

جامعة القديس يوسف  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
معهد الآداب الشرقية  
بيروت

الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي  
(١٢٥٠/٦٤٨ - ١٥١٧/٩٢٣)

أطروحة دكتوراه في العلوم الإنسانية (التاريخ)

أعدتها  
هيام علي عيسى

وأشرف عليها  
الدكتور أحمد حطيط

٢٠١٠/١٤٣١

٦٠٣  
٤٠١  
٢٠٢

الإهداء

إلى روح والدتي...

وروح والدي...

براً وتقديراً ووفاء

## المقدمة

تتضمن هذه الأطروحة موضوعاً يُعدُّ من بين الموضوعات المهمة في التاريخ الإسلامي التي تجذب أنظار المسلم بخاصة، وهو الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي (١٢٥٠/١٤٨-١٥١٢/٩٢٣)، والمعروف أن الحج هو الركن الخامس من أركان العبادات في الإسلام، فرض في العمر مرة على كل مسلم ومسلمة بشروطه الشرعية: من إسلام، وبلوغ، وحرية، وعقل، واستطاعة مادية وصحية.

الحج إلى الكعبة هو فرض إلهي قديم يمارس منذ أن قام إبراهيم وابنه إسماعيل ببناء الكعبة أول بيت وضع للناس... وفي القرآن آيات تدل على أن الحج كان مفروضاً قبل الإسلام وتشير إلى مناسكه ومنافعه... فالتناس كانوا يأتون من كل فج عميق مشاة وركاباً، رجالاً ونساءً ليطوفوا بالبيت العتيق... والآية التي وردت في القرآن لقوله تعالى ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ فَقَدْ تَضَمَّنَتْ مَشْرُوعِيَّةَ الْحَجِّ، وَالرَّحْلَةَ إِلَيْهِ، يَقُولُ رَجَالًا وَنِسَاءً كُلِّ مَنَابِرٍ كَمَا تَضَمَّنَتْ طَرِيقَ الْحَجِّ، يَأْتِيكَ مِنْ كُلِّ فَجٍ عَمِيقٍ ⑦(١). تؤيد ما ذكرته الروايات من أن موسم الحج لم يكن قاصراً على أهل مكة أو الحجاز، بل كان الحجاج يأتون من اليمن والشام والعراق ومنهم، كان الحنفاء والصابئون واليهود والنصارى، ومنهم، من كان يأتي للدعوة لدينه أو للتجارة أو للمفاخرة والخطابة وإنشاد الشعر. وقد ظل الحنفاء والصابئون واليهود والنصارى يؤمّون المسجد الحرام، ويقومون بمناسك الحج إلى ما بعد فتح مكة حتى حرم الإسلام على هؤلاء الحجاج بدءاً من السنة التاسعة الهجرية أن يقرّبوا المسجد الحرام.

وعُدَّ الحج من الشعائر الإلهية التي أنعم الله بها على المسلمين خصوصاً، وذلك لاشتغال هذه الشعيرة على الكثير من الفوائد الدينية والاقتصادية والتربوية والسياسية والاجتماعية. وعمل الحج على توحيد المسلمين باجتماعهم في مكان واحد وزمان واحد، يلتزّن تلبية واحدة ويلبسون لباساً واحداً يجتهدون على تركية نفوسهم، بتركهم شهوات الدنيا وملذاتها، فهم يتوجهون إلى الله بصالح أعمالهم أملين أن يكفر عنهم سيئاتهم، لعلمهم بعودون كيوم ولنتهم أمهاتهم بغير ذنوب ولا معاص فتصفوا نفوسهم ويتجدد إيمانهم ويزداد.

والرسول الأكرم أول الحجاج إلى الكعبة في الإسلام أتى إليها في السنة العاشرة للهجرة، بصحبة جمع غفير من المصلين، فألقى فيها خطبة الوداع. أصبح الحج من الثوابت الإسلامية، فشهد بعد ذلك رحلات متواصلة سنوياً إلى الحجاز، وقد تطورت بسبب الفتوحات الإسلامية،

وأصبحت مكة مقصد المسلمين من الأمصار كافة، يأمنونها فرادى وجماعات، في موسم الحج وغيره.

### أولاً- تحديد الموضوع

لقد اخترت عنواناً لموضوع الأطروحة: "الحج إلى بلاد الحجاز في العصر المملوكي" والمعروف أن الحجاج كانوا آنذاك يخرجون على شكل قوافل من مناطق جغرافية محددة مثل: بلاد المغرب، مصر، الشام والعراق؛ إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج، تحت حراسة مسلحة لدفع أي عنوان قد تتعرض له القافلة من قبل قطاع الطرق واللصوص، وتجنب ما أمكن مخاطر الطريق.

أما تحديد الموضوع الزمني، فهو يبدأ من قيام سلطنة المماليك في مصر والشام والحجاز سنة ١٢٥٠/٦٤٨، وينتهي بسقوط هذه السلطنة على أيدي العثمانيين في سنة ١٥١٧/٩٢٣، والمعروف أن العصر المملوكي ينقسم إلى عهدين، على الرغم من عدم وجود انقطاع بينهما: عهد المماليك البحرية (١٢٥٠/٦٤٨ - ١٣٨٢/٧٨٤)، وعهد المماليك البرجية (١٣٨٢/٧٨٤ - ١٥١٧/٩٢٣). وقد شهد هذا العصر أحداثاً مهمة، في مقدمتها وقف الزحف المغولي الذي أسقط الخلافة العباسية في بغداد، كما شهد أيضاً إخراج الصليبيين من الساحل الشامي.

وعلى الرغم من أهمية موضوع "الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي"، فإن الدراسات المتكاملة حوله قليلة، ولم يرد إلا عرضاً في الدراسات والبحوث الخاصة بتاريخ المماليك، أمثال العصر المملوكي لسعيد عبد الفتاح عاشور، وتاريخ دولة المماليك في مصر، للسيد وليم موير (Muir William)، وجان سوفاجيه<sup>(١)</sup> (J. Sauvaget)، وكلود كاهين<sup>(٢)</sup> (Cl. Cahen) وغيرهم، وبالتالي لم ينل حقه الكامل من البحث العلمي. ولما كانت الدراسات الحديثة عن الحج في العصر المملوكي غير كافية، كما أن المكتبة العربية تقتصر إلى دراسة

(١) جان سوفاجيه J. Sauvaget ١٩٠١/١٣١٨ - ١٩٥٠/١٣٦٩، ولد في نيور Niort، وتخرج من مدرسة اللغات الشرقية متقناً العربية والفارسية، ثم أحرز من كلية الأدب في جامعة باريس ليسانس اللغة العربية فالدكتوراه، واختير عضواً في المعهد الفرنسي بدمشق، ثم أميناً عاماً، ومديراً لدراسات تاريخ الشرق الإسلامي في مدرسة الدراسات العليا، وأستاذاً بالإقامة في مدرسة اللغات الشرقية، وقام برحلات إلى تركيا وفلسطين والعراق وليرن. وله تأليف وبحوث كثيرة بالفرنسية، منها الآثار التاريخية في دمشق، وكتابات تدمر، والآثار الإسلامية في حلب، والعمارة الإسلامية في سورية، وخبول بريد المماليك، والآثار الأموية في قصور الشام. نجيب الحقيقي، المستشرقون، ج ١، ص ٣١٢.

(٢) كلود كاهين C. Cahen (المولود ١٩٠٩/١٣٢٥)، تخرج باللغات الشرقية من السوربون، ومدرسة اللغات الشرقية، ومدرسة المعلمين العليا، وعين محاضراً في مدرسة اللغات الشرقية في باريس، وأستاذاً لتاريخ الإسلام في كلية الآداب بجامعة ستراسبورج، ثم في جامعة باريس. آثره: المغول في البلقان، ووطنون وصليبيون. نجيب الحقيقي، المستشرقون، ج ١، ص ٣٤٢.

علمية شاملة تعالج هذا الموضوع، فإني قد تصدّيت له بصبر وأناة، وآمل بما أقدمت عليه أن يسدّ فراغاً في هذا المجال. فمكة لها مكانة خاصة تتميز بها عن جميع مدن العالم الإسلامي من عدة نواحٍ، أهمّها ديني وثقافي وسياسي.

فمن الناحية الدينية: تحتوي مكة على الكعبة المشرفة، وفيها مقام إبراهيم، وهي مهبط الوحي ومنبع الهدى، ما أكسبها قدسية في قلوب المسلمين، وإليها تشغف أفئدتهم، وتتجه أبصارهم وقلوبهم. ففي الحج ومناسكه يتجرد الإنسان عن مألوف العادات، وفي الإحرام يترك الحاج المخيط من اللباس ليظهر بمظهر الفطرة، ومظهر النقشف، والتساوي بين الحجيج، فلا شريف ولا وضيع ولا غني ولا فقير، فلا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى، وأكرم الخلق عند الله أتقاهم وأشدّهم تمسكاً بما أمر الله به وما نهى عنه، وترتقي هذه الرحلة إلى مرحلة أرقى سالكة طريقها إلى الطواف حول الكعبة التي هي أول بيت وضع للناس وهو البيت المبارك الذي جعله هداية للناس وأماناً.

ومن الناحية الثقافية: تعدّ مكة مجمع المسلمين بعامّة على اختلاف ألوانهم وأجناسهم وتمايز تقاليدهم وأعرافهم من شتى بقاع الأرض، يتعارفون في جوّ من التلاحق الفكري الفريد، قلّما يوجد له مثيل في الأرض. وقد دأب المسلمون، منذ عهد النبيّ محمّد، أن يكون الحرم المكي في موسم الحجّ موطناً للالتقاء بين العالم والمتعلّم، وذلك إضافة إلى مراكز التعليم الأخرى، كذلك الأمر كان بالنسبة للمسجد النبوي، حيث كانت تعقد عند أبوابه، وفي الحجرة النبويّة، وعند المنبر حلقات علميّة. فرحلة الحجّ توفر فرصة ثمينّة تمتاز فيها أفكار علماء المغرب والمشرق، وينمّ من خلالها تعرّف العلماء الشخصي على بعضهم البعض بعد ما كانوا يتعارفون عن طريق المراسلات والمؤلفات، ولاسيّما في العصر المملوكي.

ومن الناحية السياسيّة والاجتماعيّة: بالرغم من أن مكة لم تكن عاصمة الدولة الإسلاميّة إلا أن مكانتها السياسيّة والاجتماعيّة شهدت تطوراً متسارعاً، كان له طابع خاص بسبب ارتباطها بالحجّ، ولو عدنا بالمخيلة إلى الوراء، فنرى الرسول يطوف حول الكعبة وحيداً. فكان للإسلام تابع واحد في العالم كله، ولكن في ما بعد زاد العدد فصار جموعاً غفيرة تطوف كل يوم حول الكعبة، ثم نسمع عن طوفان بشريّ يتقاطر سنوياً من كل أنحاء العالم في أيام الحجّ، لدرجة أن المسجد الحرام يضيق بهم كل سنة على الرغم من توسعته المستمرة، فكيف تحقّقت هذه الأکثرية؟ والرد هو أن هذا تحقّق بالدعوة إلى أداء الفريضة. وإن كانت خدمات حكام المسلمين من خلفاء راشدين وأمويين وعباسيين، قد تنوعت شملت السقاية والرّفادة وكسوة الكعبة، والتوسعة والبناء والترميم وفرض النظام والأمن. إلا أن ذلك العمل استمرّ من خلال الملوك والسلاطين الذين تعاقبوا على الحكم نظراً لسمو مكانة مكة وعلو شأنها، ما جعلها محطّ أنظار

الحكام والأمراء والمسلمين الذين سعوا لتثبيت زعامتهم عليها أو تولي منصب الإمارة فيها. وخصوصاً في العصر المملوكي، محور المعالجة. تعدّ فترة حكم الشريف أبي نمي محمد بن أبي سعد الحسن بن علي بن قنادة أطول فترة في حكم هذه الأسرة، حيث امتدت خمسين سنة ١٢٥٤/٦٥٢ - ١٣٠١/٧٠١ واستطاع بفضل قوة شخصيته وحنكته السياسية أن يحافظ على استقلال مكة في وجه مطامع الدولتين المملوكية والرسولية. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى اتّصفت العلاقات بين أمراء مكة من الأشراف والسلطنة المملوكية بالتذبذب وعدم الاستقرار؛ فثارة تكون العلاقات جيدة، وثارة تصبح سيئة. كما استغلّ سلاطين المماليك الصراع بين الأشراف للتدخل في شؤونهم، وتوطيد نفوذهم في مكة. فالأشراف يمثلون الطبقة الحاكمة، إضافة إلى القواد وسكان مكة الأصليين والمجاورين.

ومن الناحية الاقتصادية: ففي حين كان التعامل الاقتصادي بكافة ألوانه محظوراً في موسم الحج قبل الإسلام، جاءت النصوص الإسلامية لتلغي هذا العرف، وأباحت للتعامل الاقتصادي والتجاري في موسم الحج، وأوضحت أنّ سفر المسلمين من كل فجّ عميق إلى بيت الله الحرام لعقد مؤتمر الحج العظيم بإمكانه أن يشكلّ منطلقاً لتحرك اقتصادي عام في المجتمعات الإسلامية، فمكة تقع بولد غير ذي زرع، إلا أن التجارة تشكّل أهمية كبيرة في حياتها الاقتصادية، حيث اعتمدت على ميناء جدة في تجارتها في العصر المملوكي موضوع دراستنا.

### ثانياً - الإشكالية

كان الحجاج عبر قرون العصور الإسلامية يفتنون إلى الحجاز بواسطة قوافل الإبل، وكثيراً ما كانت قوافل للحجيج تتعرّض لغارات اللصوص الأمر الذي دفع الحجاج القادمين من بلاد بعيدة إلى تنظيم قوافلهم وإعدادها إعداداً يقيهم الحاجة إلى الطعام والشراب. وبذلك فإنّ أمن الطريق يشكّل أحد العناصر المهمة في تدفق أعداد الحجاج الذين يفنون من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ويرتبط بمفهوم أمن الطريق أن يكون وصول الحجاج من بلادهم إلى الديار المقدّسة وعودتهم منها إلى بلادهم أمراً سهلاً، ولكن إذا اضطربت الأحوال في جزء من الطريق الواصل بين مواطن الحجاج والديار المقدّسة، أو إذا تعطل الأمن بسبب أي نزاع أو نشوء فتن في الحرمين الشريفين ذاتهما أو بقربيهما بما يحول دون الوصول إلى منطقة شعائر الحج باطمئنان، وبمعنى آخر، إذا نشبت حروب محلية أو حصل شغب، فإن ذلك يعطل مسيرة الحج ويهدّد طريقه، وقد شهدت عصور وأعوام كثيرة مثل تلك الأحوال التي ترتّب عليها تعطيل الحج من بعض الجهات أو من معظم الأنحاء حيناً آخر. وكانت قوافل الحجاج من كل بلد تخضع لنظام يكفل لها الأمن، بأن تكون في حراسة، وأن يقوم بالأمر مسؤول كبير عن حفظ الأمن والنظام طوال مراحل سفر القافلة ثمّ في أثناء إقامتها بمنطقة المشاعر المقدّسة ومن ثمّ

في العودة إلى البلاد ويساهم في أمنهم وأمانهم عبر الطريق الطويلة، وكان ذلك المسؤول يعين من قبل الحاكم أو السلطان في كل بلد، ويحمل صفة أمير الحج، ومن هذه القوافل كانت القوافل المصرية والشامية والعراقية.

ولما كانت الدراسة تتمحور حول أمرين، هما الحج والممالك، فقد حاولنا معالجة مقدمات الحج وطرقه في العصر المملوكي، وبالمقابل عمدنا إلى إلقاء الضوء على موسم الحج من خلال المدينتين المقدستين مكة والمدينة.

من هذا المنظور، لا بد من طرح بعض التساؤلات حول رحلة الحج في العصر المملوكي، ومنها:

- ما الطرق الرئيسية التي كانت معتمدة للحج؟ وهل اختلفت هذه الطرق عن طرق التجارة؟  
- هل اختلفت قوافل الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي عما كانت عليه في العصور السابقة واللاحقة؟

- هل كانت قوافل الحج إلى الحجاز تضم جماعات من أعراق وإثنيات مختلفة، أم اقتصر على سكان المنطقة التي كانت تنطلق منها؟

- ما الصعوبات التي اعترضت قوافل الحج؟ وهل نجح الممالك في تذليلها؟  
- هل كان ثمة تنسيق وتعاون رعائي واجتماعي وثقافي بين قوافل الحج وأمراء مكة والمدينة؟

- هل كان لاختلاف العوامل الطبيعية والاجتماعية تأثير على قوافل الحج؟  
- هل الحياة الاجتماعية كان لها طابع خاص في موسم الحج؟  
- هل كان ثمة أغراض أخرى للحج إلى مكة؟

هذه الأسئلة سأحاول الإجابة عنها من خلال الدراسة، بغية الوصول إلى مقاربة الحقائق التاريخية المتصلة بموضوع البحث، ملقية الضوء على أهم المشكلات التي كانت تتعرض لها قوافل الحج وكيفية التصدي لها من خلال سلاطين الممالك وأشراف الحجاز.

### ثالثاً- منهج الدراسة

أما بالنسبة إلى منهج الدراسة، فعلى أولاً أن نجمع كل ما يمكن جمعه من الوثائق المتعلقة بالعصر المملوكي أياً كان نوعها. فعلى إن كخطوة أولى أن نضم كل الوثائق المتعلقة بالأحداث التاريخية أو أي شيء يراد استرداده تاريخياً، وإذا تمت هذه الخطوة الأولى بدأت الخطوة الحقيقية في المنهج التاريخي وهي خطوة النقد<sup>(١)</sup>. واعتماد المنهج التاريخي من قبلي يستلزم بالضرورة

(١) عبد الرحمن البندوي، مناهج البحث العلمي، ص ١٨٥.

تبنى المنهج التحليلي للاستدلال وتطليل المعلومات بالعودة إلى أمهات المصادر، ووجع ما كتب من مواضيع ذات صلة بمجال الحج في العصر المملوكي، ومقاربة تلك الأفكار والتدقيق في تفاصيلها ودراستها بعمق، للرد على مجمل التساؤلات المطروحة، وللوصول إلى الهدف المنشود في فترة تعتبر من العهود المهمة في التاريخ الإسلامي. أما التحلي بالموضوعية والدقة العلمية، فأمر مفروغ منه. ومن هذا المنطلق، فمت بخطوات منهجية ضرورية أخرى، كشرح بعض المفردات الواردة في النصوص التاريخية، ووضع تراجم لبعض الأعلام، وسعت قدر المستطاع إلى تحديد مواضع بعض البلدان والمدن الجغرافية التي وردت في هذه الدراسة، فأثبت على ذكر ذلك في الحواشي، مع الإشارة إلى المصادر والمراجع التي استندت عليها. واعتمدت المنهج التحليلي للروايات التاريخية الأصلية بعد التحقق من صحة معلوماتها الخاصة بموضوع البحث لما لذلك من أهمية في تفسيرها وتحليلها وتوضيحها من خلال عرض المعلومات المستقاة من المصادر بغية تحديد الإطار التاريخي لقوافل الحج ومراسم الاحتفال بالمحافل وطرائقها، ثم درست المعالم الطبيعية وجغرافيتها من خلال كتب الرحالة، مع عرض للمراكز الدينية والتاريخية في بلاد الحجاز لا سيما منها مكة والمدينة. ثم تحولت إلى المنهج الاستقرائي، من خلال الحديث عن تجديد المسجد الحرام في العصر المملوكي، وتجديد الكعبة، ودور أشرف مكة والمدينة في موسم الحج، وتأثير الصراع السياسي والكوارث الطبيعية على الموسم، وموقف السلطنة من تلك الوقائع وعلاقتها مع حكام الحجاز. وقد اتخذت العبرة من أقوال المؤرخين والرحالة وبعضهم شهود عيان ومعاصرين للفترة المملوكية الأمر الذي شكّل دعماً لما توصلت إليه من مقاربات ونتائج.

#### رابعاً- الخطوط الكبرى للدراسة

تشتمل هذه الدراسة على مدخل وتمهيد وباين يحتويان على سبعة فصول. عرضت في المدخل ظاهرة حركة الحج إلى الحجاز قبل العصر المملوكي، ووضّحت فاعلية دور الخلفاء والحكام في ذلك. ثم أقيمت الضوء في التمهيد على سلطنة المماليك، وكيفية وصول السلاطين إلى الحكم، وشرحت أصل كل من المماليك البحرية والبرجية. وعالجت في الباب الأول المحتوي على ثلاثة فصول العادات والتقاليد التي كانت شائعة آنذاك، والتي ترتبط برباط وثيق بالحج من تنظيم مراسم مواكب المحمل الشامي ووضع المنجق، إلى الحديث عن مراسم دوران المحمل المصري ومدى استمراره، وأهدافه، والأسباب التي ساعدت على بقائه، وتعرضت أيضاً إلى خياطة كسوة الكعبة ووصف مكوناتها وفنون زركشتها كمظهر لسيادة المماليك على الحجاز، في محاولة لإظهار الطابع المملوكي وبصماته، لأن مصر آنذاك هي التي كانت تحوز شرف إعداد كسوة الكعبة، وإرسالها إلى الديار المقدسة مع ركب الحجاج على هودج يتقدم القافلة يعرف باسم المحمل وكان يرأسه أمير الحج المعين من قبل الحاكم أو السلطان، ويعهد إليه بقيادة القافلة إلى



الحرمين، وتأمين عودتها وتوفير الحراسة الكافية لها، والإشراف على تجهيزها من الجمال والبغال والخيام، وسائر الاحتياجات واللوازم الضرورية خلال الرحلة. وحذت الإطارين الجغرافي والسكاني لقوافل الحج للإحاطة بدور سلاطين المماليك والوقوف على نشاطاتهم التي قد تنعكس على الأوضاع سواء في القاهرة مقر السلطنة أو في الحرمين الشريفين، وتبيان خصائص كل قافلة لمعرفة الركب الذي نال اهتمام سلاطين المماليك مع ذكر مشوار كسوة الكعبة عبر التاريخ والفرمان السلطاني والخطبة. وقمت بذكر طرق الحج المعتمدة إلى الحرمين الشريفين، وتوضيح مسالك الدروب لجهة تحديد اختلافها عن طرق التجارة، وإبراز مدى نسبة التحسينات التي أدخلت على منازل دروب الحج ومحطاتها من قبل سلاطين المماليك.

أما الباب الثاني الذي امتد على أربعة فصول، فأبرزت فيه الأهمية الدينية لمكة والمدينة وأحوالهما وخصوصاً الكعبة التي تشكل المحور الأساسي لأداء فريضة الحج، وأخبار الكوارث والصراعات السياسية وانعكاساتها على حركة الحج، والإجراءات المتخذة من قبل المماليك. وحاولت إعطاء صورة واضحة عن تلبية مناسك الحج بإشراف أمراء الحجاز المقيمين على أرض المناسك، وذلك ما كان يضعهم في موقع المراقبة والمحاسبة لأنهم كانوا يمثلون الطبقة الحاكمة في الحجاز مع الإشارة إلى للكعبة في موسم الحج. ورصد مدى نجاح سلاطين المماليك في توطيد نفوذهم في الحرمين الشريفين. إضافة إلى انتشار السكان وتحديد مناطقهم الجغرافية، وتناولت الناحية الثقافية، ولا سيما مسألة التعليم فالمحت إلى أن هناك أهداف دينية وديورية وراء اهتمام المماليك ببناء المنشآت الدينية، وخصوصاً الجوامع والمساجد والمدارس ونور العلم الأخرى، ما جعل إقامة هذه المنشآت عملاً عظيماً في الحرمين الشريفين. وتوقفت عند أهم المؤسسات التعليمية التي شيدت بمكة والمدينة أو أعيد ترميمها في عهد المماليك.

وبيئت في هذا الباب أيضاً أثر الوضع الاجتماعي في العصر المملوكي، وما كان سائداً آنذاك من عادات وتقاليد واحتفالات، وما سعى إليه السلاطين من أفعال وخدمات للمجاورين ولحجاج بيت الله الحرام في المدينتين المقدستين ولطلاب العلم. إضافة إلى النشاط التجاري الذي عززته قوافل الحج من مصر والمغرب، والشام، والعراق إلى الحجاز، ومدى تأثيره على موسم الحج من خلال المنشآت التجارية على طريق الحج والأسواق.

وبعد، فإن الكلمات لا تستطيع أن تفي بالشكر والعرفان مني، لكل من ساعدني على إخراج هذه الأطروحة إلى حيز الوجود، وفي مقدمتهم الأستاذ المشرف الدكتور أحمد حطييط، فكان لحسن إشرافه وصواب توجيهاته وصدق متابعته، أبلغ الأثر في إنجاز دراستي هذه، فضلاً عن ملاحظاته القيمة التي أرجو أن أكون قد وفقت في الالتزام بها، ما يجعلني أحفظ له كل التقدير والاحترام.

وأخصُّ أيضاً بالشكر الأساتذة المشاركين في لجنة القراءة على الملاحظات للقيمة التي أبدوها لإخراج هذه الأطروحة على الصورة التي وصلت إليها، ولا سيما الأب كميل حنيفة بصفته قارئاً ثانياً، والبروفسور أهيف سنو بصفته قارئاً ثالثاً، والدكتور إفرام البعلبكي بصفته قارئاً رابعاً، كما أتقدم بالشكر إلى معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف، مديراً وأساتذة وموظفين.

وأشكر أيضاً أصحاب المكتبات، خصوصاً المكتبة الشرقية، ومكتبة كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية، ومكتبة معهد الدراسات الإسلامية (المقاصد)، ومكتبة الجامعة الأميركية، كما أتقدم بالشكر إلى كل من ساعدني وشجّعني لإخراج هذه الدراسة على النحو الذي وصلت إليه. وأخيراً، أشكر أخي لكرم الذي درّيني على الحاسوب لإنجاز هذا العمل.

## - تقويم المصادر والمراجع

تقتضي الدراسة تقويم بعض المصادر والمراجع العائدة إلى فترتها الزمنية الممتدة من سنة ١٢٥٠/٦٤٨، إلى سنة ١٥١٧/٩٢٣. والهدف من هذا التقويم بيان أهمية تلك المصادر والمراجع بالنسبة إلى موضوع الدراسة، مع بيان قيمة المصادر والمراجع العلمية. وقد صنفت هذه المصادر بحسب تسلسلها الزمني من الأقدم إلى الأحدث. أما المراجع فرتبت ترتيباً ألفبائياً بحسب المؤلفين.

### أولاً- المصادر

- كتاب رحلة ابن جبير لابن جبير، محمد بن أحمد (١٢١٧/٦١٤).

تعدُّ رحلة ابن جبير من المصادر المهمة التي اعتمدت عليها في الدراسة، خصوصاً في ما يتعلق بالأوضاع الاقتصادية، وأثرها في الحياة الاجتماعية، فضلاً عن النواحي الدينية، وما يخصُّ المراكز الدينية في مكة والمدينة. فيكشف أسلوب ابن جبير في رحلاته عن سهولة وعدوبة جعلت من الرحلات لوحات رائعة في تصويره للمدن التي زار أسواقها ومبانيها وشوارعها. ومن أجمل هذه اللوحات لوحة المسجد الحرام، ومسجد الرسول، وتلك الأوصاف الدقيقة لفس البناء في المسجدين. وتبقى رحلة ابن جبير من الوثائق المهمة. وإن كانت في مجملها تخص أحوال القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، فالمعلومات التي أوردها ابن جبير ثقة لأنها تشبه كثيراً ما دونه ابن بطوطة في كتابه تحفة النظار، ما يدلُّ على بقاء التعرُّف في التحولات التي حصت لها الحياة الاجتماعية، ولا سيما تلك التي لها علاقة بالموكب والاحتفالات والأعياد. وقد زودني الكتاب بمعلومات قيمة عن الحجاج والمحطات التي اجتازها.

- كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله (١٢٢٩/٦٢٦).

هو معجم جغرافي كبير، قسمه المؤلف إلى ثمانية وعشرين كتاباً، ثم قسم كل كتاب إلى ثمانية وعشرين باباً وربَّه على حروف الهجاء. لياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان، هو عالم محقق يحاول أن يعرض موضوع علمه، وأن يستبعد كل ما يراه بعيداً عن الحق والعقل. قسم لياقوت الحموي في مؤلفه أسماء كثيرة من البلدان التي درست وبخاصة في شبه الجزيرة العربية، كما أنه أضاف معلومات تاريخية قيمة لا تقل عن المعلومات الجغرافية. فكان مصدراً مهماً شكّل قاعدة مميّزة في عصره في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، ساعد على الإسهام في إغناء الدراسات التي انتشرت بعده، والاستعانة به.

وقد تجلّت إفادة الدراسة من هذا المعجم في التعرف إلى أحوال المسالك التي تعبرها قوافل الحجاج في كل من العراق والشام، وهي في طريقها إلى بلاد الحجاز، فضلاً عن المحطات المفصلية لمواكب الحج.

- كتاب آثار البلاد وأخبار العباد للقرطبي، زكريا بن محمد بن محمود (١٢٨٣/٦٨٢).

تطرق فيه المؤلف إلى أحوال البلدان التي زارها، وأشار إلى خصائصها التاريخية والجغرافية، ومن ثم تحدث عن ناسها وبين أن لكل بقعة أرض منها ميزة لا توجد في غيرها. وهو مصدر مهم في التاريخ والعمران البشري.

وقد ساعدني هذا الكتاب في التعرف على طبيعة المعطيات الجغرافية والتاريخية لبلاد الحجاز، وما يرافقها من وصف للمواضع والمسالك التي مرّ بها الركيب العراقي إلى الديار المباركة.

- كتاب رحلة العبدري للعبدري، محمد بن محمد بن سعود (١٣٠٠/٧٠٠).

لا تقل رحلة العبدري أهمية عن رحلتي ابن جبير وابن بطوطة، فالعبدري صاحب الرحلة كان أديباً عالماً من علماء المغرب في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي. صرف كل اهتمامه في رحلته إلى الناحية العلمية في البلاد التي قطعها براً من المغرب الأقصى إلى البلاد الحجازية. كما حوت رحلته على معلومات جغرافية وتاريخية وأدبية واجتماعية إضافة إلى المعلومات العقابية. أما المشاهدة فقد ظهر أثرها واضحاً في المعلومات الجغرافية عن المناطق والبلاد التي مرّ بها، وخصائصها العمرانية. وما يزيد في أهمية الرحلة أنها تعدّ وثيقة مهمة عن الحياة الثقافية في البلاد التي مرّ بها للعبدري، والتقى علماءها، فقد أعطانا صاحب الرحلة فكرة موسعة عن المستوى الثقافي في هذه البلاد، وعرفنا بأعلام العلماء، وطرائق التدريس المتبعة في أواخر القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي. وكانت أوصافه وأحكامه تتصف بالدقة لأنها صادرة عن شاهد عيان.

تزودت منه بمعلومات قيمة عن فريضة الحج، وبيان المواقع الجغرافية، وذكر المعالم الأثرية، ودراسة العادات في البلاد التي مرّ بها، خصوصاً مكة والمدينة، فضلاً عن اهتمامه بأعلام الفقهاء المسلمين في عصره.

- كتاب ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيبة إلى الحرمين مكة وطيبة لابن رشيد، محمد بن عمر (١٣٢١/٧٢١).

يعد كتاب ملء العيبة من أنفس مآكثبه ابن رشيد لما تضمنه هذا الكتاب من فوائد علمية كثيرة، وفيه يذكر ابن رشيد مراحل سفره، ويصف تغفلاته ومحاوراته مع الأصحاب، ويطلب في الحديث عن مناسك الحج، ولا يفعل ما التزمه في رحلته في التعريف بمن لقيه من الرجال، فترجم في الحرمين الشريفين ستة عشر شيخاً، وكان ابن رشيد حريصاً على الاتصال بالعلماء والشيوخ، والأخذ عنهم في كل مدينة كان يحلّ بها، ووقف على أمّهات التصانيف الحديثية وكتب بالعربية، وكان يزور قبور أئمة الحديث الذين يتصل بهم السند أو ينتهي إليهم. وتميّز كتاب ملء العيبة بأن

مؤلفه كان شاهد عيان في رحلة قام بها إلى الحرمين الشريفين، في الربع الأخير من القرون السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، بصحبة الركب الشامي. أمثني هذا المصدر بمعلومات عن أحوال الركب الشامي إلى الحجاز ومسالكه، فضلاً عن أخبار مناسك الحج والحياة العلمية في مكة والمدينة.

- كتاب الوافي بالوفيات للصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (١٣٦٣/٧٦٤).

هو كتاب تراجم الملوك والأعيان والقصة والأطباء والحكماء. نقل الصفدي معلوماته عن الشهاب محمود وابن سيد الناس، وابن بياتة وأبي حيان ويونس الديلمي والمزي وغيرهم. وقد أفدت من هذا الكتاب في معرفة تراجم الأعيان والسلطين والفهاء، وسائر الذين أموا مكة خلال العصر المملوكي الأول، والاطلاع على أحوال الركب المصري، وقافلة الحج الشامي.

- كتاب ناج للمفرق في تحلية علماء المشرق للبلوي، خالد بن عيسى (١٣٦٧/٧٦٨).

كانت تجربة البلوي الشخصية ووقوفه بنفسه على المشاهد والآثار هي المصدر الحق لرحلته، كما أن ملاحظاته الأدبية وانطباعاته الشخصية هي جزء أساسي من تعبير تلك العصر المملوكي وأفكاره، وقد سلك البلوي الطريق نفسها التي سلكها ابن بطوطة، وهما يتفقان معاً في وصف كل الأماكن المقدسة، وما رحلة البلوي إلا حلقة من سلسلة الرحلات التي عرف بها المغاربة والأندلسيون، وهي لا تقل شأنًا عن رحلة ابن رشيدي في جوانبها الجغرافية والتاريخية والأدبية والاجتماعية.

رؤسي هذا الكتاب بمعلومات عن قافلة الحج الشامي، إذ رافق البلوي ركب الحج الشامي إلى بلاد الحجاز، كما وفر لي أخباراً عن مواضع ومسالك طرق الحج الأندلسي والشامي إلى الديار المقدسة، فضلاً عن طبقات العلماء الذين اجتمع بهم أثناء الطريق أو في الحرمين الشريفين، ووصفه للمراكز الدينية وميزاتها في كل من مكة والمدينة.

- كتاب تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة، شمس الدين محمد بن عبد الله (١٣٧٧/٧٧٩).

وقد عرف مؤلف هذا الكتاب بتجواله في الأرض، واحترافه الأقاليم بالطول والعرض. تميز هذا الكتاب بدقة معلوماته؛ فالمؤلف يروي ما شاهده في رحلته من الأمصار، وما سجل في ذهنه من نوازل الأخبار، لم يترك ابن بطوطة كبيرة أو صغيرة إلا وذكرها في كتابه، إذ ينقل لنا صورة الأصل عن المدن أو البلدان التي كان يزورها، يبدو للقارئ كأنه يراها أمامه وتعيش في داخله، ويترك صوراً حية ورائعة عن أحوال تلك البلدان التي رآها، وعن عاداتها وتقاليدها ولعائتها وأقوامها. وقد أمثني كتابه بمعلومات عن فريضة الحج، ووصف مناسكها.

إضافةً إلى عادات الحجازيين وأحوالهم الاجتماعية، كما روّدي بمعلومات جغرافية عن معالم المواضع والأماكن والمسالك التي كان يعبرها الركب المغربي والأندلسي.

- كتاب تاريخ ابن الفرات لابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (٨٠٧/١٤٠٥).  
فثم لي هذا الكتاب أخباراً عن أحوال طرق الحجّ إلى الحجاز، علاوةً عن معلومات تتعلق بالحياة الاجتماعية في مكة، ولا سيما الكلام على الرخص والغلاء خلال الموسم.  
- كتاب العقود النولوية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي، علي بن الحسن (٨١٢/١٤٠٩).

هذا الكتاب من المصادر التي استقيت منها معلومات تحصُّ النواحي الاجتماعية في بلاد الحجاز، ولا سيما الصدقات التي كن يرسلها سلاطين المماليك إلى مكة، وكذلك علاقة حكام اليمن بمكة، إذ يتناول كتاب العقود تاريخ الدولة الرسولية منذ إنشائها حتى سنة ٨٠٣/١٤٠٠، فهو معاصر للفترة التي نتناولها الدراسة، وعلاقة الرسوليين بمكة غير خافية.  
- كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي، تقي الدين محمد بن أحمد الحسين (٨٣٢/١٤٢٨).

للمؤلف عناية خاصة بالتاريخ لمكة المشرفة، وترجمة أعلامها، ومن حل بها من أهل العلم والفصل، مستكملاً ما بدأه عمدة مؤرخي البلد الحرام أبو الوليد الأزرقي، المتوفى نحو سنة ٨٦٥/٢٥٠، في كتابه أخبار مكة، وأبو عبد الله الفاكهي المتوفى سنة ٨٩٣/٢٨٠ في كتابه تاريخ مكة، فقد استفاد محمد بن أحمد الفاسي من جميع هؤلاء المؤرخين وما تلقاه من الأخبار عن الثقات، وما شاهده مسجلاً على الرخام والأحشاب وغير ذلك. يشتمل كتاب شفاء الغرام على معلومات قيمة من النواحي الدينية والثقافية والعمرانية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية لمكة، ولا سيما خلال فترة مهمة من تاريخها، وهي الفترة التي حضعت فيها الحجاز خضوعاً مباشراً لسلاطين المماليك في مصر. وقد اعتمدت على هذا الكتاب في استقاء المعلومات المتعلقة بالنواحي والظروف التي تعرّضت لها مكة، كالأمطار، وأخبار الغلاء، والرخص، والأوبئة وما إلى ذلك، مما كان له تأثير في أحوالها الاجتماعية خلال الفترة التي نتناولها الدراسة.  
- كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين.

صوّر الفاسي في كتابه معلومات وافية عن تراجم أعيان أهل مكة، ومن سكنها أو مات فيها من الرواة والعلماء والفقهاء، والقضاة، والكتّاب، والولاة، فقد استقيت منه جانباً كبيراً من المعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة، ولا سيما في ما يتعلق بالنواحي السياسية، والحياة العلمية، وأخبار المؤسسات العلمية، والأربطة والمدارس والمدرّسين والمعيدين في المسجد الحرام، وفي غيره من

المؤسسات التعليمية، والمدارس الخاصة، والمدارس المنزلية، ومن ضمنهم أولئك الذين رحلوا من أجل طلب العلم، وكذلك في ما يتعلق بدور المرأة في الحركة العلمية.

وأفادني كتاب العقد للثمين بمعلومات عن المؤسسات الخيرية والاجتماعية، كالأربطة والأوقاف، التي لها علاقة بالمنشآت والأبار المخصصة لسقاية الحجاج وما إلى ذلك.

- كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي، تقي الدين أحمد بن علي (١٤٤٢/٨٤٥).

احتل المقريزي مركزاً عالياً بين المؤرخين المصريين في السبب الأول من القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، حيث إن معظم المؤرخين الكبار كانوا تلاميذ المقريزي، مثل السخاوي وأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي مؤلف كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. وقد استحق كتاب المقريزي السلوك لمعرفة دول الملوك المكانة الأولى بين كتب التاريخ في عصره. لقد عاش المقريزي جانباً من حياته معاصراً لسلطنة المماليك البحرية، كما عاش جانبها الآخر في عهد المماليك البرجية. وقد انتفعت بهذا الكتاب في استقاء المعلومات، في ما حصرت الأوبئة التي انتشرت في مكة، والصدقات الواردة إليها. وتطرق الكتاب إلى دراسة تاريخ مكة السياسي والاقتصادي منذ بداية العصر الأيوبي حتى سنة ١٤٤٠/٨٤٤، ويعد المقريزي شاهد عيان لبعض فترات حكم السلطنة المملوكية، لذلك فمعلوماته على جانب لا يستهان به من الأهمية.

- كتاب إنباء الغر بأبناء العصر في التاريخ لابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي (١٤٤٩/٨٥٢).

تعد ابن حجر من بين أهل عصره في علم الحديث مطالعة وقراءة وتصنيفاً وإفتاءً، وشهد له بالحفظ والإتقان القريب والبعيد، حتى كان إطلاق لفظ الحافظ عليه كلمة إجماع بين العلماء. كتابه، مؤلف ضخم يقع في حوالي ألف صفحة، وهو يتبع نظام الحوالب والشهور والأيام في تبويب الحوادث. ثم يتبع حوادث كل سنة بأعيان الوفيات، وقد أفاض في ذكر ما يتعلق بمصر من هذه الحوادث. وهو يتناول الأحداث التي وقعت بين سنوات ١٣٧١/٧٧٣ - ١٤٤٦/٨٥٠. وقد لُذني بمعلومات مهمة عن المدرسين والمفتين في الحرم المكي، والعلوم في مكة ومن برع فيها.

- كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة.

يعد هذا الكتاب من كتب التاريخ المهمة، فهو يتضمن تراجم رجال القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، وأحرارهم، وقد جمع فيه المؤلف تراجم العلماء والمحدثين، والعقهاء، والمؤرخين، والوزراء والسياسيين.

روى كتاب الدرر معلومات مفيدة عن الأئمة، والمدرسين، والمجاورين والعلوم والإجازات في مكة، حيث تطرق إلى ذهنية الأعيان والأمراء والسياسيين خلال القرن

الثامن الهجري/الرابع عشر للميلادي، وقد ظهر ذلك من خلال التأثير في قوافل الحج الآتية من مصر والمغرب والأندلس وسائر المناطق.

كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي، جمال الدين أبي المحاسن يوسف (٨٧٤/١٤٧٠).

يؤرخ الكتاب لسلطنة المماليك حتى عصر المؤلف، وتكمن أهميته في أن مؤلفه ينتمي إلى أصل مملوكي، ما جعله شاهد عيان للأحداث، قريباً منها، معاصراً لسلطانيتها. ومعلوماته ثقة للمؤرخين الذين أرخوا بعده. وقد أمتني هذا المصدر بمعلومات عن أحوال الركاب المصري والأندلسي والمغربي.

- كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار للحميري، محمد بن عبد المنعم (٩٠٠/١٤٩٥).  
تكمن أهمية الكتاب بثقة معلوماته للذين أرخوا من بعده، ولقد ساعدني هذا الكتاب في تعرف أحوال المواضع، والأماكن والمسالك التي كان يعبرها الحجاج من بلاد المغرب، والأندلس، وهم في طريقهم إلى الحجاز.

كتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسحاي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (٩٠٢/١٤٩٧).

حل الكتاب بنراجم العديد من العلماء، والقضاة، والحنفاء، والملوك، والأمراء، أهدت منه في دراسة للحياة الاجتماعية، وجدت فيه معلومات تختص بطبقات المجتمع والأوقاف، ومشركة المرأة ومساهماتها في الأعمال الخيرية.

- كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس، محمد بن أحمد (٩٣٠/١٥٢٤).  
يعد كتاب بدائع الزهور أهم كتاب تاريخي كتب عن نهايات الدولة المملوكية المصرية للمستقلة، وبدايات الاحتلال التركي العثماني. وابن إياس كتب عن هذه الفترة بطريقة الحوليات، حيث برزت قدراته التاريخية المميزة.

روئي هذا الكتاب بمعلومات نفيد الدراسة في نهاية دولة المماليك، ولا سيما الوقائع التاريخية ومشاهدة الأخبار، خصوصاً في ما يتعلق بالمحمل المصري.

كتاب درر الغراند المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المنظمة للجزيري، عبد القادر بن محمد (٩٥٣/١٥٤٦).

هو كتاب تاريخ حوى أخباراً مستفيضة عن رحلة الحج إلى بلاد الحجاز، وتظهر أهميته بأن مؤلفه كان على اتصال دائم بأمراء الحج ومعرفة أعبانهم، فكان على صلة وثيقة بشيوخ الأسر البدوية التي أنيط بها حراسة مكب الحج. ومعلوماته ثقة للذين أرخوا بعده. أهدت من هذا الكتاب بأخبار عن إمارة الحج في آخر عهد المماليك الجراكسة.



وكذلك تعرض للجزيري لأرباب المناصب التابعة لإمارة الحج، كما أعطى وصفاً تفصيلياً عن محطات طريق الحج المصري التي شاهدها بنفسه، وما كان يحدث فيها من حوادث الدو، هذا إضافة إلى وصفه خروج القافلة وكيفية ترتيبها، والموظفين المصاحبين لها. كما أمّنت بمعلومات عن جوانب مهمة من تاريخ مكة والمدينة، كما عرض لصور الكثير من المآسي التي كانت تقع في الحجاز وعلى الطرقات، خلال موسم الحج.

يمكننا أن نستخلص من خلال تقويمنا لأهم المصادر أن كتب الرحالة شكّلت ركناً عزيزاً بالمعلومات الوثيقة والقيمة غدت جوانب متعددة من الدراسة. كذلك الأمر بالنسبة إلى مؤلفات للمقريزي وابن نعري بردي وابن الفرات والقاسي وابن حجر والسحاوي وابن يابس هؤلاء جميعاً زودوا الدراسة بإنتاجهم العلمي والمعرفي معلومات ذات فائدة كانت سبباً رئيسياً في ظهورها إلى حيز الوجود.

### ثانياً- المراجع

- كتاب الرحلة الحجازية للبتوني، محمد لبيب.

هو كتاب عن رحلة الحج الحجازية، تناول بصورة تفصيلية أوصاف جغرافية مدن الحجاز، كجدة، ومكة، والمدينة، من جهة تجاريتها وعمرانها وعلومها وسكانها ومقابرها ومراراتها، وألقى الضوء على جوانب عديدة من أداء الفريضة، وطرق الحج إلى الحجاز، أفادت منها هذه الدراسة.

كتاب الملاحم الجغرافية لدروب الحجيج لبكر، سيد عبد المجيد.

يتناول المؤلف في كتابه دروب الحج بين الكوفة ومكة، وبين دمشق ومكة، وبين القاهرة ومكة، وأشار أيضاً إلى معالم وملاحم وجغرافية الأماكن والمدن والقرى والممالك والمحطات الرئيسية التي تعبرها قوافل الحج العراقي والشامي والمصري. أفادت الدراسة في التعرف إلى جغرافية الطرقات، التي كانت قوافل الحج تسلكها إلى الحجاز.

كتاب المعجم الجغرافي لبلاد العربية السعودية لجاسر، حمد.

تكمن أهمية هذا الكتاب بأثر مؤلفه من أبرز العلماء الباحثين في الحجاز والعالم العربي، أسهم إسهامه الأكبر في ثقافة وطنه كعلامة ومؤرخ وجغرافي، وحلف العديد من المصورات الجغرافية والتاريخية إلى أدب الرحلات وكتب السيرة وطبعات نقدية للنصوص التراثية المهمة. وقد صمّم معجمه الجغرافي بياناً بأسماء المدن والقرى، مرتباً ترتيباً ألبائياً، ومصادر دلائل رسمية وكتب وصحف ورحلات قام بها المؤلف، لجمع أكبر عدد ممكن من أسماء تلك المواضع والأماكن. ساعد البحث في التعرف إلى جغرافية بلاد الحجاز التي تطرّق إليها المؤلف بمهجنة منتظمة.

- كتاب المحمل لطلحي، إبراهيم.

عالج المؤلف في كتابه هيئة المحمل، وخصائصه وكسوته وبيرقه واحتفالاته والعبادات والمعتقدات الشعبية في موكله، وركز على ذهاب محامل الدول العربية من مصر والشام والعراق إلى الحجاز. أفندت منه في مسائل منهجية تحصر الدراسة، ولا سيما ما يتعلق منها بمحمل الحج المصري والشامي والعراقي، إضافة إلى طرق الحج ومحطاته.

- كتاب العصر المماليكي في مصر والشام لعاشور، سعيد عبد الفتاح.

تناول المؤرخ في كتابه تاريخ مصر والشام في العهد المملوكي، وتطرق إلى خصائص سلطنة المماليك والمجتمع الشامي، وثوراته وموقعه من الركب الشامي. لصاء لي جوانب متعددة، منها، موقف البدو من قوافل الحج الشامي في طريقها إلى بلاد الحجاز.

- كتاب مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية لرفعت باشا، إبراهيم.

يقع الكتاب في جزئين كبيرين، تناول أداء الفريضة وأخبار مكة ومراكزها الدينية وأمراتها بصورة مفصلة، إضافة إلى مدينة الرسول، وإمرة الحج. وقد أفاد كتاب مرآة الحرمين منهجية البحث في جوانب متعددة، لجهة تصنيفها وتنسيقها وتحليلها للمسائل الخاصة بالمراكز الدينية والتاريخية هي الحرمين الشريفين.

- كتاب إمارة الحج في مصر العثمانية لعمر، سميرة فهمي علي.

تناولت الباحثة إمارة الحج في مصر، وتصارع المماليك على هذا المنصب، ومراسم تعيين أمير الحج، واختصاصاته، إضافة إلى تكوين قافلة الحج، كما تطرقت إلى طريق الحج إلى الحجاز، وما به من محطات تخدم الحجاج. كشفت جوانب متعددة تتعلق بأمور الحج ساهمت في إعداد هذه الدراسة.

تعد هذه الدراسة التقييمية لأهم المراجع التي استعنت بها لإكمال موضوع البحث محوراً أساسياً منهجياً للانطلاق منها إلى جوانب أخرى ظهرت في محطات طرق الحج، وتجهيز المحامل بالعناصر الشريفة وتنظيم شؤون الحج والحجاج وغيرها من المسائل المتعلقة برحلة الحج إلى الحجاز أيام المماليك.

### ثالثاً- المراجع بالفرنسية

- Demombynes, M G., *Le Pelerinage à la Mekke*

صاحب هذا الكتاب كان أستاذ اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس، ومن أعضاء مجمع الكتابات والآداب، استعان بأبن حلدون وغيره من المؤرخين العرب، تطرق المؤلف في كتابه إلى أهمية الحج لدى المسلمين في كافة بلدان العالم، وبعد ذلك تحدث عن رحلة الحج

بأسلوب مميز من خلال تناول مناسكه وشعائره خطوة خطوة، وقد أضفى على هذه الدراسة أسلوباً ومنهجاً جديدين استعملهما لمعالجة مادته وتبويبها.

-Jomier, J., *Le Mahmal et la caravane Égyptienne des pèlerins de la Mecque*.

تعلم مؤلف هذا الكتاب العربي في السوربون، ثم قصد مصر سنة ١٣٦٤/١٩٤٥، ونال الدكتوراه في الآداب من السوربون، تحدث Jomier في هذا الكتاب عن المحمل وقافلة الحج المصري منذ العصر الإسلامي حتى القرن العشرين. وقد اعتمد Jomier في كتابه على ابن إياس والجريري. تناول الكتاب قافلة الحج المصري في إعدادها وتجهيزها، ودور سلاطين المماليك وإشرافهم على أمور الحج والحجاج، ما فتح مجالاً للإفادة منه في قضايا ومسائل منهجية خاصة بالدراسة، ولا سيما شؤون ركب الحج المصري في جميع مراحلها، ومعرفة ذهنية السلاطين والأعيان والقيمين على الجسم الشرقي في قافلة الحج، إضافة إلى طرق الحج العربي والمصري وممالكه.

-Zadeh, H. K., *Relation d'un Pèlerinage à la Mecque*.

شغل مؤلف الكتاب منصب نائب مفتش مالي في القنصلية الفارسية العامة في جدة في بداية القرن الرابع عشر الهجري/العشرين الميلادي، ما جعله ذات صلة وارتباط بأمور الحج والحجيج. فجاء كتابه صورة واضحة عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية لبلاد الحجاز أثناء موسم الحج، كما أشار المؤلف إلى دور أمراء مكة والمدينة في رعاية الحجيج والاهتمام بأمورهم، وقد ساعد البحث في معرفة أحوال الحجاج الأصليين والوافدين وأخبارهم.

-Sauvaget, J., *La Poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks*

تناول هذا الكتاب في جزء منه طرق البريد، وما كانت عليه من تنظيم تقني وعناية فائقة من قبل السلطان الطاهر بيبرس الذي أولاه عناية خاصة. أما في ما يتعلق بدروب الحج ومساكنه إلى كل من مكة والمدينة، فإنها كانت على اتصال مع القاهرة مركز السلطنة، لكن ذلك لم يتم بانتظام الحيل، بل يركوب الجمال. أفادني هذا المرجع في تعرف طبيعة أحوال طرق الحج.

-Tresse, R., *Le Pèlerinage Syrien aux villes Saintes de l'Islam*

تناول الكتاب فريضة الحج عند المسلمين بصورة تفصيلية، وهي عصوره الإسلامية، أفاد البحث بمعالجته مسائل وقضايا خاصة بالركب الشامي خلال حكم المماليك، في ما يتعلق بتجهيز مواكب قافلة الحج الشامي خطوة خطوة، وكشفه أموراً تكفل في إطار قوافل الحج، ولا سيما نشاطات السلاطين الخارجية التي تهدف إلى تعزيز حراسة مواكب الحجاج في طريقها إلى الحجاز.

- Turk, A.M., Souami, H R., *Récits de Pèlerinage à la Mekke*

صدر هذا للكتاب سنة ١٩٧٣/١٣٩٣، وهي الفترة التي تميزت بذهاب عدد كبير من حجاج الجزائر وتونس ومصر إلى الحجاز لتأدية المناسك، وقد عاش مؤلفا الكتاب حركة الحجاج ونشاطهم بأرض المناسك، فكان الكتاب صورة واضحة عن مزولة الحجاج شعائرهم الدينية بأرض الحجاز، من خلال وصف دقيق لأعمالهم وشؤونهم، ولا سيما للركب المغربي، وقد أفاد الدراسة في تحليل معائل وقضايا خاصة برحلة الحج ومناسكه.

وكان للموسوعة الإسلامية، باللغة الفرنسية، دورها في إعلاء هذه الدراسة بمجموعة كبيرة من المقالات.

كانت هذه صورة تقويمية لأهم المصادر والمراجع التي انتفعت منها في روايا متعددة من البحث، بل شكلت أرضية خصبة تحركنا من خلالها في رصد أركان العمل الأساسية. وكان للهدف من هذا التقويم إظهار أهمية تلك المصادر والمراجع بالنسبة إلى موضوع البحث، مع بيان قيمة المصدر العلمية، أما بالنسبة إلى المصادر والمراجع والدراسات الحديثة الأخرى، فكانت الاستفادة منها تأخذ وجوه مختلفة، لكنها لم تعالج لب الموضوع أو دواحي رئيسية. وتجدر الإشارة إلى أن ما تم بحثه من موضوعات تتعلق برحلة الحج ومستلزماتها في العصر المملوكي كان التركيز فيه منصبا على بيان جوانب لا تفي بالعرض، وكان يحوم محاط بعيدا غير الذي انتحينه في هذا البحث. فعمل تقارئ بباهته يستطيع معرفة الجديد في هذه الدراسة.

## مدخل

### تطور رحلة الحج إلى الحجاز حتى عتبة العصر المملوكي

الحج ركن أساسي من أركان الإسلام، له فوائد دينية ودنيوية: فمن فوائده الدينية أن جزاءه الجنة إن كان حجه مبروراً، وقد ورد ذلك في حديث الرسول لقوله: "الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة"<sup>(١)</sup>، كما أن الحج يساعد في الالتزام بالأخلاق الكريمة، ويحقق طهارة النفس بالابتعاد عن العواش في القول والفعل، ويجنب ارتكاب الذنوب والمعاصي. وهو يعود المسلم على الصبر وتحمل المناعب والمصاعب، والبذل والعطاء.

تتمثل منافع الحج الدنيوية في الأسواق التي يقيمها أهل مكة في أثناء موسم الحج، حيث يتوافد التجار المكثرون ومعهم آخرون من مناطق إسلامية مختلفة لتسويق بضائعهم وسلعهم، أملين للحصول على الربح الوفير لتحسين أوضاعهم المعيشية والاقتصادية.

قَالَ تَعَالَى ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتِ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٢٥﴾ وَأَذِّنْ لِلنَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿١٢٦﴾ لِيَشْهَدُوا مَنَاجِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ فِي أَيَّامِ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكَلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ ﴿١٢٧﴾﴾<sup>(٢)</sup>.

والحج موسم علمي وثقافي، فهو يتيح للمسلمين الالتقاء والتجمع في حلقات المسجد التي كانت تقام على دروب الحج، بدءاً من دمشق في بلاد الشام، مروراً بالقدس والكوفة والبصرة وبعداد، وطرابلس العرب والقاهرة، وكان موسم الحج ملتقى الروابر لتدارس أمور الدين والسياسة والاقتصاد والتاريخ. ونحتم الرحلة إلى الديار المقدسة بقاء الحجاج مع أمراء بلاد الحجاز للتداول في القضايا الممتدة، والمشكلات التي قد تنشأ خلال تأدية المناسك لفصلها، وترتيب أوضاع الحجاج وإرشادهم إلى الطريق القويم والعمل الصحيح، ما يسبب فائدة تنظيمية اجتماعية وعمرانية في الوقت نفسه. كما أسهمت طرق الحج في ترسيخ عملية التلاحق الثقافي بين العديد ممن رافقوا قوافل الحجاج وعملوا على نقلها إلى ديارهم.

ويؤكد الحج المساواة بين المسلمين، ويزيل الفوارق الاجتماعية والطبقية بينهم، فالغني والفقير، والقوي والضعيف، والحاكم والمحكوم، والسيد والمسود، يقفون جميعاً في صعيد واحد،

(١) ابن حنبل، مسند ابن حنبل، ج ٣، ص ٣٤٤

(٢) سورة الحج، ٢٢/٢٦-٢٨

يؤدون المناسك نفسها، مرتدين ملابس موحدة، وهم يتوجهون إلى إله واحد مشتركين في طلب العفو والمغفرة والعافية.

أما موعد أداء فريضة الحج، فهو في الأيام العشرة الأوائل من شهر ذي الحجة، حيث يصل حجاج بيت الله الحرام إلى مكة المكرمة من مختلف المناطق الإسلامية. وجدير ذكره، أن الفقهاء قد اختلفوا في تاريخ البدء بفريضة الحج، فبعضهم يقول: إنه فرض سنة الحديبية أي سنة ست للهجرة باتفاق الناس. ويرى آخرون: أنه كان متأخرًا، فقيل: سنة تسع، وقيل: سنة عشر للهجرة. وما يؤكد الأمر الأول، أن محمدًا بعث أبا بكر الصديق في سنة تسع هجرية ليحج بالناس ومعه ثلاثمائة رجل<sup>(١)</sup>. ونتيجة للتوسع الإسلامي شرقًا وغربًا، وانتشار الإسلام بين شعوب البلاد المفتوحة، توافدت قوافل الحج إلى الحجاز من سائر بلاد المسلمين.

وأول الحجيج إلى الكعبة في الإسلام رسول الله الذي قدم إليها في السنة العاشرة للهجرة، ومعه جمع غفير من المسلمين، وفيها ألقى خطبة الودع.

وفي العصر الراشدي، تزايد الاهتمام بأمور الحج ومنشأته وطرقائه، وأصبح المسجد الحرام مزدهمًا بحلقات رجال الحديث والقراء والمفتين، وتمت أول توسعة للمسجد الحرام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب، حيث جدد أنصاب الحرم سنة ١٧/٦٢٩<sup>(٢)</sup>. ثم جدد الخليفة الراشدي عثمان بن عفان المسجد الحرام، فعمل على توسعته، وأحدث فيه رواقًا مسقوفًا وكسا الكعبة بالقباطي<sup>(٣)</sup>.

وبتحول دمشق مقرًا للخلافة، ومركزًا للنقل السياسي والاقتصادي والاجتماعي في العصر الأموي، وجه الأمويون اهتمامهم إلى شق الطرق وتحسينها، وتشيد الحانات على درب الحج، لتسهيل سفر الحجاج إلى الحجاز، بعد أن كان الأمر محصورًا بطريق الكوفة- مكة أثناء الفتح الإسلامي، كما اعتنوا بالأمور الدينية والعلمية، وجندوا المسجد الحرام، ووسعوه وجعلوا أعمدته من الرحام<sup>(٤)</sup>.

ثم جاء العصر العباسي، حيث كان اهتمام الحلفاء بأمور الحج كبيرًا، فالحليفة كان إمام المسلمين، وعليه تقع مسؤولية رعاية الحج وتسيير قوافله. وإذا تعدد خروجه مع الحج، أناط هذه المهمة بأحد أفراد البيت العباسي نيابة عنه. وكان على أمير الحج واجبات: أحدهما يتمثل في

(١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٢٩١.

(٢) ابن الأثير، م. ن. ج ٢، ص ٥٣٧.

(٣) القبطي، مفرد، القبطية، ثياب كتان بيض وقلق تعمل بمصر ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ١٥، "القيط".

(٤) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٦٩.

الإشراف على مسار الحج، ويتمثل الآخر في إقامة مناسك الحج. وقد حج داود بن علي، عم أبي العباس السفاح بالبلد سنة ١٣٢/٧٥٠، لتكون أول حجة حجها بنو العباس<sup>(١)</sup>.

ومنذ ذلك الحين، تصابق الخلفاء العباسيون في توفير الأمن، وتقديم الخدمات والمساعدات للحجاج عند معادرتهم إلى مكة لأداء مناسك الحج. وأقيمت للمعالم والمناور للشاهقة، من أجل إرشادهم وتسهيل أمورهم وتخفيف عذابهم ومناعبهم، وجمدت للمباني، ووسعت على طول طريق الحج العراقي من القادسية<sup>(٢)</sup> إلى زبالة<sup>(٣)</sup> التي تقع على طريق الحج الكوفي، رغبة في تقليص عدد المرضى والموتى خلال الموسم، كما وفرت العناية من جرأء حفر الآبار ووضع الصهاريج وخزانات المياه لحل أزمة العطش وقلة الماء<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن درب الحج العراقي كان أهلاً بأعمال الخلفاء العباسيين، فعند كل مفترق طريق أثار للخلفاء وزوجاتهم، أبرزها منجزات السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد على درب الحج العراقي وفي الديار المقدسة ولرصد المناسك، فعين زبيدة<sup>(٥)</sup> على طريق الصاعد من مكة إلى عرفة خير دليل على أعمال البر والخير والصدقات التي قامت بها<sup>(٦)</sup>.

وخلال هذه الفترة، تعرض موسم الحج لنكبات عدة، على الرغم من تنظيم أعمال الحج وحمايته، إلا أن كثرة دخول القبائل والشعوب والأمم في الإسلام عبر التاريخ، أوجد مشكلات عديدة، كان من أهمها أمن الحج، وأمن الكعبة المعظمة، ففي سنة ٣١٧/٩٢٩، قدم إلى الحج أبو طاهر القرمطي<sup>(٧)</sup> الذي كان يحكم البحرين آنذاك ومعه تسعمائة نفر من أصحابه، فتمكنوا من

(١) الحريري، نزهة القرائد، ص ٢٠٩.

(٢) القادسية. موصع بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً، وبينها وبين الحديب أربعة أميال، قيل: سميت القادسية بقادس مراد. وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد بن أبي وقاص والسلمين والفرس في يوم عرس من الخطاب سنة ٦٢٨/١٦. باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٩١.

(٣) رسالة: سرل معروف بطريق مكة من الكوفة، وهي قرية عامرة بها أسواق بين واقصة والثليبة. باقوت الحموي، م. ن، مج ٣، ص ١٢٩.

(٤) سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ١٨ - ١٩.

(٥) عين زبيدة: هي العين التي أجرتها زبيدة زوجة هارون الرشيد آثارها باقية مشتملة على عمارة عظيمة عجيبة على يمين الداهب إلى منى من مكة ذات بنيان محكم في لجال. ثياقي، مرآة الجنان، ج ٢، ص ٦٣.

(٦) سيد بكر، م. ن، ص ٢٧.

(٧) أبو طاهر القرمطي كان رئيس القرمطة، ويعرف بأبي طاهر الجبائي، وأصله من هجر، وكان مقيماً بسواد الكوفة، ومن ذلك أن أبا طاهر أظهر العبادة والرهو والنسك، توفي سنة ٣٢٢/٩٣٤. ابن الحريري، كتاب منتخب الزملي، ج ١، ص ٢٠٠. أما القرمطة، فهم جماعة من غلاة الشيعة الإسماعيلية، نشأت بالعراق، تنسب إلى حمدون قرمط المعروف باسم الفرج بن عثمان أو الفرج بن يحيى ٢٩٣/٩٠٦، عبرت حركتهم بالتنظيم الدقيق، فكان لها شكل ديني وجوهر سياسي، تمكنوا من إنشاء

لاستيلاء على مكة واقتلاع الحجر الأسود من مكانه ونقله إلى البحرين<sup>(١)</sup>. وفي العصر الفاطمي<sup>(٢)</sup>، انتهز المعز لدين الله<sup>(٣)</sup> فرصة النزاع الذي نشب بين بني الحسن وبني جعفر بن أبي طالب، فتدخل في شؤون الحجاز، وبسط نفوذه وسلطانه على الحرمين، وثبتت السيادة الفاطمية على العالم الإسلامي. فأقيمت الخطبة له بالمدينة، وأسقط اسم الخليفة العباسي منها. وقد انعكس هذا الأمر على طريق المواصلات إلى الحج، فتحول خط الكوفة- مكة إلى مدينة القاهرة، التي أصبحت ملتقى قوافل الحجاج، وخصوصاً الركب المغربي الأندلسي، وسائر المناطق المصرية، حيث أصبحت قوافل الحجاج تجتاز قوص التي تقع جنوب قنا، وهي من منازل الحج المصري مروراً ببيذاب، والبحر الأحمر<sup>(٤)</sup>.

أما في العصر الأيوبي<sup>(٥)</sup>، برز نشاط الأيوبيين بأمور الحج ومهماته عندما تولى الصالح نجم الدين أيوب<sup>(٦)</sup> إمارة الحج الشامي سنة ١١٥٦/٥٥١ في عهد نور الدين زنكي<sup>(٧)</sup>، ومن ثم ورث

دولة في البحرين بعد فشل حركة للريح. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٤٩٣؛ راجع مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ٣٥٠.

(١) العاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ١٧٣ الجري، نور الفوائد، ص ٢٣٦.

(٢) العصر الفاطمي، أو الفاطميون، هم الأسرة الحاكمة في شمال إفريقيا، وبعد ذلك في مصر في الفترة الممتدة من سنة ٩٠٩/٢٩٧ حتى سنة ١١٧١/٥٦٧.

M.Canard, "Fātimides", *Encyclopédie de l'Islam (EI)* (nouvelle édition), vol. II, p.870.

(٣) المعز لدين الله (٩٣١/٣١٩ - ٩٧٥ / ٣٦٥)، أبو تميم محمد بن إسماعيل بن القائم بن لمهدي عبيد الله الفاطمي، صاحب مصر وليبيا، وأحد الخلفاء في هذه الدولة ولد بالمدينة سنة ٩٣١/٣١٩، وبويع له بالخلافة في المنصورة بعد وفاة أبيه سنة ٩٥٢/٣٤١. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٨، ص ٦٦٣؛ الرزكي، الأعلام، ج ٧، ص ٦٦٥.

(٤) الجري، م. من، ص ٢٥٦.

(٥) العصر الأيوبي، الأيوبيون: اسم الدولة التي أسسها صلاح الدين بن أيوب، وحكمت مصر وبلاد الشام الإسلامية والجانب الأكبر من شمالي بلاد الجزيرة واليمن، في نهاية القرن للمسلمين الهجري/الثاني عشر للميلادي والنصف الأول من القرن السابع الهجري/الثالث عشر للميلادي.

Cl.Cahen, "Ayyūbides", *EI*, vol. I, p. 820

(٦) نجم الدين أيوب (١١٧٢/٥٦٨)، أبو سعيد أيوب بن شادي يعقوب بن مروان، ولد صلاح الدين الأيوبي، وإليه نسبة الأيوبيين. أصله من دوين، عتقاً فتنق إلى دمشق أقام في خدمة نور الدين محمود بن زكي، فلما تولى صلاح الدين سلطنة مصر بعد وفاة الخليفة العاضد، أقطع أبيه نجم الدين الإسكندرية والبحيرة إلى أن مات بالقاهرة سنة ١١٧٢/ ٥٦٨ من سقطة عن ظهر فرسه حرج باب مصر، ثم نقل إلى المدينة المنورة. ابن تغري بردي، التلجيم للراغة، ج ٦، ص ٣١٩؛ علي باش مبارك، الخطط التوقيفية، ج ٦، ص ١٣٥.

(٧) نور الدين زكي (١١١٨/٥١١ - ١١٧٤/٥٦٩)، نور الدين محمود بن زكي بن أقيصر، الملقب بالملك الماضل، ملك الشام وليار الجزيرة ومصر، وهو أحد ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم. ابن تغري بردي، م. من، ج ٦، ص ٧١.



هذا المنصب أسد الدين شيركوه<sup>(١)</sup> الذي أنفق أموالاً ضخمة في سبيل إقامة العمائر الدينية والخيرية بالحرمين<sup>(٢)</sup>. وبعد ذلك، تابع صلاح الدين الأيوبي مسيرة نور الدين زنكي في تأمين طريق الحج ورعاية الحجاج، فأمر في سنة ١١٧٦/٥٧٢، بإبطال العرامة التي كانت تؤخذ من الحجاج بجدة للمسافرين عن طريق البحر، وينقل القيمة ذاتها ليتم توزيعها على أهل البيمارستان بمكة<sup>(٣)</sup>.

كما سهل صلاح الدين الأيوبي طريق الحج، بعد أن كاد ينقطع بسبب عجز الحجاج عن أداء العريضة، فأنشأ للخوانق<sup>(٤)</sup> والربط<sup>(٥)</sup> والزوايا<sup>(٦)</sup>، رغبة منه في تسهيل أمور الحجاج، وتزويد المنقطعين منهم والعقراء بالزاد والعلف والكسوة، والسماح للمسلمين الغرباء الوافدين إلى الحج بالإقامة في هذه الخوانق<sup>(٧)</sup>.

ولم تقتصر أعمال بني أيوب على بذل العطايا والتقديمات، وتحسين طرق الحج، وحفر الآبار وتشديد اللقائيق لراحة المسافرين من الحجاج، بل اتسعت مشاركتهم ومساهماتهم إلى التدخل في إحماد الفن التي كانت تحصل أثناء تأدية المناسك، أو إرسال التجريدات العسكرية لمواكبة ركب الحج، وحفظ أمن الطريق وصيانتها من اعتداء البدو وقطاع الطرق للمتواجدين بكثرة على معابر الحج ومنازله لنهب الحجاج وسرقتهم وقتلهم أثناء سفرهم ذهاباً وإياباً.

فكل هذه الأيادي البيضاء التي أسداها صلاح الدين وخلفاؤه من بني أيوب لحجاج بيت الله الحرام، جعلت من السلطان المصري الأيوبي، حامي حمى الحرمين الشريفين، وساعدت على تعزيز موقعه في الحجاز.

أما إمرة ركب الحج المصري، فلم تعرف إلا سنة ١١٩٤/٥٩١، أي قبل وفاة صلاح الدين بسنة واحدة، فتودي هي القاهرة بأن الشريف ابن الثعلب مقدم على الحج، وخيم على سقاية ريدان

(١) أسد الدين شيركوه، شيركوه: لفظ فارسي مركب من شير، معناه أسد، وكوه، معناه جبل، جرى مجرى الاسم في العصر الأيوبي، وبه عرف جماعة من أبرز شخصيات هذا العصر، منهم شيركوه الأول أبو الفوارس الملك المنصور إبراهيم بن شيركوه بن محمد بن أسد الدين آخو أيوب وعم صلاح الدين الأيوبي. كان المنصور هذا شجاعاً متواصلاً للملك الصالح إسماعيل ومصاهراً له مات بدمشق سنة ١٢٤٦/٦٤٤ ابن عمري بردي، المعجم الزاهرة، ج ٦، ص ٣٥٦؛ راجع مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ٢٨٠.

(٢) الجريزي، لرب الغراند، ص ٢٦١.

(٣) الجريزي، م. ن. ص ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٤) الخوانق مفردة حائقاء لفظ فرسي، معناه بيت مصطفى الخطيب، م. س. ص ١٥٨.

(٥) الربط مفردة ربط، للرباط والمربطة ملازمة ثمر العنق، ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ١١٢، 'ربط'.

(٦) الزوايا: مفردة زاوية، لفظ مأخوذ من الإثراء، الراوية مكان يتخذ للاعتكاف والعبادة والمطالعة، وهو على شكل حلوة، ولكل زاوية شيخ يكون مقعماً لها فتعرف به ابن منظور، م. ن. ج ٦، ص ١١٩، 'زوي' راجع مصطفى الخطيب، م. س. ص ٢١٧.

(٧) ابن عمري بردي، م. س. ج ٦، ص ٢٨.

بمنطقة العباسية اليوم، حيث رحل الحجيج، متخذين الطريق المعهود الذي يبدأ من مدينة السويص، مخترقاً صحراء سيناء<sup>(١)</sup>.

ولا شك في أن عدم وجود هذه الوظيفة في مصر أيام صلاح الدين، يعود إلى تعطل طريق الحج عبر سيناء، قبل استرداد صلاح الدين للقدس والساحل، وتوقيعه صلح الرملة مع ملوك أوروبا سنة ١١٩٢/٥٨٨. لذلك كان حجاج الأندلس والمغرب ومصر يسلكون طريقاً طويلاً يبدأ، بعد وصولهم إلى الإسكندرية بحراً أو براً، من الإسكندرية إلى القسطنطينية، ثم إلى صعيد مصر بمحاذاة النيل، حيث يستريحون بمدينة قوص التي أصبحت مركزاً تجارياً وثقافياً مهماً في العصر الأيوبي، لوفود الحجاج إليها من الأندلس والمغرب، والتجار من اليمن والهند، كما أصبحت مركزاً عسكرياً مهماً، إذ أسند إلى وليها مهمة قيادة الأسطول المصري في البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>.

فكان الحجاج يغادرون قوص، قاطعين صحراء عيذاب، حتى يصلوا إلى نجر عيذاب، حيث كانوا يعبرون من الشاطئ المصري إلى البحر الأحمر، حتى الشاطئ الحجازي، ليرسو في ميناء جدة على مراكب صغيرة الحجم تعرف بالجلاب، كن يشحنها أصحابها بالحجاج بعضهم فوق بعض لتحقيق ربح أكبر. ولهذا نصح الرحالة ابن جبير<sup>(٣)</sup> للحجاج بعد أن عانى الأمرين في عيذاب وسماها بالعيذاب وخصوصاً حجاج الأندلس والمغرب والإسكندرية ومصر، بمصاحبة أمير ركب الحج العراقي عند العودة والذهاب من العراق إلى ميناء عكا، تلافياً للعودة عن طريق ميناء عيذاب<sup>(٤)</sup>.

وكان بعض قادة العصر الأيوبي يتولون بأنفسهم نيابة عن سلطان مصر، وظيفة إمارة الحج المصري في حين يتولى ركب الحج العراقي، المرمول من قبل الخليفة، الزعامة على جميع قوافل الحج الأخرى المرسله من قبل الأيوبيين، سواء من مصر أو الشام أو اليمن. فلم يكن من حق أحد أمراء هذه القوافل رفع أية راية غير راية الخليفة على جبل عرفات، كما جرى سنة ١١٩٧/٥٨٣<sup>(٥)</sup> وقد يدل ذلك على خضوع أمير ركب الحج العراقي خصوصاً مباشراً للخليفة وتنفيذ أوامره، وذلك لأن وظيفة إمارة الحج، عند أول ظهورها في الإسلام زمن النبي محمد، كانت تناط

(١) أحمد فؤاد سيد، تاريخ مصر الإسلامية، ص ٢١٦.

(٢) ابن تيمزي بردي، تنجيم الزاهرة، ج ٦، ص ٤٨.

(٣) ابن جبير، محمد بن أحمد (١٢١٧/٦١٤) رحلة أنلسي، ولد في بلنسية، ودرى بشاطيه ويرع في الأكب، ونظم الشعر الفريق، خرج للحج، قرار سربينا ومصر وجزيرة العرب والعراق والشام وصقلية، ثم قام برحلتين أخريين إلى المشرق. وصف رحلاته في كتابه رحلة ابن جبير توفي بالإسكندرية ابن السام الحنيلي، شذرات الذهب، ج ٥، ص ٦٠، راجع محمد عوض، الجغرافيون والرحالة المسلمون، ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

(٤) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٤٨.

(٥) فاعسي، العقد الثمين، ص ١٨٩ الجريدي، درر الفرائد، ص ٢٦٥ - ٢٦٦.

بكبار الصحابة نيابةً عنه، لحماية الحجيج ومرافقتهم أثناء فريضة الحج، وذلك لأن الحج بالناس هو من مهام الرسول في الأصل، ثم أصبح من مهام الخليفة من بعده.

ونشير في هذا السياق إلى أن أحدًا من سلاطين مصر الأيوبيّة، لم يحجّ بنفسه، لأنشغالهم بجهاد الصليبيين، فيما حجّ من أيوبيّي اليمن، الملك المعظم شمس الدولة توران شاه<sup>(١)</sup>، أخو صلاح الدين، ثم الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر صاحب دمشق سنة ١٢١١/١٢١٥ وتصدّق فيها بالحرمين صنعة كبيرة، ثم حجّ للملك الناصر داود بن المعظم عيسى صاحب الكرك<sup>(٢)</sup>.

إن الظروف السياسيّة والحربيّة التي عاشتها البلاد الإسلاميّة والأديار المقدّسة، عطّلت موسم الحجّ مرات عديدة، ولا سيّما ركب الحجّ العراقيّ الذي انقطع سفنات متتاليّة، فمُنع سنة ١٢٣٤/١٢٣٦ بسبب تحرك المغول، وانشغال الخليفة في بغداد، وملوك بني أيوب بالشام ومصر، بجمع العسكر لموجهتهم، ما جرّأ البدو في بادية الشام والحجاز على نهب ركب الحجّاج<sup>(٣)</sup>.

جدير نكره أن المبادرة التي قام بها الخليفة العباسي المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسيين ببغداد سنة ١٢٤٠/١٢٤٢، كانت تتناول أمور الحجّ من تأمين طرقه، وتعيين أمير ذي كعدة ومهارة لإمرة الحجّ، كفء يتحمّل مسؤوليّاته، ومن ثم تجديد عمارة "الأمبلة"<sup>(٤)</sup> التي أنشأها من قبل خلفاء بني العباس في طريق الحجّ، لسفاية الحجّاج، وتعيين "السبلارية"<sup>(٥)</sup> المخصّصين لحفظها ورعايتها، إلى جانب إصلاح الآبار بطريق الحجّ<sup>(٦)</sup>.

والواقع أن حماية سبيل الحجّاج، وتيسير أسباب الحجّ للمسلمين، كان الشغل الشاغل للخلفاء، نظرًا إلى ما عاناه الحجّاج من مصاعب ومشكلات، أهمّها نقص الماء، وصعوبة المسالك وحظورتها، فضلاً عن الكوارث الطبيعيّة والمناخيّة، ما دفع الحجّاج القادمين من بلاد بعيدة شرقاً أو غرباً إلى تنظيم قوافلهم وإعدادها إعداداً جيّداً، يوفر ما يحتاجون إليه من طعام وشراب، ويقيهم عوارض الأمراض والأوبئة، ويضمن أمنهم وأمانهم عبر الطريق الطويلة في رحلتهم إلى الحجاز.

(١) توران شاه، تولى الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب الحكم سنة ١٢٤٩/١٢٤٧، وكان فيه نوع خفة، وكثر الاحتجاب عن الناس، ونقص السياسة، ويسمى مملوك أبيه بأسمائهم، توفي سنة ١٢٥٠/١٢٤٨. في الحريري، كتاب منتخب الزمان، ج ٢، ص ٣٤١.

(٢) القاسي، العقد الثمين، ص ١٨٩، الحريري، ندر الفرائد، ص ٢٧٢.

(٣) الحريري، من، ص ٢٧٧.

(٤) الأمبلة، معرّف السبيل، والسبيل في الاصطلاح: مكان عام للشرب، جعل ملؤه لسفاية عبري السبيل من قبيل أعمال الصدقة مصطفى الحبيب، معجم المصطلحات، ص ٢٣٨.

(٥) السبلارية الذين معهم جمال السبيل يحملون عليها المنقطين R. Dozy. *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol II, p 629.

(٦) أحمد فؤاد سيد، تاريخ مصر الإسلاميّة، ص ٢٢٧ - ٢٢٨.

على أن مرحلة جديدة في مسيرة درب الحج بدأت منذ سنة ١٢٤٧/٦٤٥، حيث سلكت قافلة الحج المصري طريقاً جديداً يبدأ من بركة الحج مروراً بنحل، وعقبة أيلة وينبع، وصولاً إلى مكة، وكانت أول قافلة لافتتاح هذه المرحلة، هي مسيرة قافلة شجر الدر<sup>(١)</sup> للحج في سنة ١٢٤٧/٦٤٥، حيث ركبت هودجها واحتفل بسفرها احتفالاً عظيماً<sup>(٢)</sup>.  
ومما لا شك فيه أن أداء فريضة الحج كان يطوي على مصاعب جمّة، حملت لها العلام للمعري إلى القول:

أقبحي لا أعدّ الحج فرضاً      على عجز النساء ولا العذارى  
ففي بطحاء مكة سرّ قوم      وليسوا بالخمأة والغيارى<sup>(٣)</sup>  
فقد أعفى أبو العلاء للمرأة العجوز والفنأة من الحج لعظيم المشقة، وهذا يدخل في الضرورات.

تلك كانت حركة الحج والحجيج حتى بداية عصر المماليك الذين عاهدوا أنفسهم على حماية طريق الحج والحجاج، وتسهيل أداء الفريضة، وحفظ حرمة الحرمين الشريفين.

(١) شجر الدر، لم حنين الصالحية، وجارية لسلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ولم ولده خليل، كان الملك الصالح يحبها حباً عظيماً، ويعتمد عليها في أموره ومهماته، وكانت بدعة الجمال ذلت رأي وتبذير ودهاء وعقل، وفالت من السعادة ما لم يله أحد في زمانها. ابن تمري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ١٣٧٤ ابن الحريري، كتاب منتخب الزمان، ج ٢، ص ٣٤١

(٢) سيد بكر، الملاحم الجغرافية، ص ٨٦

(٣) أبو العلاء المعري، اللزومات، ج ١، ص ٥٥

## تمهيد

### السلطنة المملوكية: لمحة تاريخية

أولاً- للمماليك البحرية (٦٤٨/١٢٥٠ - ٧٨٤/١٣٨٢).

المماليك هم أرقاء يشترون ويبيعون بين السلع يستقدموا إلى مصر في العصر الفاطمي، ثم في عهد صلاح الدين الأيوبي، حيث كانوا يباعون في أسواق النخاسة وهم في مقتبل العمر، ثم صار للمملوك الأداة الحربية الوحيدة في بعض الدول، مثل دولة المماليك في مصر والشام والحجاز<sup>(١)</sup>.

وقد بدأ نجم المماليك بالظهور خلال تولي الملك الصالح نجم الدين أيوب سلطنة مصر سنة ١٢٣٩/٦٣٦، فاستكثر من شرائهم، ودعاهم بالحلقة<sup>(٢)</sup> وأسكنهم جزيرة الروضة، وكان عددهم وقتئذ نحو ألف مملوك، فعرفوا بالمماليك البحرية لإقامتهم في هذه الجزيرة. فلما توفي الصالح سنة ١٢٤٩/٦٤٧ بالمنصورة أثناء مقاومته حملة لويس التاسع التي عززت مكانة فرسان المماليك، ورفعت من شأنهم، لصدّهم اندفاع المغول القادمين من الشرق، ومنعهم حطر الصليبيين المتسلط في بلاد الشام، عمدت شجر الدر إلى كتم خبر وفاته خشية وقوع الفرقة بين قواده إذا ما علموا بوفاته، فأعلنت البيعة لابنه الملك المعظم غياث الدين توران شاه، واستقدمته من بلاد الشام، فحضر إلى مصر، وحارب الهرج الذين كانوا بقيادة لويس التاسع وجرهم<sup>(٣)</sup>.

إلا أن توران شاه سبب أذية إلى المماليك البحرية، وإلى شجر الدر، فاتفق جميع الأطراف على التخلص منه، فقتلوه سنة ١٢٥٠/٦٤٨، وبمقتله انتهت الدولة الأيوبية وبدأ الاستعداد لقيام سلطنة المماليك البحرية. ثم اتفق أمراء المماليك البحرية على إقامة شجر الدر في الحكم سلطنة، ولم تلبث أن تروجت عر الدين أيك التركماني<sup>(٤)</sup>، وتنازلت له عن الحكم طاهرياً، وسعت إلى إبعاده عن الحكم حين تخلّصت منه سنة ١٢٥٧/٦٥٥. ولكن شجر الدر لم تسلم، إذ لما تسلطن نور الدين

(١) أحمد مختار العبادي، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، ص ١١.

(٢) الحلقة- هناك لاختلاف في مصدر كلمة حلقة، فكاترومير Qautremère يقول: إن الجيش المملوكي سمي بأجناد الحلقة لأنه كان يحيط بالسلطان، وبولياك يعتبر أن الاسم جاء من نظام للفروسية التركي، بحيث أن الأجناد كانوا يحيطون بالأعداء والمهم أجناد الحلقة كانوا يعتبرون قلب الجيش المملوكي القلبي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١١٦، P. M. Holt, "Mamluks", *EL*, vol. VI, p.305.

(٣) التقرير، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

(٤) عر الدين أيك، أصله من ممالك السطس الملك نجم الدين أيوب، اشتراه في حياة ولده الملك الكامل محمد، وتقلت به الأحوال بعده، واستمر على ذلك إلى أن قتل المعظم توران شاه وسكت شجر الدر بعده، تولى السلطنة سنة ١٢٥٠/٦٤٨، وركب بالمسجون السلطانية، توفي سنة ١٢٥٧/٦٥٥. ابن تغري بردي، النجوم القاهرة، ج ٧، ص ٤، راجع ابن الحريري،

كتاب منتخب الزمان، ج ٢، ص ٣٤٣.

علي بن أيك، وأصبح قطز<sup>(١)</sup> أتباعاً له، أمر بقتل شجر الدر قائلة أبيه، وذلك بعد ثلاثة أيام من قتل أيك<sup>(٢)</sup>.

وقد تمكن سلاطين المماليك من ترسيخ حكمهم عندما قاموا بتحقيق أول نصر مؤزر على التتار إذ ألحق السلطان قطز بهم الهزيمة الكراء في موقعة عين جالوت<sup>(٣)</sup> سنة ١٢٦٠/٦٥٨، والتي تعد أول معركة هزم فيها التتار منذ خروجهم من بلادهم، فكانت بنتائجها الحاسمة تأكيداً للدور الذي اضطلعت فيه سلطنة المماليك البحرية منذ بداية تكوينها. وقد امتدت دولة المماليك في عهد السلطان الظاهر بيبرس البندقداري ففضى على الدويلات الأيوبية في بلاد الشام وضمها إلى دولة المماليك في مصر وتوالى الملك بعده خمسة وعشرون ملكاً، واستمر السلاطين المماليك إثر ذلك في إرساء دعائم دولتهم، التي طلت مائة واثنين وعشرين سنة، ثم انتقلت السلطنة إلى المماليك البرجية أو الجركسية.

#### ثانياً- المماليك البرجية (١٢٨٢/٧٨٤ - ١٥١٧/٩٢٣).

بدأت مرحلة سلطنة المماليك البرجية، الذين سمووا بهذا الاسم لأنهم سكنوا الأبراج، عندما اعتلى الظاهر برقوق عرش السلطنة سنة ١٢٨٢/٧٨٤<sup>(٤)</sup>.

وقد اختلفت سلطنة المماليك البرجية عن البحرية في عدة أمور، منها: أن سلاطين المماليك الجراكسة كانوا جميعاً من أصل جركسي، ما عدا اثنين منهم يرجعان إلى أصل رومي، هما الظاهر سيف الدين حشيقم والظاهر تمرغا. كما أن مبدأ الحكم الوراثي الذي سعى إليه بعض سلاطين المماليك البحرية في عباد وإصرار، ولا سيما أسرة قلاوون، انتهى أثره في عصر سلطنة المماليك الثانية (البرجية).

واللافت في هذا السياق، أن سلطنة المماليك البرجية في سنوات حكمها الأولى، لم تسلم من تهديدات تيمورلنك، فضلاً عن تهديد الظاهر بيبرس<sup>(٥)</sup> لها في أواخر القرن

(١) قطز، السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله الثالث من ملوك أترك بالنياب للمصرية. وقطر بصم القناب والطاء المهمة وسكون الراي. تملط سنة ١٢٥٩/٦٥٧، وذلك بعد أن عظم لأراجيب بتحريك التتار نحو البلاد الشمالية وقطمهم القرات و هجومهم بالخرات على البلاد المطبية. ابن تغري بردي. م. م. ج ٧، ص ٧٢.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٣٦٢.

(٣) عين جالوت. بلدة لطيفة بين بيملى ونابلس من أعمال فلسطين. ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١٧٧.

P. M. Ho I, "Mamlûks", *Ed.*, vol. VI, p.308.

(٤)

(٥) للظاهر بيبرس، ركن الدين أبو الفتوح بيبرس بن عبد الله البندقداري، سلطان للنياب المصرية والبلاد الشمالية والأقطار الحجازية، تركي من قبائل التتر، حطه تجار الرقيق وانتقل من تاجر إلى آخر حتى وصل إلى حماه ببلاد الشام، حيث انتقل بيبرس إلى خدمة الملك الصالح نجم الدين أيوب الذي لم يلبث أن منحه حريته، ثم انتقل إلى خدمة ابنه توران شاه بعد وفاته،

السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، لكن خفت حثتها بعد سنة ٨٠٣/١٤٠٠=١٤٠١ خلال عهد فرج بن برفوق الذي اضطُر إلى إخلاء الشام بعد أن احتلها تيمورلنك وخربها<sup>(١)</sup>.

وبوفاة فرج، تسلَّم سنة ٨١٨/١٤١٥ مقاليد الحكم المؤيد<sup>(٢)</sup>، فأعاد إلى الدولة هيبتها وسلطانها. ثم انتقلت السلطنة بالنوالى إلى أحمد بن شيخ<sup>(٣)</sup>، وسيف الدين ططر<sup>(٤)</sup>، ومحمَّد بن ططر<sup>(٥)</sup>، فالأشرف سيف الدين برساي<sup>(٦)</sup> الذي وضع حدًا لتهديد ملك قبرص للسواحل المصرية، وقُلص من نشاط التجارة للكارمية<sup>(٧)</sup> التي ازدهرت في فترة

عصر من زعماء البحرية بعد مصرع توران شاه. ساهم في فتنة مصر عين جالوت. وفي طريق العودة، اغتال قطر وأعلن نفسه سلطاناً سنة ٦٥٨/١٢٦٠. ابن تمري بردي، النجوم للراهرة، ج٧، ص ١٩٤ راجع قاسم عبده قاسم، عصر سلاطين المماليك، ص ٨٦.

P.M. Holt, "Mamlûks", *EL*, vol. VI, p 308

(١)

(٢) المؤيد، أبو النصر سيف الدين شيخ بن عبد الله المحمودي الطاهري، وهو السلطان الشمس والعشرون من سلاطين الترك بالديار المصرية، والرابع من الجراكسة وأولادهم أصله من مملوك السلطان الظاهر برفوق، أنعم عليه بلمرة عشرة، ثم نقله إلى صبلحانة، ثم حلق عيه باستقرره أمير حاج المحمل سنة ٨٠١/١٢٩٨، فسار بالحق، وعاد، وقد صب أسناده الظاهر برفوق، ولا زال شيخ المذكور يندب والأقدار تساعد على أن استولى على الحكم بعد القبض على الناصر فرج وقتله ابن تمري بردي، النجوم للراهرة، ج١٤، ص ٢-١.

(٣) أحمد بن شيخ، أبو المعادات أحمد بن السلطان المؤيد أبي النصر شيخ المحمودي الطاهري الجركسي الجسر، تسلطن يوم مات أبوه المؤيد شيخ سنة ٨٢٤/١٤٢١، كان عمره سبعة أيام، وهو السلطان التسع والعشرون من سلاطين لترك وأولادهم، والخامس من الجراكسة، وأمه حويد سعادات بنت الأمير صرغتمش، أحد أمراء دمشق. ابن تمري بردي، م. ن.، ج ١٣، ص ١٦٦.

(٤) سيف الدين ططر. تسلطن أبو الفتح ططر بعد حلق السلطان أحمد بن المؤيد شيخ سنة ٨٢٤/١٤٢١ بقلعة دمشق، وسبس حمة السلطنة من قصر قلعة دمشق، وركب شعار السلطنة، ولقب بالظاهر ططر، وبذلك بعد أن ثبت حلق السلطان المظفر. وحصر الطيعة المعتصم بالله داود، والقضاة بقلعة دمشق والظاهر ططر هو السلطان الثلاثون من مملوك لترك بالديار المصرية، والسادس من الجراكسة وأولادهم. ابن تمري بردي، م. ن.، ج ١٣، ص ١٩٨.

(٥) محمَّد بن ططر، ناصر لدين محمد بن السلطان الظاهر سيف الدين أبي الفتح ططر بن عبد الله الطاهري، تسلطن بعد موت أبيه بعهد منه إليه سنة ٨٢٤/١٤٢١، ومحمد هذا هو السلطان الحادي والثلاثون من سلاطين لترك، والسابع من الجراكسة وأولادهم. ابن تمري بردي، م. ن.، ج ١٣، ص ٢١١.

(٦) برساي، قولي للسلطنة لسلطان سيف الدين أبو النصر برساي الدقماقي سنة ٨٢٥/١٤٢٢، لقب بالملك الأشرف، وبولايته سكنت الفتن، واستقرت الأحوال. بني مترسة بجانقاه مريوقوس، وله عمارات كثيرة بمصر ومكة والشام أقام الأشرف برساي في السلطنة ست عشرة سنة، وكان داسكينة ووفار ومهابة، كثير البهر والصفقات، لكنه كان كثير الطمع في تحصيل الأموال. علي باشا مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١، ص ١٢٠.

(٧) التجارة للكارمية، فئة من التجار كان يبدعهم تجارة البهار مما يجنب من لهند عن طريق ثور اليمن، فعرف بذلك بهم وكان معظمهم في الأصل من بلاد الكالم الإسلامية التي تقع بين بحر العراق وبحيرة تشاد في السودان الغربي، فسيبوا إلى

المماليك البحرية<sup>(١)</sup>. أما عصر الأشرف سيف الدين قايتباي<sup>(٢)</sup>، أحد أهم الحكام الجراكسة، فشهد استقراراً سياسياً إلى جانب حملاته التأديبية ضد الصليبيين في جزر البحر الأبيض المتوسط<sup>(٣)</sup>. وخلال سلطنة خشقدم، احتدم النزاع بين المماليك والعثمانيين<sup>(٤)</sup>. وفي بداية حكم قانصوه الغوري<sup>(٥)</sup> (١٥٠١/٩٠٦ - ١٥١٦/٩٢٢)، حوصرت سلطنة المماليك للبرجية من ثلاث جهات بقوى كبرى؛ ففي الشمال، كانت دولة العثمانيين التي جابهت دولة الشاه إسماعيل الصفوية<sup>(٦)</sup> في إيران من ناحية الشرق. وفي الجنوب، كان الأسطول البرتغالي يهدد البحر الأحمر بعد إحكام سيطرته على المحيط الهندي، وكان المماليك يفتكرون إلى الخبرة في القتال عبر البحر<sup>(٧)</sup>.

أصلهم الجغرافي بعد تعريفه إلى الكارم، ثم أطلق ذلك اللفظ على جميع من مارس تلك التجارة بمصر. القلقسدي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٣.

(١) أحمد حطيط، فضايها من تاريخ المماليك، ص ٢٠٧.

(٢) قايتباي، تولى أبو النصر قايتباي الطاهري للمحمودي السلطنة سنة ١٤٦٧/٨٧٢، ولقب بالملك الأشرف، وهو من خيار هذه الطائفة، له مبرات وعمارات شتى، في مصر والمدينة المنورة ومكة المشرفة وغيرها. وفي سنة ١٤٧٩/٨٨٤ حج السلطان، ولم يحج من السلاطين لجزراكسة غيره، ورتب لأهل الحرمين ثمانية آلاف لادب قمحا، لتعم الغني والفقير على باشا مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١، ص ١٢٥.

P. M. Holt, "Mamlûks", *Etz*, vol. VI, p. 308

(٣)

(٤) العثمانيين: ينسب العثمانيون (١٦٩٩/٦٩٩ - ١٩٢٤/١٣٤٢) إلى عثمان بن أرطغرل بن سليمان الذي يعد مؤسس الدولة التي نشأت في آسيا للصمرى (شمال غربي الأناضول سنة ١٢٩٩/٦٩٩)، والتي قسحت بعد ذلك لتضم الأناضول والبلقان والبلاد العربية العراق والشام ومصر والجزيرة العربية والجزائر وتونس وليبيا، وقد استمرت الدولة العثمانية حتى إلغاء السلطنة سنة ١٩٢٣/١٣٤١ على يد مصطفى كمال. عبد الرحمن البيطار، "العثمانيون"، الموسوعة العربية، ج ١٢، ص ٩٠٧.

(٥) قانصوه الغوري، تولى السلطان أبو النصر قانصوه الغوري السلطنة سنة ١٥٠١/٩٠٦، ولقب بالملك لأشرف، فأقام بها خمس عشرة سنة وتعمد أشهر وكان جباراً، كثير القتل والمك، وله عدة مبان، وبني دائرة للحجر الشريف، وبص أروقة المسجد الحرام، وباب إبراهيم، وجعل علوه قصرًا شاهها وتحت ميصاة، وبني في طريق الحج المصري عدة خاناب وآبار. علي بشا مبارك، م. م. ص. ج ١، ص ١٣٠.

(٦) الصفوية الصفويون أشهر وأمجد الأمر الوطنية التي حكمت فارس منذ دخول الإسلام في هذه البلاد، والصفوية نسبة إلى الشيخ صفي الدين إسحاق، ومؤسسها إسماعيل الصفوي.

R. M. Savory, "Safawides", *Etz*, vol. VIII, p. 308.

P. M. Holt, "Mamlûks", *Etz*, vol. VI, p. 309

(٧)



وتجدر الإشارة إلى أن سلطنة المماليك البرجية على الرغم من استمرارها كقوة عظمى، خلال القرن التاسع الهجري/الحامس عشر الميلادي، كانت تعاني من تدهور اقتصادي وعسكري منذ أمد طويل<sup>(١)</sup>.

تلك كانت الحياة السياسية في فترتي حكم المماليك البحرية والبرجية. أما الحالة الإدارية التي سادت آنذاك، فتميّزت بتطورها، ولا سيّما نظم البريد والقضاء والمظالم، كما برزت رعاية المماليك لأموال الحجّ والحجيج.

P M.Holt, "Mamlûks", *Et.* vol VI, p.308.

(١)

## الباب الأول

### مُقدّـمات الحجّ إلى الحجاز وطرقه في العصر المملوكي

الفصل الأول: تنظيم رحلة الحجّ في العصر المملوكي

الفصل الثاني: قوافل الحجّ في العصر المملوكي

الفصل الثالث: طرق الحجّ في العصر المملوكي

الحجّ هو الركن الخامس من أركان الإسلام الأساسية، ومعناه في الاصطلاح الشرعي: زيارة أماكن مخصوصة في أوقات مخصوصة بأفعال مخصوصة. ومن الأفعال التي يقوم بها الحاج قبل سفره، الإنابة، أي الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة من الذنوب كلها، ردّ المظالم والحقوق إلى أصحابها، تأمين نفقات الحجّ من الرزق الحلال، التماس رفيق صالح محب للخير ومعين عليه، عدم ارتكاب المعاصي، التفرّغ والانقطاع للعبادة، وعدم الجدل والمخاصمة والشجار والانشغال بالناس. من هذا المنظور، أ طرح الأسئلة التي أحاول الإجابة عنها في هذا الباب، ومنها، هل نجح المماليك في إجراء الاستعدادات اللازمة لرحلة الحجّ، ولاسيما في ما حصّ محمل الحجّ؟ هل يعدّ أمير الحجّ الرئيس الفعلي للركب؟ هل احتوت قافلة الحجّ موطعين محتصين بشؤون الحجّاج وآخرين لخدمة القافلة؟ هل تميّزت كسوة للكعبة في العصر المملوكي عن العصور السابقة؟ هل أثّرت العوامل السياسية والطبيعية والبشرية في مسير قافلة الحجّ العراقي؟ ما هي التدابير المتخذة من قبل المماليك في تنظيم طرق الحجّ إلى الحجاز؟

بعد طرح الأسئلة وللإجابة عنها، يستدعي ذلك معالجة مقتضات الحجّ إلى الحجاز وطرقه في العصر المملوكي في ثلاثة فصول هي:

**الفصل الأول:** تنظيم رحلة الحجّ في العصر المملوكي وتهيئة الظروف وتحديد زمان الانطلاق ومكانه، والعمل على تأمين طاقم القافلة من مسؤولين وموظفين. وتناولت في الفصل الثاني: قوافل الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي وفقاً لتوزيعها الجغرافي، ووصفت قوافل الحجّ الثلاث: قافلة الحجّ المصري والمغربي، قافلة الحجّ الشامي والحلي، ثم قافلة الحجّ العراقي. وحذّث في الفصل الثالث: طرق الحجّ ومحطّات كل ركب ومدى توفيرها راحة الحجّاج وصمان سلامتهم.

## الفصل الأول

### تنظيم رحلة الحج في العصر المملوكي

نتناول في هذا الفصل تنظيم رحلة الحج في العصر المملوكي، ولا سيما أن العصور الإسلامية كانت مميزة بالنسبة إلى موسم الحج وما ينبثق من اهتمام الحلفاء الراشدين، والأمويين، والعباسيين، والفاطميين، والأيوبيين بأمر الحج وتنظيم رحلاته ومنشأته وتحسين سبله وطرقاته. من هذا المطلق سنعالج رحلة الحج في العصر المملوكي، فكيف بنت صورته وتنظيماته من خلال الأعمال الرئيسية التي كانت تتولاها السلطنة في هذا المنحى؟ وهو ما سنتطرق إليه من خلال المباحث الثلاثة بدءاً من الإعلان عن موسم الحج وهو ما أتناوله في المبحث الأول، ثم لننقل إلى المبحث الثاني المخصص لإعداد قافلة الحج في العصر المملوكي، وأتناول في المبحث الثالث نقاط تجمع الحجيج.

#### أولاً- الإعلان عن موسم الحج في العصر المملوكي

إن الإعلان عن موسم الحج يُعدّ من الثوابت الأساسية التي كانت تتجرها السلطنة المملوكية قبل رحيل الحجيج، من أجل إعلام الناس بأن الطريق من الأقطار الإسلامية إلى الحجاز آمن، ومن أراد الحج فلا يتأخر عن الموعد المعلن عنه.

وقد خضعت قافلة الحج في العصر المملوكي لتقاليد وعادات ثابتة تتعلق بدوران المحمل وتجهيزه للسفر إلى الديار المقدسة. واقتصر خروج المحمل على القاهرة ودمشق فقط، أقوى دولتان إسلاميتان آنذاك، وصاحبتا الحماية على مكة والمدينة. إلا أننا قد نسمع أحياناً كثيرة عن خروج المحمل للعراقي واليميني والمصري بصورة استثنائية. وهي المقابل، وأطبت القاهرة ودمشق على الاحتفال بدوران المحمل وتجهيزه، وتنافسنا في السيطرة على الحرمين الشريفين. وانطلاقاً من ذلك، نودّ التعرف إلى مراسم الاحتفال المرتبطة بموعد الحج في هاتين المدينتين.

#### أ- مراسم الاحتفال بمواكب المحمل الشامي

كانت الدولة المملوكية تتحمل نفقات الحج، وتعهد بإمارته لواحد من كبار العسكريين في دمشق، أو من رعاء العشائر العربية، وبهذا هذا الأمير للخروج بالحج، قبل حلول الموسم بثلاثة أشهر، فيقوم أولاً بالدورة أي زيارة المناطق الجنوبية من دمشق لجمع المال اللازم، وقد يكون الوالي نفسه أمير الحج وهي مهمة صعبة وخطيرة لأن من واجباته أن يدفع عن الحجاج اعتداءات القبائل التي تنوي بهم شرّاً<sup>(١)</sup>. نقل عن المحمل الشامي العديد من العادات والاحتفالات الشعبية التي

كان لها دور كبير في سلوك الحجاج والسكان وتصرفاتهم، على مدار سنين كثيرة غادر فيها ركب المحمل الشامسي إلى الحجاز.

وأهم هذه الاحتفالات، تكريم مواكب عدة قبل المغادرة إلى بيت الله الحرام، منها: موكب السنجق<sup>(١)</sup>، الذي ينصتر أولية الحفل المعد لموسم الحج، وموكب للزيت والشمع، وموكب المحمل.

#### ١- موكب السنجق

أول أعمال الحج وضع السنجق (العلم السلطاني) على الباب الأوسط من أبواب الجامع الأموي بدمشق، اعتباراً من شهر جمادى الثانية إيداناً للناس بالتهيؤ لأمر الحج، وبأن القافلة ستوجه هذا للعام إلى مكة. وكان تعليق السنجق يتم باحتفال كبير ترافقه انفارات<sup>(٢)</sup> والمشاعل<sup>(٣)</sup>، والسنجق للمملوكي مصنوع من حرير أصفر مزركش، وهلاله من ذهب<sup>(٤)</sup>.

#### ٢ - موكب الزيت والشمع

كانت مراسم موكب الزيت والشمع تبدأ في العصر المملوكي في اليوم الأول لعيد الفطر، وتسمى (مراسم الزيت والشمع والمحمل)، حيث تصطبغ للفرق العسكرية أمام المسجد الأموي، وتؤدي النحية لنائب المدينة وقائدها العسكري، وبعض كبار الموظفين، وبعد الانتهاء تجري حفلة إخراج للشمع والزيت المهيأة لإرسالها مع موكب الحج إلى الحرمين الشريفين. وهي يوم الزيت وهو الثاني من شهر شوال كل سنة، يتم الاحتفال بنقل الزيت من كفر سوسة<sup>(٥)</sup> إحدى صواحي دمشق آنذاك، على ظهور الإبل إلى المستودع الخاص بأدوات محمل الحج<sup>(٦)</sup>.

أما في اليوم الثالث من شهر شوال (يوم الشمع)، فينقل الشمع باحتفال رسمي أيضاً، من الدار التي سكب فيها في كفر سوسة إلى محلة البارورية بدمشق، ووزنه ثلاثة قاطير، وماء الورد ووزنه حوالي قنطار، والملبس ووزنه عشرة أرطال، ويحمل الشمع على أعناق الرجال إلى المخزن المعد لحفظ المواد لاهدائه إلى الحرمين الشريفين<sup>(٧)</sup>.

(١) السنجق: راية النبي، وقد انتقلت إلى العصر الراشدي فالعبور اللاحقة، وبقي يولكب ركب الحج سويًا. R. Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p. 92.

(٢) انفارات: مفرداتها نفرت معناها التفاتش. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٢٥٧، "نفرت".

(٣) المشاعل: مفرداتها مشعل، والمفضل القنديل ابن منظور، م. ن.، ج ٧، ص ١٤١، "شعل".

(٤) ابن طولون، مفاتيح الخلاص، ج ١، ص ٢٨٩.

(٥) كفر سوسة. هي من قرى دمشق. واثروت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٦٩.

(٦) R. Tresse, *Op.Cit.*, p. 92.

(٧) R. Tresse, *Ibid.*, p. 164- 165.

هكذا كان يجري الاحتفال بموكب الزيت والشمع في قرية كفر سوسة استعدادًا للرحيل إلى مكة، مصحوبًا بمواد وأدوات وأغراض مما يحتاج إليه الحجاج في رحلة الحج.

### ٣- موكب المحمل

بعد نصب السنجق وتكريم موكب الزيت والشمع، كانت عملية نوران للمحمل تبدأ في اليوم الرابع من احتفالات هذه المراسم، فهو يوم المحمل، حيث يخرج موكب الحج الشريف مع المحمل والسنجق إلى حي الميدان، ويوضع المحمل على ظهر جمل جميل الشكل قوي لا يستعمل لأي عمل سوى الحج، ونقل الأشخاص، خصوصًا نساء النبلاء، إلى مكة. والمحمل هو نوع من المحفلات ذات الزخارف المزركشة تثبت على جمل، وقد أصبحت هذه المحفلات رمزًا سياسيًا بدءًا من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، حيث كان الحكام يرسلونها مع قوافل الحج إلى مكة إظهارًا لهيبتهم، ودعمًا لمكانتهم<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن موكب المحمل كان يتمتع بأهمية عظيمة ومكانة مرموقة عند الحكام والسياسيين والسكان المحليين، فكانوا يقيمون له الاحتفالات الرسمية والشعبية في أوقات مخصوصة من السنة. ومن هذه المراسم، احتفال شهر شوال.

وقد أشار ابن كنان<sup>(٢)</sup> إلى هذا الحفل العظيم فقال: تدوير المحمل والسنجق بعساكر الشام ودولتها، حتى أولاد الجرجية الصغار يشاركون فيه، فأول ما تجتمع العساكر من طلوع الفجر، يخرج من باب السراي السلمانية والأرطوية، وأكابر الدولة، وقاضي المحمل، وكاتب المحمل، ونكسو الجمال الرينة والأطالس... ثم يخرج أمير الحج متعبدًا على هذا الجمع للكثيف<sup>(٣)</sup>.

إن التكريم العظيم الذي حظي به المحمل الشامي ومواكبه، يدل على اشتياق الناس ومحبتهم واندفاعهم ولهفتهم لزيارة الكعبة المعظمة وأداء الفريضة. وقد برع المؤلفون في وصف المحمل وإبراز صورته النهائية، ما يكشف عن مدى قيمة الأموال المصروفة على تجهيزه.

وبعد أن وقفا على طريقة الاحتفال بمراسم المحمل الشامي في دمشق رسميًا وشعبيًا استعدادًا للذهاب إلى الحجاز، سوف ننقل للحديث عن المحمل المصري الذي فاق كل أمثاله من

F. R. Blh, J. Jomier, "Mahmal", *Et*, Vol. VI, p. 43

(١)

R. Tressé, *Le Pèlerinage Syrien*, p. 169

(٢) ابن كنان، محمد بن عيسى بن كنان (١١٥٢/١٧٤٠)، مؤرخ، حبلي من علماء دمشق له كتب منها الحوائث لليومية

والمواكب الإسلامية في وصف الشام المرادي، سلك الدرر، مج ٤، ص ٨٥

(٣) ابن كنان، للمواكب الإسلامية، ج ٢، ص ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٨.

محامل الدول العربية أو الإسلامية، في تجهيزه وإعداده ونظامه واحتفالاته وعاداته وتقاليده ومعتقداته. فكانت سلطنة المماليك تقيم كل سنة احتفالاً ضخماً للمحمل يتم على دورتين في السنة.

### أ مراسم الاحتفال بمواكب المحمل المصري

كان الإعداد لرحلة الحج بمصر يأخذ طابعاً خاصاً، ربما لأن مصر هي التي كانت آنذاك تحوز شرف إعداد كسوة الكعبة وإرسالها هي والفرمان<sup>(١)</sup> السلطاني إلى مكة، مع قافلة الحجيج على هودج يتقدم للقافلة يعرف باسم "المحمل"، وقد أولت السلطنة للمملوكية عناية كبيرة لخروج المحمل كل سنة، إذ كانت تقيم له احتفالاً ضخماً يتم على دورتين في السنة. وكان يعين له أمير يسمى أمير المحمل يكون من كبار أفراد الدولة، ويعهد إليه بقيادة قافلة الحجّاج إلى مكة، وتأمين عودتها وتوفير الحراسة الكافية لها، والإشراف على تجهيزها من الجمال والبغال والخيام، ومئات الاحتياجات واللوازم الضرورية في أثناء الرحلة. وكان من اختصاصه تحصيل ضريبة من التجار والميسورين لتغطية نفقات تصنيع الكسوة وتجهيز الأموال.

أما صورة المحمل وشكله، فعبارة عن هيكل مربع من الخشب، هرمي القمة، له سترة من الديباج الأسود، وعلى دوائره هدية حريرية وشرارية<sup>(٢)</sup>. وقد حمل المحمل على جمل طويل جميل، حيث صنع بيرقه من القماش المزركش، وكتب على وجهه آيات قرآنية، كما حوى المحمل مصحفين صغيرين وضعا داخل صندوقين من الفضة<sup>(٣)</sup>.

يدلّ هذا التقليد على المكانة العظيمة التي كانت لكتاب الله تعالى، وعلى القيمة المعنوية والمادية للديباجة السوداء المنمقة والمزحرفة بدقّة رائعة، وهي تعطي المحمل، وتحتك في الفقرات التالية عن نشأة المحمل المصري والاحتفال به.

### ١ نشأة المحمل المصري

ذهب بعض المؤرخين إلى أنّ تاريخ نشوء المحمل ابتداءً من سنة ١٢٤٥/١٢٤٧. وقالوا: إنه الهودج الذي ركبت فيه شجر الدر سلطانة مصر في حجّها في تلك السنة، وصار بعد ذلك يمسير سنوياً أمام قافلة الحجّ وليس فيه أحد، لأنّ مكان الملوك والسلاطين لا يجلس فيه غيرهم.

(١) للفرمان جمع فرمانات، وهي كلمة فارسية معناها عهد السلطان للولاة محمد فتوحجي، المعجم السذهي، ص ٤٩٢ راجع مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ١٣٣٨ أما نوري فاشلر إلى أن للفرمان كلمة تركية

R. Dozy, *Supplement aux Dictionnaires Arabes*, vol I, p. 26.

R. Dozy *Ibid.* vol I, p. 74.

(٢) شرارية: معرّدها شرارية، أخرج من شبك إحدى الطاقات شرارية حرير.

J. Jomier, *Le Mahmal*, p. 13

(٣) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١١٦

وتجدر الإشارة إلى أن المحمل قديم العهد استعمله بنو الصحراء في حروبهم كونه رمزاً مميزاً، حيث كان يرفع على أفضل جمل، وتجلس فيه امرأة أو هتاة من سيدات القوم، فتكون محط أنظار الرجال. كما أن الرسول سيّر محملاً إلى مكة يهدايا إلى البيت المعظم<sup>(١)</sup>.

وأصبح محمل شجر الدر الذي كان يسير أمامها حاملاً الهدايا التي أخذتها معها إلى البيت العتيق، عادة يقوم بها سلاطين مصر سنوياً. وما زالوا يبالغون في زينته من سنة إلى أخرى، حتى صار المحمل لا يستطيع حمل شيء غير الكسوة. أما الهدايا والهبات فصارت تنقل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الراكب. وكان يعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير وبقي هذا الاحتفال قائماً طوال عهد المماليك.

وكان خروج المحمل من المناسبات الجليلة القدر التي اختصت بها مصر الإسلامية، واستمر المصريون في الاحتفال بتكريم محمل الحج، وعرض كسوة الكعبة، في مهرجان صاخب رائع للملاح والمناظر، طوال عصر المماليك، حيث كان الاحتفال يتم وفق عادات ومعتقدات شعبية اختلفت أساليبها، وتعددت أنماطها، وذلك بحسب توافر الإمكانيات المالية، ومشاركة العناصر البشرية التي ترغب في إبراز صورة المحمل المصري بألوانه وحليته ورحافته على أكملها، وهو ما انعكس إيجاباً على العلاقة السائدة بين مصر والحجاز.

أما من الناحيتين المالية والاقتصادية، فقد كانت مصر تسعى على الدوام لتأمين نفقات المحمل والصرّة، ونفع أجور جميع الأفراد والموظفين التابعين لإمرة الحج، تعادياً للخسائر التي قد تلحق بالراكب من جراء التقصير.

## ٢- الدورة الأولى للاحتفال بالمحمل المصري

رسم في عصر المماليك خروج المحمل مرتين في ما يعرف بدوران المحمل مرة في شهر رجب والثانية في شوال، وكان العرض الظاهري في هذا التجديد الذي تم في عهد الظاهر بيبرس إعلان أن الطريق آمن إلى الحجاز حتى يتأهب كل من يرغب في الذهاب إلى الحج.

وكان دوران المحمل يتم يومي الاثنين والحميس ويرافقه العديد من المطاهر الاحتفالية كتزيين الحوائط واللعب بالرماح فوق الحبول، ويوم دورانه يوم مشهود، يركب فيه القضاة الأربعة، ووكيل بيت المال، والمحاسب، والشهود، وناظر الكسوة وغيرهم، ويقصدون جميعاً باب القلعة، ثم يطوفون بالمحمل بمدينة القاهرة والحدادة يحدون أمامهم، فعند ذلك تهيج العرصات، وتتبعث

(١) محمد لبيب البشوي، الرحلة الحجزية، ص ١٩٢ - ١٩٣؛ سيد بكر، الملاح الجغرافية ص ١٨٦، J Jomier Le Mahmal,



الأشواق، وتتحرك البواعث، ويلقي الله تعالى العريمة على الحج في قلب من يشاء من عباده،  
فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد<sup>(١)</sup>.

تجدر الإشارة إلى أن المحمل لم يكن فقط عبارة عن جمل يحمل كسوة الكعبة، وإنما كان  
رمزاً لسيادة مصر على الحجاز، تلك السيادة التي تمثلت في تقليد إرسال الكسوة المصرية للكعبة  
ومحسسات الحرمين الشريفين من غلال ومرتبات للأشراف، وأموال لفقراء الحرمين، كما أن  
مرسوم تعيين شريفي مكة والمدينة كان يبعث من مصر برفقة ركب المحمل، كما يمثل المحمل  
ظاهرة إنسانية حضارية، انعكست أثرها على حياة المصريين، مثلما انعكست على حياة الحجازيين  
أيضاً، وتمثل ذلك في الإزدهار التجاري الكبير الذي كان يواكب فترة الحج وما ترتب عليه من  
مجرة الكثير من جسيات محتلة إلى مصر كالأشاميين والمعارية والحجريين.

### ٣- الدورة الثانية للاحتفال بالمحمل المصري ووصف ديباجة كسوة الكعبة

الظاهر أن نظام المحمل المصري كان نظاماً دقيقاً في تكوينه وتقسيمه فقد كان أشبه بجيش  
عسكري في وقته وصرامة نظامه، لأنه رمز لعظمة وهيبة السلطان، وسفير فوق العادة، يمثل  
مصر في مكة وقت الحج حيث يجتمع المسلمون من كل مكان.

ويبدو أن مراسم تكريم المحمل المصري لم تقتصر على القاهرة فقط، بل كان يقام احتفال  
آخر له في مكة، ما يفتر موقعه الديني عند السلاطين إضافة إلى أن بدء دورانه كان يعطي  
الحجاج زخماً واندفاعاً كبيرين لقصد الحرمين.

كان العرض الثاني لدوران المحمل بحري في الخامس عشر من شهر شوال، عندما ينتهي  
العمل في كسوة الكعبة الشريفة، التي هي عبارة عن كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنّة بالكثان،  
ومطرزة في أعلاها بآيات من القرآن،<sup>(٢)</sup> ويوجد سجل يبين أن الكسوة كانت تصنع في در الطراز  
بالإسكندرية، وعند مشهد الحسين أيضاً، وكان يشرف عليها ناظر الكسوة<sup>(٣)</sup>.

ولم يكن المشهد الحسيني هو المكان الوحيد الذي تُسمح فيه وتُعمل كسوة الكعبة. بل كانت  
هناك (دار الطراز بشعر الإسكندرية) وعن هذه الدار قال القلقشندي ضمن ما سجل عن سنة  
١٣٤١/٧٤١: "قليباشر هذه الوظيفة التي كانت في سالف الزمان إلى الحكام تصاف، والعلماء

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج١، ص ١٢٦ القلقشندي، صبح الأضنى، ج٤، ص ٩ - ١٠، نظير حسار سعدوي، صور  
ومظالم من عصر المماليك، ص ١٨٠ سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المماليكي، ص ٣٢١ - ٣٢٢ مصر في عصر دولة  
المماليك البحرية، ص ١٧٣.

F. R. Buhl, J. Jomier, "Mahmal", *Etz*, vol. VI, p.43. : J. Jomier, *Le Mahmal*,  
p.21

(٢) ابن بطوطة، م. م.، ج١، ص ١١٠٦ القلقشندي، م. م.، ج٤، ص ٨٥

(٣) عبد المنعم مجد، نظم دولة سلاطين المماليك، مج ٢، ص ١٤٤ - ١٤٥.

الأعلام عليها نظر وإشراف... وتسربل الكعبة البيت الحرام في كل عام بجلبابها المحكم النسيج المعلم الأطراف<sup>(١)</sup>.

وعن وجود دار لعمل كسوة للكعبة في ثغر الإسكندرية ذكر المقريري<sup>(٢)</sup> أن السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون إبان الفترة الثالثة لسلطنته في سنة ١٣١٩/٧١٩ عندما تجهّز للحج أمر باطر الخاض كريم الدين بن عبد الله بن السديد بتجهيزه والسفر إلى الإسكندرية لعمل ثياب أطلس برسم للكعبة<sup>(٣)</sup>.

والرّاجح أن العصر المملوكي طبع كسوته المرسلة إلى الحجاز بمط معين وشكل مختلف عن السابق، ما يدل على حرص السلاطين للتشديد على التميّز ورعاية أمور الحرمين الشريفين. وكان من أبرز المظاهر الاحتفالية للمحمل الاحتفال بكسوة للكعبة الذي كان يسبق سفره إلى الديار المقدسة، حيث يقام حفل رسمي كبير في ميدان القلعة، ويحرص على مشاهدته جميع سكّان القاهرة وزوّارها، وفيه يتسلّم أمير الحجّ الكسوة الجديدة التي تضمّ السجادة التي تزيّن بها الكعبة، وكسوة المقام الإبراهيمي، وستارة باب التوبة من مسؤول دار الكسوة الموجودة بحي الحرنقش بالجمالية، وذلك بحضور كبار مسؤولي الدولة وأمير المحمل. ويرسل مع هذه الكسوة غلّيات من النحاس مملوحتان بماء الورد النقيّ لسيل الكعبة للمعظّمة<sup>(٤)</sup>.

وبعد ذلك يتحرّك الجميع في موكب رسمي كبير يتقدمه أمير المحمل وخلفه الجمل الذي يحمل الكسوة، وقد نقشّت على قماش اليهودج آيات قرآنية ورسوم زحرفية مطرّزة بخيوط من الحرير الذهبي، ثم تتبعه الجمال التي تحمل أموال الصرة للشرعية، وحلفها يسير قصاة للمذاهب الأربعة، ومشايخ الطرق الصوفيّة بأعلامهم وبيارقهم الملونة، وجماعت الدراويش، ويطوب للموكب شوارع القاهرة من ميدان الرملة حيث مكان الاحتفال، ويتجه إلى الفسطاط حتّى جامع

(١) للقلقشندي، صبح الأعشى، ج ١١، ص ٤٢٥.

(٢) المقريري، أحمد بن عليّ تقي الدين المقريري، مؤرخ مصري، ولد ونشأ ومات في القاهرة، وولى فيها الحصة والخطابة والإمامة مرّات، واتصل بالسلطان الظاهر بركات، من تأليفه كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ويسمى بخطوط المقريري، والملوك في معرفة دول الملوك، وتاريخ الأقباط، والبيان والإعراب عن في أرض مصر من الأعراق التركلي. الأعلام، ج ١، ص ١٧٧-١٧٨.

(٣) المقريري، الملوك، ج ٢، قسم ١، ص ١٩٥.

(٤) محمد سيب لبنة ني. الرحلة الحجازية، ص ١٩٠-١٩٢ إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ١٢٩١.

J Jomier, *Le Mahmal*, p.42.

R. Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p. 93.

الحاكم بأمر الله بالقرب من باب النصر، وقد عمت الفرحة والبهجة الجميع، وتحول هذا اليوم إلى عيد كبير. ويظل المحمل في جامع الحاكم بأمر الله حتى يوم الرحيل إلى بلاد الحجاز<sup>(١)</sup>.

ومما أشار إلى تجهيز المحمل مصحوبًا بالكسوة في سنة ١٢٨٥/١٢٨٦ ابن عبد الظاهر فقال: "رسم السلطان المنصور سيف الدين قلاوون بتجهيز جمال السبيل وهي مائة جمل، وجُهزت جميع الأمور على اختلافها، وعين أمير الركب سيف الدين بليان الحبشي، وهُيات التشاريف لأمرأء الحرمين على العادة، وعُدت الرسوم، وزينت القاهرة، وطيف بالمحمل والكسوة في يوم الثلاثاء منتصف شوال"<sup>(٢)</sup>.

وحينما طاف موكب المحمل بهذه الكسوة قبل إرسالها إلى مكة لفتت إليها الأنظار في القاهرة في رمن السلطان الأشرف سيف الدين برسباي وفي وصف ذلك المشهد الذي احتشدت من أجله كثير من العامة والخاصة قال المقريري: "وفي يوم الاثنين مئذنين عشر من شهر رجب سنة ١٤٢٢/٨٢٥ أدير محمل الحج بالقاهرة على ما جرت العادة. وقد كثر الاعتناء بأمره وعملت كسوة الكعبة في غاية الحسن"<sup>(٣)</sup>.

حرص المماليك على بعث كسوة الكعبة سنويًا إلى مكة، فأرسل السلطان قايتباي سنة ١٤٩١/٨٩٦ كسوة للكعبة وكسوة لمقام إبراهيم، وأقام لذلك احتفالاً عظيمًا في شهر رجب، وكان حاضرًا رسول سلطان بني عثمان ذلك الموكب<sup>(٤)</sup>.

وقد جرت العادة أن يُكتب إشهاد شرعي بتسليم الكسوة من مأمور تشغيلها إلى المحملين (من في عهدته المحمل والكسوة) ليوصلها إلى البيت الحرام حيث يتوجه بصحبة الحج المصري، وكان هذا الإشهاد بمنزلة أثر تاريخي يذكر فيه أجزاء الكسوة ومانتها وأوصافها، وبعد هذا الإشهاد، تنقل الكسوة إلى قراميدان لتسلم إلى أمير الحج مع المحمل، وذلك في احتفال عظيم، وتحمل على جمل المحمل، حيث توضع في صندوق مغطى بأقمشة فاخرة مطرزة، ثم تأتي الكسوة إلى نهاية طريقها، حيث تصل مكة وتسلم إلى سدة الكعبة بمقتضى إشهاد يحصره العلماء وتحفظ هناك حتى صباح يوم النحر والحج بمنى، فتحلج على الكعبة، وتثبت عليها بواسطة حلقات من النحاس الأصفر<sup>(٥)</sup>.

(١) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ١١٠ محمود سليم، عصر سلاطين المماليك، مج ٧، ص ١٤٣

J. Jomier, *Le Mahmat*, p.37

(٢) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام، ص ١٤٥.

(٣) المقريري، الملوك، ج ٤، قسم ٧، ص ٦١٤.

(٤) إبراهيم حلمي، كسوة الكعبة، ص ٧٩ - ٨٠.

(٥) إبراهيم رفعت باشا، م. س.، ج ١، ص ٢٩٦ سيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٧٦ - ١٧٧.

هكذا يتم تصنيع كسوة الكعبة وعرضها، وبعد الانتهاء من ذلك، يقام في موسم الحج كل سنة احتفال سنوي تُسلّم فيه كسوة الكعبة إلى كبير سدة بيت الله للحرام. وعلى الرغم من اعتماد أسلوب الإنتاج اليدوي، فإنّ التصنيع كان يحظى بالإتقان والجمال الباهر؛ ويتفوّق في الدقّة والمهارة واللمسات الفنية المرهفة والخطوط الإسلامية الرائعة. لقد كان عمل كسوة الكعبة يتطلب مالا كثيرا، علاوة على عمال حبيس وحرفيين، ما يكشف عقلية ودهنية سلاطين الممالك لإرضاء القيمين على الديار المباركة.

### ثانياً - إعداد قافلة الحج

أولت السلطة المملوكية اهتماماً خاصاً بتنظيم قوافل الحج ورعايتها، وبقدر ما كان هناك اهتمام مادي لإعداد المحمل وتجهيزه، وكذلك الكسوة الشريفة ووفقات الرحلة، فإن الحرس كان شديداً أيضاً لحرس اختيار أصحاب الوظائف المسؤولين عن قافلة الحج والمترمين أمور الحجّاج. كان اختيار العناصر البشرية للمواكبة لرحلة الحج يتم بعناية فائقة من بين الشخصيات المعروفة بالتقوى والصلاح. ولم يقتصر ذلك على العلماء والفقهاء وأمراء الحجّ والقضاة، بل تجاوزه إلى تعيين موظفين أكفاء وأصحاب نزاهة ومعرفة في أمور قوافل الحجّ والحجيج ومستلزماتها، منها: كاتب الديوان، ومباشر الصرّة، ومباشر المحمل، وأمير أخور<sup>(١)</sup> المحمل وسواهم. فالمناصب والوظائف الخاصة والمتابعة لقوافل الحج كانت كثيرة ومتعددة، وكان لكل منها شروط لتوليها، وأهمها:

### أ - العلماء المواكبون لرحلة الحج

#### ١ - أمير الحج

أمير الحج هو قائد ركب الحج إلى مكة. وقد كان الخليفة أبو بكر الصديق أول من تولّى إمارة الحج عندما اختاره النبي محمد سنة ٦٣١/٩ ليقود قافلة الحج من المدينة<sup>(٢)</sup>، كما تولّى الخلفاء الراشدين من بعده إمارة الحج حتى صار تقليداً ثابتاً.

وقد كان أصحاب الأمر يلزمون بالنحو عن المستحقين والأكفاء للولايات، خصوصاً ولاية إمارة الحج، فإنه منصب جليل ونبيل، يجتمع فيه العلماء والفقهاء والأولياء والصلحاء، والقوي والضعيف، والنساء والرجال. لذلك وجب اختيار من ثبت استقامة أحواله واختبر في

(١) أخور، لفظ فارسي معناه، الإسطبل، وأخور سالار رئيس الإسطبل. أمير الأخور وهو المتكلم على أبواب الإسطبلات والمناجات الشريفة وما يرد إليه وما يصدر منها. ابن كثر، حقائق الباسمين، ص ١١٥؛ راجع محمد التوبجي، "أخال"، المعجم الذهبي، ص ٣١؛ مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ٩.

J Jomier, "Amir al-Hādj", *Etz*, vol I, p. 456

(٢) الجزيري، نور القرآن، ص ٧٣

دينه وأفعاله<sup>(١)</sup>. في عصر سلاطين المماليك، كان اختيار أمير الحج يتم عادةً من بين رجال السيف ذوي الرتب العسكرية الرفيعة: أمير مائة، قائد ألف، أمير طبلخانه<sup>(٢)</sup>، حاجب الحجاب<sup>(٣)</sup>، أمير مجلس<sup>(٤)</sup>، نائب القلعة<sup>(٥)</sup>. وكان أمير الحج المصري يسمى من قبل سلاطين المماليك. واستعمل هذا اللقب لقادة حملات أخرى من دمشق والعراق والمغرب. وقد انقسمت إمارة الحج في العصر المملوكي إلى أمير أول، وأمير ثان، ويعرف الأول بأمير الركب الأول، ويعرف الثاني بالأمير الذي ينوب عن الأول<sup>(٦)</sup>.

## ٢- تعيين أمير الحج

كان السلطان ليلة المولد النبوي يقيم سمًا يحضره حاشيًا<sup>(٧)</sup> وتقدم فيه المشروبات. فكان السلطان يشرب بعضًا من قدح شرابه، محتفظًا بالباقي إلى من اختاره ليكون أميرًا للحج. فإذا ما أعطي الذي اختاره الكوب، عرف أنه الأمير، قام إلى السلطان شاكرًا، وعلم الحاضرون بذلك، فسارعوا إلى تهنيئته. وكان السلطان يقدم إليه "الطعة زيّ الشريفة"، كم يحلج على الحاضرين الخلع، ويفرق الصرر. ويبدأ أمير الحج فور تعيينه، الإعداد للرحلة، وترتيب موظفي الإدارة والقضاء والمال والعسكر<sup>(٨)</sup>.

(١) إبراهيم رفعت باث، مرآة الحرمين، ج ٢، ص ٢٩٦.

(٢) أمير طبلخانه: الطبلخانه ومعناه بيت الطبل، ويشتمل على الطبول ولأوراق وتولمها من الآلات، ويحكم على ذلك أمير من أمراء العشرات يعرف بأمير علم، يقف عليها عند صربها في كل ليلة. القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٣.

(٣) حاجب الحجاب: الحجابية وموضوعها أن صاحبها يصف بين الأمر والجند ثلاثة بنفسه وثلاثة بمراجعة النائب، وإليه تقديم من يعرض ومن يرد، والذي جرت به العادة حمسة حجاب، لثان من مقدمي الأتوق. وهم حاجب الحجاب وللقائم مقام النائب في كثير من الأمور القلقشندي، م. ن.، ج ٤، ص ٢٠.

(٤) أمير مجلس: إمرة مجلس وموضوعها يتحدث عن الأطباء والكهالين، ومن شاكلهم، ولا يكون إلا واحدًا. القلقشندي، م. ن.، ج ٤، ص ١٩.

(٥) نائب القلعة: النيابة ويعبر عن صاحبها بالنائب الكامل، وكامل الممالك الإسلامية يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمعاشير، ولا يعلم للرجل منهم إلا على ما يتعلق بخاتمة نيابته. القلقشندي، م. ن.، ج ٤، ص ١٧.

(٦) سميره عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٦٨، عرفة عبده علي، "الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحج والعمرة، العدد الثالث، ص ٧٠.

(٧) سمًا: جمع أسطة، كل ما يمد تحت أواني الطعام في المآب ترد ذكر هذا الاسم في كتب الأدب عند العرب تدلالة على الموائد الكبيرة التي كان الحلفاء والسلاطين يأمرؤن بعدها في المناسبات المختلفة كرأس السنة الهجرية والمولد النبوي وعيدي الأضحى والعطر، بهدف إبراز الصورة التي كانت عليها حياة البدخ عند العباسيين والفاطميين بشكل خاص مصطفى الحطيب، معجم المصطلحات، ص ٢٥٨.

(٨) الجزيري، نثر الفرائد، ص ١٢٥ سميره عمر، م. ن.، ص ٣١٢ عرفة عبده علي، م. ن.، ص ٧٠.

والرَّاجح أن مراسم تعيين أمير الحج كانت من الحفلات الأساسية في عصر المماليك، وكان اختياره يتم في حفل رسمي كبير من قبل السلطان الذي يحل عليه الإمرة. وقد كان تكليفه بنطوي على أمرين: أحدهما سياسي بإصفاء الصفة الشرعية، فهو يمثل السلطان في الحجاز، والآخر ديني، فهو قائد ركب الحج المصري. ويجب عليه التحلي بالصفات الحسنة، من دراية وعلم واسعين وجدية، من أجل التواصل الدائم مع الحجاج لنشر الانضباط، وتأمين السلامة، وحل المنازعات، وفضّ المشكلات.

وكان للأمير أعوان يساعدونه على القيام بما عهد إليه؛ فمهم الدوادر<sup>(١)</sup> ووظيفته تبليغ الرسائل عن الأمير وإبلاغها إليه وتقديم الأوراق ليوقع عليها، وكان يعيّن لهذه الوظيفة من يصلح للقيام بها، كالشجعان من العسكر الذين عرفوا بالعقل والمروءة والسياسة. وعندهم "كاتب ديوان إمرة الحج"، ويعيّن بأمر السلطنة، وتتحصر وظيفته بقيد ما يرد على أمير الحج من الهدايا وغيرها؛ وعندهم "العسس" الذين يطوفون ليلاً مع الحجيج، يتعرفون الأخبار، ويمنعون ما عساه يقع من الشجار<sup>(٢)</sup>.

وهي ما خصّ أمير الركب الشامي، كان يجري الاحتفال بتعيينه في دار السعادة، حيث يلبس الأمير "خلعة إمرة الحج" من قبل النائب، ولكن كثيراً ما كان يستبدل به أمير آخر. وظلت هذه الوظيفة طوال العهد المملوكي منوطاً بالأمراء والمماليك الذين هم دون النائب في المرتبة<sup>(٣)</sup>. وكان على أمير الحج القيام بعدة مهام إدارية وقضائية ودينية واجتماعية وعسكرية. ستحدث عنها بشكل مفصل.

### (١)- المهام الإدارية والمالية والقضائية

كان لأمير الحج أربع مهام رئيسية تتعلق بإدارة القافلة بحكم وظيفته كقائد أعلى لها، هذا بجانب ترتيب عمليات شراء ونقل المؤن المرسلة مع القافلة، أو التي ترسل قبل رحيل القافلة إلى الحصون الواقعة على طول طريق الحج، والإشراف على توزيعها أثناء الرحلة، وفضّ النزاعات بين الحجاج والنظر في شؤونهم الاجتماعية وإقامة الشعائر الدينية، وضمان حماية القافلة والحجيج.

(١) الدوادر الدوادرية وهي هذه الوظيفة تعد من الأمراء والجنود، وقد كتب في أيام الناصر محمد بن قلاوون وما تلاها ليس فيها أمير مقدم لك، ثم آل الأمر إلى آل صابر الأعلى منهم مقدم ألف، وثانيه طيلخان، وأول من استقر في وظيفة الدوادرية من الأمراء لألوف طينتر الحامي في سلطنة الناصر حسن، ثم صار غالب من يليها ألوف. القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٠.

(٢) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ٢، ص ٣٠٠-٣٠١.

R. tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p. 75

(٣)

وكان عليه تسلم ونقل الإعانات النقدية والعينية المرسلّة سنوياً من الخزانة للمصريّة إلى أهالي الحرمين، والعمل على ترتيبها وتوزيعها أثناء إقامة القافلة في مكة والمدينة. وكان عليه أيضاً توزيع الأتاوات النقدية والعينية على شيوخ وأمراء البدو للقاطنين على طول طريق الحج لتأمين الحماية للقافلة.

كما اضطلع أمير الحج بمهمة فضّ المنازعات بين الحجاج، حيث كان ينزل في كل محطة من محطات الحج، ويتعرّف على شكوى الحجاج وما وقع بينهم من خلافات، فيصلح بينهم، وإن كانت الخصومة شرعية أحال للمتخاصمين إلى قاضي المحمل، وكان إذا دخل الحجاج محطة ما أو منطقة معينة، ووقعت بينهم منازعات، جاز في هذه الحالة لأمير الحج أو حاكم المنطقة أن يحكم بين المتشاجرين، أما إذا كان النزاع بين الحجاج وأهل البلد، فلا يحكم بينهم إلا حاكم البلد أو المنطقة.

## (٢) - المهام الاجتماعية والدينية

كان على أمير الحج النظر في أمر الفقراء في القافلة، خصوصاً للمشاة والمرضى، وتقدير أحوالهم، والرفق بالحجاج، فإن كان الوقت حاراً أو بارداً، صبر عن الرحيل حتى يعتدل الطقس، ويسلك بهم أوضح الطرق والمسالك، ولا يسيّر مرحلتين في مرحلة.

كما كان يجب عليه أن يلزم الحجاج بالمحافظة على الصلوات في أوقاتها، ولو بالجمع بين الصلاتين المجموعتين في وقت واحد، ولا يسمح لأحد أن يصلي صلاة الليل بالنهار وصلاة النهار بالليل<sup>(١)</sup>.

## (٣) - المهام العسكرية

كانت من أهم اختصاصات أمير الحج، ضمان الحماية للحجاج أثناء الرحلة، ويساعده في ذلك فرقة عسكرية. فقد كان الحج المصري دائماً بحاجة إلى حماية من القبائل العربية المنتشرة على طول الطريق من القاهرة إلى السويس من ناحية، ومن القبائل المعادية الضاربة في إقليم الحجاز من ناحية أخرى، ومن القراصنة المنتشرين في البحر الأحمر من ناحية ثالثة.

وعلاوة على هذه الاختصاصات وتلك المسؤولية التي كان يتحمّلها أمير الحج تجاه الحجاج، كانت هناك مسؤولية أخرى تنتظره في الحجاز، حيث البراعات والخصومات لا تهدأ بين شريف مكة ومناصبه من الأشراف، وكانت السلطنة تتدخل عن طريق أمير الحج المصري في المشاحنات

(١) الجريزي، ندر الفرقاء، ص ٨٩، ٩١، ١٠٠، ١٠٤؛ سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٠٦ - ١٠٧؛

J Jomier, "Amir al-Hājd", *El*, vol.1, p.456

بين أشرا ب مكة، وذلك لأنّ الأمراء بهابور أمير الحجّ المصري ويقفرونه؛ لأنّه كان يقود معه إلى الحجار قوة عسكرية كبيرة، كقيلة بترجيح الجانب الذي تتحاز إليه<sup>(١)</sup>.

وكان أمير الحجّ المصري يمارس السيادة السياسيّة على بلاد الحجاز عن طريق عاملين اثنين: هما، المحمل، وكسوة الكعبة التي كانت للقاهرة ترسلها سنويًا إلى الحرمين الشريفين، فضلاً عن توزيع الهدايا وتسليم الصرة والفرمان السلطاني إلى شريف مكة. وكان أمراء المماليك يتسابقون في الحصول على هذه الوظيفة، لما كانت تدرّه عليهم من أموال، بالإضافة إلى ما كان يجمع من السكان من أجل الراكب<sup>(٢)</sup>.

### ٣- إيرادات أمير الحجّ وعوائده

كان لا بدّ لأمير الحجّ من إيرادات ماديّة تعينه على القيام بعمله، نذكر منها:

#### (١)- إيرادات من الخزينة المصرية

في عصر المماليك الجراكسة كان أمير الحجّ يحصل من الديوان السلطاني على أحد عشر ألف دينار، وكان له من الجمال الشعارة مائتان، ومن القمح ألف أردب، ومن الفول اثنا عشر ألف أردب ومن النشاريف أربع عشرة.

وفي سنة ١٤٦٦/٨٧١، رمن أمير الحجّ خاير بيك، جعل الحجّج ركناً، وجعل عليه كذلك أميراً واحداً، وكانت المرتبات في رمنه ثمانية عشر ألفاً ومئتا دينار، منها ثمن الجمال، وقد استمرت هذه المحصّصات لأمير الحجّ حتّى منتصف القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، وذلك حتّى سنة ١٥٣٨/٩٥٤<sup>(٣)</sup>.

وكان أمير الحجّ كواحد من أمراء الطبلحانة يتسلّم من الحرية للمصريّة راتباً سنويًا، بالإضافة إلى منفعات أخرى تسمى تسليّمات، وتعطى له من الحرية أيضاً لسدّ نفقات المهام المكلف بها. وقد خصّص في ميزانية الحرية ثلاثة أبواب لتمويل دخل أمراء الحجّ، وهي:

(١) سيرة عمر، إمارة الحجّ في مصر العثمانيّة، ص ١٠٨ C Orhonlu, "Kârwan"(caravane), *El*, vol.IV, p 705 -- 707

(٢) J.Jomier, "Amîr al- Hâdj", *El*, vol I, p.456.

(٣) محمد بيومي، مخصّصات الحرمين الشريفين، ص ١٨٧ - ١٨٨



### - المساعدة القديمة

لقد بلغ دخل أمير الحج من هذه المساعدة التي تتحملها الخزينة المصرية بداية القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي مائة وخمسين ألف دينار، وذلك لازدياد مصروفات الرسوم التي كانت تنفع للبدو على طول طريق الحج<sup>(١)</sup>.

### - المساعدات الجديدة (ضريبة المضاف)

المضاف صربية إضافية كانت تفرض في بعض السنوات لسد العجز الذي يحدث في الخزينة، وكان هناك نوعان من المضاف، مضاف مؤقت يفرض لظروف طارئة تستدعي فرضه، ثم يلغى بزوال هذه الظروف، ومضاف ثابت يضاف إلى دخل الخزينة ويصبح جزءاً منها. والمضاف الذي رُوِّد به أمير الحج مصاف ثابت، أضيف، إلى الخزينة لتوفير مبالغ إضافية لمساعدة أمراء الحج في سد كل ما يستجد من احتياجات.

### - مساعدة الأوقاف

كانت المبالغ التي تأتي من هذه المساعدة عبارة عن تسهيلات تقوم بها الخزينة بصمان وقف بعض القرى وتحصيل التزامها لحساب الخزينة، ثم تحويل مداخل هذه الأوقاف إلى أمراء الحج<sup>(٢)</sup>.

### (٢) - إيرادات عينية

علاوة على هذه الإيرادات النقدية التي خصصت لأمير الحج من الخزينة المصرية، كان له أيضاً إيرادات عينية من الحريضة، يبلغ مقدارها من الغلال ستة آلاف أردب<sup>(٣)</sup> أو هو مكيال صخم يستعمل في مصر لتقدير الحبوب، من القمح ألفا أردب، ومن العول أربعة آلاف أردب، وكانت له أيضاً التشاريف الخاصة، وعندها خمس تشاريف كل سنة، وكذلك التشاريف التي كان ملزماً بها للعرب كأمير حج، وهي مائة وسبع وعشرون جوحة، ومائة وخمس ملايط<sup>(٤)</sup> (٣) هي بداية القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، خص لإعانة أمير الحج للمصري ثمانية عشر ألفاً ومئتا دينار منها ثمن الجمال، ثم تصاممت المحصنات النقدية إلى أربعة عشر ألف دينار ابتداءً من سنة ٩٥٤/١٥٤٧<sup>(٥)</sup>.

(١) الجريزي، مرر الفرائد، ص ٤٣٣.

(٢) سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١١٠.

(٣) ملوطة جمع ملايط، وهي لباس مثل العباءة، غالب ما تكون غير مرورة، كان يلبسها الرجال والنساء في العصر

العباسي. مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ١٤٠٨، R. Dozy, Supplément aux Dictionnaires Arabes, vol II, p.613.

(٤) سميرة عمر، م. س، ص ١١٢ - ١١٣.

(٥) محمد بيومي، مخصصات الحرمين الشريفين، ص ١٨٨.

### (٣) - إيرادات من ضريبة الحماية على البن والبهارات

فرض أمراء الحج ضريبة عُرفت بضريبة الحماية على البن والبهارات التي كانت تمر في الطريق بين السويس والقاهرة، بلغت قيمتها قطعة ذهب واحدة على كل فردة من البن والتوابل<sup>(١)</sup>. وهكذا أصبح دخل أمير الحج من الخزينة المصرية، وكذلك من الالتزامات الأخرى، في ازدياد مستمر، نظرًا إلى ازدياد متطلباته.

### (٤) - إيرادات مقررة على أمير مكة وينبع

كان لأمير الحج عوائد نقدية على أمير مكة وبنبع<sup>(٢)</sup>، تقدر بمبلغ ألفي دينار في السنة، منها على أمير ينبع لربعمائة دينار، والباقي ألف وستمائة دينار على أمير مكة، وقد بلغت مقررات مكة سنة ١٤٩٠/١٨٩٦ خمسة آلاف دينار، وكذلك كان له عليهما عوائد عينية، فكان له على أمير مكة من الأغنام مئتان واثنان وسبعون رأسًا، وعلى أمير ببيع من الأغنام مئتان واثنان وثلاثون رأسًا، وقد طلت هذه المخصصات لأمير الحج حتى سنة ١٥٤٧/٩٥٤<sup>(٣)</sup>.

### (٥) - إيرادات من موارد متنوعة

وعلاوة على هذه الإيرادات السابقة التي كان أمير الحج يحصل عليها، فقد نال إيرادات أخرى أيضًا من موارد متنوعة، وتلك الإيرادات الأخيرة كانت تعود عليه بالفائدة الشخصية دون غيره من الحاج؛ فكان يستفيد ممن يدفع إليه مقابل تقديمه الأغذية للجمال التي تحمل مختلف البضائع في طريق العودة، والأغذية التي تكون قد شحنت قبل سفر القافلة بمعرفته إلى مكة عن طريق البحر، وكان يحصل على مبالغ ضخمة من التجار أيضًا نظير تأجير الجمال لهم لتحمل بضائعهم<sup>(٤)</sup>.

وكذلك كان أمير الحج يستولي على كل ما يتركه الحاج الذين يتوقفون في طريق الذهاب والإياب دون وجود وريث لهم، ويستحوذ على عشر ما يتركه الحاج الذين يتوقفون ولهم وريث شرعي، وكان التجار من الحاج في مكة الذين يرغبون في البقاء بضعة أيام ريادة عن الأيام المحزنة للبقاء هناك، يقدمون الهدايا لأمير الحج لكي يحرر سفر القافلة حتى يتمكنوا من إنهاء أعمالهم التجارية<sup>(٥)</sup>.

(١) فؤاد الماوي، العلاقات الاقتصادية، ص ١٣ - ١٤، ٢٧.

(٢) ينبع، موصع بين مكة والمدينة، وهي قرية من طريق الحج الشامي. ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٤٥٠.

(٣) الجزيري، ندر الفوائد، ص ٤٣٣، محمد بيومي، مخصصات الحرمين، ص ١٩٢ - ١٩٣.

I Jomier *Le Mahmat*, p.129-130.

(٤)

(٥)

J Jomier *Ibid*, p. 130-131

ورغم صفامة الإيرادات التي كان أمير الحج يحصل عليها من مصادر مختلفة، فقد كانت لا تعود عليه بنفع كبير، إذ كان ملزماً باكتراء الممالك والمغاربة الذين يشتركون في حراسة القافلة، كما كان عليه تقديم المكوس للقبائل<sup>(١)</sup>.

هكذا كانت مهمة أمير الحج مسؤولية كبيرة حو القافلة والحجاج، وهي من أخطر المهام، إذ كان مصيره يتوقف على نجاحه أو فشله في الهوص بتلك المسؤولية. والراجح أن منصب إمارة الحج كان من المناصب المهمة والمقترنة زمن الممالك.

### ب- موظفو قافلة الحج

اشتملت قافلة الحج على العديد من الموظفين، للقيام بالمهام المتنوعة المتعلقة بالقافلة، منهم من احتصن بمعاونة أمير الحج، ومنهم من احتصن بتأدية الخدمات للقافلة، واختص آخرون بأمور الجمال. وهم هؤلاء الموظفون:

#### ١- الدوا دار أو معاون أمير الحج

كان بمقام نائب أمير الحج ومستشاره، والدوا دار الحق في أنه إذا رأى من الأمير خطأ في أقواله وأفعاله، أن يراجعه في ذلك.

وكان تعيين الدوا دار يتم من العسكر، وذلك طبقاً لشروط وصفت معينة، منها: الروية، والسياسة في الأمور، والشجاعة، والفروسيّة، والمعرفة. وهناك من الدوا دارية من تحلى عن تلك الصفات، فقد أخذ بعضهم الرشوة، واعتبروا ذلك من أعظم منافعهم الوظيفيّة، ومنهم من اشترك مع اللصوص والمحتلسين في إلحاق الأذى بالقافلة، كما لجأ بعضهم إلى نهب صرر العربان المقررة لهم من الميرة<sup>(٢)</sup>.

وكان للدوا دار عوائد على أمير الحج، وهي قطان مذهب عدد وفائه بخدمته، كما كان له عوائد على أمير مكة وأمير ينبع، فكان له على أمير مكة من النقد ما قدره مائة دينار، وبعض الأغنام حسب حس قيامه بوظيفته، وله على أمير ينبع ما قدره ثلاثون ديناراً، وقد تصل إلى خمسين ديناراً في بعض الأحيان، وكذلك عشرة أغنام<sup>(٣)</sup>.

#### ٢- قاضي المحمل

كان أمير الحج يتولى تعيينه من بين قصاة المذاهب الأربعة. وكان بمثابة حاكم شرعي يقصي بين الحجاج في ما يختلفون فيه، ويضطلع بمهمة إرشاد الحجاج في ما يتعلق بالإحرام

J.Jomier, *Le Mahmal*, p.133

(١)

(٢) للجزيري، نهر الفراء، ص ٤١٨ عرفة عبده علي، "الوظائف الرسمية يركب المحمل المصري في عصر سلاطين الممالك"، مجلة الحج والصرة، العدد الثالث، ص ٧١.

(٣) للجزيري، م. م. من ١٠ ص ١٢١.

والمناسك، وعرض العقوبة الشرعية على من يرتكب أي عمل مخالف لقد كان بمقام حاكم شرعي يتعاطى الأحكام الدينية. ويذكر ابن إياس<sup>(١)</sup> أنه سنة ١٥١٧/٩٢٣، حج من الأعيان قاضي القضاة المالكي محيي الدين بن الدميري، فألبسه خاير بيك ققطان مخمل مزهراً، وقرره قاضي المحمل<sup>(٢)</sup>. وعن عوائد قاضي المحمل، فقد بلغت من الديوان الشريف ما قدره أربعمائة ونصف متقال من العضة، وققطان يسلم إليه يوم خروج القافلة من القاهرة، وكان له على أمير الحج من الطعام اليومي عقيقة لبغلة، وله ببركة الحج ثلاثة قوالب سكر أو أربعة ومن الحلوى كذلك<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن القضاة كانوا يمثلون طبقة الحكام الشرعيين للأحكام الدينية في قافلة الحج، وكانوا ملزمين بأن يراعوا مبادئ النزاهة وقواعد العدل والمساواة في فرض العقوبات التي يستحقها مرتكبو الجرائم على الدرب وفي أرض المناسك، خوفاً من التعرض للمحاكمة من قبل السلطان المملوكي بعد العودة من مكة.

#### ٣- شهود المحمل

وهما لثان من أهل الخبرة والعدالة، يتم تعيينهما من قبل قاضي المحمل، وعليهما أن يشهدا على العقود الموقعة تحت إشراف القاضي، ولا يعرلان إلا بمرض أو موت لأجل حفظ الوقائع على تعاقب السنين، ليكون سجل الحكم مصبوحاً ومحفوظاً لما يرد من الكشف والتحرير، لئلا تصيب أمور المسلمين. وأشهر من تولى أمر شهادة للمحمل لأكثر من عشرين سنة، الشيخ الجزيري الأنصاري<sup>(٤)</sup>.

#### ٤- الإمام والمؤذن

كان يفصل أن يكون الإمام عالماً بالوقت، ميقاتياً، وله معرفة بتحديد القبلة في بعض المراحل، وصيبت مسير الركب. أما المؤذن، فيرفع الأذان في أوقات الصلوات الخمس. وكان الإمام والمؤذن يقومان بواجباتهما الدينية طوال طريق الرحلة، وفي عرفات والمزدلفة ومنى، أما في مكة والمدينة، فكانا يتحلان عن مهمتهما للأئمة والمؤذنين المحليين.

(١) ابن إياس، محمد بن أحمد الصفي، (١٥٢٤/٩٣٠)، مؤرخ وباحث مصري من الماليك كان لبوه أهد متصلاً بالأمراء ورجال الدولة، وكان صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين السيوطي، له تاريخ ابن إياس المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور. ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٦٣.

(٢) ابن إياس، م. ن.، ج ٥، ص ٢١٩؛ عرفة عبده علي، "الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين الماليك"، مجلة الحج والحسرة، قعدت لثالث، ص ٧١.

(٣) الجزيري، درر الفرائد، ص ١٢٣.

(٤) الجزيري، م. ن.، ص ١١٧، ١٢١، ١٢٤؛ سيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٧٨ - ١٧٩ J.Jomier Le Mahmal, p. 108, 110-1

ومن المؤكد أن وجود الإمام والمؤمن كان ضرورياً على طريق الحج، وداخل بلاد الحجاز. فتورهما الديني كبير لإرشاد الحجاج وتوعيتهم وتوجيههم للقيام بالواجبات الدينية وتأييدهم للصلاة في أوقاتها؛ وكان الواجب يقضي توافر المواصفات الدينية والأخلاقية والنفسية في سلوك الإمام والمؤمن، لإدارة القافلة وطاقتها البشرية المتنوعة الجنسيات واللغات. وهذا تكمل المسؤولية المطلوبة والوعي والإنراك، لتلافي الخلافات التي قد تنشأ نتيجة جهل بعض الحجاج خلال ممارسات ولجبههم الديني<sup>(١)</sup>.

#### ٥- ناظر للموارث الشرعية

كان ناظر الموارث الشرعية مسؤولاً رسمياً عن ممتلكات الدين توافيهم المنية أثناء الرحلة أو في مكة والمدينة، يحتفظ بسجل للوفيات. ويعود ارتفاع نسبة الوفيات إلى الكوارث الطبيعية، كالعصانات، وارتفاع درجة الحرارة، والجفاف، والعطش، والطاعون، كما يعود إلى أسباب أخرى، مثل غارات العربان، وقطاع الطرق، وكبر السن. وتظهر صورة ناظر الموارث الشرعية بشكل واضح، إذا عرفنا أنه المسؤول الرسمي عن أموال الحجاج وممتلكاتهم، ولديه سجل خاص بالوفيات، وهذا تبدو أهميته ودوره، وكيفية معالجته للأمور المستجدة، ولا سيما الوفاة<sup>(٢)</sup>.

#### ٦ ناظر السبيل

كان كثير من الحجاج يسافرون مع القافلة دون أن يكون عندهم القدرة على توفير حاجاتهم. ولمساعدة مثل هؤلاء، كان سلاطين المماليك يزودون القافلة بالاحتياجات والمؤن الخاصة من الأموال الخيرية التي كان يطلق عليها "السبيل". لذلك كان لازماً اختيار مسؤول رسمي ليتولى هذه المهمة. ومثلما كان متبعاً بالنسبة إلى القاضي، فقد كان اختيار ناظر السبيل يتم من بين القضاة الأربعة في القاهرة. ويصدر مرسوم من ديوان الإنشاء بتعيينه، وكان من مهامه تقديم الطعام والماء والأدوية لقراء القافلة<sup>(٣)</sup>.

وتبدو مهمة ناظر السبيل اجتماعية وإنسانية على مستوى المحتاجين والمعوزين والفقراء المنقطعين الذين لا حول لهم ولا قوة، على اعتبار أن انتخاب القاضي وتصنيفه يتم بمرسوم رسمي وفقاً للشرع؛ فللقاضي مكانة رفيعة، وقد أسندت إليه وظيفة من مواصفاتها الشهمة والمروءة والأخلاق السامية والضمير الحي والعقل المميز والقلب الرؤوف؛ لأن أي حل قد يحصل، يمكن أن

(١) الجريدي، درر الفرائد، ص ١٥٧.

(٢) عرفة عيده علي، "الوظائف الرسمية بركب المحلل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحج والعمرة، المجلد

ثالث، ص ٧٢.

(٣) عرفة عيده علي، م. د. ج. ص ٧٢.

يترك وراءه آثاراً سلبية قد تؤدي إلى التسبب بوفاة عدد من الحجاج، الذين قد يكونون بحاجة ماسة إلى دواء أو ماء. فالأخلاق الحسنة تساعد على حل المشكلات، بينما القهر والحقْد والصعينة تزيد في تفاقم الأمور وصعوبة قضئها. وهذا ما يجب أن ينحلى به ناظر السبيل من حسن تصرف وشجاعة، فيكون على أتم الاستعداد لنصرة المظلوم، وتقديم العون إلى المعوزين دون تباطؤ أو تهرب من أداء الواجب الإنساني والديني.

#### ٧- التجريدة العسكرية

يصحب الراكب المصري خمسمائة من فرسان المماليك، يرأسهم أربعة عشر ساجقاً أو قائدًا، وهؤلاء القادة يرأسهم أمير الحج، وكانت فرقة المماليك هذه تتولى حراسة المحمل والقافلة وتأمينها طوال الطريق، وعند وصولهم إلى الحجار، يتولون قيادة قلعة المدينة.

وقد تتعرض التجريدة العسكرية التي تتولى حراسة القافلة لهجوم من قبل البدو المرابطين على محطات الحج، فيصبح هؤلاء العساكر متطوعين للدفاع عن شؤون الراكب وتأمين السلامة للحجاج، إذ تقع على عاتقهم مسؤولية تضرر أي فرد من الجهاز البشري الخاص بالقافلة. فهم العين الساهرة واليقظة على حماية الراكب من تسلل اللصوص خلال الليل للسرقَة والنهب والتسبب بموت الغفير والنجير<sup>(١)</sup>.

#### ٨- المحتسب المالي

يحتصر بالشؤون المالية، كدفع محصّصات الحرمين، ورواتب الأشراف، وأرباب الوظائف الدينية والإدارية بمكة والمدينة، والمجاورين، ومحصّصات الحاميات بالقلاع والحصون على درب الحج، فضلاً عن نفقات الرحلة نفسها.

وكان المحتسب المالي يتولى دفع نفقات الرحلة ومحصّساتها، وكثيراً ما كانت حياته تتعرض للخطر خلال الطريق، وكان يشرف على صرف الأموال، كما كانت المستحقات تدفع بئام على تعليماته، وهذا ما كان يمتب له حرجاً أحياناً نتيجة طمع بعض المناقبين وجشعهم، أو كانوا يسلبونه ما في حوزته. وغالباً ما تعرض صاحب الوظيفة المالية للهجوم والسرقَة والقتل<sup>(٢)</sup>.

#### ٩- كاتب ديوان إمارة الحج

يتولى كاتب ديوان إمارة الحج تدوين رسائل أمير الحج وأوامره. وصاحب هذه الوظيفة يتعبّر بعزل أمير الحج عن وظيفته.

(١) عرفة عبده علي، "الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحج والعمرة، العدد الثالث، ص ٧٢.

(٢) عرفة عبده علي، م. ن، ص ٧٢.

والراجح أن كاتب رسائل أمير الحج يتأرجح مركزه ويهتز أمام أي خطر يتعرض له الأمير، سواء عند عزله، أو في نهاية إمرته، وهذا أمر طبيعي، لأنّ للكاتب يكون على اطلاع واسع على الشؤون السياسية والإدارية كافة، وعلى علم تام بأمور البلاد وأسرارها، وربما أدى استمراره في وظيفته إلى تقصير في الواجبات، ولتعال نزاعات واصطرابات قد تعكر صفو حكم الأمير الجديد.

#### ١٠- كاتب الصرة

هو المسؤول الثاني بعد أمير الحج أمام السلطان في ما حصّ صرة الحرمين، وكان يتحمّ عليه تقديمها إلى مستحقيها، موقّعا عليها من أمير الحج. وكان يشترط عليه أن يشتهر بالأمانة والنزاهة، وحسن التدبير في كتاباته، ومباشرته وظيفته، وتنظيمه الحسابات، كما كان يجب عليه أيضا حضور الجلسات المنعقدة سنوياً ببركة الحج، كصراف الصرة، للإشهاد على ما كان يتسلّمه أمير الحج من صرر عينية ونقنية<sup>(١)</sup>.

والراجح أن كاتب الصرة كان مشهوراً بالأمانة، وحسن الإدارة، وتنظيم الجداول والبيانات والحسابات، ذلك أن رحلة الحج كانت تقتضي مصاريف ضخمة، ومن المفترض أن يكون المسؤول عنها متممّاً بالشفافية والوصوح والصدق. أمّا رتبته، فتأتي بعد أمير الحج مباشرة. وتجدر الإشارة إلى أنه كان هناك قوانين وقواعد مالية على كاتب الصرة أن يصوبها ويحافظ عليها من العبث، ويبدو أن هذه الوظيفة كانت في بعض الأحيان تنتقل بالوراثة من الآباء إلى الأبناء.

#### ١١- صراف الصرة

تولّى هذه الوظيفة عدد من العلماء والأعيان، وصاحبها مسؤول عن صرف الأموال المقررة لأصحابها؛ فيقوم بتوزيعها كما ورد بالحجج والوثائق. وكان من أهم اختصاصات الصراف، صرف الصرر المقررة للعربان، ولأهالي مكة والمدينة، وكذلك صرف ما يلزم شراؤه لمؤونة العساكر والجمال والبغال، كما يجب عليه أن يحضر الجلسة المنعقدة سنوياً ببركة الحج، والحاصّة بتسليم صرة الحرمين الشرييين لأمير الحج، وذلك للإشهاد والاطلاع على ما يتسلّمه أمير الحج من صرر والاعتراف الشرعي بذلك<sup>(٢)</sup>. ومن المحتمل أن يكون صراف الصرة على علم بشؤون المال وتنظيمه، كي يستطيع للقيام بمهامه خير قيام؛ لأنّ عدم دفع المستحقّات في أوقاتها يعرّض المسؤول عنها للمحاكمة والعقاب عند التقصير أو الإهمال.

(١) الجبري، مرر الفرقد، ص ١٢٦؛ سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٨٢؛ عرفة عبده علي، الوظائف

الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك، مجلة الحج والعمرة، ص ٧٢

(٢) سميرة عمر، م. س. ص ١٨٢؛ عرفة عبده علي، م. س. ص ٧٢.

## ١٢- الفريق الطبي

كان للفريق الطبي يتكوّن من طبيبٍ وجراحٍ واحتصاصيّ عيون، وطبيب بيطري، ومضليّن للأموال. وكان يحمل نوعياتٍ مختلفةً من العقاقير والأدوية لعلاج الحجاج بالمجان. وكانت جميع المصاريف على أمير الحج، ويقتصر طلب أمير الركب على شيء من وقف البيمارستان المنصوري من بعض الأكحال والأمشافات<sup>(١)</sup> والدرياق<sup>(٢)</sup> والصفوفات<sup>(٣)</sup> بقدر الحاجة<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أنّ القيمين على تنظيم القافلة وتجهيزها كانوا على مستوى عالٍ من المعرفة والدراية لتأهيلها وتزويدها بالعلاجات اللازمة والضرورية لمرضى الحج والمعوزين الذين يحتاجون إلى أدوية لأمراض قد تكون خطيرة، علاوةً على إعداد مصليّن للأموال. هذا الأمر عكس عناية الممالك واهتمامهم بالحج، ولا سيما من الناحية الطبية، وساهم في نشر الطمأنينة بين الحجاج المرضى والمحتاجين، ونبت الحماسة في قلوبهم لأداء الفريضة.

## ١٣- المبشرون بالدار

كان للمبشرين بالدار معرفةً نقيضةً بالطرق، وكانوا يعلمون الحجاج مسبقاً عن وصولهم إلى المحطات المختلفة على طول الطريق.

وكان المبشرون بالدار على دراية بدرب الحج ومعالمه، وهم بمقام أدلاء يهتدون الحجاج قبل وصولهم عن مراكز التجمع.

## ١٤- مبشر الحج من جبل عرفات

كان المبشر يغادر مكة دائماً في العاشر من ذي الحجة، ليصل القاهرة خلال خمسة عشر يوماً. ويشتمل التقرير الذي يعده عادةً على معلومات عن الحالة العامة بمكة، وحال الطقس بها، وأسعار السوق، ومعاملة الشرفاء لأمير الحج المصري، ولما كن القوافل اليمنية والعراقية، والحالة العامة للحجاج المصريين. ويختار المبشر كقاعدة عامة من بين كتائب الممالك الذين يعملون في حنمة أمير الحج، وفي سنة ١٤٥٢/٨٥٦ اختار أمير الحج الدوادار الأول، الذي كان هو نفسه قائد قافلة المقدمة مبشراً.

ويبدو أن مبشر الحج كان يقوم بدور رئيسي وفعال من الممالك، ومنه تتوضّح صورة الحج وحالته، وبشارته تختلف قيمتها نتيجة الأخبار التي يرويها عن الحجيج وأوضاعهم ومهما

(١) الأمشافات. مفردها شيب وهي نوع من التحاميل. ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ١٥٤، "شيب".

(٢) الدرياق أو ترياق. دواء مركب يدفع السموم. ابن منظور، م. ن. ج ٤، ص ٣٢٣، "درياق".

(٣) الصفوفات. مفردها مغوف كل دواء يؤخذ غير ملوث ولا معجون. ابن منظور، م. ن. ج ٦، ص ٢٨٢، "صف".

(٤) الحريري، درر الغرائب، ص ١٥٨.



يكن من أمر، فرسالته تبعث الاطمئنان عند الأهل والأقارب والأصحاب، وعلى قدر نجاحه في مهمته تتحدد مكافأته.

#### ١٥- الأدلاء

كان يسافر على رأس قوافل الحجّاج المصرية، مجموعة من المرشدين من الذين على دراية ومعرفة دقيقتين بالطرق للصحراوية، وقد انحصر واجبهم في قيادة القوافل على طول الطريق من القاهرة إلى الديار المباركة وعلى العودة منها، وكان هذا للمصعب وراثياً<sup>(١)</sup>. ولعلّ الأدلاء شكّلوا فريقاً متجانساً من أهل الخبرة بالطرق الصحراوية، فعملهم صعب ودقيق، بحيث إن إعطاء أية إشارة خاطئة أو معلومة معلوطة عن وجهة ما، قد تؤدي إلى محاطر لا تحمد عقباها.

#### ج- الموظفون المختصون بخدمة القافلة

##### ١- أمير آخور المحمل

ثمة أربعة موظفين على الأقل يحملون لقب أمير آخور في القافلة؛ الأول يشرب على عقيق الخيول ومقبيهم وأحوالهم وبعالاتهم في إسطنبول أمير الحج، وفي الغالب يكون منعدداً، وأما إمرة آخورية الجمال، فتقسم إلى جمال النمر، والمشرب عليها يكون أمير آخور الكبير، وعلى سائر الجمال الحاملة، لينظر في حال برك جمل أو نفق، ويقف عليه حتى ينقل حملة إلى غيره ويعلم أثر دأغه<sup>(٢)</sup>، بينما الآخرون مسؤولون بصفة عامة عن الجمال التي تنقل المؤونة والمعدات التي تصاحب أمير الحج<sup>(٣)</sup>. ويبدو أنّ عمل المماليك شمل للقائمين على خدمة القافلة أيضاً، حرصاً على توفير الراحة للحجّاج، والاهتمام بالدواب والجمال طيلة الرحلة إلى مكة.

##### ٢- شهاد السنيح

هو ما يسمى في اللغة التركية بالكلاجي<sup>(٤)</sup>. ويتم اختياره من ممالك الأمراء أو الجند، ممن يعتقد فيهم الأمانة والنصيحة وحسن الدراية والسبسية، ولا بدّ من ألا يكون مندرّاً، فيصنع مأكولات السنيح وهو الأمين عليها، وألا يكون ممسكاً فلا يوفي الناس حسابهم وحقوقهم المقررة

(١) الجزيري، ندر الفرائد، ص ١٧٢-١٧٣ عرفة عيده علي، "الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحجّ والحرة، العدد الثالث، ص ٧٢.

(٢) الداغ الدغمة والدغم من ألوان الخيل، أن يصرب وجهه وجفافه إلى السواد مخالفاً للون سائر جسده، ويكون وجهه ما يلي جفافه لثدّ مواداً من سائر جسده. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٣٦٦، "دغم".

(٣) الجزيري، م. س.، ص ١١٢٣ سيرة عمر، إمارة الحجّ في عصر العثمانية، ص ٢١١-٢١٢.

(٤) الكلاجي: نسبة إلى الكلار، والكلار في اللغة العثمانية، بيت صغير يشبه بيت المؤونة، وكلاجي هو محافظ محرس المؤونة. محمد بيومي، مختصات الحرمين الشريفين، ص ٢١٠.

عن الديوان، ولا يختلص أشياء لنفسه على الحرام والحيانة؛ خصوصاً إذا لم يكن هناك من يرقبه. ويعمل تحت رئاسة شاد السنيح وكيل وموظفون<sup>(١)</sup>

### ٣- الطبّاخون

يدعى كبيرهم المعلم، وكانوا يختصون بطهي الطعام وتوزيعه على الحجاج، وهم كثيرون لتحمل للمشاق، ويرتدون الثياب الرديئة، ويعرفون بنمائه أخلاقهم، يسرون مع النفير، وإذا قصد لركب الراحة، قاموا في جمع الطعام وتفرقتهم على الناس، فهم أكثر أهل الركب تعباً، وأقلهم من الدنيا أرباباً.

ويبدو أن الطبّاخ كان قنوعاً وصبوراً على تحمل الصعاب ومهالك الطريق لتأدية مهمته، وهذا أمر بديهي؛ فكما تنبت رتبة موظف القافلة، صعب عمله من الناحية الجسدية.

### ٤- شاد السقّاتين

هو من الأتراك عادةً، يكون مشرفاً على ملء القرب في المناهل<sup>(٢)</sup>، والدفاع عن السقّاتين في الرحام. يتبعه السقّؤون، وهم الذين يحملون المياه العذبة ويتصدرون موكب المحمل، ومنهم من كان يسبق قافلة الحج، لملء الأحواض وإقامة الحيام حيث يقومون بحمايتها، وتوزيع الماء على الحجاج<sup>(٣)</sup>.

وكان شاد السقّاتين مسؤولاً عن المناهل التي على طريق الحج، ودوره ينحصر في مساعدة الحجاج على ملء القرب.

### ٥- شاد المحمل

يختص بتنظيم الطريق للمحمل في المضائق وتسهيلها عند الازدحام والاصطدام، وكان يشترط فيمن يتولّى هذه الوظيفة أن يكون من أهل الكفاءة والمهابة، لكي يقوم بواجبه نحو المحمل على أكمل وجه. والمرجح أن شاد المحمل كان بمقام الدليل والمرشد لتخفيف الصعاب عند الازدحام.

### ٦- مقدم المشاعلية

كان مقدم المشاعلية يقف على حملة المشاعل، إنهم حملة المشاعل في المواكب، يصيرون الطريق أثناء السفر في الليالي المظلمة بمشاعلهم. ويعرف القائمون بهذه المهمة بالصوئية أو

(١) الجريزي، دبر الفرائد، ص ١٣٥ محمد بيومي، م. م.، ص ١٢١١ عرفة عبده علي، الوطائب الرسمة بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك، مجلة الحج والعمرة، العدد الثالث، ص ٧٧.

(٢) المناهل الموصع لدى فيه للمغرب ابن منظور، م. م.، ج ١، ص ٣١٠، "بعل".

(٣) الجريزي، م. م.، ص ١٣٦، ١٣٧، ١٦٣، سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٨٥-

المشاعلية، وكانوا يستعملون بصفة رسمية أربعة وعشرين مشعلاً للقافلة، منها خمسة مشعل تصاء بالزيت والباقي بالحشب. ومن بين أتباع المقدم السياف والمبيت، وكانت واجبات الأخير تنحصر في نشر تعليمات الأمير بين الحجاج، والتنبيه المنتظم أثناء الليل عند توقف القافلة بالمحطات على طول الطريق، لإبلاغ الحجاج عن الحالة العامة للمحطة، وعما إذا كان هناك ضرورة لاتخاذ احتياطات إضافية لحماية جمالهم وممتلكاتهم الشخصية<sup>(١)</sup>.

وكانت مسؤولية المشاعلي كبيرة في العصر المملوكي، فعليه تجميع للحشب وتحصيره في المطبخ لإيقاده عند اللزوم تنبيهاً لخطر قد يتعرض له الحجيج، ولا سيما أثناء الليل. أما المشقة والصعوبة في عمله، فتبرز إذا كان الطقس شديد البرودة شتاءً، أو شديد الحرارة صيفاً.

#### ٧ - مهتار الطشتخانه<sup>(٢)</sup>

كانت هذه الوظيفة من الوظائف المهمة أثناء حكم المماليك الشراكسة، يختص عمل صاحبها بإحضار الماء للوصوء وغسل الأيدي عند الاحتياج، كما كان مهتار الطشتخانه مسؤولاً عن الملابس الرسمية والعباءات، والأثواب التي يحملها أمير الحج لإهدائها إلى رؤساء بعض القبائل على طول طريق الرحلة، وإلى أمراء مكة والمدينة وقضاتها، وإلى أمير بضع، وهكذا، حتى يصل الراكب إلى أبواب الحرمين، وإضافة على ذلك كان للمهتار الطشتخانه عادة عرقية على جوخ العرب بلغ مقدارها نصفين على كل جوخة ثم تمادي الأمر بالمهتار وتباعه فصاروا يأخذون على الجوخ عشرة أنصاف حصه<sup>(٣)</sup>.

#### ٨ - مهتار الشرايخانه<sup>(٤)</sup>

كان مهتار الشرايخانه يتولى الإشراف على أمر المشروب، فكان عليه تبريد الماء في أوقات الحر، ومزجه بالسكر وتقديمه إلى الحجاج، كما كان عليه الإشراف على الأوعية الفضية

(١) الجريدي، ندر العرائد، ص ١٤٨-١٤٩؛ عرفة عبده علي، الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك، مجلة الحج والعمرة، العدد ثلث، ص ٧٣.

(٢) المهتار - معناه بالعربية الكبير، وهو لقب يطلق على كبير كل طائفة من غلمان البيوت، كمهتار الشرايخانه، ومهتار الطشتخانه، ومهتار لركاخانه القلندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٧.

أب الطشتخانه، معناه بيت الطشت، سميت بذلك لأن فيها يكون الطشت الذي تغسل فيه الأيدي، والطشت الذي يغسل فيه الفم. وفي الطشتخانه يكون ما يلبسه السلطان من الأقمشة ومائر الثياب والسيف والخف والسرور وغير ذلك. القلندي، م. ن، ج ٤، ص ١٠.

(٣) الجريدي، م. ن، ص ١٥٨-١٥٩؛ سيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٨٨؛ عرفة عبده علي، م. ن، ص ٧٣.

(٤) الشرايخانه، معناها بيت الشراب، وتشمس على أنواع الأثرية المرصدة لخاص السلطان، والمشروب الحاصل من السكر القلندي، م. ن، ج ٤، ص ١٠.

والخزفية الخاصة بالشراب، وكان نصيبه من العوائد خمسة وعشرين ديناراً. ولكن لا بدري على وجه الدقة، هل اقتصرت وظيفة مهتار الفراشخانه على أمير الحج وأعوانه والحجاج الذين يدفعون مالا لقاء ذلك، أم شمل عمله الحجيج جميعاً؟

#### ٩- مهتار الفراشخانه<sup>(١)</sup>

كان مهتار الفراشخانه وأتباعه من الفراشين من البيوتات المهمة بديون إمرة الحج، لأنه يشتمل على أنواع الخيام الخاصة بقافلة الحج. وللفراشين دراية عظيمة في نصب الخيام وطبها، ولهم معرفة تامة بشد الأحمال التي تحمل في المواكب على ظهور البغال. وقد جرت العادة أن يتقدم الفراشون وأتباعهم من حرس القافلة، وذلك بغرض الوصول في وقت مبكر، ونصب الخيام قبل وصول الحجيج. وكان من هذه الخيام ما هو خاص بأمير الحج.

ويبدو أن ديون إمرة الحج في عصر المماليك كان منظماً، بحيث شمل وظيفة المهتار فراشخانه أيضاً، وهو ملزم بإعداد الخيم وطبها وفرشها، بطريقة منظمة ومرتبطة، حتى يترك المجال لأعمال أخرى.

#### ١٠- الرردكاش<sup>(٢)</sup>

الرردكاش هو المسؤول عن الأسلحة في القافلة، وما تحتاج إليه من آلات للحرب، وله من العوائد ما قدره ثلاثمائة نصف هصة كل سنة، وكان تحت إشرافه مسؤول يسمى النقطي أو البارودي، الذي كان واجبه إعداد الأسلحة النارية لتوزيعها في محطات معينة على طول الطريق إلى منى<sup>(٣)</sup>.

كان الرردكاش يتولى الدفاع عن أمن القافلة، ويجهز الأسلحة الأساسية لتفريقها على مراكز محددة، للتصدي لأي خطر محتمل، ويبدو أن وظيفة الرردكاش كانت في غاية الصعوبة إذا لم يكن من يقوم بها يتقن شؤون فن الحرب.

(١) الفراشخانه- معناها بيت الفراش، تشتمل على أنواع الفرش من البسط والخيام، ولها مهتار يعرف بمهتار الفراشخانه. القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠.

(٢) الرردكاش. يقال له أيضاً الجبة جي من التركية "جبة"، أي الدرع المكون من أكثر من جزء وقد وسع الإنكشارية معنى الجبة جي، فأطلقوها على صناع لأسلحة والدخائر والقائمون على حفظها وإصلاحها. القلقشندي، م ن، ج ٤، ص ١١.

(٣) الحريري، لبر الفوائد، ص ١٣٧، ١٤٨، ١٥٨، ١٦٤؛ سيرة عمر، إمرة الحج في مصر العثمانية، ص ١٨٨-

## ١١- شعراء الرماية

يصحب أمير الحجّ لثان من الشعراء للمتفرّفين، وكانوا يرحلون وراءه لتسلّيته بمصاحبة الرماية.

ولعل وجود شعراء الرماية يصحبة أمير الحجّ، بخفّف من عنائه وتعبه والأعباء الملقاة على عاتقه، ويلطّف جوّ الرحلة ويجعلها مريحة إلى حدّ ما.

## ١٢ المخبزي

يصنع المخبزي الحبر للطارج خلال رحلة الحجّ. وكان خصّص هذا الخبز للعساكر فقط، ولا سيّما ركاب الهجن<sup>(١)</sup> وأتباع أمير الحجّ ومعاونيه كالودادر، وقاضي المحمل، وكاتب المحمل، وكاتب أمير الحجّ، ويترأّج معنل الحبر ما بين مائة وعشرين إلى مائة وأربعين رغيلاً. أما عن عوائد المخبزي، فكانت عبارة عن جامكية<sup>(٢)</sup> صغيرة تقدر بثلاثين ديناراً.

## ١٣ الكيالون والسمسار

يشترط في أصحاب هذه الوظيفة، الخبرة بالغلال، وكان السمسار يرأس الكيالين. ولأهل هذا الفن دسائس خفية في أصل عمل الكيالات وعياريها، فقد تزيد إحداها عن الأخرى، كما يكون التفاوت في القبض أو الصرف<sup>(٣)</sup>.

## ١٤ نجّار المنيج

وهو النجار الذي يسافر مع القافلة لرعاية للصناديق التي تنقل فيها المواد الغذائية الخاصة بالقافلة، ويصلح ما يحتاج منها إلى ترميم في حالة السقوط أو الاصطدام ذهاباً وإياباً، وله الركوب والجرّاية في الأربعاء وبصف عليفة، ومن العوائد عشرون ديناراً.

## ١٥- النفطسي

يحتصر بعمل الإحراقات من القلاع والصواريخ وغير ذلك، وقد وجد بطريق الحجّ أربع إحراقات؛ الأولى ببركة الحجّ، تقدم بمناسبة اجتماع المودعين قبل رحيل القافلة، أما الثانية فكانت تقام بينبع عند العودة، وقد أبطلت بعد ذلك، أما الثالثة. وهي للكبرى. فكانت بمنى، وكانت تقام بمناسبة رحيل القافلة من منى إلى مكة، بينما كانت الرابعة في عقبة أيلة أثناء العودة. وللنفطسي

(١) الهجن. مردها هجين، والمهجن من الإبل البيضاء الحالصة اللون. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٤٢، مهجن.

(٢) جامكية لفظ فارسي معناه مرتّب الجندي أو الخادم، أطلق في العصر العثماني على الأعطيات والمرتبكات الشهرية أو المدوية التي كان يتقاضها الجنود مصطفى الخطيب، معجم المصطلحات، ص ١١٩.

(٣) للحبري، درر الفرائد، ص ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠ مبيعة عمر، إمارة الحجّ في مصر لعمشنة، ص ١٨٦، ١٩٣.

وتابعه عوائد كثيرة، منها: جامكية مقدارها كل سنة ثلاثمائة نصف فصة، هذا إضافة إلى الجرايات والجمال في الأربع<sup>(١)</sup>.

يبدو أن كل هذه الوظائف الملحقة بإمرة الحج تهدف إلى توزيع المسؤولية وتحديد مسؤولياتها، وصبط مسيرة ركب الحجّاج بذهابه وإيابه.

#### د- الموظفون المختصون بأمور الجمال

##### ١- أمير آخور الكبير

هو مقّم ألف الذي يكون ساكناً بإسطنبول السلطان<sup>(٢)</sup>. وكان يتولى الإشراف على عليق الجمال وسقايتها، ويشرف على جمال النفر، وكذلك جمال أمير الحجّ. كما كان عليه النظر في أمر ما يقع أو يرك من الجمال، ويقف عليه حتى ينقل حمّله إلى غيره. أمّا جمال الشعارة، فتتعدّد أمراء آخورتها. ومن الذين تولّوا وظيفة إمرة الآخورية الكبرى في العصر المملوكي سنة ١٤٠٥/٨٠٨، الأمير جرياش الشخي الذي كان يشغل وظيفة رئيس نوبة نار، فعين أميراً آخوراً كبيراً بدلاً من إيلال باي<sup>(٣)</sup>. أمّا في سنة ١٤٤٧/٨٥١، فقد تولى تمرر للقرمضي إمرة الآخورية لشهراً، ثم تسلّمها بعده قراحد الحسني إلى أن مات بطاعون سنة ١٤٤٩/٨٥٣<sup>(٤)</sup>.

##### ٢- المقدمون على جمال النفر

يوجد اثنا من المقدمين؛ مقّم جمال النفر، ومقّم جمال الشعارة. ومقّم جمال النفر هو كبير الجمالة الذي يقوم بخدمة جمال نفر<sup>(٥)</sup> أمير الحجّ، وكان لأمير الحجّ حق اختياره وعزله، أمّا مقّم جمال الشعارة والهجالة، فكان يشترط فيه أن يكون أميداً وخبيراً بأحوال الجمال، صابطاً لما يتسلّمه من الجمال، وهو مطالب بما يعقد من الجمال وغيرها<sup>(٦)</sup>.

##### ٣- مقّم الهجالة والشعارة

كان مقّم جمال الهجالة والشعارة، هو المسؤول عن السروج والأكجة وملحقاته خصوصاً جمال إسطنبول أمير الحجّ، كما كان يشرف على الرجال المسؤولين عن الأعلاف والجمال التي تحملها.

(١) الجزيري، ندر الفرند، ص ١٦٥، ١٧١، مسيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٩٤.

(٢) القلشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٩.

(٣) ابن نوري بردي، تنجيم الزاهرة، ج ١٢، ص ٢٢٤.

(٤) ابن نوري بردي، م. م. ج ١٤، ص ٣٩١.

(٥) ندر الترق، ابن منظور، لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٣١، ندر.

(٦) مسيرة عمر، م. م. ص ٢١١ - ٢١٢، عرفة عبده علي، الوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين

المماليك، مجلة الحجّ والعمر، العدد الثالث، ص ٧٢ - ٧٣.

#### ٤- مهتار الركابخانه

هو المتسلم لحواصل الركابخانه من السروج والآتيا من العبي<sup>(١)</sup> والركاب والجمال وغير ذلك، وكان بصحب قافلة الحج كل سنة ما عنده خمسة وثلاثون سرجاً بالآتيا، وكان مسؤولاً عن سروج الحبول والأجمة وأكسية الخيول المزركشة في إسطنبول أمير الحج.

#### ٥- تجار الكور

كانت البعثة الرسمية لأمير الحج تضم نجاراً مسؤولاً عن سروج الجمال والمعروفة باسم الكور، وهو يصلح ما ينكسر أو يصطدم من الأكوار، وله الركوب من الجراية، ونصف عليقة، وخمسة وعشرون ديناراً.

#### ٦- خولي الأغنام

كان خولي الأغنام مسؤولاً عن قطيع الأغنام المرافق للقافلة، لترويد مطبخ أمير الحج بما يلزمه من لحوم خلال الرحلة<sup>(٢)</sup>.

#### ٧- قائد الجمال

كان قائد الجمال يعقب المحمل كل سنة، ويمتطي جملاً يتمايل به تارة إلى الخلف وأخرى إلى الأمام، وذلك للاطمئنان إلى أحوال الجمال، وقد بلغ عدد جمال المحمل المصري في عهد المماليك البرجية ثمانية وعشرون جملاً<sup>(٣)</sup>.

#### هـ موظفو الأحمال

##### ١- جاويز الحمل

هو قائد الجماعة القائمة على الأحمال، وقد جرت العادة أن يعين جاويز واحد للشخص والسفر.

##### ٢- مقدمو القوافل

وكان عددهم يبلغ العشرة، تتمثل وظائفهم بإحصار عربان الحمل للاهتمام بالأحمال المجهرة برأً وبحراً، وكان من يحرج من عربان الحمل عن طاعتهم، يتكلمون به ويحملونه من الأحمال أصعاف ما كان له.

(١) العبي. مردها العناية، صرب من الأكسية وضع فيه خطوط سوداء كبيرة. ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٢٢، 'عيا'.

(٢) الحريري، ندر الفرائد، ص ١٦٦، ١٧١؛ سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٩٥؛ عبيد عرفة علي،

"لوظائف الرسمية بركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحج والعمرة، العدد الثالث، ص ٧٣.

(٣) الحريري، م. م. ص. ص ١٣٩.

## ٣- الشائون

يتم اختيارهم من ممالك أمير الحج، أو من نفر العسكر، وعددهم أربعة، يتوجه نفران مع الجاويش إلى بندر جدة، ويسير نفران إلى بندر يبيع، يتلقى هؤلاء الأنفار كل ما يرد إليهم من الأحمال بالبندرين.

## ٤- الكتاب

عدهم أربعة أفراد، لكل بندر اثنان.

## ٥- الكيالون

كان عددهم أربعة أفراد، ثم اكتفي باثنين يلتزمين مع الكتاب ضبط الكيل.

## ٦- العالون

عدهم ثمانية أفراد، وكانوا يختصون بحمل الأحمال ببندر السويس عند تسلمها من العربان وعند الشحن.

## ٧- الخفراء

وهما اثنان من القواسم مهمتهما حراسة الحمل بالسويس إلى أن يشحن<sup>(١)</sup>.

## ٨- الجمالة

وهم يتمثلون بالعربان المختصين بنقل الأمتعة والبضائع، ومن الجمالة عرب العائد، وكانوا يختصون بحمل ثلثي أحمال السويس تقريباً<sup>(٢)</sup>.

## و- إرشادات عامة للحجاج

كان هناك توجيهات وإرشادات عامة للحجاج يجب عليهم تنفيذها والتقيّد بها، منها:

١- القيام بعدة إجراءات قبل السفر إلى الحجاز: الحصول على الموافقة وتأشيرة الدخول إلى الحرمين الشريفين.

٢- إعداد الأغراض والمواد الضرورية الخاصة بأداء الفريضة فقط.

٣- زيارة مكتب الصحة في المنطقة السكنية القريبة من المركز لأحد الحقن اللازمة قبل السفر بحسب الأصول الصحية التي كانت متبعة آنذاك.

٤- التّجمع في المكان المعين للمغادرة إلى الديار المقدّسة.

٥- التأكد من جميع الأوراق الثبوتية قبل مغادرة المنزل.

(١) الجريدي، ندر الفرقد، ص ١٤١٣ سميعة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ٢٠١-٢٠٢.

(٢) الجريدي، م. م.، ص ٤١٧-٤١٨ سميعة عمر، م. م.، ص ٢٠٩-٢١٠.



٦- حسن اختيار الحملة التي يسافر بها، ولا سيما إذا كان يجهل كيف يمارس للعبادة المفروضة عليه، وخصوصاً ما يتعلّق بمناسك الحجّ وأجباته وأركانها.

وقد كانت مجالات التوعية كثيرة ومتعدّدة، منها: العبادات المتمثلة بأداء الصلوات الخمس التي تكون عادةً مفهومة لدى الغالبية من الحجّاج، ولكن هذا لا يمنع من توعيتهم بها، وخصوصاً ما يتعلّق بالقصر والجمع في الصلاة لأنّ مشاعر منى وعرفة ومزدلفة.

وقد أشار السراج<sup>(١)</sup> إلى فوائد السفر وخصاله، فقال: أحدها تجديد الرّوق، والثّانية رؤية العبر. فينبغي للحاج إذا خرج من بيته أن يتوي السباحة في أرض الله تعالى... وينبغي له ألا يرافق في سفره إلا من هو من أهل العلم والصلاح والخلق الحسن... واكتساب الفوائد<sup>(٢)</sup>.

إنّ هذه الإرشادات الّلامّة للحجّاج، والقواعد السلوكيّة التي أشار إليها السراج، كانت بمثابة مشعل يهتدي به الحجاج.

ويضاف إلى ما تقدّم، أن من يريد أداء العريضة، كان عليه أن يجتهد في تحصيل أمور، منها: أن يوصي بما يحتاج إلى الوصية، وأن يستحلّ كل من كان بينه وبين الآخرين من معاملة أو مصاحبة، ويطلب من الله المعونة على سفره، ويطلّع على مناسك الحجّ لو يصحب معه كتاباً عنها، ويبادر إلى قضاء ما عليه من الحقوق إن كان عليه شيء، أو استرضاء أربابها والتوبة إلى الله من كل ذنب وقع فيه، ولو مرة. وهذا كله مطلوب كل وقت، لكن من باب أولى أن يعي بهذه النصائح عند استحضار النية للحجّ وإرادة النسك<sup>(٣)</sup>.

### ثالثاً- نقاط تجمّع الحجاج

كان التقليد المتبع أن تغادر قوافل الحجّ إلى النّير المقدّسة بعد الانتهاء من إعدادها ونجهيزها، واتّخاذ السلطة التّدابير اللازمة لحفظ أمن الطريق، ورعاية سلامة الحجاج، حيث صارت المواكب تنطلق من سائر المناطق عبر الخطوط والنقاط التي رسمت لهذه الغاية لراحة الحجاج، وذلك للتزوّد بالمواذ العذائيّة اللّازمة، وكذلك لانتظار الوافدين المتأخّرين عن الركب. ولم تقتصر هذه المحطّات على أماكن للاستراحة، بل كانت تلبّي رغبة الوفود والنّجار والعمال الملحّقين

(١) السراج، محمّد بن أحمد بن عبد الحميد القيسي الشهير بالسراج الملقب بدين مليح (١٤٢-١٦٣٢)، رحلة من أهل مراكش عرف برحلته السّماة أمّ السّاري والمصاب من أقطار المغرب إلى منتهى الآمال والأعارب، أورد فيها أرنحاله من مراكش، ورافق الركب المصري إلى عقبة أيلة، حيث التقى ومن معه بركب الشام، ومنها إلى مكّة، وعاد مع الركب للتّويسي فدخل مصر. حيز الدين الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٨-٩. عمر رضا كحالة، معجم المؤلّفين، ج ٢، ص ٩٢.

(٢) السراج، أمّ السّاري والمصاب، ص ٧-٩. علي فكري، خلاصة للأعلام، ص ٣٠١.

(٣) للجريدي، نور الفوائد، ص ٤٨-٤٩.

بالمجيب، فضلاً عن أنها محطات تجمع الأمراء والقادة والعسكريين والأهل والأصحاب والأحباب، الذين كانوا يأتون مرافقين ومودعين لصيوف الرحمن، أملين أداء العريضة والعودة سالمين. وسوف نتحدث عن المحطات التي كانت شائعة في العصر المملوكي.

### أ- محطات تجمع الحج الشامي

كان الحج الشامي يتجمع في مكان يسمى العسال جنوب دمشق، وذلك بعد الخروج من باب الجابية.

وكانت مسيرة التبر تبدأ من جنوبي دمشق باحراف قليل نحو شرقي الجنوب العربي عبر منطقة منسطة، ثم تتجه للمسيرة إلى الشرق من جبل الضيع، وتمر عبر أرض الحميمات فمنطقة الليادرة. ويصل الطريق إلى الكسوة التي تبعد عن مدينة دمشق نحو اثني عشر ميلاً ونصف. والكسوة هي أولى محطات الطريق بعد دمشق، وبها يلتئم شمل الركب<sup>(١)</sup>.

إلا أن الرحالة ابن رُشيد<sup>(٢)</sup> عيّن سنة ١٢٨٤/١٢٨٥ خلال رحلته للحجارية مركزاً آخر لتجمع الحجاج وانطلاقهم، فقال:

وكان سفرنا من طاهر دمشق من الموضع المعروف بميدان الحصى<sup>(٣)</sup>. وعائناً في ذلك اليوم عند خروج الناس للوداع ما يسيل الدموع... فبتنا تلك الليلة بالموضع المعروف بالقيصرية على صفة النهر، ونزل منازل بالطريق سالكين إلى بصرى، وهي مدينة حوران، فأقمنا هناك ليتجهز الناس<sup>(٤)</sup>.

ويتضح أن ابن رُشيد حدد بصرى محطة للاستراحة لتلاحق الناس بالركب، وهذا يدل على أن نقاط التجمع قد كانت تختلف باختلاف الرحلات، ومستوى القيمين ونشاطهم على الركب وتنظيمه.

(١) ابن بطوطة، تحفة لفظار، ج ١، ص ١٦٧، ميد بكر، الملامح الجغرافية، ص ١٨٢.

(٢) ابن رُشيد، محمد بن عمر بن محمد، أبو عبد الله، رحالة، وعالم بالأدب، وعارف بالتفسير والتاريخ. ولد بسبته، وولي للخطابة بجامعة غرباطة ثم رحل إلى مصر والشام والحرمين سنة ١٢٨٤/١٢٨٣، وصنف رحلة معاًها ملء العيبة بما جمعه بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة توفي بعد سنة ١٣٢١/٧٢١ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٢٨٤؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ١١١، ١١٣.

(٣) ابن رُشيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ١ - ٢.

(٤) ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٢ - ٣.

كما وصف الجزيري<sup>(١)</sup> مراكز تجمّع الحجّ الشامي فقال: إن الركب يخرج من دمشق فيشقّ قرى الشام إلى أن يزل الكسوة ثم يرحل إلى الصنمين<sup>(٢)</sup>.

والرّاجح أن أولى محطات تجمع الحجّ الشامي كسوة<sup>(٣)</sup>، فيتضم إليها الحجاج الذين تخلّوا عن الالتحاق بالركب، حيث تتجه للقافلة نحو المرحلة الأولى من هذا الطريق، وتسمّى خان ذي النور. وقد أعطى الشاعر شهاب أحمد بن أبي حجلة صورة واقعية عن وداع الحجاج، في جوّ تخطّط فيه مشاعر الحزن والفرح، فتتهدم الدموع، وينصرف المؤدّعون، بينما ينطلق الحجاج إلى النّيار المقدّسة، فقال:

ولي في ثيأت الوداع ودائع      من التّمع فيها للوفود ورود  
أنتكرم أودعناها من مدامعي      وحادي المطايا سائق وشهيد<sup>(٤)</sup>.

#### ب - محطات تجمّع الحجّ العراقي

كانت بداية الحجّ العراقي من الكوفة إلى النجف فالقاسية<sup>(٥)</sup> من ثم إلى العذيب. وبعد ذلك، أصبح الركب العراقي يخرج من بغداد إلى صرصر، ثم يرحل إلى فراشة، ومنها يرحل إلى الحلة فينثر سلامة، ويقوم فيها حتى يتكامل النّاس، حيث يخرج الحجاج إلى الكوفة جماعات ومثى وفرادى، وفيها تجتمع رفقته، وتلتئم فرقته، ثم يرحلون من الكوفة، ومنهم من يبرل في القاسية، ويقوم الركب بها يوماً ثم يرحل إلى العذيب، وهي أول منازل هذا الطريق من البر<sup>(٦)</sup>.

وفي سنة ١١٨٤/٥٨٠، سحب ابن جبير موكب الحجّ العراقي في عودته من مكة إلى المدينة إلى الكوفة، وأشار إلى منازل الطريق في ما بين النقرة والكوفة، وهي على النحو الآتي: النقرة (القارورة) - الحاجر - سميراء - وادي الكروش - فبد الأجر - زرود - الثعلبية - بركة المرجسوم.

(١) الجزيري، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الأنصاري للجزيري، باحث حنبلي مصري، له درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة وخلاصة الذهب في فصل للعرب، وعدة لصفوة في حل القهوة، توفي سنة ١٥٤٦/٩٥٣. درر علي، الأعلام، ج ٤، ص ٤٤.

(٢) الجزيري، درر الفرائد، ص ٤٥٣.

(٣) كسوة: هي قرية وأول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر. ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٦١.

(٤) الجزيري، درر الفرائد، ص ٤٥٣ - ٤٥٥.

(٥) القاسية: موضع بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسجاً ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٩١.

(٦) الجزيري، م. س.، ص ٤٦٥ - ٤٦٦ إبراهيم حسني، المعجم، ص ٥٥.

الشعوق الثنائير-الهيثمين- العقبة واقصة- لورة. القرعاء منارة القروب العذيب للقادسية- للكوفة<sup>(١)</sup>.

وفي النصف الأول من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، عاد ابن بطوطة<sup>(٢)</sup> مع ركب الحج العراقي كما فعل ابن جبير من قبل، وذكر المحطات نفسها التي أشار إليها ابن جبير على النحو المذكور آنفاً<sup>(٣)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن ركب الحج العراقي لم يخرج إلى مكة في السنوات ١٢٤١/٦٣٩-١٢٤٦/٦٤٤، وهي السنوات التي ثار فيها الجند على الخليفة المستنصر العباسي من سنة ١٢٢٦/٦٢٣، وبقيت الفوضى حتى جاء الخليفة المستعصم سنة ١٢٤٢/٦٣٩.

### ج- محطات تجمع الحج اليمني

كان ركب الحج اليمني يتوجه إلى مكة من تعر، فينزل البئر، وهي في نيل الجبل، ثم يرحل إلى وادي الحساء، ثم إلى وادي المور، وإلى زبيد، وإنما يجيء إلى زبيد قصداً، لأنهم دار الملك، وبها يجتمع شذاذ الركب ويتكامل<sup>(٤)</sup>.

### د- محطات تجمع الحج المصري والمغربى

كانت طرابلس العرب ولقاهره تمثلان أكبر محطتين في رحلة الحج المغربية، التي كانت تستغرق تقريباً ثمانية أشهر. ولم يكن للمحمل المغربي هيكل خشبي وكسوة مثل سائر المحامل العربية كشعار، وإنما كان عبارة عن عدة قوافل تلحق بركب المحمل المصري لمن كان يسلك طريق البر من المعاربة، وتصب قوافل الحج المغربي في القاهرة قبل أن تصل إلى بلاد الحجاز<sup>(٥)</sup>. وكان حجاج الأندلس يأتون بحراً من الشواطئ المغربية، والبعص يسلك طريق البر الموارى للساحل. وكانت الرحلة البحرية تستغرق شهراً من الساحل المغربي إلى الإسكندرية.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٩٠-١٩٢.

(٢) ابن بطوطة، هو أعظم الرحالة المسلمين فاطية، وأكثرهم طوقاً في الأفق، وأوفرهم نشاطاً واستيعاباً للأخبار، وأشدهم عناية بالتحدث عن الحالة الاجتماعية في البلاد التي تجول فيها. ولد محمد بن بطوطة في مدينة طنجة سنة ١٣٠٤/٧٠٣ من أسرة عالية، غادر وطنه سنة ١٣٢٥/٧٢٥ لأداء فريضة الحج؛ لكنه ظل ثمانية وعشرين سنة في أسفار متصلة ورحلات متعاقبة من كتبه تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ركي حسن، لرحالة المسلمون، ج ٨، ص ١٣٦-١٣٧.

A. Miquel, "Ibn Battûta", *Elz*, vol III, p 758.

(٣) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٣٧، ١٣٩.

(٤) الجزيري، ندر الفرائد، ص ٤٦٩؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٧٣.

(٥) إبراهيم حلمي، م. ن، ص ٧٥.

وحجَّ بهذا الطريق ابن جبير الذي انفصل عن غرناطة بتاريخ ٨ شوال سنة ٥٧٨/١١٨٢، فكانت المرحلة الأولى التي انطلق منها حصن القبذاق حصن قبرة - إسبجة - لشونة - شلبر - أركش - سبتة، وكان الطريق في البحر محاذياً لبر الأندلس، ثم جزيرة ميورقة، حيث تعرّض المركب لأهوال البحر وخطورته فسردنيا، ثم صقلية، فالوصول إلى الإسكندرية بر الأمان ومحط النرحال<sup>(١)</sup>.

تلك كانت الصورة أثناء رحلة ابن جبير إلى الحجاز.

وكانت القاهرة ولا تزال، طريق المسلمين إلى حج بيت الله الحرام، ولأنلسي الذي كان يسكن في غرب أوروبا، والمغربي الذي يقطن في غرب أفريقيا، كان إذا قصد الحج إلى بلاد الحجاز، مسافر من بلاده إلى مصر بحراً أو برّاً، وكذلك كان يقصدها كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز<sup>(٢)</sup>.

#### هـ - وسائل وآلات نقل سفر الحجّ (الإبل)

كانت الإبل الوسيلة الرئيسية لسفر الحجّ عبر العصور المختلفة، حتى قبيل النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري/القرن العشرين الميلادي. والإبل ثلاثة أصناف: يمني، وعراقي، وبحني. فاليماني هو النجيب، ويدل بمبرلة العتيق من الخيل. والعراقي كالبردون. والبحني كالبلبل. وقيل. المطبئة اسم جامع لكل ما يمتطي من الإبل، فإذا اختارها الرجل لمركبه لتتأمن خلقتها ونجابتها فهي راحلة. وفي الحديث النبوي الشريف: "الناس كإبل مائة لا يكاد يوجد فيها راحلة"<sup>(٣)</sup>. فإذا استظهر صاحبها بها وحمل عليها فهي راملة<sup>(٤)</sup>.

والإبل في الجمع، والذكر منها جمل، والأنثى ناقة، والبعير يقع عليهما. والإبل من منن الله الجسيمة على خلقه، ومما منحهم به من إرفاقه وررقه<sup>(٥)</sup>.

وقد اتخذ الحجّاج من الإبل وسيلةً تنقلهم إلى الديار المقدسة لأداء الفريضة وقطع المسافات الطويلة. وعدّ الجمل وسيلة مريحة من وسائل النقل عبر دروب الحج المتعذرة

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٧-٩، ١١-١٢.

(٢) محمد لبيب البيتوني، الرحلة الحجازية، ص ١١٥ سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ٨٣، سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ٢١٢.

(٣) رواء ابن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، باب ٧٠، رقم الحديث ٤٤، مج ٢، ص ١٧ مسلم، صحيح مسلم، باب ٦٠، رقم الحديث ٢٣٢، مج ٤، ص ١٩٧٢، ومعنى الحديث أن الناس متساوون ليس لأحد منهم فضل في النسب إلّا هم أشبه بالإبل المائة.

(٤) النويري، نهاية الأرب، ج ١٠، ص ١٠٥-١٠٦، ١٠٩.

(٥) النويري، ج ١٠، ص ١٠٣.

وقبل الحديث عن وسائل نقل الحجيج الأخرى إلى الديار المقدسة، لا بدّ من التطرق إلى خصائص الجمل، لما كان له من أهمية كوسيلة من أهم وسائل النقل في ذلك الحين.

#### ١- الجمل

الجمل هو مهيئة الأسفار في القفار، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية. ونظراً إلى ضخامة عدد الجمال التي كانت ترافق القافلة، كان يتبع في سيره النظام الذي تتبعه القافلة في سيرها وهو نظام التقطير، حيث تسير الجمال بعضها خلف بعض، بعد تقسيمها إلى مجموعات مستقلة، كل أربعة جمال تمثل مجموعة واحدة مبروطة ديولها بعضها ببعض، ولذا كان يطلق عليها القطر<sup>(١)</sup>.

وكانت هذه الجمال تنقسم من حيث تخصصها إلى جمال النفر، وجمال الشعارة وجمال المحمل، وجمال السحابة.

#### (١)- جمال النفر

اختصت بالأعمال الخاصة بالسيح والسقائين والبيوتات، وبالنسبة إلى جمال السيح، فقد اقتصت بحمل المأكولات ولوازم المطبخ. أما جمال السقائين، فكانت تختص بحمل قرب الماء، وقد حملت ألفاً وستمئة قرية، سنة ١٥١٧/٩٢٣<sup>(٢)</sup>.

#### (٢)- جمال الشعارة

الشعارة هم العربان المختصون بحمل الفول، وقد عرفت جمالهم بجمال الشعرة نسبة إليهم، ومن هذه الجمال ما كان يعرف بالهجن التي كانت تصحب قافلة الحج أثناء سيرها<sup>(٣)</sup>.

#### (٣)- جمال المحمل

تختص بأعمال المحمل وما يتعلّق به<sup>(٤)</sup>.

#### (٤)- جمال السحابة

حصت جمال السحابة لخدمة عدة أغراض، منها حمل مأكولات الفقراء وسقائهم، وحمل المرضى والمنقطعين والعجّرين، ونقل الموتى<sup>(٥)</sup>. هذا وقد كانت المحامل التي توّصع على ظهور الجمال تصنع بأشكال مختلفة، من هنا كانت تختلف وظائفها تبعاً لاختلافها، ومنها:

(١) سميرة عمر، إمارة الحج في عصر العثمانية، ص ٢٠٢، ٢٠٤.

(٢) للجزيري، ندر الفوائد، ص ٤٢٢ - ٤٢٣ سميرة عمر، م. م.، ص ٢٠٢ - ٢٠٦.

(٣) للجزيري، م. م.، ص ٤٢٤ سميرة عمر، م. م.، ص ٢٠٦ - ٢٠٧.

(٤) سميرة عمر، م. م.، ن.، ص ٢٠٧ - ٢٠٨.

(٥) سميرة عمر، م. م.، ن.، ص ٢٠٨.

## ٢- الهودج

الهودج وسيلة من وسائل النقل، وقد عرف الهودج في العصر الجاهلي، واستمر استعماله في الإسلام، فحين حجَّ الرسول حجة الوداع سنة ٦١٠/٦٣١، حجَّ بنسائه جميعاً في الهودج.

وفي العصر الأموي، حجت النساء في هودج عليها كساء من الطيالة.

وفي أيام العباسيين، أقبل أهل بغداد إلى باب الكوفة، حيث اجتمع هناك النافرون إلى الحج من العراقيين والخراسانيين والعمرس وغيرهم، وكلهم مجهز ليله وكسوته، وفي طلبعتهم هودج تظللها قباب من الديباج المطرز بالذهب.

وفي سنة ١٢٤٧/٦٤٥، خرجت شجر الدر زوجة السلطان الأيوبي الصالح نجم الدين من مصر متوجهة إلى الحج، وقد أعذلها هودج عظيم<sup>(١)</sup>.

وقد تطرق ابن بطوطة سنة ٧٢٦/١٣٢٦ إلى وصف مهم للهودج أثناء احتفال أهل مكة بعمرة رجب، فقال: شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهودج عليها كساء الحرير والكتن الرقيق، كل أحد يفعل بقدر استطاعته، والجمال مريئة مقلدة بقلائد الحرير، ولستار الهودج ضافية تكاد تملأ الأرض، فهي كالقباب المضروبة، ويخرجون إلى ميقات التعيم<sup>(٢)</sup>.

## ٣- الحدج

جمعه أحداح، وحدوح، وهو مركب من مراكب السفر كالهودج والمحفة.

## ٤- الظعنة

جمعها طعائن، أطعان، وهي الهودج، تكون فيه المرأة؛ وقيل هو الهودج؛ سواء كانت فيه المرأة أو لم تكن. فالطعينة تعني: الحمل الذي يطعن أو يركب عليه، والظعن يدل على الترحال أو السفر<sup>(٣)</sup>.

## ٥- الحمولة والحمول

الحمولة والحمول تعني: الهودج، كما أنها تعني أيضاً: الجمال حاملة الهودج، أو بمعنى آخر، الجمال وما عليها من هودج<sup>(٤)</sup>.

(١) عبد الماصر ياسين، وسفلة السفر، قسم ١، ص ٢٤، ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥٦، ٨١.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٠١.

(٣) عبد الماصر ياسين، م. م.، قسم ١، ص ٩٥، ١٤٩.

(٤) عبد الماصر ياسين، م. م.، قسم ١، ص ٢١١.

## ٦- المحمل

عرف الفيروز آبادي<sup>(١)</sup> المحمل، مذكر أنه شقاف على البعير يحمل فيهما العدلان<sup>(٢)</sup>. وهناك نوعان من هذه المحامل: أحدهما المحمل الذي يمثل شعار قافلة الحج. وثانيهما، المحمل الذي يوضع على الجمال، ويحمل بالجهاز، والمؤمن<sup>(٣)</sup>.

## ٧- المحفة

المحفة جمعها محاف، وهناك نوعان منها:

النوع الأول: كان يحمل بواسطة الرجال، والمحاف المحمولة بواسطة الرجال لا يسافر عليها، بل تستعمل للتنقل بين أمكنة قريبة بعضها من بعض.

النوع الثاني: المحفات التي تحمل على الحيوانات، وهي الإبل والبغال. والمحاف كانت مستعملة في الحجاز زمن الرسول، وذلك لأن امرأة رفعت له صبيًا وهي في محفتها، وقالت: ألهذا حج؟ قال: نعم، ولك أجره. وكان ذلك الحدث أثناء حجة الوداع سنة ١٠/٦٣١هـ<sup>(٤)</sup>.

وأشار القلقشندي<sup>(٥)</sup> إلى المحفة بأنها: محمل على أعلاه قبة وله أربعة سواعد: ساعدان أمامها وساعدان خلفها، تكون مغطاة بالجوخ تارة، وبالحرير تارة أخرى، تحمل على بعيرين أو بعيرين يكون أحدهما في مقدمتها، والآخر في آخرها<sup>(٦)</sup>.

## ٨- المحارة

جمعها محارات ومحابر، قيل: إنها محامل صغيرة توضع على الإبل، وذكر بعض العلماء أن المحارة: شبه اليهودج، وقوامها صندوقان يشدان إلى جانبي الرجل كاليهودج، وكان يركب فيها اثنا من كل ناحية، والواحد يسمى عدلاً<sup>(٧)</sup>.

(١) الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد مجد الدين الشيرازي، من لئنة اللغة والأدب ولد بكرمر من أصل شيرازي وانتقل إلى العراق، وجال في مصر والشام، ودخل بلاد الروم والهند. أشهر كتبه القاموس المحيط أربعة أجزاء، والمفاتيح المطبوعة في معالم طابة. الرركلي، الأعلام، ج ٧، ص ١٤٦.

(٢) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج ١، ص ٤٩٥.

(٣) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٤٥.

(٤) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٩٢؛ عبد الناصر ياسين، وسائل السفر، قسم ١، ص ٣٣٥-٣٣٦.

(٥) القلقشندي، أحمد بن علي الفارسي القلقشندي: المؤرخ الأديب البجائي ولد في قلقشندة من قرى القليوبية، بقرب القاهرة، سماها بالقوت قرقشندة، وشأ وباب في الحكم، توفي في القاهرة وهو من دار علم، وفي لبنائه وأجداده عماء أجلاء أفصل تصانيفه صبح الأعشى في فوائد الإنشاء، وله فلاح الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان، ونهاية الأرب في معرفة نسب

للعرب السحاري، الصوء اللامع، ج ٨، ص ٨.

(٦) القلقشندي، م. م.، ج ٢، ص ١٤٥؛ مصد ليبب البتوني، الرحلة الحجازية، ص ٢٦٨.

(٧) عبد الناصر ياسين، م. م.، قسم ١، ص ٣٦٣.



وأشار الرحالة ابن بطوطة كذلك إلى هذه المحارات، وذلك عند حديثه عن ركوب حج العراق (١٣٢٦/٧٢٧) للذي خرج في صحبته من مكة بعد أدائه فريضة الحج، ووصف أن في هذا الركب أسواق حافلة مرافق عظيمة وأنواع من الأطعمة والفواكه، وهم يسرون بالليل ويوقدون المشاعل أمام الركب والمحارات، فتري الأرض تتلألًا نوراً<sup>(١)</sup>.

#### ٩- الشَّدَف

جمعه الشَّدَاف، وهو نوع من المراكب أو وسائل السفر أقرب إلى المحارات التي وردت سابقاً<sup>(٢)</sup>.

وأشار محمد لبيب البتوني إلى أن الشَّدَف عبارة عن سريرين من الحشب، وقاعدتهم من الحبال. والشَّدَف يتسع لشخصين، كما يمكن أن يجلس فيه الراكب على راحته بواسطة مخدات صغيرة خفيفة<sup>(٣)</sup>.

#### ١٠- الكجَاوة

كجَاوة: كلمة فارسية عبارة عن صندوق أو حجرة صغيرة لجلوس المسافرين تكون مسقوفة مطلة، أو تكون بلا سقف أو غطاء، وقد تكون مفتوحة من الأمام.

#### ١١- الشَّجَار أو المشَجَر

الشَّجَار أو المشَجَر: عرف بأنه مركب من مراكب النساء، وهو شبه الهودج، إلا أنه مكشوف من الأعلى.

#### ١٢- الفَنَام

الفَنَام نوع من وسائل النقل كالهودج يتميز باتساع أسفله.

#### ١٣- الأَجْلَح

هو هودج أجلح لا رأس له.

#### ١٤- الرَجَّار

مركب أصغر من الهودج، والرجَّار كالومادة توضع على الرُّحْل<sup>(٤)</sup>.

#### ١٥- المحفوف

المحفوف كالهودج، وهو يذكر بالمحفة، التي سميت بذلك؛ لأن الحشب يحف القاعدة به من جميع جوانبه.

(١) ابن بطوطة، تحفة للتذلل، ج ١ ص ١٠٧.

(٢) عبد الناصر ياسين، ومائل العفر، قسم ١، ص ٢٧١.

(٣) محمد لبيب البتوني، الرحلة الحجازية، ص ٢٦٧ - ٢٦٨؛ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٩٢.

(٤) عبد الناصر ياسين، م. س، قسم ١، ص ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٨٦.

## ١٦- الغليظ

نوع خاص من الرجل، يشد عليه الهودج، وهو من مراكب النساء<sup>(١)</sup>.

## ١٧- الخيمة

مفرد حيم، ويقال لها: العساطر والقبة أيضاً، وهي بيوت تتخذ من خرق القطن الغليظ ونحوه، تحمل في السفر للوقاية من الحر والبرد<sup>(٢)</sup>.

كما عرفت أيضاً وسائل نقل لها صفة الهودج، كالعودج، والعريش، والمفشل، والقعش، والكتر، والخب، والأكلة، والحواف.

## ١٨- السخينة

مركبة، وهي عبارة عن سرير من أسرة الشقشقة، يشد على ظهر الجمل مسنعرصاً، ويجلس فيه نفران، وهو في الغالب من غير مطلة، ويركبه الفقراء من الناس، وخصوصاً من الهنود الذين يحتملون حرارة الشمس.

## ١٩- العصم

هو جمل الحمل، يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان إن كان المتاع قليلاً، ويكون من الجمال المثينة القوية، حتى ينمتر له حمل م فوقه.

## ٢٠- البوجة

البوجة كالهودج، وهي مصطلح مغربي.

## ٢١- الحلال

مركب من مراكب النساء<sup>(٣)</sup>، وهو من آلات سفر الحجاج التي اشتهرت وعرفت واستعملت.

## ٢٢- الكسن

نلكس معن كثيرة، منها السنم، وثوب للخدر، ومركبة للنساء والرجل وغير ذلك.

## ٢٣- الحوية

عرفت بأنها كساء يلف حول سنام البعير ثم يركب<sup>(٤)</sup>.

(١) عبد الناصر ياسين، ومفصل السفر، قسم ١، ص ٣٩٠.

(٢) الفلشندي، صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٤٦.

(٣) محمد لييب البتوي، الرحلة الحجازية، ص ٢٦٨؛ سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ٩٣.

(٤) عبد الناصر ياسين، م. س.، قسم ١، ص ٤٠٤ - ٤٠٥.

## ٢٤- القشلاوة

جمع قشلاوات، وأشار ابن جبير أثناء وصفه ركب الحج العراقي حين وفد إلى الحجاز سنة ١١٨٣/٥٧٩، أنه كان لهم في مراكبهم على الإبل قباب تظللهم، قد نصبت على محامل من الأعواد يسمونها القشلاوات، وهي كالتواييت المجوفة<sup>(١)</sup>.

## ٢٥- المحراب

هو الغرفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، والموضع ينعرد به الملك هتباعه عن الناس.

## ٢٦- الأسرة المظلمة

وهي عبارة عن أسرة تتميز بأن لها اسقفاً<sup>(٢)</sup>.

## ٢٧- التخترون

التخترون لفظ فارسي الأصل مركب من كلمتين، أولاهما، تخت بمعنى السرير، وثانيهما روان بمعنى المحفة. أي تخت محمول<sup>(٣)</sup>.

## ٢٨- الحرج

مركب للنساء والرجال ليس له رأس<sup>(٤)</sup>.

واللافت في هذا السياق، أن وسائل النقل في العصر المملوكي، ولا سيما المحاف، كانت موشحة بالذهب والحريز، ومكحلةً بالجواهر. واستعمل اللون الأصفر في كسوتها، وبصورة خاصة محفاتها بسات سلاطين المماليك ونسائهم. وكان اللون لأصفر سائداً في أوساط السلاطين، فقد كانت مطللتهم الرسمية التي سميت "القبة والطير" من الحريز الأصفر، ورجح أن هذا الرسم عند هؤلاء السلاطين كان عادة موروثه من أجدادهم<sup>(٥)</sup>.

كما أن الهودج كانت تكسى بالثياب المطرزة والمركشة والمحرقة بالألوان البهية الجميلة المظنر والشكل.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٥٤-١٥٥.

(٢) عبد الناصر ياسين، وسائل السفر، قسم ١، ص ٤٠٧، ٤٠٩.

(٣) H K Zadeh, *Relation d'un Pèlerinage à la Mecque*, p.7

(٤) عبد الناصر ياسين، م. م.، قسم ١، ص ٤١٠-٤١١.

(٥) عبد الناصر ياسين، م. م.، قسم ٢، ص ٥٣٠.

## و- سوق الخيل والجمال

ظهرت أهمية الخيول في الدور الكبير الذي تقوم به خلال موسم الحج، خصوصاً في نقل البريد وتسليمه إلى أصحابه، عبر أقاليم المناطق الإسلامية والديار المفتوحة. وفي أيام المماليك، تم ترتيب دور الخيول وتنظيمها.

ولخيل البريد رجال يعرفون بالسواقير، يركبون مع البريدي ويسوقون فرسه، ويخدمونه أثناء مسيره، ويشترط لركوب الخيل مرسوم سلطاني.

وكان التقليد المتبع في العهد المملوكي أن يختص لكل سلعة سوق، ولذلك أنشئ سوق للخيل تباع فيه وتشتري. ويتم البيع والشراء بواسطة المنادي والدلال، حيث كان دور المادي أن يعرف المشتري على البضاعة<sup>(١)</sup>.

ولقد كانت الجمال متميزة بخصائصها وملامحها ما جعلها مختلفة عن غيرها؛ لذلك أنشأ المماليك سوقاً للجمال والخيل، تسهلاً لرحلة الحج التي تتطلب إراحة الجمال في محطاتها أو استبدالها بغيرها، منعاً لأي تأخير قد يطرأ من جراء تقصيرها في المسير.

ولما كانت مسيرة الحاج عبر رمال مفاور الصحراء شاقة، فهو يمتطي جملة يجتارها معرضاً حياته لخطر الموت ووحشة الطريق، فقد استوجب هذا الوصف الذي عاشه الحاج وجود فن في العناية هو فن الحداء.

### ز- الحداء

هو من الفنون التي كانت تصاحب المحامل فن الحداء، ويقال: إن أول من توصل إلى هذا الفن هو مصر بن برار، حيث سقط من فوق بعيده، فاندقت يده وتقرقت إبله، فجعل يصيح: يا يداه يا يداه، وكان حسر الصوت، فاجتمعت إبله، فحدثت العرب على هذا المثال. والحداء هو نوع من الرجز، قد يكون من الشعر الحفيف، عرفه العرب منذ القدم، يتعنى به لحن الإبل على مواصلة السير أو لقطع ملك السفر. وقد استعمل في قوافل الحبيج. تعني به الجمالة والحجاج للتعان على تعب السفر ومشقة للمسير<sup>(٢)</sup>.

وقد تنسى الإبل نفسها مع أغاني الحادي ونعماته، حتى يكاد يقتلها جهد المسير المضني، ولذا طلب الرسول الكريم الرحمة للإبل، خوفاً من استمرار سماعها لحنو الحادي في الصحراء، فبسيها ذلك ألم المسير. وقد برز أنجشة وهو غلام أسود في الحداء، وكان يضرب المثل به، إلى

(١) أمال العمري، دراسة بعض وثائق تتعلق ببيع وشراء حيول من العصر المملوكي، مجلة معهد المخطوطات العربية،

مج ١٠، ج ٢، ص ٢٢٤ - ٢٢٥

(٢) سيد بكر، الملاح الجغرافية، ص ٩٤.

أن يهلك الإبل بحس صوته. اشتهر أنجشة رمن النبي محمد، فقال له رسول الله: يا أنجشة روبنك، سوقاً بالقوارير.<sup>(١)</sup> أي سق سوقاً روبذاً، ومعناه الأمر بالرفق بهن. وسميت النساء قوارير لضعف عزائمهن.

وكان غذاء العامة وأناسيدهم في موكب المحمل المصري يشكّل عنصرًا مهمًا أثناء الاحتفال بهذه المناسبة؛ فمنهم طائفة الدراويش، الذين كانوا يحركون رؤوسهم من جانب إلى آخر، ويرددون اسم الله، وكان مع هؤلاء عدة حماليين وسقائين وكنايس وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

وأشار الببتوني إلى هن الحداء عند البدو في الأراضي الحجازية، فقال: وللجمالة أغنية يتغنّون بها في طريقهم، وهي في الغالب على النغمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الأثرلك والشوام<sup>(٣)</sup>.

هكذا كان الحداء في رحلة الحج، لعله يحفف عبء الرحلة الطويلة، ويداوي عاء الضعفاء والفقراء ولو قليلاً.

\*\*\*

نستنتج مما تقدّم الأمور التالية:

برز نشاط المماليك في رعايتهم لأمر البلاد، حيث حظيت قوافل الحج باهتمامهم، وتمحور عملهم في عدة نقاط، منها: تحديد موعد الحج قبل انطلاق القافلة، لكي يتسنى لمن يريد أداء الفريضة تجهيز نفسه حتى لا تقوته الرحلة الحجازية، كما شارك المماليك في الاحتفالات الرسمية والشعبية عشية ذهاب الركب، وتعيين العناصر البشرية القيمة على قيادة القافلة، وتكليف موظفين للعمل، كل ضمن اختصاصه ومهامه، سواء في ما خصّ الحج أو في ما خصّ الإشراف على الجمال والدواب، وتأمين المستلزمات الضرورية.

وعمد المماليك إلى توجيه الحجاج وتحضيرهم نفسيًا وذهنيًا لحسن أداء شعائر الفريضة، من حيث تعريفهم بما يجهلون من المسائل الدينية، كالجمع في الصلاة وسواها، وبتّ الحماس الديني في نفوسهم، وإبراز مآثر زيارة الدّيار المقدّسة وفصائلها، وأداء مناسك الحج بمعونة ضيوف الرحمن.

وقد استعمل المماليك الإبل وسيلة أساسية لنقل الحجاج، ولأسيما المحفّات والهواذج، وبرعوا في اختيار أصناف الجمال تبعًا لأوصافها وقوتها وقدرتها على الأحمال الثقيلة، رغبة منهم في تخفيف عذاب الرحلة الحجازية.

(١) رواء مسلم، صحيح مسلم، كتاب الفصائل، رقم الحديث ٢٣٢٣، مج ٤، ص ١٨١١.

(٢) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٢٧١، ٢٨٩.

(٣) محمد يبيب الببتوني، الرحلة الحجازية، ص ٢٧٦، ٢٧٨.

وقد أثبتت الممالك مقدرةً وكفايةً في إعداد مختلف الحملات التي كانت تمتدّ رجالها إلى  
 الديار المقدّسة، وذلك حرصاً منهم على سلامة الحجّاج، وتمهيداً لبشر نفوذهم على الحجاز .  
 هذه أهم النقاط التي عالجاها في الفصل الأول، استعداداً للانتقال إلى الفصل الثاني، والذي  
 سنباول فيه الوقوف على الحالة التي كانت عليها قوافل الحجّ في العصر المملوكي، فعلى بركة الله.

## الفصل الثاني

### قوافل الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي حسب توزيعها الجغرافي

انطلقت قوافل الحج في العصر المملوكي من البلاد الإسلامية إلى البيت العتيق في رحلات رسمية وشعبية. إلا أن ثمة خصائص اختلفت بها كل قافلة عن سواها. وأتحدث في هذا الفصل عن ثلاث قوافل هي: قافلة الحج المصري والمغربي، وقافلة الحج الشامي والحلي، وقافلة الحج العراقي.

#### أولاً- قافلة الحج المصري والمغربي

##### أ- قافلة الحج المصري

##### ١- الاحتفال بالمحمل المصري

حمل العصر المملوكي طابعاً خاصاً للركب المصري، من حيث الدقة والنظام وهون الاحتفالات المختلفة، ما دفعنا إلى معرفة المراسم التي كانت تقام للقافلة المصرية قبل خروجها إلى الحجاز، حيث برز نشاط سلاطين المماليك في تكريم مواكب دوران المحملين المصري والشامي؛ لأن مراسم الاحتفال تقتصر على القاهرة وبمشرق، إلا أننا قد سمع أحياناً عن دهاب المحمل العراقي والمغربي والحلي واليماني إلى مكة لأداء الفريضة.

كان المماليك يحتفلون سنوياً بدوران المحمل المصري، وهذا تقليد متبع من قبلهم عند الفاطميين، فيدعو المنادي الناس قبل مواعده بثلاثة أيام لتزيين حوائثهم ودورهم، ويأتي أهل الريف من كل مكان لحضور الاحتفال. ولعل حرص الناس على مشاهدة الاحتفالات بدوران المحمل، يرجع إلى ما أحدثه المماليك من عجائب ولطائف وألعاب بالرمح وإحراق النفط لا عهد لهم بها من قبل، فيركب جماعة من المماليك السلطانية الرماحة وهم في ملابس الحرب وبأيديهم الرمح، حين يبدأ الموكب من مخيم أمير الحج خارج باب النصر، ولأمه كمار مسؤولي النولة والقضاة وسواهم، وقد ازدحمت الشوارع بالناس الذين جاؤوا من كل مكان لمشاهدة الموكب<sup>(١)</sup>.

(١) ابن بطوطة، تحفة الخطوط، ج ١، ص ٢٦؛ نظير حسن سعدوي، صور ومظالم من عصر المماليك، ص ٢٩، ٨٠؛ سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر في عصر دولة المماليك البحرية، ص ١٧٣؛ عبد المنعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك، ج ٢، ص ١٤٣-١٤٤.

M. G. Demombynes, *Le Pèlerinage à la Mekke*, p. 57.

أما بالنسبة إلى وصف دوران المحمل، فقد أشار القلقشندي متحدثاً: ويسير خلفهم جمل الكسوة، وهو في هيئة لطيفة من "حركاه"، وعليه غشاء من حرير أطلس أصفر، وبأعلاه قبة من فضة مطلية بالذهب<sup>(١)</sup>.

ويظل الموكب يتهادى في طريقه حتى يصل إلى ميدان الرميّة تحت القلعة، حيث يلعب المماليك برماحهم أمام السلطان، ثم ينصرف المحمل بعد ذلك إلى القسطنطينية.

والرّاجح أنّ المماليك اقتسوا عادة الاحتفال بالمحمل المصري عن الفاطميين، ولكنهم وصلوا إلى مرحلة كبيرة من المبالغة في تزيينه، ودفع الأموال الطائلة لتحسين صورته وشكله، كما أنشأوا فرقة الرماحة التي قامت بدور أساس خلال مراسم الحفل.

ويبدو أنّ دوران المحمل قد نال قسطاً كبيراً من كتابة المؤرخين، الذين وصفوه بدقة رائعة تبرز محاسنه ودوره الفعّال في رحلة الحج.

ليس هذا ما يثير الدهشة والعجب فقط، بل إنّ سلاطين المماليك خصّصوا مدرسة عالية لتعليم الطلبة فنّ إدارة المحمل ولعب الرماحة أسموه "معلميّة المحمل"، بتولى إدارتها أحد المعلمين الكبار من ذوي الخبرة العنيفة<sup>(٢)</sup>.

وعند اليوم الأوّل لمغادرة المحمل، يبدأ الناس بالاستعداد والتحضير للسفر واتحاد الزاد وشراء الإبل<sup>(٣)</sup>.

تلك كانت أفعال سلاطين المماليك، التي تجلّت بصورة واضحة في إدارة المحمل وفرقة الرماحة.

## ٢ محظورات المحمل المصري

عمدت سلطة المماليك إلى اتخاذ إجراءات محظورة على دوران المحمل نتيجة الممارسات المؤذية التي كانت تقوم بها عناصر شاذة عند إدارة المحمل الرجبي (نسبة إلى شهر رجب)، ولا سيّما سنة ١٤٢٢/٨٢٥، التي أصدر فيها المحتسب صدر الدين أحمد بن العجمي أمراً، مع بموجبه النساء من الجلوس على حوائط الباعة، وتشتد في ذلك، فامتنعن<sup>(٤)</sup>.

وقد رادت هذه الأفعال القبيحة بصورة عريضة في التاسع من شهر رجب سنة ١٤٢٨/٨٣٢، عندما دار المحمل خلال الموسم المجهود، فكان فيه من استحلال الأمور القبيحة ما لا يوصف،

J Jomier, *Le Mahmal*, p 37

(١) القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٤، ص ٥٩.

(٢) نظير حسان سعادوي، صور ومظالم من عصر المماليك، ص ٨.

(٣) سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٦٦-١٦٧.

(٤) المقريري، السلوك، ج ٤، قسم ٢، ص ٦١٤.



وذلك أن المماليك السلطانية نهبوا المطاعم وتعرضوا للنساء والشباب في ليالي الزينة بشذعات عظيمة، وأدّى ذلك إلى تجمع الناس لقتال المماليك السلطانية، فقتل منهم اثنان<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن الممارسات الشاذة والتعرض للنساء بأبشع الأعمال، واستباحة المحرمات، حصلت نتيجة اسخفاف سلطة المماليك باتخاذ التدابير الصارمة بحق المعتدين، إضافة إلى فشل أهل الدين والعلم من منع الممارسات الشنيعة المستباحة آنذاك.

وبالرغم من ذلك تحرك المحمل في نوره يوم الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٤٣٢/٨٣٦، ووُضع تحت القلعة ثم أُعيد، ولم يعادر إلى مصر، وهذا شيء لم يعهد بمثله، بسبب نهياً السلطان برسباي للسفر، وتوقفت حركة الرماحة عن ممارسة نشاطها الموسمي، نتيجة الأعمال للشاذة التي كانت تصدر عن بعض المماليك<sup>(٢)</sup>.

ومع عدم مراعاة توقف نشاط الرماحة تكرر دوران المحمل في الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٣٥/٨٣٩، بعد أن صدر مرسوم سلطاني يقضي بذهاب القضاة الأربعة أمامه إلى مدرسة شيخو، حيث رافق الفقراء المحمل إلى تحت قلعة الجبل<sup>(٣)</sup>.

ومما لا شك فيه، أن إبطال ممارسة فن الرماحة كان ناتجاً من صدور تصرفات شنيعة سببت أضراراً بالغة بالحضور، ما أوجب إيقافها، منعاً للمصاعف التي قد تحصل وتلحق الأذى بالناس والممتلكات.

وتجدر الإشارة إلى أن تاريخ دوران المحمل لم يثبت على حاله، فأدير بالقاهرة في الثالث من رجب سنة ١٤٣٧/٨٤٠، بينما كان النهج أن لا يتحرك المحمل إلا في نصف رجب، وفي أثناء الحفل حصل بلاء هائل على المسلمين ليلة إدلته؛ بسبب صفع المماليك السلطانية أقعية المارّة في الشارع، وحرق لحي الرجال وخطب عمائمهم<sup>(٤)</sup>.

والراجح أن عملية دوران المحمل لم تستمر على وتيرة واحدة، بل دخلت عليها تغييرات وتعديلات فرصتها طبيعة الحفل، والأمور الناتجة منه. ففي سنة ١٤٣٨/٨٤٢ أعاد السلطان

(١) ابن الصيرفي، زهرة النفوس، ج ٣، ص ١٥٥.

(٢) المقريري، السلوك، ج ٤، قسم ٧، ص ١٨٨٩، ابن حجر المصقل، إنشاء الغمر، ج ٨، ص ٢٧٢، ابن نوري، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٣٧٢، ابن الصيرفي، م. م. ص. ج ٣، ص ٢٥٧.

(٣) المقريري، م. م. ص. ج ٤، قسم ٧، ص ١٠٠٦؛ ابن الصيرفي، م. م. ص. ج ٣، ص ٣٨٠-٣٨١؛ ابن عباس، بذائع الزهور، ج ٢، ص ١٧٤.

(٤) المقريري، م. م. ص. ج ٤، قسم ٧، ص ١٠٢٦؛ ابن الصيرفي، م. م. ص. ج ٣، ص ٣٩٩-٤٠٠.

جقق<sup>(١)</sup> إحياء فن الرماحة من جديد، وأرجع التوقيت السابق إلى دوران المحمل. وتزوج جقق عمله في الرابع عشر من شهر رجب سنة ١٤٣٩/٨٤٣، عندما أدير محمل الحج بالقاهرة، ثم راد السلطان في عدة الممالك للصغار الذين يلعبون بالرمح، وأنفق على الفرسان الذين ركبوا أمام المحمل مالا كثيرا، وساد الأمن والاستقرار في هذا الحقل<sup>(٢)</sup>.

وقد ترجح عمل فن الرماحة بين الإبطال والعودة تبعاً للحوادث المؤلمة، التي قد تنشأ حين اللعب، وهذا ما استجد بعد خمس سنوات من إنعاشه، فأهدى السلطان جقق نشاط الرماحة سنة ١٤٤٥/٨٤٨، بسبب وقوع عدد من الوفيات في صفوف الممالك خلال الاحتفال بدوران المحمل، حيث أدير المحمل في القاهرة، ونصبت له للزينة، ومنع الرماحة من المشاركة في الاحتفال<sup>(٣)</sup>. وهكذا وجد أن الفوضى التي لازمت هذه الاحتفالات، وعرضت الناس إلى الأذى، دفعت السلطان جقق إلى إلغاء لعب الرماحة لتأمين السلامة العامة.

هذا مع العلم أن الأشرف إينال<sup>(٤)</sup> أعاد فن الرماحة الذي لم ينقطع بصورة نهائية عن الطهور، خلال دوران المحمل في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب سنة ١٤٥٣/٨٥٧، بعد أن تم إبعاده من قبل السلطان جقق كما ذكرنا سابقاً، وقد أدى لعب الرماحة إلى سرور الناس ونشراحهم<sup>(٥)</sup>.

وانجذبت خطوات تنظيمية ومشاركة رسمية سنة ١٤٥٨/٨٦٢، بسبب دوران المحمل يوم الأربعاء في السابع من شهر رجب، وطلب إلى الممالك عدم حمل سلاحهم، كما لعب الرماحة وكان معلمهم الأمير قايتاي المصودي الظاهري شاد الشراخانة، وقد انتهى الاحتفال يوم الاثنين الثاني عشر من الشهر المذكور، على أفضل صورة وأحسنها<sup>(٦)</sup>. تلك صورة نموذجية عن الاحتفال بالمحمل للمصري وقيام الرماحين بواجباتهم على أكمل وجه.

(١) جقق، الأتابك أبو سعيد أحد ممالك لظاهر بقوق، لقب بالملك الظاهر سيف الدين، عزز في سلطنته مساجد وقناطر وغيرها، وكانت مدة سلطنته أربع عشرة سنة، وكان ملكاً جليلاً، فصيح اللسان بالعربية، وعنده حدة رائدة، توفي سنة ١٤٥٣/٨٥٧. علي باشا مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١، ص ١٢١ - ١٢٢.

(٢) المقرري، السلوك، ج ٤، قسم ٣، ص ١١٧٧ ابن قصبرخي، نزهة النفوس، ج ٤، ص ١٦٥ - ١٦٦.

(٣) ابن تعري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٣٦٦، ابن إيس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٤٣.

(٤) إينال، السلطان أبو النصر للعلائي الظاهري، تولى السلطة سنة ١٤٥٣/٨٥٧، لقب بالملك الأشرف، وهو جركسي، كس أصله من ممالك الملك لظاهر بقوق، ثم صار بعد وفاته إلى لبه الفاصر فرح، فأعتقه، وأخرج له خيلاً وقماشاً، وجعله حذرا، وفي مدة لظاهر جقق صار أتابكاً، وكانت مملكته قد ساعدت سيرتهم عند العرب، وبولا ذلك كان خير ملوك لجر لكسة، فإنه كان قياً هيباً، توفي سنة ١٤٦١/٨٦٥. علي باشا مبارك، م. م.، ج ١، ص ١٢٢ - ١٢٣.

(٥) ابن تعري بردي، م. م.، ج ١٦، ص ١٨.

(٦) ابن تعري بردي، م. م.، ج ١٦، ص ١٢٨ ابن إيس، م. م.، ج ٢، ص ٣٩٣.

غير أن مآسي الناس تجددت من المماليك في سنوات ١٤٦٤/٨٦٩ - ١٤٦٦/٨٧١، حيث أشار إلى ذلك ابن إياس، فقال: في رجب، أدير المحمل، وزينت الشوارع، وكانت تلك الأيام مشهودة، ولكن المماليك الأجلب أقصدوا في حق الناس غاية الفساد، واعتدوا على الحرمات، وخطفوا النساء<sup>(١)</sup>.

وجدير ذكره أن دوران المحمل للمصري قد أُلغي في نهاية سلطنة حُسنقُم سنة ١٤٦٧/٨٧٢، لكن السلطان قانصوه العوري أعاد التقليد المتبع لدوران المحمل، بعد تسلمه للحكم، فأصدر أمراً منه بدورانه في القاهرة يوم الثامن من شهر رجب سنة ١٥٠٣/٩٠٩، وجعله تقليداً متبعاً في سلطنة المماليك، وظل الحال كذلك إلى نهاية حكم المماليك<sup>(٢)</sup>.

استمر تأرجح الاحتفال بالمحمل المصري في العصر المملوكي بين أمرين:  
- أولهما: الاستعداد والتأهب والتنظيم والنداء للحج، وحث الناس على السفر لأداء العريضة.

- ثانياً: الإبطال في أيام المحن الشديدة الناتجة من تغيير السلاطين وما يرافق ذلك من حوادث أثناء الاحتفال بالمحمل، ولعب الرماحة الذي تسبب بأذية الناس والممتلكات.

### ٣- المحمل الرجبي

إن السلطان الطاهر بيبرس هو أول من قرر الحج الرجبي سنة ١٢٧٧/٦٧٥، كما ذكر ابن إياس، فقال: وفي هذه السنة، أدير المحمل الشريف، وكسوة الكعبة بالقاهرة في رجب، وكان يوماً مشهوداً، وأذن للناس في الحج في شهر رجب، هُسمي الحج الرجبي من يومئذ، واستمر ذلك في كل سنة، نارة يبطل ونارة يعمل<sup>(٣)</sup>.

وأعيد دوران المحمل الرجبي أيضاً في شهر رجب سنة ١٣٨١/٧٨٣، وخرجت أنقال الحجاج الرجبية يوم سوق المحمل إلى بركة الحج، وكان الأمير بهادر الجمالي بصحبة المحمل، ثم رحلوا من البركة في يوم الأحد الثالث والعشرين من رجب<sup>(٤)</sup>.

وقد اقترن المحمل الرجبي بين الرماحة القتالي أمام المشاهدين من الناس، وكان ممن يقودون هذا الفن الأمير جاني بك الطريف والأمير قابتباي المحمودي، والأمير تمرا الحسني

(١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٢٧-٤٢٨، ٤٤٧.

(٢) ابن إياس، م. ن. ج ٤، ص ٥٩-٦١؛ محمود رزق سليم، عصر سلاطين المماليك، مج ١، ص ١٧٠؛ J Jomier, LeMahmal, p.41.

(٣) ابن إياس، م. م. ج ١، قسم ١، ص ٣٣٦.

(٤) ابن إياس، م. ن. ج ١، قسم ٢، ص ٢٩٠؛ المفريزي، السلوك، ج ٣، قسم ٢، ص ٤٤٧.

المعروف باسم الزردكاش، وحينما بطل هذا الفن في أواخر العصر المملوكي، أعاده السلطان قانصوه الغوري من جديد ليمتع الناس مع قدوم طلعة المحمل الرجبي<sup>(١)</sup> كما ذكرنا سابقاً.

#### ٤- عفاريت المحمل المصري

هناك ظاهرة كانت تصاحب للمحمل المصري، حيث صار يظهر بعض العساكر وقد ارتدوا ملابس تنكرية مخيفة ليطلبوا المال من الناس، وأصبح هؤلاء يسمون شياطين المحمل، واستمرّوا يرتكبون كثيراً من الحماقات، حتّى إنّ السلطة قرّرت منع هذه العروض.

ونادراً ما كانت تمرّ مناسبة دوران للمحمل المصري بما تبعته في النفوس من بهجة وانسراح من دون أن يُكبّر صغرها عيث العابثين.

هؤلاء العابثون أطلق عليهم اسم "عفاريت المحمل"، وعفاريت المحمل في الأصل ممثلون يخرجون في احتفالات المحمل، كما صاروا يظهرون وهم يؤدون أدوارهم التمثيلية أمام الناس، وأصبح يسير معهم المصارعون.

وكان للناس يتسابقون لمشاهدتهم، ويغدون عليهم النقود، ويظهر أنّ جماعة المماليك في عصورهم المتأخرة طمعوا في الحصول على هذه الأموال، فأرادوا أن يقوموا هم بدور "عفاريت المحمل"، فتكروا وصبغوا وجوههم، ولبسوا ثياب للمهرّجين، وقاموا بحركات بهلوانية على الخيل، ولكن الجمهور رفض منهم هذه الحركات، ولم يغدق عليهم الأموال، بل جعلوها لعفاريت المحمل دور المماليك، فعضب المماليك، وقاموا بأعمال وحشية ضد الناس، فسلبواهم نقودهم، واحتطفوا ملابسهم<sup>(٢)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أنّ العصر المملوكي حفل بمثل هذه الأعمال الوحشية التي قام بها المماليك الأجلاب، ولم يسلم منها أي احتفال للمحمل المصري، بل امتد ذلك إلى المحمل السلطاني الذي كان يقل حريم السلطان المملوكي "الأشرف شعبان بن قلاوون" سنة ٧٧٨/١٣٧٦<sup>(٣)</sup>.

وقد تطرّق ابن نعري بردي إلى سوء تصرف عفاريت المحمل المريب فقال: وفي شهر رجب سنة ٨٦٢/١٤٥٨، نشرت الرينة بالقاهرة بسبب دوران المحمل، ونهى السلطان المماليك الأجلاب عن القيام بدور عفاريت المحمل، لأنهم أحضوا بالناس، وكانوا يكلّفونهم الكلفة الزائدة،

(١) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٧٧.

(٢) إبراهيم حلمي، م. ن، ص ١٧٨ - ١١٧٩.

(٣) إبراهيم حلمي، م. ن، ص ١٧٩.

فصر ذلك بحال الناس كثيراً، وتركوا فرجة المحمل، بن صاروا يترقبون فراغ المحمل، ليستريحوا من مشاهدة هذه الأعمال القبيحة<sup>(١)</sup>.

ورغم أهمية الاحتفال الديني للمحمل المصري، ومكانته العظيمة في الأوساط الرسمية والشعبية، إلا أنه لم يثبت على وتيرة واحدة من الخير والسلامة المتوحاة للناس، بل تعرض لشوائب كثيرة قلّصت من قيمته، وأنت إلى إبطاله أحياناً.

## ٥- كسوة الكعبة والفرمان السلطاني والخطبة

### (١) - كسوة الكعبة

الكسوة الشريفة من أهم مظاهر التبريل والتشريف لبيت الله الحرام، ويرتبط تاريخ الكسوة بتاريخ الكعبة نفسها التي زادها الله شرفاً وتعظيماً، ولها أعظم الأثر عند المسلمين عامة تاريخاً وعقيدة. ولقد اختلف المؤرخون في أول من كسا الكعبة في الجاهلية، إلا أنهم أجمعوا بأن الكعبة كانت تسمى بالعديد من الكسوات، منها ثياب حمر مخططة بمانية تعرف بالوصلات. ويروى أن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة هو "حسان بن تبع الحميري" كساها العصب، وقد رأى في المنام أن يكسوها، فكساها الأنطاع، ثم كساها للوصلات ثياب حبرة من عصب اليمن، وهو الذي جعل للكعبة باباً ثم أسدل عليه ستراً وأشد شعراً:

وكسونا البيت الذي حرّم الله      ملأه معصداً وبروداً  
ونطاعاً من الحصاف فرشداً      وجعلنا لبابه إقبليداً<sup>(٢)</sup>

وأول من قام بإكساء الكعبة في الإسلام الرسول الكريم، حيث يروي المؤرخون أنه كسا الكعبة ثياباً بمنية، وأنفق عليها من بيت مال المسلمين، وحرص من جاء بعد النبي محمد على إرسال الكسوة إلى الكعبة<sup>(٣)</sup>.

أما في العصر الأموي، فقد كان معاوية يكسو الكعبة مرتين في السنة: الأولى من نسيج القاطي في نهاية شهر رمضان، والثانية من الديباج في اليوم العاشر من محرم<sup>(٤)</sup>.

وفي أيام العباسيين، كان لعادة إرسال كسوة الكعبة الفصل الكبير في تطوير بعض المسوجات العراقية، فكساها المأمون بثلاث كسوات: الأولى من نسيج الديباج الأحمر في يوم

(١) بن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٢٣ - ١٢٤؛ ابن يمين، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٤٨؛ J. Jomier, *Le Mahmal* p.39

(٢) بن هشام، السيرة النبوية، ج ١، ص ١٤٧؛ الأزرقي، أخبار مكة، ج ١، ص ١٣٤؛ العسكري، الأولاد، ص ٣٥.

(٣) الأزرقي، م. م. ص ١٠، ج ١، ص ١٢٥٢؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٢٨٢؛ عرفة عنه علي، "كسوة الكعبة"، مجلة الحج والعمرة، العدد الثالث، ص ٥٥.

(٤) الأزرقي، م. م. ص ١٠، ج ١، ص ١٢٥٤؛ القلقشندي، م. م. ص ١٠، ج ٤، ص ٢٨٤.

التروية، ثم القباطي في بداية شهر رجب، والثالثة في يوم السابع والعشرين من شهر رمضان تكون من نسيج الديباج الأبيض<sup>(١)</sup>.

ويتضح مما تقدّم الدور السياسي الذي أدته كسوة الكعبة، فضلاً عن دورها الفني؛ فاهتمام الحلفاء العباسيين بإرسال الكسوة كل شهرين أو ثلاثة، يدل دلالة واضحة على مدى قوة مركزهم واهتمامهم بكسب رضا الناس عن طريق العناية بالكعبة.

وحين تمركز الفاطميون، سنة ٢٥٨/٩٦٩، في القاهرة، حدث التناقص بينهم وبين العباسيين في معظم المجالات السياسية والاجتماعية، حيث استولى الفاطميون على الحجاز، فأرسلوا كسوة بيضاء للكعبة، ثم استبدلوا بكسوة سوداء سنة ٣٨١/٩٩٢<sup>(٢)</sup>.

بعد ذلك، كسبت الكعبة في سنة ٤٦٦/١٠٧٤ بالديباج الأصفر، بأمر من السلطان محمود بن سبكتكين، وفي سنة ٦٤٤/١٢٤٧، هبت عاصفة شديدة على مكة أدت إلى تمزيق كسوتها، وبقيت الكعبة بدون كسوة لمدة واحد وعشرين يوماً، فكساها شيخ الحرم المعرف منصور بن منعة البغدادي بنسيج القط للمصبوغ باللون الأسود<sup>(٣)</sup>.

لم يذكر المؤرخون لأحد من سلاطين الدولة الأيوبية، وهي الدولة التي تلت عصر الفاطميين، وسيفت عصر سلاطين المماليك، أنه قام بكساء بيت الله الحرام. وقد يقال أن الدولة الأيوبية انشغلت بأمور معاركها التي كانت من أجل طرد العراة الصليبيين<sup>(٤)</sup>.

ومع بداية السلطنة المملوكية، كانت أول كسوة مصرية للكعبة سنة ٦٦١/١٢٦٢ أرسلها السلطان الطاهر بيبرس، وظلت تكسى من مصر طوال العصر المملوكي باستثناء سنوات قليلة، حيث نشبت المماليك بما اعتبروه حقهم في كسوة الكعبة رافضين أن ينال أحد غيرهم هذا الشرف، حتى وإن اقتضى ذلك التصدي لأي طامع في نيل شرب كسوة الكعبة بالصلاح<sup>(٥)</sup>. ومع الأنفاس الأولى للعصر المملوكي قصد ملك اليمن المطهر يوسف بن المنصور سنة ٦٥٩/١٢٦٠ الكعبة بجزء، لأداء العريضة، وقام بكساء الكعبة من داخلها، وبثر عليها الذهب والفضة، وعمل لها باباً وقفاً<sup>(٦)</sup>.

(١) الأزرقي، أخبار مكة، ج ١، ص ٢٥٥ - ٢٥٦؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٨٥ - ٢٨٦

(٢) القلقشندي، م. ن.، ج ٤، ص ٢٨٧.

(٣) الفاسي، الخط الثمين، ج ١، ص ٥٨.

(٤) إبراهيم حلمي، كسوة الكعبة، ص ١٠٨، لحاشية رقم ٥٥

(٥) إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ٦٦

(٦) إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ٦٧.

كانت هذه الكسوة هي الأولى والأخيرة التي يرسلها أحد من غير مصر في عصر سلاطين المماليك. كانت الرؤوس كلها تتطلع إلى الظفر بكساء بيت الله الحرام، من اليمن والعراق، بل ومن بلاد فارس، لكن هذا التطلع يعد شيئاً والواقع شيء آخر. فلم تكن مصر لترضى أن ينال أحد هذا الشرف سواها.

وتعددت محاولات بعض ملوك وأمراء الأقاليم الإسلامية الأخرى في القيام بكسوة للكعبة، مستعنيين في ذلك بالقوة تارة وبالحيلة تارة أخرى، إلا أن كل ذلك لم يجد نفعا مع المصريين. ففي سنة ١٣٥٠/٧٥١ أراد ملك اليمن المجاهد أن يزرع كسوة الكعبة المصرية ويكسوها كسوة من عنده باسمه، فلما علم بذلك أمير مكة أخبر المصريين فقبضوا عليه، وأرسل مصفداً في العلال إلى القاهرة<sup>(١)</sup>، وبعد مرور نحو نصف قرن على هذه الحادثة، تجددت محاولات اليمنيين. مرة أخرى لكسوة للكعبة، إلا أن مصير تطلعات اليمنيين لكسوة الكعبة لم تكن أحسن حالاً من مصير المحاولة السابقة، حيث منع أمير الحج المصري دخول حجاج اليمن ومعهم الكسوة اليمنية التي جهزها ملك اليمن إسماعيل بن الأفصل عباس بن المجاهد سنة ١٣٧٩/٧٨١ وعادت الكسوة اليمنية إلى جبال اليمن، وماتت تطلعات اليمنيين في كسوة الكعبة<sup>(٢)</sup>.

ولم يكن اليمنيون وحدهم من سعوا إلى منافسة المصريين شرف كسوة الكعبة، بل حدث الأمر نفسه من العربانيين والعُرس أيضاً إلا أن هذه المحاولات كان مصيرها الفشل أمام تمسك سلاطين المماليك بشرف كسوة الكعبة الذي كان في حقيقته يحمل أهدافاً سياسية، حيث بن كسوة الكعبة دليل على القوة والنموذ في العالم الإسلامي وقد انعكس حرص السلاطين المماليك ورعايتهم للكسوة الشريفة في أوقفيات التي خصصت للكسوة<sup>(٣)</sup>.

ففي سنة ١٣٥٠/٧٥١ أوقف الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون ملك مصر وفقاً خاصاً لكسوة الكعبة الخارجية السوداء مرة كل سنة، وكان هذا الوقف عبارة عن قريتين من قرى القلوبية هما بيسوس وأبو الغيث، وكان المتحصل منهما سنوياً ثمانية آلاف وتسعمائة درهم، وبذلك تم تأسيس نظام الوقف على الكسوة وغيرها، ما أعطي لها الاستمرار والاستقرار، وظل هذا النظام قائماً إلى عهد السلطان العثماني سليمان القانوني<sup>(٤)</sup>.

وقد كساها الناصر حسن كسوة من حرير مدق. وكان ذلك في سنة ١٣٦٠/٧٦١.

(١) إبراهيم رقيت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٢٨٣.

(٢) الحريري، درر الغرائب، ص ٣١٢.

(٣) إبراهيم حلمي، كسوة للكعبة، ص ٧٤.

(٤) زين إياس، بدائع الزهور، ج ١، قسم ١، ص ٥٠٥.

ثم أزيلت كسوة الكعبة بجوفها التي عملها الناصر حس، وعوّضت بكسوة حريز أحمر أنفذها السلطان الملك الأشرف برسباني صاحب مصر والشام، على يد عبد الباسط، ناظر الجيوش في سنة ٨٢٦/١٤٢٣، وجعلت في جوف الكعبة موسم هذه السنة<sup>(١)</sup>.

## (٢) - فرمان السلطاني

**الفرمان:** كلمة فارسية الأصل بمعنى أمر أو حكم أو مرسوم، يصدر عن السلطان إلى كل فرد داخل حدود السلطنة، أما إذا صدر عن صاحب منصب كبير إلى من هو أدنى منه فإنه لا يسمى فرماناً، ولكي يسمى فرماناً، لا بد له من توافر بعض العناصر، وهي على النحو الآتي:

يبدأ فرمان عادة بما يسمى بالتمهيد أو التمجيد، وهو ذكر أسماء الله تبارك وتعالى.

- الطغراء، هو ختم السلطان الذي يوضع في وسط فرمان أو المرسوم الصادر عن السلطان مهما اختلفت أسماؤه وأنواعه<sup>(٢)</sup>.

الألقاب التي تعطى لأمرء العشائر والقبائل وشرفاء مكة؛ فاللقب الذي منح لسادات مكة صيع وفق النمط الآتي: جناب إمارة مأب، سادت انتساب، دولت اكتساب، سلالة للمسللة المحمدية، وهناك أيضاً ألقاب أرباب المناصب العلمية والدينية: كاللقب نقيب الأشراف، وألقاب السادة<sup>(٣)</sup>.

- للدعاء بعد ذكر ألقاب الشخص المرسل إليه المرسوم.

- الإبلاغ أو الإعلام، وهو أهم فقرات الوثيقة، وتقوم هذه الفقرة بعرض الموضوع. وهذه الفقرة هي التي دعت إلى إصدار فرمان أو المرسوم.

- الحكم، وهو الذي يوضح ردود السلطان لما ورد إلى السلطنة المملوكية، سواء أكانت رسالة أم رسولا أم معلومات.

- التنبيه والتأكيد، وهي توضح أهمية الموضوع.

التاريخ، إذ يذكر السلطان في آخر الرقعة تاريخ تحرير المرسوم الصادر.

يكتب مكان تحرير المرسوم أو الخطاب بعد ذكر التاريخ، وتكتب الكلمة بمقام، ويصاف إليها اسم المدينة<sup>(٤)</sup>. وهكذا نرى أن توافر العناصر كان ضرورياً لإصدار المرسوم أو فرمان.

J.Jomier, *Le Mahmal*, p.35.

(١) للفاقي، العقد الثمين، ج ١، ص ٥٩.

(٢) فيصل عبد الله الكندري، "الفرمانات السلطانية"، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، للحوالة الحادي والعشرون،

ص ٢٦ - ٢٧

(٣) فيصل عبد الله الكندري، م. ن.، ص ٤٢ - ٤٥

(٤) فيصل عبد الله الكندري، م. ن.، ص ٤٦ - ٥٢



### {٣} الخطبة

لؤل خطبة خطبها الرسول خلال موسم الحج كانت في حجة الوداع، واستمرت بعد ذلك طوال العصور الإسلامية اقتداءً بالرسول، تخطب للحليفة أو السلطان، وإن اختلف مضمونها بالدعاء، فكثيراً ما قطع الكلام أثناء إلقائها أو منع الخطيب من أداء عمله نتيجة خلافات تحصل بين أمراء الحج وشريف مكة بسبب الهدايا والهبات، أو من أجل رفع الراية على جبل عرفات، على نحو ما جرى في سنة ٩٧٠/٣٥٨، حين خطب بالحرمين واليمن لحليفة مصر المعز الفاطمي، وقطعت خطبة بني العباس. أما في سنة ٩٧٦/٣٦٥، فخطب بالحرمين لحليفة مصر العزيز بن المعز الفاطمي، وضيق جيشه بالحصر فيها على أهل مكة، ودامت الخطبة له ولولده ولولده ولده، نحو مائة سنة. وفي سنة ١٠٧١/٤٦٢، أعيدت الخطبة للعباسية بمكة، وخطب بها للقائم عبد الله للعباسي<sup>(١)</sup>.

وإن دل هذا الوضع على شيء، فإنما يدل على أهمية الحجاز الدينية، وتنافس الملوك والخلفاء وأمراء الحرمين الشريفين على بسط سلطانهم عليها. ومن خطب له بمكة من سلاطين مصر في العصر المملوكي، الظاهر بيبرس، عندما ذكر اسمه في الصلاة الرسمية في مكة سنة ١٢٦٢/٦٦٠<sup>(٢)</sup>.

وهي سنة ١٢٨٢/٦٨١، عقد السلطان المنصور قلاوون الصالحي مع شريف مكة أبي نسي اتفاقاً حلف فيه شريف مكة على صفاء الطوطة والطاعة للسلطان المنصور، واشترط عليه السلطان أن يقدم كمسة للكعبة الواصلة من مصر على غيرها في كل موسم، ويتقدم علمه بعرفات على غيره من الأعلام.

وكان للناصر محمد بن قلاوون من نفوذ الكلمة بمكة، واستبداده بأمر الولاية فيها، ما لم يكن لمن قبله من ملوك الترك بمصر، واستبد من بعده سلاطين المماليك بالولاية بمكة<sup>(٣)</sup>.

لكن الحال تبدل سنة ١٣١٩/٧١٩ عندما حج الناصر حجه الثانية، فأشار المؤرخون إلى أن خطبته قطعت من مكة، وخطب عوضاً عنها لأبي سعيد بن خرينده ملك العراق، بأمر حميضة ابن أبي نسي، بعد أن رجع من العراق في آخر سنة ١٣١٧/٧١٦، إلى مكة.

وفي سنة ١٣٦٩/٧٧٠، خطب بمكة للسلطان شيخ لويس ابن الشيخ حسن الكبير ملك بغداد وغيرها، بعد أن وصلت منه فتايل حسنة للكعبة وهدية طائلة إلى أمير مكة عجلان، وهو

(١) للفاقي، العقد الثمين، ج ١ من ١٨٥ - ١٨٧.

(٢) للجريدي، درر الغرالد، ص ٢٨٠، ١٢٨٥.

(٣) للفاقي، م.م.، ج ١، ص ١٩١.

وهو الأمر خطيب مكة بالخطبة له، ثم تركت الخطبة لصاحب العراق<sup>(١)</sup>. ومن الذين خطب لهم على منبر مكة، المستعين بالله أبو الفضل العباس بن المتوكل محمد بن المعتضد سنة ١٤١٣/٨١٥، بعد قتل الناصر هرج بن برقوق سلطان مصر... ودام الدعاء له بمصر إلى أن وصل الخبر بأن السلطان المؤيد بوبع بالسلطنة بالنداء المصرية في مسهل شعبان سنة ١٤١٣/٨١٥، فدعي للملك المؤيد في الخطبة... أما السلطان الأشرف برسباي، فاستفرد بالخطبة بمكة أشهراً، ولم يحطب معه لملك اليمن ولا غيره من الملوك، مثل ما حصل في الخطبة بمكة في موسم الحج سنة ١٤٢٣/٨٢٦، وكانت العادة جارية بالخطبة بعد السلطان المملوكي لملك اليمن<sup>(٢)</sup>. ومن هنا نذكر أن الخطبة على منابر الحرمين الشريفين، كان لها قيمتها الدينية والمعنوية، وإن كانت قد خضعت لظروف سياسية واجتماعية وثقافية متنوعة، من الخليط الحاصل بين المقيمين والزائرين في النداء المباركة.

وتجدر الإشارة إلى أن الخطبة أيام المماليك، لم تستقر على وثيرة واحدة بل أصبحت سراجاً لم يريد الانتشار والتوسع وإعلاء كلمة بلاده، وجعلها ربيعة الشأن من حلال الدعاء في مكة ورفع الراية على عرفة.

#### ٦- خلع إمرة الحج المصري

منذ بدأ الناس يعتقدون دين الإسلام، وحدث ضرورة لإرسال من يتولى شؤونهم، ويفقههم في الدين، ويبصرهم بالحلال والحرام، ويفضّر ما قد يقع بينهم من الخلافات، ويؤدي ما لهم من حقوق، وكان الرسول يبعث أمراءه إلى الأقاليم بحسب مقتضيات الضرورة، واحداً تلو الآخر وقد ترد كلمة إمرة أو إمارة بمعنى الولاية، وتطلق أيضاً على منصب الأمير، وهو من يتولى الإمارة، أو من يتولى أمر قوم وإمرتهم<sup>(٣)</sup>.

أما الأمراء الذين تولوا إمرة ركب الحج المصري في العصر المملوكي، فهذه طائفة منهم

اسم الأمير	تاريخ التعيين	معلومات
جمال الدين	سنة ١٢٦٤/١٢٦٦	نائب دار العدل <sup>(٤)</sup>

J.Jomier, *Le Mahmal*, p.46.

(١) للعاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ١٩٣، ١٩٦؛

(٢) للعاسي، م. ن.، ج ١ ص ١٩٩، ٢٠٢

(٣) ابن جماعة، تحرير الأحكام، ١١ ورقة؛ يوسف الأمير علي، "الإمارة"، الموسوعة العربية، ج ٣، ص ٤٣٦.

(٤) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٤٧؛ ابن القرات، تاريخ الدول والملوك، ج ٦، قسم ٢، ١٠٧ ورقة

عز الدين أيمر	سنة ١٢٦٦/١٢٦٨	حج بالناس
عز الدين أيمر	سنة ١٢٦٨/١٢٦٧	تسولي إمارة الركب المصري <sup>(١)</sup>
التنيسي	سنة ١٢٧٠/١٢٦٨	جاء بكسوة الكعبة من قبل الظاهر بيبرس
علم الدين المشيخي الخياط	سنة ١٢٧٩/١٢٧٧	حج بالناس <sup>(٢)</sup>
ناصر الدين الطنيف الحوارزمي	سنة ١٢٨٢/١٢٨١	حج بالناس ومعه كسوة للكعبة <sup>(٣)</sup>
ركن الدين بيبرس الجالقي الصالح	سنة ١٢٩٠/١٢٨٨	حج بالناس <sup>(٤)</sup>
عز الدين أيك الخازندار المنصوري	سنة ١٢٩٧/١٢٩٥	حج بالناس <sup>(٥)</sup>
بيبرس الدوادار المنصوري	سنة ١٣٠١/٧٠١	حج بالناس <sup>(٦)</sup>
بهادر الإبراهيمي	سنة ١٣١٧/٧١٦	حج بالناس <sup>(٧)</sup>
معلطاي الجمالي	سنة ١٣١٨/٧١٨	حج بالناس <sup>(٨)</sup>

(١) ابن القرات، تزيخ الدول والملوك، ج ٦، قسم ٢، ١٧٧ ورقة؛ المعين، عقد الجمل، ج ٢، ص ٣٤

(٢) الجريزي، نور الفوائد، ص ٢٨٤.

(٣) ابن القرات، تزيخ ابن القرات، ج ٢، ص ١٢٥٢ الجريزي، م. ص. ص ٢٨٥.

(٤) المعين، م. ص. ص ٣٨٦.

(٥) المعين، م. ن. ص ٤٧٢.

(٦) المعين، م. ن. ص ٤٣٤.

(٧) ابن عمري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢٢٣.

(٨) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ٣٥٤.

ركن الدين عمر شاه الحاجب	سنة ١٣٥٣/٧٥٤	أمير الحج <sup>(١)</sup>
بهادر الجمالي	سنة ١٣٧٧/٧٧٨	حج بالناس <sup>(٢)</sup>
محمد بن أيتمش	سنة ١٣٩٥/٧٩٧	تولى إمرة الحج عدة مرات <sup>(٣)</sup>
الزيتي حشقدم الظاهري الرمام	سنة ١٤٣٢/٨٣٤	أمير الركب الأول <sup>(٤)</sup>
صلاح الدين بن نصر الله	سنة ١٤٣٤/٨٣٨	أمير المحمل <sup>(٥)</sup>
تمرباي	سنة ١٤٤٠/٨٤٤	أمير الحج <sup>(٦)</sup>
محمد ابن الأمير جرياش	سنة ١٤٥٥/٨٥٩	أمير الحج لمصري
شيك الجمالي	سنة ١٤٩٤/٩٠٠	أمير المحمل
مغلباي الزردكاش الأشرفي قاييتاي	سنة ١٥٠٩/٩١٥	أمير الحج لمصري
علاء الأشرفي	سنة ١٥١٥/٩٢١	أمير المحمل <sup>(٧)</sup>

هذا يسير من هؤلاء الأمراء الذين كانوا أرباب قوافل الحج، والقيمين عليها، والمسؤولين عن الحجيج أثناء الطريق، وعلى الدثار المقدسة في الحجار في تلك الفترة

- 
- (١) ابن توري بردي، السجوم الزاهرة، ج ١، ص ٢٨٥، الجريزي، در الفرقه، ص ٣٠٩  
 (٢) ابن خلدون، كتاب العبر، مج ٥، قسم ٥، ص ٩٩٧  
 (٣) ابن الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، قسم ٥، ص ٩٩٧  
 (٤) المقريزي، السلوك، ج ٤، قسم ٢، ص ٨٥٨ ابن توري بردي، م. س. ج ١٤، ص ٢٥٤؛ ابن ياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٣٩  
 (٥) المقريزي، م. س. ج ٢، قسم ٧، ص ٩٤٦ - ٩٤٧ ابن حجر، إنباء للعمر، ج ٨، ص ٢٥٤  
 (٦) المقريزي، م. س. ج ٣، قسم ٣، ص ١٢٢٥ ابن توري بردي، م. س. ج ١٥، ص ٢٤٦ - ٢٤٧  
 (٧) الجريزي، م. س. ج ٣، ص ٣٣٣، ٣٤٧، ٣٥٧، ٣٦٠.

## ٧- انطلاق ركب الحج المصري

بعد الانتهاء من مراسم الاحتفال بتكريم المحمل للمصري، يخرج الركيب من مصر بالمحمل السلطاني وبصحبة الأطباء والكهّالون، والأدلاء، والأئمة والمؤذنون، والأمراء والجند، والقضاة والشهود، والدواوين والأمناء، ومغسل الموتى، في أكمل زيّ وأتمّ أئمة، مروّكين بالماء والراد والأشربة والأنوية والعقاقير للفقراء والصعفاء والمنقطعين، وإذا نزلوا منزلاً أو رحلوا مرحلاً، تنقّ الكؤوسات وينعّر النعير<sup>(١)</sup>.

## (١)- محامل سلاطين المماليك

برز محمل السلطان الظاهر بيبرس بما له من سمات البساطة التي تتناسب مع شخصيّة السلطان المحارب والزاهد في سنة ١٢٦٧/١٢٦٩، عندما خرج إلى الحج، إذ كان في المحمل نحو ثلاثمائة مملوك وأجناد الحلقة، ولم يصحب السلطان معه غلماناً ولا عكامة إلا الأمراء الذين معه، وقال لكل هؤلاء الصغير يخدم الكبير، وكل من يعرف صعبةً يفعلها في السفر. وقدم السلطان في المنازل مؤونةً وإبلًا وحيلًا يركبونها، فإذا وصلوا إلى المنزل الآخر، تركوا ذلك وركبوا الموجود لهم في المنزل الذي وصلوا إليه وكان السلطان يسأل قاضي القضاة (صدر الدين) عن أمور دينه، وكان أمير ركب هذا المحمل السلطاني هو ولد السلطان نفسه للملك السعيد (بركة خان)<sup>(٢)</sup>.

والرّاجح أنّ عمل السلطان بيبرس واهتمامه قد كشف أموراً مهمّةً في مباحص سفر الحجاج إلى الديار المقدّسة، ومستلزماته الماديّة والبشريّة والعسكريّة والصحيّة، لتخفيف الصعوبات والمشكلات التي قد تنشأ أحياناً من جرّاء اللصوص والمفسدين.

وقد تواصلت رعاية المحامل وتجهيزها من قبل السلاطين في العصر المملوكي، فهي سنة ١٣٠٨/٧٠٨، ضمّ محمل السلطان الناصر محمد بن قلاوون حزائر مال، وجنائب، وعصناً سلطانيّة، وهجنًا، وكنابيش زركش، ومطبخاً أو سيخاً، وقد أعاد السلطان كل ذلك إلى القاهرة بعد أن وصل إلى العقبة، ولم يحجّ، واختار التّخّي عن الحكم والإقامة بحصن الكرك، عندما أحسّ بأنّه لا حول له ولا قوة في السلطنة<sup>(٣)</sup>، وتكرّر عمله من حيث إعداد المحمل وتجهيزه في حجّته الثّانية سنة ١٣١٩/٧١٩<sup>(٤)</sup>.

وتُرجمت عناية المماليك أيضاً بالمحامل عندما خرج السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى الحجاز، لأداء العريضة في سنة ١٣٣٢/٧٣٢ (وهي حجّته الثّالثة)، في موكب عظيم فريد من

(١) محمود سليم، عصر سلاطين المماليك، مج ٧، ص ٢٢٣-٢٢٤.

(٢) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٥٤-٣٥٥؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٢٥٤.

(٣) ابن حبيب، تذكرة السبي، ج ١، ص ٢٨٦.

(٤) ابن حبيب، نزهة الأسلاك، ج ١، ص ١٦٣، ٨٤ ورقة.

نوعه، تميّز عن محمليه السابقين في الأبهة والفخامة بمناسبة عمله بابًا جديدًا من الخشب المنط الأحمر للكعبة المشرفة، صنعته بالفضة عوضًا عن الحديد، فكانت زنة تلك الصفائح ثلاثين ألف درهم، فلمّا قلع الباب العتيق الذي كان بها، وزبوا ما عليه من الفضة، فكانت زنتها ستين رطلاً، فأنعّم السلطان بتلك الفضة على بني شيبه، سبنة للبيت الحرام، فنقاسموه<sup>(١)</sup>. وكان المحمل السلطاني المصري في العصر المملوكي يخرج وبرفقته بنات السلاطين وزوجاتهم. وخير مثال على ذلك عندما حجّت زوجة السلطان الناصر السلطنة (حويد طعاي) سنة ١٣٢١/٧٢١، فكانت المحفة التي تركبها مزركشة، وصحبته الكوسات<sup>(٢)</sup> والعصائب السلطانية<sup>(٣)</sup>.

ولم ينحصر الأمر في نساء سلاطين المماليك، بل قُدمت الحرة بنت السلطان أبي الحسن عي بن عثمان بن يعقوب المريعي صاحب قاس سنة ٧٣٨/١٣٣٨ تريد الحج، وبصحبته جمع كبير وهدية جليلة، نزل لحملها من الإسكندرية السلطاني ثلاثون قطاراً من بعال النقل عدا عن الجمال، وكان من جملتها أربع مائة فرس، وفيها ستمائة كساء<sup>(٤)</sup>.

ولقد تجاوزت الذنور والهبات والهدايا المرسلة إلى الحجرة الشريفة مع المحمل المصري حجمها؛ ففي سنة ٧٩٢/١٣٩١، جهّزت أخت الملك الظاهر برفوق كسوة نفيسة للحجرة الشريفة، وستارة قيمة لبابها، وكانت قد ندرت أن تصنع ذلك إن عاد أحوالها برفوق إلى السلطنة، وأُرسلت الكسوة والستارة في موكب حافل<sup>(٥)</sup>.

وقد تواصلت مطاهر الدخ والترّف للمحمل المصري أثناء حروجه إلى الديار المقدسة، في يوم الاثنين الحادي والعشرين من شوال سنة ٨٣٤/١٤٣٢، عندما حجّت زوجة السلطان لأشرف برمسيي خوند جلبان الجاركسية بتجمل كبير إلى العاية، وفي خدمتها الريني حشقدم الطاهري الزمام، وهو أمير الركب الأول، والزيني عبد الياسط ناظر الجيش<sup>(٦)</sup>.

(١) الصفي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٣٦٩؛ ابن حبيب، نرة الأسلاك، ج ٢، ص ٢٢٨ ورقة المقرري، السلوك، ج ٢، قسم ٢، ص ٤٧٧؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ١٤٨؛ القرطبي، أخيار القول، ج ٢، ص ٢٨٢.

(٢) الكوسات: كلمة فارسية، معناها حشبة مثلثة تكون مع الحجر يعبس بها تزيين الخشب. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٢، ص ١٨٧، "كور".

(٣) المقرري، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٢٩؛ ابن بيلس، بدائع الزهور، قسم ٢، ص ٤٧٧.

(٤) المقرري، م. م. ص. ج ٢، قسم ٢، ص ٤٤٧.

(٥) المقرري، م. م. ص. ج ٢، قسم ٣، ص ٩٦١؛ ابن شيبه، تاريخ ابن قاضي شيبه، مج ٤، ج ٤، ص ٢٠؛ ابن توري بردي، لنجوم الزاهرة، ج ١٢، ص ١٧٢.

(٦) المقرري، م. م. ص. ج ٤، قسم ٢، ص ٨٥٨؛ ابن توري بردي، م. م. ص. ج ١٤، ص ٢٥٤؛ ابن إياس، م. م. ص. ج ٢، ص ١٣٩.

واختصت قافلة الحج المصري بارتداء أمير المحمل لبامًا خاصًا، وحدث هذا الأمر عندما خرج ركب الحج من القاهرة يوم الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٤٣٤/٨٣٨، وأمير المحمل صلاح الدين بن نصر الله، وكان يومئذ أمير طبخانه، وهو في زي الأتراك، وأمير الركب الأول تمرباي الدوادار الثاني، وحجت خوند بنت ططر روجة السلطان جقمق<sup>(١)</sup>.

وصفت قافلة الحج المصري بقافلة أمراء الألو و العشرات، عندما انطلق محمل الحج يوم الاثنين التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٤٤٠/٨٤٤، مع الأمير تمرباي رأس نوبة، ورفقته للحج ثلاثة من أمراء الألو: تمرباي، وطوخ، وتمرار أمير سلاح، وسبعة أمراء ما بين عشرات و مبلخانات. يقول ابن الصيرفي: كنت في هذه السنة مع الأمير تمرباي مسافرًا للحج، فلن والسدي كان من أخصائه، وكان بيدي وظيفة نظر المحمل وحسبته ونظر المواريث. ورسم السلطان جقمق للأمير الحج وأمراء الركب الأول ألا يكلفوا أمير مكة وأمير المدينة وأمير ينبع بدرهم واحد، وكتب إليهم بذلك، وأكد السلطان ذلك على الأمراء عند وداعهم له<sup>(٢)</sup>.

وما أحسن هذا الطلب لو عملوا به ودام ...!

لقد تميز خروج الركب المصري إلى الحجاز بتجملته الرائد، وترفعه الباهر سنة ١٥٠٧/٩١٣، فحج في هذه السنة من الناس ما لا يحصى. وكان أمير ركب المحمل طرباي رأس نوبة، وحج من الأعيان جماعة كثيرة منهم القاضي صلاح الدين بن الجيعار، والقاضي شمس الدين التتاي وكان قاضي المحمل، وحجت خوند سرية الأشرف قايتباي، وحجت خوند جان كلدي روجة الظاهر قانصوه<sup>(٣)</sup>.

على مثل هذه الصورة، كان خروج محمل السلطنة المملوكية من القاهرة إلى الحرمين الشريفين، في أجمل حلية ولروعاها، وقد استمر اهتمام سلاطين المماليك بخروج المحمل المصري طوال حكمهم.

وجدير ذكره أن الظاهر بيبرس والناصر قلاوون كان لهما شأن عظيم في ذلك. ومشاركت المرأة أيضًا في حمل الهدايا والندور إلى الحرمين، ما يظهر أن رحلة الحج نالت اهتمام السلاطين والأمراء والنساء، وهذا كان كافيًا ليكشف حرص المماليك على رعاية أمور الحج والحجاج.

(١) المغريري، السلوك، ج ٤، قسم ٢، ص ٩٤٦-٩٤٧، ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٨، ص ٣٥٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزهرة، ج ١٥، ص ٦٠؛ ابن الصيرفي، نزهة المطوس، ج ٣، ص ٣١٨؛ ابن يابس، بذائع الزهور، ج ٢، ص ١٦٢.

(٢) المغريري، م. س.، ج ٤، قسم ٣، ص ١١٢٥؛ ابن تغري بردي، م. س.، ج ١٥، ص ٣٤٦-٣٤٧؛ ابن الصيرفي، م. س.، ص ٢١٢-٢١٣؛ ابن يابس، م. س.، ج ٢، ص ٤٢١.

(٣) ابن يابس، م. س.، ج ٤، ص ١٢٨.

واللافت في هذا السياق، أنَّ الأتراك العثمانيين بدأ ظهورهم في ركب الحجِّ المصريِّ سنة ١٥٠٩/٩١٥، يوم غادرت القافلة القاهرة، وخرج في صحبتها أحد أمراء بني عثمان حاملاً نحو أربعين ألف دينار أرسلها ملك العثمانيين لتقريبها على فقراء مكة والمدينة<sup>(١)</sup>. وإن دلَّ تصرف بني عثمان على شيء، فإنما يدلُّ على السعي إلى التوسُّع والسيطرة على الحجاز.

أمَّا خروج المحمل المصريِّ للمسرة الأخيرة في العصر المملوكي، فقد كان سنة ١٥١٦/٩٢٢ التي حُلِمَ فيها السلطان فانصوه الغوري على الأمير أرمك الناشف أحد المقدمين، خلعة الإمارة، وعيَّنه في إمارة ركب المحمل، وخلع على الأمير "برسباي القيل" أحد أمراء الطلخانات خلعة، وعيَّنه أميراً للركب الأوَّل، وبعد مدة، خرج الغوري لقتال العثمانيين، فكان هذا التعبير آخر ما وقَّع باسم السلطان المذكور. وكان هذا الأمير آخر أميرين عيَّنَا للحجِّ في العصر المملوكي<sup>(٢)</sup>.

في صوء ما تقدَّم، نرى أنَّ قافلة الحجِّ للمصري في دوراتها وتجهيزها وحروجه، كانت تظهر في أجمل صورة وأعظمها، إذ يذلُّ سلاطين المماليك ما في وسعهم، لكي يتسوق المحمل المصريُّ على غيره من المحامل، ولا سيَّما المغربي والشمالي والعراقي واليميني.

#### أ- قافلة الحجِّ المغربي

تتوسَّعت العلاقات مع بلاد المغرب ومع بني زيان في تلمسان، بينها وبين مصر في العصر المملوكي، والذي طهر على أشده بعد انتصارات مصر على المغول، وانتشار، والصليبيين، فقد كتبت رابطة الإسلام والتبادل الثقافي، ثم رابطة الحجِّ باعتبار مصر مجاز الحاجِّ المعاربة إلى التيار الحجاري<sup>(٣)</sup>.

طهر اعتناء ملوك بني زيان بركب الحجِّ، وبذلوا في سبيل إنجاح كل موسم ما يستطيعونه من المال لتمهيد الطرق وتأمينها وإقامة دليل لركب الحجِّ المغربي، وكذلك بالمراسلات مع سلاطين المماليك وشكرهم على ما كانوا يبذلونه لإنجاح مواسم حجِّ المعاربة إلى البقاع المقدَّسة. وكان ملوك المغرب عامَّة قد اعتادوا بعث الربعات الشريفة والمصاحف وحبسها على الحرمين وكانوا يكلفون كبار الشخصيات والعلماء للقيام بهذا الدور الجليل<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن يلس، يدائع الزهور، ج ٤، ص ١٦٦٨ محمود رزق سليم، عصر سلاطين المماليك، مج ٧، ص ١٧٣ - ١٧٤

(٢) محمود رزق سليم، م. ن. ج ٢، ص ١٧٨.

(٣) عبد الفتاح مقلد الحيمي، موسوعة تاريخ المغرب العربي، ج ٥، ص ١٥٩.

(٤) عبد الفتاح مقلد الحيمي، م. ن. ج ٥، ص ١٦٠.



لما كانت مصر طريقاً للحجاج الوافدين من بلاد المغرب، انتهر الحجاج المعاربة فرصة الحج ليحطوا بالرحال بمصر فترة طويلة أو قصيرة يغترفون خلالها العلم والمعرفة من الأزهر<sup>(١)</sup>.

لم يكن للمحمل المغربي هيكل خشبي وكسوة مثل سائر المحامل للعربية، بل كان عبارة عن عدة قوافل تلحق بركب المحمل المصري في القاهرة، لتصاحبه في الذهاب والإياب وقد جعل ذلك العلاقات بين مصر والمغرب وطيدة على مر العصور. يعود تاريخ نشأة ركب الحج المغربي إلى أواسط العهد الموحدي<sup>(٢)</sup>، ومؤسسه الإمام أبو محمد صالح الماجرّي المتوفى سنة ١٢٣٤/٦٣١. فكان نداءه إلى أداء الفريضة وزيارة المسجد النبوي في المدينة المنورة، من أهم مسؤولياته الدينية، وسار على نهجه من خلفه من تلاميذه.

وقد أولى أبو محمد صالح هذا الركب شتّى كثيراً من عنايته، فأسس الأريطة العديدة لينزلها الحجّ المغربي في ذهابه وإيابه من أسفي في المغرب الأقصى إلى الحجاز<sup>(٣)</sup>. وقد دعي الركب المغربي بالركب الصالحى نسبة إلى مؤسسه صالح. وكان لتأسيس الركب الصالحى وما لاقاه من الاهتمام، ثمراته المفيدة ونتائجه الطيبة؛ فقد فتح الطريق أمام الحجّ المغربي، وكثر القاصدون للأراضي المقدسة، وقد ظهر أثره الكبير في اتساع نطاق الركب المغربي، حيث نشأت على مر الزمن خمسة ركاب لحجّ المغرب، وهي: الركب الفاسي-الركب السجلماسي-الركب المراكشي-الركب الشجيطي والركب البحري. وهما يلي، نستعرض الركب الفاسي لمقامه الممتاز بين سائر الركاب الأخرى.

#### ١ الركب الفاسي أو ركب السلطنة المغربية

انقطع سفر الركب للفاسي أو ركب السلطنة المغربية من المغرب الأقصى إلى الحجاز لفترة طويلة، بسبب فساد الطريق، وعث بني زيان بالركب الواردة من المغرب الأقصى إلى الحرمين الشريفين، وتآمرت الأمور بين ملوك تلمسان والمرينيين في النصف الثاني من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، إلى أن استولى السلطان يوسف بن يعقوب المريني على المغرب الأوسط بعد حكم بنو زيان الذين كانوا يعوقون تقدم القوافل نحو مصر والمشرق العربي.

(١) عبد الفتاح مقلد العنيمي، موسوعة تاريخ المغرب العربي، ج ٥، ص ١٦١-١٦٢.

(٢) العهد الموحدي: للمؤرخون سم أطلق على أبداع حركة نادت بالتجديد والإصلاح الإسلامي، حكموا خلال القرنين السادس والسابع الهجريين/الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين في دولة أقاموها في شمال أفريقيا وفي إسبانيا ولقد أدركت دولة الموحدين ذروة نجاحها في عهد وللقاضي زمن ثلاثة من الحكام الذين حققوا عهد الموم، الذي توفي سنة ١١٦٣/٥٥٨، وهو من الحكام هم أبو يعقوب يوسف ١١٦٣/٥٥٨ - ١١٨٤/٥٨٠، وأبو يوسف يعقوب المنصور ١١٨٤/٥٨٠ - ١١٩٩/٥٩٥.

G Yver "Al-Mağrib", *Et*, vol V, p 1179

ومحمد المنصور ١١٩٩/٥٩٥ - ١٢١٣/٦١٠

(٣) محمد المنوي، عن حديث الركب المغربي، ص ٨.

فاستأنف الركب المغربي خروجه سنة ١٣٠٣/٧٠٣، حيث جهّزه السلطان يوسف بن يعقوب المريني<sup>(١)</sup>، وبعثه إلى الأراضي المقدسة، وأصبح بضاهي ركب مصر والشام. ومما يذكر من اهتمام المغاربة بهذا الركب، أنهم كانوا يهتأون لهم الإعانات المادية الوفيرة؛ ومن ذلك ما فعله السلطان أبو الحسن المريني سنة ١٣٣٨/٧٣٨ عندما حجّت الأميرة مريم المرينية، إذ زوّد الركب بثلاثمائة كسوة، وقائده أربعمائة كسوة، وشيخ الركب خمسمائة كسوة، وجماعة الضعفاء من الحجّ ستمائة كسوة<sup>(٢)</sup>.

والرّاجح أنّ المغاربة اهتموا أيضاً بتجهيز ركب الحجّ، ولا سيّما النسوة، ومنهن الحرة بنت السلطان أبي الحسن المريني. وكان لهنّ دور مميّز في حمل الهدايا إلى الحرمين الشريفين. وكان لملوك المغرب دور أساسي في توطيد العلاقة مع أمراء لحجاز، وذلك رغبة منهم بحماية للحجيج والسهر على مصالحهم. وقد توضح هذا الأمر من جرّاء المراسلات التي بعثها المغاربة إلى أمراء الحرمين؛ إذ قام بعض ملوك المغرب منهم يوسف المريني وأبو الحسن وغيرهما، بكتابة رسائل إلى أمراء الحرمين، بوصف فيها بالحجّ المغربي. وبلغ من اهتمامهم بركب الحجّ أن أوقفوا أرضاً بضاحية فاس<sup>(٣)</sup>.

كما أسّس المغاربة ببعض المدن زوايا ليجتمع فيها الحجاج حتى يخرجوا منها للالتحاق بالركب، منها: زاوية للحجاج التي كانت قائمة بمكناس خلال عهد بني مرين<sup>(٤)</sup>. تلك بعض الأمثلة من اهتمام ملوك المغرب بالركب العاسي، وهي تدلّ دلالة واضحة على مدى اهتمامهم بأمور الحجّ.

#### (١) - هيئة الركب العاسي

تألّفت هيئة الركب العاسي العليا من رئيس يسمى شيخ الركب وأمير الركب يختاره الملك من عليّة القوم ومن قاض ومن قائد ولليل، كان هؤلاء يوجهون مسار الركب وينظّمون شؤون الحجاج. وتذهب مع الركب حامية لحراسته كانت في عهد يوسف المريني تتأهز خمسمائة فارس من الأبطال<sup>(٥)</sup>.

(١) المريني: المرينية، المتحدّثة من قبيلة بربرية بدوية، حكمت في المغرب الأقصى، ١١٩٥/٦٠٦ - ١٤٧٠/٨٧٥

يُسمّ حكمها بالمنظمة والقوة والحضارة، يرر منهم يعقوب بن عبد الحق، وابنه يوسف. G Yver, "Al-Magrib", *Elz*, vol. V, p. 180.

(٢) المقرئ، نفح الطيب، ج ٢، ص ٧١٠ - ٧١١؛ محمد المنوني، من حديث الركب المغربي، ص ٩ - ١١.

(٣) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤٠؛ عبد الفتاح مقلد الغنيمي، موسوعة تاريخ المغرب العربي، ج ٥، ص ٢٩١.

(٤) محمد المنوني، م. م.، ص ١١.

(٥) محمد المنوني، م. م.، ص ١٢.

وقد رافق الركب المغربي في ذهابه إلى الحج كثير من سلحاء المغرب، وجماعة من أعلامه، وكان كبيرهم أبو عبد الله القصار، وأبو عبد الله البقوري، وذلك سنة ١٣٣٠/٧٣٠. أما خلال السنوات ١٣٣٨/٧٣٨ - ١٣٤٠/٧٤٠ - ١٣٤٥/٧٤٥، فتميّز خروج الركب المغربي إلى الحجاز بمظاهر اللذخ والترف، لاشتماله على نساء وبنات وأخوات ملوك المغرب، منهن: الأميرة الخُرّة (١٣٣٨/٧٣٨) التي حجّت تصحبها حيرة الأميرت ووجوه الدولة من أعيان بني مرين والعرب (سنة ١٣٤٠/٧٤٠)، والأميرة أخت أبي الحسن حجّت في ركب سنة ١٣٤٥/٧٤٥<sup>(١)</sup>. واصل الحجاج المعاربة سفرهم بصحبة الركب المصري إلى بلاد الحجاز، ففي سنة ١٤٢٢/٨٢٥ كان قاضي الركب المحدث زين الدين عبد الرحمن بر محمد العدناني (١٤٣٥/٨٣٩)<sup>(٢)</sup>. استمر سفر الحجاج المعاربة برفقة قافلة الحج المصري، فحج ركب كبير من المغاربة والتكارة سنة ١٤٥١/٨٥٠<sup>(٣)</sup>. كما قدم إلى القاهرة الشيخ عبد اللطيف، قائد ركب المعاربة سنة ١٤٨٤/٨٨٩، صحبة الركب التونسي، وفي عتيده نحواً من ألف وخمسمائة شخص من المغاربة<sup>(٤)</sup>.

### (٢) - شارات الركب الفاسي

من شارات الركب الفاسي، رايته التي كان يحملها بين يديه بعض أفراد رجاله، وطبل كبير من نحاس يضرب فيه وقت نهوض الركب ووقت جلوسه ضربة الإعلام بالتأهب. إشارة للانطلاق أو الاستراحة أثناء المسير<sup>(٥)</sup>.

ويبدو أنه كان للركب الفاسي شارات تميّز فيها عند خروجه إلى الديار المباركة، وذلك لرصد تحركاته في المسير، وأثناء التوقّف والانطلاق.

### (٣) - الاحتفال والاستعداد للسفر إلى الحجاز

يبدأ الاستعداد من دنوّ وقت سفر الركب، فيقوم خطباء المساجد بالدعوة إلى الحج والحضّ عليه، والتشويق لزيارة الأماكن المقدّسة وفي أواخر ربيع الأوّل يعلن في فاس بواسطة المنادي عن يوم خروج الركب، وفي أوائل جمادى الأوّل من العام التالي تكون العودة إلى بلاد المغرب<sup>(٦)</sup>.

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٨، ص ٩٩؛ محمد المنوي، من حديث الركب المغربي، ص ١٣.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٢، ص ٢٨١.

(٣) الجزيري، ندر الفرند، ص ٣٣١.

(٤) ابن أبي عمير، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢١١.

(٥) محمد المنوي، م. م.، ص ١٤.

(٦) محمد المنوي، م. م.، ص ١٤ - ١٥.

وكما نرى إزاء، أن الاستعدادات والاحتفالات للخروج إلى الحجاز كانت لحدث مهم الحجاج واستنهاضهم لأداء الفريضة قبل فوات الأولن.

#### (٤) - إمرة الحج المغربي

كانت حلعة الإمرة تُخلع على من يستحقها من أصحاب الألقاب وفق معايير معينة، ومن هؤلاء الأمراء الذين تولوا الإمارة بذكر: الشيخ أبو زيد العناري، عقد له السلطان يوسف المريني على السير بركب سنة ١٣٠٤/٧٠٤. أما للشيخ الجليل أبو العباس أحمد بن يوسف حفيد أبي محمد صالح المتوفى أواخر القرن الثامن، فقد قاد الركب مرات عديدة. وفي سنة ٧٣٨/١٣٣٨ تولّى الحسن بن عمران إمرة الحج، ثم قاد أبو الحجاج يوسف بن الحسن بن أبي بكر التسولي للورتناجي ركب سنة ٧٤٠/١٣٤٠<sup>(١)</sup>.

والرّاجح أن حلعة إمرة الحج المغربي، كان يبالغ من يستحقها من أصحاب الألقاب وفق شروط محدّدة، وذلك على نسق حلعة إمرة الحج المصري، من حيث الألقاب والرتب، وتختلف عنها، أن السلطان المملوكي كان يخلع الخلعة على أمير الحج في احتفال رسمي كبير.

ولا بدّ من الإشارة إلى أن الركب المغربي لاقى في بعض حجّاته احتفالات فخمة، خلّفت صدها، من ذلك أن الركب الذي حجّت فيه الأميرة مريم المربية، كان يوم وفادته على مصر يوماً مشهوداً، تحدّث الناس به دهراً، وخرج للقائهم والسلام عليهم أحد أهم الشخصيات من رجال سلطان مصر الناصر بن قلاوون، حيث بالغ السلطان بالاحتفال بالركب للمعربي، والاهتمام به من يوم دخل مصر إلى أن قضى مناسكه<sup>(٢)</sup>.

ويتّضح أن الركب المغربي لاقى اهتماماً من سلاطين مصر بسبب الهدايا التي حملها، وهي بمعظمها كانت ثمينة وغالية من حيث النوعية والجودة.

#### (٥) - هدايا وصرة الركب الفاسي

اختصّ المعاربة بكرم وإحسان فائقين، ومن مظاهر ذلك: الهدايا النفيسة التي كان يحملها كثير من ملوك المغرب للركب الفاسي، حيث توزّع على أهل الحرمين الشريفين وغيرهما، وهذه الهدايا اهتمت بالصرة المغربية وأهمها هدايا الملوك التي كانت في بعض السنوات تصل إلى مبالغ طائلة. وأول ما يذكر في هذا الصدد أن السلطان يوسف المريني أرسل مع الركب المغربي أموالاً

(١) محمد الموصي، من خليفت الركب المغربي، ص ٣٠ - ٣١

(٢) محمد الموصي، م. ن، ص ١٩.

كثيرة، بقصد تفريقها على أهل مكة والمدينة، وبعث السلطان أبو الحسن المريني مع ركب الأميرة مريم ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ذهباً برسم العطاء للعرب<sup>(١)</sup>.

وزيادة على الصرة المغربية، فقد كان الوفد الناصي يحمل هدايا أخرى للحرمين الشريفين تتألف من مصاحف مهمة، وكتب قيمة وجواهر فاحرة. كما كان يحمل هدايا ثمينة إلى أمراء الحرمين الشريفين، من تلك الهدايا الملكية أهدى يوسف المريني مصحفاً بحطّ يده بعناية للصبط والإتقان، وبالع في تنميته بالأصباغ والألوان، وبعث أبو الحسن المريني مع هذه الذخيرة المغربية هنية إلى السلطان الناصر عظمة جذا، رادت قيمتها على مائة ألف دينار مصري<sup>(٢)</sup>.

وهكذا، تواصلت هدايا الدولة المغربية، إذ إن المولى إسماعيل بعث إلى الروضة النبوية بإقونة عظيمة، وصفها بعض الرحالة بأنه ما رأى مثلاً في الصفاء والكبر، ورنها رطل وست أوق، وعليها شباك من ذهب مرصع بالياقوت<sup>(٣)</sup>. وجدير ذكره أن بعض أميرات بني مرين كنن يقدّمن وهن في المغرب تحفاً عديدة هدايا إلى المشاعر للكرامة.

وقد تبادل ملوك المغرب وأمراء الحرمين الهدايا، فكان للركب المغربي يستجلب طرائف يبعثها معه أمراء الحرمين. كما أرسل أشرف مكة ثوباً من كسوة الكعبة للسلطان المريني يوسف حيث أعجب به. والغالب أن الناصر محمد بن قلاوون بعث كذلك لأبي الحسن المريني كسوة كاملة<sup>(٤)</sup>.

إن رحلة الحج هكذا كانت بالروح والبدن يهوى إليها المسلم، وتتوق إليها روحه. وكما كانت الدافع الأول لخروج الرحالة للكبار أمثال ابن جبير وابن بطوطة وغيرهما، فقد أن خرج ابن جبير من غرطاة حاجاً سنة ١١٨٣/٥٧٨، لم يفارقه شغفه بالترحال، وقام برحلتين أحريين إلى المشرق؛ الأولى عند فتح القدس، والثانية في أواخر حياته. ولم يعد ابن جبير إلى موطنه مرة أخرى، وقصى ما تبقى من حياته بين مكة والقدس والقاهرة والإسكندرية، مشغلاً بالحديث والعبادة، تاركاً تراثاً رائعاً من أدب الرحلات<sup>(٥)</sup>.

أمّا ابن بطوطة سيّد الرحالة في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، فقد خرج من طنجة للحج وهو في الثانية والعشرين من عمره، واجتاز في طريقه شمال أفريقيا ومصر والشام،

(١) محمد الموسى، من حديث للركب المغربي، ص ٢٢ - ٢٣.

(٢) محمد الموسى، م. ن، ص ٢٥ - ٢٦.

(٣) ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٥، قسم ٤، ص ٩٠٣ - ٩٠٤.

(٤) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٤٢٥.

(٥) صلاح محمد أبو زيد، رحلة الحج للمباركة ودورها في تطور أدب الرحلات، مجلة الحج والعمرة، العدد الثاني، ص ٥٥.

وبعد أن أَدَّى الفريضة، لم يعد إلى دياره، فاتجه شرقاً إلى فارس والقرم والقسطنطينية، ثم اتجه إلى خوارزم وبحارى وكردستان وأفغانستان والهند، فكان يحجّ ويدرس ويرنحل ويستغلّ بالعلم ويتولى القضاء، ويقوم ما يشبه الحياة الاجتماعية المتكاملة في كل مكان تحطّ فيه رحاله، ثم يعاوده الجنين إلى للرحلة الميارقة، فيذهب إلى مكة، مستعملاً كل وسائل النقل البدائية المتاحة آنذاك، من السير على قدميه، إلى ركوب الجمل والسعينة والحصان والعربات<sup>(١)</sup>.

ولعلّ ابن جبير وابن بطوطة بمثلاً نموذجاً صادقاً للرحالة للعاشق للسفر والمغامرة. واللافت في هذا السياق، حرص ملوك المغرب على توطيد علاقاتهم بالشرق، ولا سيما أن مصر كانت طريق حجّهم، فكان حكام المغرب يداومون الكتابة إلى سلاطين مصر يطلبون الإذن لحجّ بعض رجالهم وخصوصاً نساء دولتهم من أمهات الملوك وزوجاتهم. ولم يكن سلاطين مصر يتردّدون في منحهم الأمان والحرية خلال رحلتهم الطويلة، فكانوا دائماً يستقبلون موكب حجّاجهم ويحافظون عليه، سواء داخل الحدود المصرية أو في بلاد الحجاز. وهناك الكثير من الرسائل التي تبادلها ملوك المغرب مع سلاطين المماليك، ومنهم المنصور سيف الدين قلاوون، من أجل إقامة صداقة دائمة. وهذه الرسائل كانت مقرونة دائماً بكثير من الهدايا التي يقابلها سلاطين المماليك بهدايا معادلة<sup>(٢)</sup>.

جبير ذكره أن دور قوافل الحجّ لم يقتصر على دعم العلاقات الدينية السياسية بين مصر والمرينيين، بل أدى إلى تنشيط الحركة التجارية في بلاد المشرق، حيث كان الحجّ للمغربي وسيلة لتصدير السلع المغربية إلى مصر وبلاد المشرق، كما أنها أدت إلى انتعاش للصناعات المغربية التي كانت تحملها القوافل، وكانت الحيل لها حظ كبير في هذه التجارة لحاجة مصر الشديدة إليها، حتى كان يدفعهم إلى إرسال الرسل لطلبها فقد بعث السلطان برقوق برسائله وهدايا إلى سلطان فاس أبي العباس بن أبي سالم لشراء أعداد من الخيول المغربية<sup>(٣)</sup>.

### ثانياً - قافلة الحجّ الشامي والحلي

الواقع أن المحمل الشامي كان أسبق من المحمل الحلي من ناحية النشأة والبدائية، والراجح أن بداياته كانت في عصر دولة بني أمية بالقسم، حيث كانت تعدّ منها قوافل الحجّ تباعاً منذ استقرارها هناك.

أمّا المحمل الحلي، فعرف في الزمن الأخير من عصر المماليك.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٥٠، ١٢٤ صلاح محمد أبو زيد، رحلة الحج الميارقة ودرها في تصور أدب الرحلات، مجلة الحجّ والعسرة، العدد الثاني، ص ٥٥

(٢) ابن عبد الظاهر، تشریف الأهم، ص ٥٠

(٣) عبد الفتاح محمد العبيسي، موسوعة تاريخ المغرب العربي، ح ٥، ص ٢٩٣.

### أ- محمل الحج الشامي في العصر المملوكي

جرت العادة قبل سفر قافلة الحج من دمشق إلى الديار المقدسة، أن يحتفل بها في موكب عظيم، يحضره نائب السلطنة والأمراء وأهل للمذاهب والأعيان والفقهاء، وتعزف موسيقى الطبول والمزمار.

وقد وصف الجزري احتفال سنة ١٣٢٦/٧٢٦ فقال: في يوم الخميس الثالث من رجب، أخرج المحمل السلطاني من قلعة دمشق إلى سوق الخيل، وحضر للحفل نائب السلطان والقضاة والأعيان والقراء والأئمة، ونهياً الحجاج لشراء ما يحتاجون إليه<sup>(١)</sup>.

وجدير ذكره، أنه كان هناك قوم يحملون الحجاج، ويوفرون لهم الطعام والشراب، على أن يؤثروا إليهم قدرًا معلومًا للراكب والفرس والجمال والأكل والمحمل والمحرات<sup>(٢)</sup>، وكان هؤلاء يسمون مقومين، لأنهم كانوا يقومون بأمر الحجاج في جميع ما ذكر، حتى الحميم كانوا ينصبونها لهم، فلا تجد أحدًا في هذا الركب الشامي يطبخ أو ينصب خيمة، إلا إذ أراد أن يطبخ شيئًا زائدًا على ما يأتي به القوم<sup>(٣)</sup>. لكن الاستعداد لدوران المحمل في دمشق كثيرًا ما تعرض لنكسات متنوعة بمقتضى الظروف؛ وهذا ما حصل سنة ١٣٩٠/٧٩٢، بعد الانتهاء من سوق المحمل حيث خرج العسكر، والنواب والأمراء، وذلك أن مطاش ونعير اتفقا على محاربة نواب الشام، فالتقوا بالقرب من حمص، فقتل في الحادثة خلق من النواب والأمراء وغيرهم<sup>(٤)</sup>.

### ب- بطلان دوران المحمل

حصلت فتنة في دمشق سنة ١٣٩١/٧٩٣، فتوقف دوران المحمل، وكثرت القتل في الشوارع، ولم يكن أحد يقدّر أن ينأى عن أصوات المدافع<sup>(٥)</sup>. وإن دلّ هذا الأمر على شيء، فأبما يدلّ على شراسة المفسدين والعابثين بأمن الناس، ما لم يكن هناك من سبيل لوضع حدّ له (لأبوة الحاكم).

### ج- إحياء دوران المحمل

أعيد العمل بدوران المحمل على عادته، فأدير في شهر رجب ٧٩٦/أيار ١٣٩٤، وتهاافت الناس لينظروا إليه<sup>(٦)</sup>. حرصت سلطنة المماليك على الاهتمام بالمحمل الشامي، وبدا البذخ والترف

(١) الجزري، تاريخ حوادث الزمان، ج٢، ص ١١٠.

(٢) المحرات محر، المحارة دقة في الصدفين. ابن منظور، لسان العرب، ج١٣، ص ٣٥٥، "محر".

(٣) R. Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p. 144.

(٤) ابن قاضي شبيبة، تاريخ ابن قاضي شبيبة، مج ١، ج ٢، ص ٢٤٢.

(٥) ابن صصري، الفترة المضيلة، ص ٨٤.

(٦) ابن صصري، م. ن، ص ١٥٨، ١٦٩.

هي تجهيزه، سنة ٨٠٦/١٤٠٣، فبيّاه نائب الشام<sup>(١)</sup> للذهاب إلى مكة، وكان قد تعطل الحج من طريق دمشق إلى مكة، وبودي بخروج الحج على طريق المدينة، فاهتم النائب بأمره، فبلغ مصروف ثوب للمحمل، وهو حرير أصفر مذهب، نحو خمسة وثلاثين ألف درهم فضة<sup>(٢)</sup>.

وقد استمر دوران للمحمل الشامي على العادة طيلة القرن التاسع للهجري/الخامس عشر الميلادي، ولم يشر المؤرخون إلى مستجدات حصلت في هذه الفترة في ما يخص دوران للمحمل الشامي، وظل يحتفل به كالعادة كما حصل في سنة ٨١٣/١٤١١، حيث أدير محمل الحج في دمشق<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ٨٣٥/١٤٣٢، أدير فيها المحمل في الثالث من رجب<sup>(٤)</sup>. وظل دوران للمحمل على نمطه السابق فلأدير في اليوم الرابع عشر من رجب سنة ٨٤٣/١٤٣٩ وكان حافلاً. أما في سنة ٨٤٤/١٤٤٠، فأدير المحمل في الثالث عشر من شهر رجب وكان حافلاً، إلا أنه أبطل النقط الذي كان يعمل بالرميلة<sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>.

مع بداية القرن العاشر للهجري/السادس عشر الميلادي، جرى تكريم المحمل الشامي على غير عادته المألوفة؛ بعد الاحتفال بدوران محمل الحج الشامي في شهر رجب بحسب العادات والتقاليد التي كانت متبعة في عملية طواف المحمل، جرى خرق هذا النمط الموروث، وأشار ابن طولون<sup>(٧)</sup> إلى ذلك فقال: في يوم السبت مستهل رمضان سنة ٩٠٩/١٥٠٢، أدير المحمل على العادة القديمة خارج سور دمشق، وفي يوم الخميس أيضاً رابع شوال منها، أدير المحمل المذكور أيضاً، ومن المدهش أن يدار المحمل في دمشق في نحو شهر وأيام مرتين<sup>(٨)</sup>.

(١) نائب الشام، جمع نواب، ولا تصدر عنهم ولاية في جليل ولا حفير، بل التولية والعرل موطان بالسلطان، ونواب السلطنة بالممالك الشامية، هم نائب السلطنة بالشام، ونائب السلطنة بطلب، ونائب السلطنة بطرابلس، ونائب السلطنة بحماة، ونائب السلطنة بصعيد، ونائب السلطنة بقرّة، القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٢٧٥.

(٢) للمقريزي، الملوك، ج ٣، قسم ٣، ص ١١٢١؛ ابن قاضي شعبة، تاريخ ابن قاضي شعبة، مج ٤، ج ٤، ص ٢٥٢؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٥، ص ١٥٢؛ ابن يونس، بدائع الزهور، ج ١، قسم ٢، ص ٦٨٦ - ٦٨٧.

(٣) للمقريزي، م. س. ج ٤، قسم ١، ص ١٤٦.

(٤) ابن حجر، م. م. ج ٨، ص ٢٥٧.

(٥) الرمية: تصغير رملة، تقع تحت قلعة الجبل، كانت ميدان أحمد بن طولون، وبها كانت تصوره ويسكنه. ابن تغري بدي، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٤٩.

(٦) ابن حجر، م. م. ج ٩، ص ١٠٦، ١٣٥.

(٧) ابن طولون، شمس الدين محمد بن أحمد، مؤرخ، عالم بالتراجم ولغة من أهل الصالحية بدمشق، وسبته إليها، من كتبه إعلام النوري، ومفاكهة الخلال في حوادث الزمان. الرزكلي، الأعلام، ج ٦، ص ٢٩١.

(٨) ابن طولون، أعلام النوري، قسم ٢، ص ١٧٣.



لكن الحدث البارز في عملية دوران المحمل، تمثل في بقائه حتى بداية مجيء العثمانيين، حيث احتفل سنة ١٥١٨/٩٢٤ بدوران للمحمل في دمشق، ومعه خيول ملبسة، وهجن مكورة، وجمال مرحطة، ورجالة مدرعة، في لمط عظيم، وخرج من دار السعادة، وعاد إليها ومعه السنجق، وهما على هينتهما اللتي كانا عليها في أيام الجراكسة، وجلس نائب الشام جان بردي للعزالي في الشباك الكبير، من شبابيك حرم جامع يلغا، وحيء يحمل المحمل إلى قدامه، فرك على ركبتيه، ثم نهض كأنه يقبل الأرض له<sup>(١)</sup>.

لقد أصبحت دمشق الممر الرئيسي إلى مكة بالنسبة إلى المسلمين من قوقار للفرس في الغرب وأنطاكية خلال القرون الثلاثة من سيطرة المماليك؛ لكن القاهرة كانت وحدها تجهز محمل السلطان الديني.

#### د- نفقات الركب الشامي

شملت نفقات الركب الشامي إلى مكة على الهدايا المخصصة للديار المقدسة، ودفع المكوس إلى عرب البدو لتأمين سلامة الركب، ونفقات القيمين على الركب ورواتب الموظفين. أما الأموال، فكانت تجبى عن طريق فرض الضرائب على الناس، سواء أكانت عينية أم مادية، ما أدى إلى التدمر والخوف مما هو أعظم، إلى درجة أن الناس طالبوا بإلغاء موسم الحج لشدة الرسوم والضرائب المفروضة<sup>(٢)</sup>.

#### هـ- خلعة إمرة الحج الشامي

كان يتولى أمور قافلة الحج قائد الركب أو أمير الحج، فيحلف عليه السلطان خلعة إمرة الحج، وغالبًا ما يكون نائب الولاية هو أمير الحج. أما أبرز الذين عيّنوا لإمارة الحج في العصر المملوكي، فكانوا على النحو التالي:

اسم الأمير	سنة التعيين	معلومات
عماد الدين يوسف بن الشقاري	سنة ١٢٧٩/٦٧٨	أمير الحج <sup>(٣)</sup>
سيف سنقر الإبراهيمي	سنة ١٣١٤/٧١٤	أمير الحج

(١) بين طولون، معاهدة الخان، ج ٢، ص ٨٦.

(٢)

R.Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p 94.

(٣) للذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٢، ص ٤١.

لوكنجار المحمدي	سنة ١٣٢٤/٧٢٤	حج بالناس <sup>(١)</sup>
ناصر الدين بن البدري الحاجب	سنة ١٣٣٨/٧٣٨	حج بالناس <sup>(١)</sup>
فيروز الأرمني	سنة ١٣٥٠/٧٥٠	حج بالناس <sup>(٣)</sup>
الطنبغا العثماني	سنة ١٣٩٦/٨٠٠	أمير الحج <sup>(٤)</sup>
آق بغا التركماني	سنة ١٤٣٨/٨٤١	أمير الحج <sup>(٥)</sup>
حليل بن شاهين الشبيخي	سنة ١٤٤٧/٨٥١	أمير الحج <sup>(١)</sup>
تمرباي	سنة ١٥٠٤/٩١٠	أمير الحج
صنطباي	سنة ١٥١٣/٩١٩	أمير الحج <sup>(٧)</sup>
أصباي	سنة ١٥١٤/٩٢٠ ومئة ١٥١٥/٩٢١	أمير الحج <sup>(٨)</sup>
أصلان	سنة ١٥١٨/٩٢٤	أمير الحج <sup>(٩)</sup>

(١) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٤، ص ٩٧، ١١٣

(٢) الجري، تاريخ حوادث الزمان، ج ٣، ص ١٠٢٥.

(٣) ابن قاضي شهبة، تاريخ ابن قاضي شهبة، مج ١، ج ٢، ص ٦٧٣

(٤) ابن قاضي شهبة، م. س.، مج ١، ج ٢، ص ٦٦١

(٥) ابن حجر، إنباء الفجر، ج ٩، ص ٩

(٦) ابن تغري بردي، النجوم للزاهرة، ج ١٥، ص ٣٧٣.

(٧) ابن طولون، مفاتيح الخلاص، ج ١، ص ٣٧٨، ٢٩٨.

(٨) ابن طولون، أعلام الوري، قسم ٢، ص ٢٣٧.

(٩) المقرري، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٠

تلك طائفة من الأمراء الذين تولوا إمرة الحج في العصر المملوكي ولكن هل كانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، من أجل رعاية الحجيج وتأمين سلامة الطريق، وإرشاد عباد الرحمن إلى أداء مناسك الفريضة بحسب الأصول؟<sup>(١)</sup>

#### و- مغفرة ركب الحج الشامي إلى الحجاز

بعد استكمال تجهيز المحمل، وتزويده بالعناصر البشرية اللازمة، من تعيين أمير الحج، وتكليف قاضي الركب، وإلحاق الموطفين والعمال المحنسين للإشراف على شؤون الحجيج والدواب، كان ركب الحج الشامي يستعد للخروج من قلعة دمشق تأهباً للتلّمع في المركز المحدّد، كي ينضمّ الحجاج المتأخرون عن القافلة.

لقد كانت بداية مسير الركب الشامي إلى الديار المقدّسة في زمن المماليك سنة ١٢٦٩/٦٦٧، عندما سافر الطواشي جمال الدين محسن الصالحي شيخ خدام الحجرة النبوية إلى الحرمين الشريفين بصحبة قافلة الحج الشامي<sup>(٢)</sup>.

تواصل خروج الركب الشامي إلى الحجاز باحتفال رسمي وشعبي واهتمام نائب السلطنة والأمراء. وأثار مسيره سنة ١٣٢٠/٧٢٠ دهشة وإعجاباً، لشموله على مجموعة نيرة من القصاة والعلماء للدين رافقوه إلى الحرمين الشريفين؛ فخرج الركب في الحادي عشر من شهر شوال، وأميره صلاح الدين بن الأوحّد، وفيه رين الدين كئبعا الحاجب، وكمال الدين الزملكاني، والقاضي شمس الدين بن المعز، وقاضي حماء شرف الدين البرري، وقطب الدين ابن شيخ السلامة، ويدر الدين بن المطار، وعلاء الدين بن غانم، وبورلدين السخاوي وهو قاضي الركب الشامي، ومن المصريين، قاضي الحنفية ابن الحريري، ومجد الدين حرمي وعيسى المالكي، وهو قاضي الركب المصري.

وفي سنة ١٣٢١/٧٢١، ضمّ ركب الحج الشامي مجموعة من العلماء والقصاة والخطباء والفقهاء، منهم: أمير الحج شمس الدين حمزة التركماني، وقاضيه نجم الدين الدمشقي، وتكز نائب الشام، وفي صحبته جماعة من أهله. وكان في عداد هذا الركب الحطّيب جلال الدين النزويني وعرا الدين حمزة بن القلانسي<sup>(٣)</sup>.

هذه صورة واضحة الملامح عن الطاقم البشري لقافلة الحج الشامي إلى الحرمين الشريفين، وقد يظهر منها مدى قوة هؤلاء وخبرتهم الدينية والمسلّكية لعصّ النزاعات التي قد تنشأ بين الحجاج أنفسهم، وبينهم وبين البدو وقطاع الطرق والمجرمين المتربّصين في الطريق إلى الديار المقدّسة.

(١) المعريزي، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٠.

(٢) أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، مج ٢، ج ٤، ص ٩٠ - ٩١، ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٤، ص ٩٧، ٩٩ - ١٠٠.

ولقد تميّز خروج ركب الحجّ الشامي سنة ١٣٢٣/٧٢٣ بانضمام جماعة من حجاج الشرق، من بينهم: بنت الملك أباغا بن هولاكو، وعمّة قاران وحرابده، فأكرمت وأنزلت بالقصر الأبلق، وأمير الركب قطلجا، وقاضي الركب شمس الدين، وقاضي القضاة ابن مسلم الحنبلي، وحجّ معهم جمال الدين المزي، ومن جملة من كان في الركب الشامي من المصريين، قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وولده عز الدين وفخر الدين كاتب الممالك، وشمس الدين الحارثي، وشهاب الدين الأترعي، وعلاء الدين الفارسي<sup>(١)</sup>.

وممّا لا شك فيه، أنّ العناصر البشرية الموجودة برفقة الحجّ الشامي، تظهر أهميّة القافلة وعظمتها مقابل الركب المصري وغيره في مكّة. من هنا كان يشأ التنافس والصراع من أجل السيطرة وفرص النفوذ على الحجاز.

لقد أعطى رحيل ركب الحجّ الشامي إلى الحجاز انطباعاً مهماً عن أفراد الدين واكبوه في مسيره سنة ١٣٣١/٧٣١، وكان أميره عزّ الدين أيبك، وقاصيه شهاب الدين الظاهري. ومن حجّ فيه، شهاب الدين بن جهيل، وابن جملة فخر الدين المصري، وقد صوّر ذلك للشيخ بدر الدين بقوله: اجتمع في ركبنا هذا أربعمئة فقيه، وأربع مدارس وخلفاء، ودار حديث، وقد كان معنا من المفتين ثلاثة عشر نفساً، وكان في المصريين جماعة من الفقهاء، منهم قاصي المالكية تقي الدين الأخنائي، وفخر الدين النويري، وفي ركب العراق الشيخ أحمد السروجي<sup>(٢)</sup>.

وإن دلّ ذهب ركب الحجّ الشامي إلى الحجاز على شيء فإنما يدلّ على عظمتهم لرائدة. واطلب الركب الشامي على حروجه إلى الحجاز في تجمّل زائد طوال القصر الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، وفي عداده القضاة وبعض الأمراء والحجّاب والأئمة والقراء والمؤدّنين، تاركين بصماتٍ واثراً مهمةً في مختلف الدواحي الدينيّة والثقافيّة، وتوارث العادات الاجتماعيّة من جراء الاختلاط بجماعاتٍ متنوّعة الجنسيّات، جاءت لأداء الفريضة أو للتجارة والمجاورة في الحرم.

وهكذا صار رحيل ركب الحجّ الشامي إلى الدّير المقدّسة تقليدًا متبعًا تمارسه الهيئات الرسميّة والشعبيّة قبل السفر، ويرافقه العديد من الشخصيّات المرموقة والمعتلّة فسي مناصب ووظائف البلاد. وحافظ الحجاج على ذلك ذهاباً وإياباً، إلا إذا حصلت بعض النكسات التي تؤدي إلى تأخير أو إبطاله. كما حدث سنة ١٥١٧/٩٢٣، عندما أعلن توقف الحجّ الشامي. وتحقّق ذلك بعدم طلوع السجق إلى الجامع الأموي على العادة<sup>(٣)</sup>.

(١) في كثير، البداية والنهاية، ج ١٤، ص ١٠٥ - ١٠٦.

(٢) للجرري، تاريخ حوادث الزمان، ج ٢، ص ٤٦٩، في كثير، م. س. ج ١٤، ص ١٥٤.

(٣) في طولون، أعلام النوري، قسم ٢، ص ٢٥١.

بعد ذلك، نودي بدمشق بأنّ للفقول والمسافرين يستمرّون على عانتهم من غير اعتراض عليهم، وكان قبل ذلك قد نشر الخبر بإبطال الحجّ من الطريق الشامي<sup>(١)</sup>.

وقد اتّسمت حركة سفر الركب الشامي إلى الدّيار المقدّمة بالانقراض والنشاط، وفي بعض الأحيان بالركود نتيجة الوضع السياسي المتأزّم، أو نتيجة لانتشار البدو وعرب الشام عند بدء موسم الحجّ، خصوصاً عند معاناتهم لأي أزمة معيشيّة واقتصاديّة.

### ز- ركب الحجّ الحلبي

حلّ ركب الحجّ الحلبي في بعض السنين محل القافلة الشاميّة، عندما كانت تحدث بعض القلاقل والمناوشات بين أهل الشام الطامعين في ملك دمشق، وكانت بدايته في أواخر القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي .

#### ١- مرسوم إمارة الركب الحلبي

نظراً للأهميّة المقرّرة للركب الحلبي الذي كان يتوجّه إلى الحجاز، فقد أورد القلقشندي في "صبح الأعشى" ما نصه:

مرسوم إمارة الركب الحلبي لشهاب الدين "أحمد بن الطنبغا" سنة ١٣٨٥/٧٨٧.

رسم بالأمر العالي... أن يستقر قلا من أعيان الموالى الأمراء الطبلحانات بحلب... أميراً على ركب الحجّ الحلبي... على أجمل العوائد... ويدخل به حرماً آمناً يتحفظ الناس من حوله، ويفتح به إلى المقام باب من الأمن إلى يوم القيامة مقيماً، ويذكر وقوفه بعرفات... وليجعل تقوى الله إمامه في القول والعمل<sup>(٢)</sup>

يحدّد المرسوم صفات أمير ركب الحجّ الحلبي ومكانته ورتبته ومقامه، فضلاً عن مهامه ومسؤولياته تجاه الحجاج. فشرط تعيين الأمير ليست ميسرة لأي شخص كان، بل قد يتعرّض منصب الإمرة للاهتزاز نتيجة سوء تصرف الأمير في ممارسة عمله أو نتيجة جشعه في قبض المال.

#### ٢- قدوم الركب الحلبي

أتى المؤرّحون على ذكر بداية قدوم الركب الحلبي سنة ١٣٨٦/٧٨٧، وأشار إلى ذلك ابن قاضي شهاب فقال: وفي شهر شوال سنة ١٣٨٦/٧٨٧ قدم الركب الحلبي ومعهم محمل سلطاني،

(١) ابن طولون، مغلكة الخلائق، ج ٢، ص ٧١.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٤٣٤-٤٣٥.

وهذا شيء لم يعهد من قبل، وفيهم جماعة من الأمراء الكبار، منهم آق بغا الجوهري، ومأمور نائب حماه وغيرهما<sup>(١)</sup>.

علمًا بأن المحمل الحلبي لم يستمر كثيرًا بديلًا من المحمل الشامي إلا في الأوقات الحرجة، فقد كان المحمل الحلبي يخرج مع المحمل الشامي، كما حدث في سنة ١٣٩٠/٧٩٢، فبعد البداية بعشر سنوات، وفي سنة ١٣٩٥/٧٩٧ في عهد السلطان المملوكي الظاهر سيف الدين برقوق، قدم إلى مكة مع الحجاج الشاميين ركبًا حلبي، وهذا لم يعهد من قبل، وهو محمل صغير وثوبه أصفر<sup>(٢)</sup>.

وقد ثابر الركب الحلبي على خروجه إلى الحجاز؛ ففي شهر شوال سنة ١٣٩٦/٧٩٨، غادر المحمل الحلبي على أثر المحمل الشامي، ولم ينجح في تلك السنة أحدًا من الفقهاء سوى الشيخ شهاب الدين بن الحباب<sup>(٣)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن الحلبيين كانوا يغادرون إلى الحج بأعداد كبيرة مقارنة مع الشاميين، وقد أشار ابن طولون إلى ذلك فقال: في يوم الأحد الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٤٨١/٨٨٥، سافر الحج الشامي ونزل القبة، وأميرهم بلباي دودار، وهو قليل جدًا، لكن الحلبيين كثير، وقاضيتهم شمس الدين الكهرسوسي الشافعي<sup>(٤)</sup>.

وعشية الجمعة في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٤٨٥/٨٨٩، انطلق الركب الحلبي إلى الديار المقدسة، حيث توجه الوفد الحلبي إلى قبة بلباغ، والكسوة، وحان ذي النون، وفيهم مفتي حاب العلامة عثمان الكردي وجماعته. وقُتِرَت عذّة الركب الحلبي بأربعين مملوكًا<sup>(٥)</sup>. يتضح أن خروج الركب الحلبي إلى الحجاز، ورغم نشأته المتأخرة أواخر العهد المملوكي، استطاع أن يضاهي المحمل الشامي، وأحيانًا حلّ محله عندما كان الركب الشامي يتعطل بسبب الفتن.

### ثالثًا- قافلة الحج العراقي

تعطل ركب الحج العراقي فترات طويلة عن المسير إلى الحجاز، ولا سيما في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، والثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، والتاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي. وتراوحت مرحلة انقطاعه بين عشر سنوات وإحدى

(١) ابن قاضي شهاب، تاريخ ابن قاضي شهاب، مج ١، ج ٣، ص ١٦٣؛ الجزيري، ندر الفرائد، ص ٣١٣.

(٢) ابن قاضي شهاب، م. م. م. مج ١، ج ٣، ص ٥٥٣.

(٣) ابن قاضي شهاب، م. م. م. مج ١، ج ٣، ص ٥٨٧.

(٤) ابن طولون، مغالطة الخلال، ج ١، ص ٢٩.

(٥) ابن طولون، م. م. م. ج ١، ص ٨٠.

عشرة سنة، فقد توقف سنة ١٢٤١/٦٣٩، ليعود من جديد إلى مكة سنة ١٢٥٢/٦٥٠. وتكرر توقفه سنة ١٣٣٥/٧٣٦ فترة إحدى عشرة سنة، لينطلق هذا الركب مجدداً سنة ١٣٤٧/٧٤٨، وانقطع ركب الحج العراقي أيضاً سنة ١٤١٨/٨٢١، ليعاود مسيره إلى الديار المقدسة سنة ١٤٢٧/٨٣١<sup>(١)</sup>.  
وجدير ذكره أن التعطيل الذي تعرض له ركب الحج العراقي لفترات متتابعة من الزمن، نتج من عدة عوامل سياسية، وطبيعية، وبشرية.

#### أ- العوامل السياسية

تتعلق العوامل السياسية بالإمارات السلطانية التي تعاقبت على حكم العراق بين الغزو المغولي والغزو العثماني، وأهمها الإيلخانيون والجلاتريون:

##### ١- الإيلخانيون

الإيلخانيون أسرة معولية استوطنت فارس سنة ١٢٦٥/٦٦٣ - ١٣٥٥/٧٥٦ بعد وفاة هولاكو، فرشحت زوجته دوقوز خاتون نتيجة التشاور مع هارتان الجايلقي الأرمني ابنها أباك خان لحلافته. يعرف أباك وغيره من خلفاء هولاكو ممن حكموا فارس منذ ذلك الوقت وحتى روال هذه الأسرة، بسلطين المعول أو الإيلخانيين<sup>(٢)</sup>. وقد امتاز العصر الممتد من الغزو المغولي سنة ١٢٥٨/٦٥٦ حتى ضمّ العثمانيون العراق سنة ١٥٣٤/٩٤٠ بتبديل سريع في تعاقب الأسر الحاكمة بشكل سريع، ما أسفر عن تدهور سياسي استمرّ إلى ما بعد القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، وشهدت هذه الحقبة تفاقم الانحطاط الاقتصادي الذي بلغ ذروته في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(٣)</sup>.

وبعد القضاء على العباسيين، ودخول المعول بقيادة هولاكو بن تولوي بن جنكيزخان، مدينة بغداد سنة ١٢٥٨/٦٥٦، والفتك بأهلها، تحول العراق إلى الحكم الإيلخاني، فوجد المستعصم (١٢٤٢/٦٤٠ - ١٢٥٨/٦٥٦) نفسه مضطراً إلى التسليم دون قيد ولا شرط، وقتل بعد ذلك، بينما نهبت المدينة وأحرقت<sup>(٤)</sup>.

وقد تميّزت سلطة الإيلخانيين، بأنها لم تكن محدودة. ومن أهم سمات حكومة العراق في هذا العهد، عدم الاستقرار والفساد؛ حيث لم يطل حكم الإيلخانيين أكثر من قرن، وكان ذلك متوقعاً

(١) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج٩، ص ١٦٧، أبو الفداء، البداية والنهاية، ج١٣، ص ١٨٢؛ العيني، عقد الجمان، ج١، ص ٧١؛ ابن تترقي بردي، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ٢٥؛ الجري، نزهة الفرد، ص ٢٧٧، ٣٠٥-٣٠٦.

(٢) عباس إقبال، تاريخ المعول منذ حملة جنكيز خان حتى قيام الدولة التيمورية، ص ٢١٧.

(٣) J Aubin, "Irak", E/2, vol III, p 1288.

(٤) ابن العمري، تاريخ الرمان، ص ٣٠٧ - ٣٠٨؛ صالح العلي، العراق في التاريخ، ص ٥٤٧، ياسين الموصلي، غلبة العرام، ص ١٦٦.

لكيان لم يبق إلا على القوة والبطش. ومن أبرز أسباب ضعفهم، الصراع على السلطة بين أمراء البيت الحاكم بعد موت الإيلخان الثاني أباقا بن هولاكو سنة ١٢٨٢/٦٨٠. ولما مات أبسو سعيد (١٣١٦/٧١١ - ١٣٣٥/٧٣٦) دون وريث شرعي، تسابق الطامعون إلى استغلال الفرصة للوصول إلى الحكم، ونتيجة ذلك، اندلعت حرب أهلية عمّت أرجاء البلاد، وانتهت عندما تسلّم الحكم الجلائريون سنة ١٣٣٧/٧٣٨<sup>(١)</sup>.

## ٢- الجلائريون

الجلائريون، نسبة إلى قبيلة جلائر Jalayir المغولية. وهم سلالة حاكمة بسطت سلطتها على العراق وأذربيجان<sup>(٢)</sup> وحوزستان<sup>(٣)</sup>، منذ منتصف القرن الثامن الهجري/منتصف القرن الرابع عشر الميلادي، عندما بدأت الدولة الإيلخانية بالتداعي والسقوط. ويعدّ حسن بن حسين بن آق بوغا بن إيلكان (١٣٠٨/٧٤٠ - ١٣٥٦/٧٥٧) من مؤسسي الدولة الجلائرية، وقد اشتهر باسم الشيخ حسن الكبير<sup>(٤)</sup>، وبدأ حياته السياسية واحداً من رجال الإدارة في عهد أبي سعيد آخر الإلخانات الأقوياء<sup>(٥)</sup>.

أما عن علاقة الجلائريين بالسلطنة المملوكية، فإنّ حسن الكبير استفاد من موقف العداء التقليدي بين الدولة المملوكية والإيلخانيين، الذين كانوا قد استولوا على بغداد وقصوا على الخلافة العباسية، فبدأ اتصالاته بالسلطان الناصر محمد من تنافسه على السلطة مع الطامعين الآخرين، ودأب على تزويد القاهرة بأخبار انتصاراته، وبرغبته في تسليم السلطة في بغداد لأحد أبناء الناصر، إذا وافقه على ذلك، لكن الناصر اعتذر عن تلبية الطلب لصغر سن أولاده. ثمّ حلف أويس معر الدين (١٣٥٦/٧٥٧ - ١٣٧٤/٧٧٦) أباه في الحكم، فعمل على توسيع نفوذه، واستولى على أذربيجان من المظفريين حكام فارس سنة ١٣٥٩/٧٦٠<sup>(٦)</sup>.

أخذ أويس حذره من السلطنة المملوكية، حين أقرّ المظفريون تبعيتهم للسلطان المملوكي، ولكنّ المبادلات التجارية استمرت بين الطرفين، وشطّنت العلاقات مع القاهرة بعد وفاة أويس في

(١) صالح الملي، العراق في التاريخ، ص ٥٥٢.

(٢) أذربيجان، حدّ أذربيجان من برزعة مشرقاً إلى أرزنجان مغرباً، ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم، والجيل، والخرم، وهو إقليم واسع ومن مشهور مدائنها نيريز، وهي اليوم قصبتها وأكبر مدنها، وكاف قصبتها قديماً المراجعة ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ١٢٨.

(٣) خورستان، بلدة قريبة من أصفهان وجنوبيها وبيدخ، وليس بها جبال ولا زمال إلا شيء يسير. ياقوت الحموي، م. ن، ص ٤٠٥.

(٤) حسن الكبير: حسن برك بالفارسية. مظهر شهاب، الموسوعة العربية، ج ٧، ص ٦٣٧.

(٥) مظهر شهاب، م. ن، ج ٧، ص ٦٣٧.

(٦) مظهر شهاب، م. ن، ج ٧، ص ٦٣٨ - ٦٣٩.



عهد ابنه حسين جلال الدين (٧٧٦/ ١٣٧٤ - ٧٨٤/ ١٣٨٢)، الذي أرسل وفدًا إلى القاهرة سنة ١٣٨٢/ ٧٨٤ لتهنئة السلطان برقوق بارتقائه العرش، وأعلن السلطان المملوكي موقفًا صريحًا بتأييده أحمد الجلائري، الذي خلف أخاه حسين في الحكم بعد مقتله سنة ١٣٨٢/ ٧٨٤<sup>(١)</sup>.

كان تيمورلنك المغولي فاتحًا من الطراز الأول. استطاع في سنوات معدودة أن يؤسس دولة واسعة الأرجاء تمتد من سهوب سمرقند إلى بلاد الأفغان والهند وإيران حتى بلاد الكرج وأرمينيا وكرستان<sup>(٢)</sup>، وبذلك أدرك تيمورلنك أحقبيته في وراثة الإيلخانيين، فسعى إلى الانتقام من أحمد، وسير حملة جديدة على بغداد بقيادة أحد أحفاده سنة ٨٠٢/ ١٤٠٠، ما أدى إلى فرار أحمد إلى حلب، لاحقًا إلى بايزيد الأول (٧٩١/ ١٣٨٩ - ٨٠٤/ ١٤٠١) العثماني في الأناضول. فلما انسحبت الحملة التيمورية بعد حصار دام شهرين عاد أحمد إلى بغداد. وبمقتله سنة ٨١٣/ ١٤١٠، انتهى دور الحكام الجلائريين الأقوياء لبدء دور الحكام الصفاء<sup>(٣)</sup>.

وعرفت هذه الحقبة بالفترة المظلمة، ولا سيما فيما حصّ أخبار الحج العراقي.

#### ب- العوامل الطبيعية

الكوارث الطبيعية، هي ابتلاء أو نمار كبير يحدث بسبب حدث طبيعي منطوي على مخاطر مثل ثورة البراكين، للزلازل، الأعاصير وغيره من الظواهر الطبيعية التي تسبب دمار كبير للممتلكات والبشر.

تعتبر الفيضانات من العوامل الطبيعية التي تؤدي إلى حصول أزمات اجتماعية خطيرة، وقد تعرض العراق لنكبات طبيعية ناجمة عن كوارث الفيضانات التي أدت إلى خراب مدنه ومكانه وهلاكهم، وأهمها فيضان سنة ٦٥٣/ ١٢٥٥، عندما هطلت أمطار كثيرة بالموصل وبغداد، وغرقت عانة والحديثة وهيت والحلة، وأحاط الماء بمسجد الكوفة حتى بلغ النجف<sup>(٤)</sup>.

واللافت في هذا السياق، أن حكام العراق الإيلخانيين لم يهتموا بتطهير الأنهار والقنوات، ولا بفتح قنوات جديدة، ونتيجة هذا الإهمال، تسببت الفيضانات بدمار كبير، ولا سيما سنة ٦٨٣/ ١٢٨٤ وسنة ٧٢٥/ ١٣٢٥، ما أدى إلى غرق نواح عدة من بغداد<sup>(٥)</sup>.

وبذكر أن الفيضانات الخطيرة التي حصلت في العهد الجلائري خصوصًا بين سنتي ٧٥٧/ ١٣٥٦ - ٧٧٥/ ١٣٧٣، قد أسفرت عن هلاك نحو أربعين ألفًا من أهل المدينة<sup>(٦)</sup>.

(١) مظهر شهاب، الموسوعة العربية، ج ٧، ص ٦٣٩.

(٢) محمد سهيل طقوش، العثمانيون من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة، ص ٥٤.

(٣) صالح العلي، العراق في التاريخ، ص ٥٥٤.

(٤) أحمد موسة، فيضانات بغداد، قسم ١، ص ٣٢٣.

(٥) صالح العلي، م. م.، ص ٥٥١.

إن طغيان الفيضانات بصورة قاتلة بلغ ذروته بين سنتي ١٤٨٤/٨٨٩ - ١٤٨٥/٨٩٠، بشكل لا سابق له، وقد غمرت المياه مدينة بغداد، فوصل علوها في الأزقة ذراعاً واحداً، كما تعرّض السير على الأقدام في الطريق<sup>(١)</sup>.

ولقد تزايدت مصائب الفيضانات واشتدّ خطرهما، وفاض نهرا دجلة والفرات سنة ١٤٩٥/٩٠١ بغزارة لم تكن مألوفة في السنين السابقة، وغاصت بغداد، وتعظم الضيق على الأهالي، فلم يجدوا لهم محلاً تفرّ فيه أقدامهم؛ فإن أقاموا في بيوتهم شُموا الروائح الكريهة، ما يردّهم حياض الموت<sup>(٢)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن انتشار الأمراض الناجمة عن التعفن، كأمراض الحلق والحمى والتهاب الأمعاء ونحوها، قد تسببت ب وفاة عدد هائل من السكّان، نتيجة الفيضانات التي أصابت البشر والحجر. فلم يستطع أهل بغداد أن يخلدوا إلى الراحة إلا بعد نصوب للمياه بالنعمام<sup>(٣)</sup>.

ويُفصّل مما تقدم، أن العوامل الطبيعية كان لها دور جذري في عمليّة تعطيل رحلة الحج العراقي إلى الحجاز، وتوهين الحضارة، وتدعيم "المدّ البدوي" في البلاد، إذ هي تكون عادة أقوى تأثيراً في سكّان المدن منها في أهل البادية أو الريف. وكلما كانت المدن أكبر وأكثر ازدحاماً بالسكّان، يصبح تأثير الوباء فيها أظلم<sup>(٤)</sup>.

### ج العوامل البشرية

تشكّل الأنشطة الزراعية لدى المجتمعات البشرية ركيزةً تقود إلى تأسيس الدولة، وحماية الإنسان لشؤون الزراعة كششاط اقتصادي، يؤدي إلى وجود وفرة في المواد الغذائية، وهكذا تكون العوامل البشرية قد ساعدت في استقرار الشعوب، حيث يتوفر الغذاء والسكن، فالمجتمع العراقي عرف بأنه عرضة لمدّ اللدّاءة وجزرها على توالي العصور، يأتيه المدّ البدوي تارة، وينحسر عنه تارة أخرى بحسب تفاوت الظروف؛ فالبدو يعيشون على شكل قبائل وعشائر تنتقل من مكان إلى آخر في تلك المنبسّطات داخل بلاد ما بين النهرين، حيث توجد مواقع رعي صيفيّة وشتويّة محدّدة. ويكون الترحال الدائم سبباً في الاحتكاكات، والصدامات الحربيّة، والغزوات المتواصلة بين البدو<sup>(٥)</sup>.

(١) أحمد سوسة، فيضانات بغداد، قسم ٢، ص ٣٥٧ - ٣٥٩.

(٢) أحمد سوسة، م. د.، قسم ٢، ص ٣٦٠.

(٣) أحمد سوسة، م. د.، قسم ٢، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٤) أحمد سوسة، م. د.، قسم ٢، ص ٣٦١ - ٣٦٢.

(٥) محمد القزاز، الحياة السياسية في العراق، ص ٢٢٧.

(٦) ماكس فريهير فون أوبنهايم (Max Freiherr von Oppenheim)، البدو ما بين النهرين العراقي الشمالي وسورية، ص ٧٥.

ويخصص سكّان العراق للنظام العشائري، وتسيطر عليهم القيم العصبية والعزوة والشأر والداخلية وغسل العار، أما أهل المدن، فيختلفون عن العشائر في بعض الأمور الظاهرية، كالمسكن والملبس وطرق كسب العيش، ولكن تعصب ابن المدينة لمحلته كتعصب الرجل البدوي لعشيرته<sup>(١)</sup>.

وتتوزع قبائل العراق في عدة أماكن، منها:

١- القبائل العربية الشمالية التي تسكن ضفاف دجلة والفرات، وأهمها: شمر، جربة، روبع، عرة.

٢- القبائل العربية الجنوبية التي تقطن الأراضي الزراعية حول نهري دجلة والفرات، منها:

- قبائل المنتفق، وهي مكونة من عدة عشائر، منهم: بنو ركاب، العزي، حفاجة، بنو أسد.

٣- قبائل الفرات الأوسط، وهي تمتد شمالي المنتفق، وأهمها: آل فلة، الحزاعل، آل شبل، بنو عارص، الطوالم، بنو حسن.

- قبائل دجلة، وتتوسط على ضفافه بين بغداد والفرات، منها: بنو ربيعة، بنو لام، آل أزيج.

٤- قبائل قريبة من بغداد، وأهمها: بنو تميم والعزة والجبور والعبيد. وهناك القبائل الكردية الشمالية المستقرة في أقصى الموصل والقبائل الكردية الجنوبية، وهي التي تسكن في لواء السليمانية وأربيل وكركوك<sup>(٢)</sup>.

أما القبائل العراقية الرّحل، فأهمها: قبيلة شمر وعزّة والصفير<sup>(٣)</sup>.

تلك العناصر المتواجدة على أرض العراق تكون تركيبة سكّانه.

والواقع أنّ أطول فترة سيطر عليها المذّ البدوي على العراق، هي الفترة التي بدأت مع سقوط الدولة العباسية، وغزو المعول للعالم الإسلامي، واستمرت ما يزيد على ستة قرون. وقد كثّر الوجود البدوي في تلك الفترة، وصعفت سلطة الدولة، واختل نظام الأمر، ما جعل الحصار تنوي في العراق وتنتشر القيم البدوية فيه.

وبالرغم من حصول عراقيل وصعوبات وتفاقم الأزمات الاقتصادية، وانتشار الأمراض وهلاك الناس وحراب البلاد بعد العرو المعولي وروال الحكم العباسي، إلّا أنّ اهتمام العراقيون بأمور

(١) ماكس فرييهرن أوبنهايم (Max Freiherr von Oppenheim)، اليد ما بين النهرين العراق الشمالي وسورية،

ص ٧٦

(٢) مكي الجميل، البدو والقبائل الرحالة في العراق، ص ٣٥ - ٣٦. M. Al-Rasheed, "Shammar", *ELJ*, vol IX, p 298.

(٣) مكي الجميل، م. م. م. ص ٣٦.

الحجّ ومساره، نظراً إلى أهميته الدينية عند المسلمين، وكونه واجباً وركناً من أركان الإسلام فرض على من استطاع إليه سبيلاً. فكيف بدا للحجّ العراقي؟

كان العراقيون يستعدّون للذهاب إلى الحجاز لدى سماعهم النداء للحجّ، الذي يعلنه كالعادة ملك العراق، فيتسارعون لتجهيز أنفسهم تأهباً للتتحاق بقافلة الحجّ العراقي بكل اندفاع وشوق لرؤية الكعبة المعظمة، وزيارة الروضة النبوية. أشار إلى ذلك المقريزي في حوادث سنة ١٣٢٠/٧٢٠، فقال: وفيها قدم البريد من حلب، بأنّ أبا سعيد خدابنده الإلخاني نلّ في مملكته (أي العراق) بالحجّ، فتجهّز حشد عظيم<sup>(١)</sup>.

#### د- خلعة إمرة الحجّ العراقي

كان ملك العراق يخلع خلعة الإمرة على من يستحقّها من كبار رجال الدولة، كما كان يعهد أحياناً بوظيفة إمرة الحجّ إلى نقيب الأشراف، الذي يعدّ من الأشخاص المرموقين، ومنزلته رفيعة الشأن، وله ترتيب الأمراء الكبار في سفره<sup>(٢)</sup>.

لما مهام أمير الحجّ العراقي، فتتجلّى في قيادة موكب الحجّ من بغداد إلى الديار المقدسة والعودة به سالمًا، كما يتولّى الإشراف على الحجاج وحمايتهم وترتيبهم، ويرتاد بهم أسهل الطرق وأوضحها، والنظر في الخصومات التي تقع في ما بينهم، ويتصنّوهم أثناء تأدية شعائر الحجّ في مكة وعرفات، يساعد في ذلك عدد من الموظفين والأعوان.

ومن الشروط التي كان يجب توفرها في أمير الحجّ: الشجاعة، والشهامة، والمعرفة بمراحل الطريق ومنازل الأعراب ومكاس اللصوص وقطاع الطرق. وكان يوضع تحت إمرته عدد من العسكريين، وكان لقب البهلوان يطلق على كل أمير حجّ تتوفّر فيه هذه الشروط<sup>(٣)</sup>.

أما الذين تولّوا إمرة الحجّ العراقي، فقد عرف منهم: الأمير فلّك الدين التركي، الذي حجّ بالناس من العراق في سنة ١٢٥٢/٦٥٠. وكان الحجّ العراقي قد انقطع من سنة ١٢٤٦/٦٤٤ إلى سنة ١٢٥٢/٦٥٠<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٢٦٨/٦٦٦، حجّ العراقيون من بغداد إلى مكة، وهي أول حجة حجّوها من بغداد بعد غلبة التتار عليهم سنة ١٢٥٨/٦٥٦.

وفي سنة ١٣٣٣/٧٣٣، حجّ بالناس من العراق ناسور أحد عظماء القان، وقتل وقت رمي الجمار بمواطاة من أبي سعيد خدابنده.

(١) المقريزي، الملوك، ج ٢، قسم ١، ص ٢١١

(٢) نوري الحائي، العراق في العهد الجلائري، ص ١١٢.

(٣) نوري الحائي، م- ن، ص ١١٤

(٤) الجبري، فرد الغراند، ص ٢٧٧ - ٢٧٨

وفي سنة ١٣٤٧/٧٤٨، حجّ العراقيون بعد انقطاع فترة إحدى عشرة سنة عن الذهاب إلى الحج<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٤١٤/٨١٦، حجّ الناس من بغداد بمحمل على العادة، جهّزه صاحبها ابن قرة يوسف. ثم واظب المحمل العراقي على خروجه كالمعتاد حتى سنة ١٤١٨/٨٢١، إذ توقّف بعدها عن الذهاب إلى مكة مدة تزيد على عشر سنين.

أما في سنة ١٤٢٨/٨٣١، فقد جهّز محمل العراق سلطان الحلة حسين بن علي بن أويس. ثم انقطع الحجّ العراقي عن المسير إلى الديار المقدّسة، من سنة ١٤٥٠/٨٥٤ إلى سنة ١٤٦٦/٨٧١<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٤٨١/٨٧٦ عاود الركب العراقي المسير، وكان أمير الحجّ يدعى رستم، وبصحبه قاض يعرف باسم أحمد بن دحية<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٤٩١/٨٩٦، توقّف الحجّ العراقي عن الرحيل إلى الحجاز<sup>(٤)</sup>. وجدير ذكره أنّ المسؤولية الملقاة على عاتق أمير الحجّ كانت كبيرة، وكان يحاسب ويعاقب إذا أخلّ بأحدى واجباته أو قصر أو نسي أو أخطأ عند العودة إلى بلاده.

#### هـ مغادرة الركب العراقي إلى الحجاز

كان الركب العراقي، وبعد الانتهاء من الاستعدادات، ينطلق إلى مكة لأداء الفريضة، وقيل: إنّ أول رحلة انطلقت من بغداد إلى الحرمين للشرعيين كانت سنة ١٢٦٦/٦٦٨<sup>(٥)</sup>.

وقد واظب الحجّ العراقي على خروجه إلى الحجاز إلا في العترات التي كانت تتشأ فيها ظروف وعوامل سياسية وطبيعية واجتماعية، تؤدي إلى تعطيله عن الذهاب إلى مكة. وقد أشرنا سابقاً إلى الأوقات التي لم يعادر فيها الركب العراقي إلى الديار المقدّسة.

أما السنوات التي شهدت مغادرة الحجّ العراقي، فأهمها: سنة ١٢٧١/٦٦٩<sup>(٦)</sup>. وبعد ذلك، أشار المقرئزي، في حواشي سنة ١٣١٧/٧١٨ إلى اهتمام العراقيين في العصر المملوكي بالمحمل

(١) الجزيرة، ندر الفوائد، ص ٢٨١، ٢٨٥، ٣٠٥، ٣٠٨.

(٢) الجزيرة، م. ن. ص ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٣٥.

(٣) إبراهيم حسي، المحمل، ٥١.

(٤) الجزيرة، م. ن. ص ٢٤٤.

(٥) الجزيرة، م. ن. ص ٢٨١.

(٦) الجزيرة، م. ن. ص ٢٨٢.

العراقي على غير المعتاد، من ذلك أن السلطان أبا سعيد كان يحوّص على ركب القافلة ما يُسلبُ منهم<sup>(١)</sup>.

وقد أراد من خلال هذا التدبير أن يظهر للعيون المتطلّعة إليه وإلى محمله العراقي، أن مثل هذه الاعتداءات الخطيرة لا تُضرم.

وحظي الركب العراقي أيضاً بالاهتمام والرعاية، ففي سنة ١٣١٩/٧١٩، وصل هذا الركب إلى الحجار للحجّ، وفيه جماعة من القطار أحقوا أنفسهم خوفاً من القبض عليهم، فأمر السلطان الناصر، (وكان قد حجّ في هذه السنة) بإحضارهم فأتوا، فأحسن إليهم، وخلع عليهم الخلع السنيّة وأطلقهم<sup>(٢)</sup>.

وبدا واضحاً أن الناصر كان يسعى إلى استقطاب أكبر عدد ممكن من المؤيدين له، رغبةً منه في زيادة مناصريه، والراجح أن تصرف الناصر محمد هو سياسي وليس الاعتناء والرعاية بالركب العراقي.

دأب الإيلخاني أبو سعيد على الاعتناء بأمور الحجّ. فقام وزيره غياث الدين محمد مقامه في مباشرة الإصلاح، وتقوية شعائر الإسلام، فرعى مواكب الحجّ، واعتمد على شيوخ العرب لحماية الطريق<sup>(٣)</sup>.

وظلّ أبو سعيد يريد من أثبة المحمل العراقي غير عابئ بتلك العيون المترصّدة للنهب والسلب؛ فاعتنى سنة ١٣٢٠/٧٢٠، بأمر حجّ العراق عنايةً تامّةً، فغطى المحمل بالحريز، ورصّعه باللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر، فلما مرّ ركب العراق بعرب البحرين، خرج عليهم ألف فارس يريدون أخذهم، فتوسّط للناس بينهم على أن يأخذوا من أمير الركب ثلاثة آلاف دينار، فلما قيل لهم إنما جئنا من العراق بأمر الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر وكتابه إلينا بالمسير إلى الحجاز، أعانوا المال وقالوا: لأجل الملك الناصر نعطكم من الشروط المفروضة عادة<sup>(٤)</sup>.

وفي هذا دلالة واضحة على نكاء عرب البحرين، ولست أدري إذا كان تصرفهم هذا يعتر عن حب صادق للسلطان المملوكي، أو هو طمع في عطاياه؟

(١) المقرئ، للسلوك، ج ٢، قسم ١، ص ١٩٠؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٦٩.

(٢) عباس المرادي، تاريخ العراق، ج ١، ص ٤٦٢.

(٣) المقرئ، م. م.، ج ٢، قسم ٢، ص ٢٨٩ - ٣٩٠؛ محمد القزاز، الحياة الإسلامية، ص ١٩٣ - ١٩٤.

(٤) ابن فضل الله العمري، معمالك الأبصار، ج ٢٧، ص ٤١٠؛ الجوزي، نور القواعد، ص ٢٩٨ - ٢٩٩؛ عيسى المرادي،

م. م.، ج ١، ص ٤٦٦.

ومما يُذكر أن خروج ركب الحج العراقي إلى مكة ضمَّ في عداة نساءً وبناتٍ من التتار، وخير مثال على ذلك سنة ١٣٢٣/٧٢٣، عندما حجَّت قتلوه، ابنة السلطان أباك، فرسم السلطان، ورثب لها، في الطرقات الإقامات للوافرة<sup>(١)</sup>.

ومن الطبيعي أن يقصد للحجاج بيت الله الحرام على ظهور الجمال ويكون للمحمل من فوق الجمل، لكن أن يكون في المحمل العراقي فيل، فهذا شيء لم يكن مألوفاً. ففي سنة ١٣٢٩/٧٣٠ فوجئ أهل مكة بأن المحمل العراقي قد استعان بدلاً من الجمل بعيل، ركبه أمير المحمل العراقي في أداء للمناسك كلها، وسار به بعد ذلك إلى المدينة إلا أن العيل ألبى أن يدخل المدينة، فكان كلما أكره أن يتقدم إلى المدينة تأخر إلى الوراء، وظلوا يضربونه ويتأخر إلى أن سقط ميتاً في يوم الأحد، الرابع عشر من ذي الحجة. ويقال: إنَّ المصروف على هذا الفيل من حين خروجه من العراق إلى أن هلك زيادة على ثلاثين ألف درهم، ولم يعرف مقصد أبي سعيد خدابنده ملك العراق في بعثه العيل إلى مكة<sup>(٢)</sup> (٣).

تضاعفت مساعي أبي سعيد واهتماماته بالركب العراقي وحجَّاجه، وكان آخرها سنة ١٣٣٧/٧٣٧ التي توفى فيها. وقبل موته بسنة، أرسل للركب العراقي إلى مكة، فسلم الركب، فلما كان في السنة المقبلة، جهَّزهم أيضاً، فبهيم العرب، فسأل عن السبب في ذلك فقيل له: إنَّ هؤلاء الأعراب يقيمون في البراري ليس لهم رزق إلا ما يتخطفونه، فأجاب: نحن جعل لهم من بيت المال مقدراً يكفيهم ويكفون عن الحج، ورثب ذلك وأمر به فمات في تلك السنة<sup>(٤)</sup>.

تعدُّ أعمال أبي سعيد العظيمة وصدقاته الكثيرة صورة صادقة ترسم عمق مشاعره تجاه الإسلام والمسلمين، وتحس مدى اهتمامه بهذه الشعيرة العظيمة.

(١) عباس العلوي، تاريخ العراق، ج ١، ص ٤٨٠.

(٢) ابن حبيب، درة الأسلاك، ج ١، ٢٢١ ورقة؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، قسم ٢، ص ٢٢٥، ابن ياسر، بدائع الزهور، ج ١، قسم ١، ص ٤٦٢.

(٣) يكمن موضوع العرابية في هذه الحادثة في أمرين. أولهما: أن العيل حيوان ليس من الشائع ركوبه في بلاد العرب؛ فإلبلاد العربية ليست بلاداً تتركب لأهبال، بل مطيتها الجمال، لم لها من مقدرة على تحمل وعاء الطريق القفر ومشاقه ودرء الماء فيه.

ثانيهما: أنَّ الفيل مرتبط في الأذهان بحادثة عام الفيل، قبل بعثة الرسول، وهذا ما جعل أهل مكة يتطهرون من ذلك، لأنه لم يدخل مكة على امتداد تاريخها الطويل قبل من قبل، سوى فيل (أيرهة) الذي رُمى بهم بيت الله الحرام، فهلك ومن معه بحجارة من مسجد رمته عليهم الطير الأبابيل. تعد هذه الحادثة من عجائب المحمل العراقي أيام أبي سعيد الإلهاني.

(٤) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٥٠١.

وفي سنة ١٣٥٧/٧٥٨، كان مع الحجاج العراقيين محصلان، واحد من بغداد وآخر من شيراز<sup>(١)</sup>.

أما في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، فتأرجح المحمل العراقي بين التوجه إلى الحجاز والانتقطاع عنها:

ففي سنة ١٤٠٤/٨٠٧، حج العراقيون من بغداد بمحمل على العادة بعد انقطاعهم عن الحج تسع سنين، بسبب ضعف سلطة الجلائريين ونقص الأمن في الصحراء العراقية، والذي جهّزهم في هذه السنة متوليها من قبل تيمورلنك<sup>(٢)</sup>.

كذلك حجوا في سنة ١٤٠٩/٨١٢، فتوجّه ركب العراق إلى الحج.

ثم تعطلّ الركب العراقي عن المسير إلى الحجاز من سنة ١٤١٠/٨١٣ إلى سنة ١٤١٣/٨١٥، بسبب الوضع السياسي الذي أدى إلى انتهاء حكم الجلائريين، ثم تابع رحلاته إلى مكة بدءاً من سنة ١٤١٤/٨١٦، ليتوفى مجدداً سنة ١٤١٨/٨٢١ نتيجة التدهور الأمني، ثم يعود بعد انقطاعه ليستأنف نشاطه الديني إلى مكة من أجل العريضة. وتكرّر الأمر سنة ١٤٢٦/٨٧١، فحج العراقيون بمحمل على العادة بعد انقطاعهم سبع عشرة سنة<sup>(٣)</sup>.

واستمرّ وضع الركب العراقي حتّى نهاية العصر المملوكي، بحصص لعوامل وطُروف مختلفة، تتفاوت بين الاستقرار الأمني والتهدئة، وأحياناً كثيرة تصود العوصى والاضطرابات.

### و- حجّ السلاطين والملوك أيام المماليك

بي كانت خدمات سلاطين المماليك إزاء الحرمين قد تنوعت شملت السقاية والرفادة وكسوة الكعبة، والتوسعة والبناء والترميم وفرص النظام والأمن، وجميعها، بلا شك، خدمات جليلة، رغبة منهم في فرص السيادة السياسية على الحجاز، أما أدائهم فريضة الحج، فهي مناسبة تمثل أبرز ركائز السيادة الدينية على الحجاز ينتهزونها لتكثيف المشاكل المعيشية التي يتحبط بها السكّار، إضافة إلى الصدقات التي يبتذلونها، والمؤونات والأموال التي يحملونها لكي يجري توزيعها على المجاورين والمحتاجين والفقراء، سعياً إلى تثبيت النفوذ السياسي والديني على الحرمين الشريفين. وحير مثال على ذلك ما فعله في سنة ١٢٦١/٦٥٩، المظفر يوسف بن المنصور ملك اليمن، عندما حجّ وغسل الكعبة بنفسه وطبّئها، وما كساها بعد انقضاء الحلقة من بغداد ملك قبله. وقام أيضاً بمصالح الحرم وأهله، وأوسع في الصدقة حين حجّ. ومن أفعاله الجميلة بمكة، أنه نثر على الكعبة

(١) لفاسي، العقد الثمين ج ١، ص ١٩٥.

(٢) لفاسي، م. ن.، ج ١، ص ١٩٨.

(٣) الجبري، درر الفرائد، ص ٣١٩ - ٣٢١، ٣٣٥.



الذهب والفضة. وكان يخطب له بمكة في غالب سلطنته، وخطب من بعده لملوك اليمن من ذريته بعد الخطبة لسلطان مصر<sup>(١)</sup>.

وكان الطاهر ببيرس، سلطان مصر، أول من حج من سلاطين المماليك سنة ١٢٦٧/١٢٦٩، وغسل للكعبة وأمر بتسبيلها في كل سنة، وأحسن كثيراً إلى أميرى مكة والمدينة وأدى صدقات جليلة في الحرمين<sup>(٢)</sup>.

وحذا حذو الخليفة بهادر، الملقب بالحاكم أحمد العباسي، فحج من مصر سنة ١٢٩٩/١٢٩٧، وهو ثاني خليفة عباسي بويع بعد المستعصم، وأول خليفة عباسي سكن مصر، وأول خليفة عباسي حج منها وأعطاه لاجين المنصوري سلطان مصر سبعمائة ألف درهم لأجل حجه، وشكرت سيرته وتصق وأطعم العيش وحمل المنقطعين<sup>(٣)</sup>.

أما الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر فحج سنة ١٣١٢/٧١٢، ومعه نحو أربعين أميراً، وستة آلاف مملوك على الهجن، ومائة فرس<sup>(٤)</sup>. وكرر عمله أيضاً في حجته الثانية سنة ١٣١٩/٧١٩، وكان معه لما حج نحو خمسين أميراً، وأكثر فيها من فعل المعروف في الحرمين، وفيها غسل الكعبة بيده<sup>(٥)</sup>. كما حج للمرة الثالثة سنة ١٣٣٢/٧٣٢، وفي خدمته جماعة من أعيان

(١) الفاسي، العقد الثمين، ج١، ص ١٩١ - ١٩٢.

(٢) ابن شداد الحلبي، تاريخ الملك الظاهر، ص ٣٠٢ - ٣٠٣؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٣٥٥؛ البيهقي، نيل مرآة الزمان، ج ٢، ص ٤٠٩؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣، ص ١١٦٧؛ ابن فضل الله العمري، مسائل الأئصار، ج ٢٧، ص ١٣٣٦؛ ابن شاكر الكتبي، عيون الفوارخ، ج ٢٠، ص ٣٧٩ - ٣٨٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٢٥٥؛ ابن حبيب، مرة الأصاكت، ج ١، ص ٣٨ ورقة؛ ابن القرات، تاريخ الدول والملوك، ج ١، قسم ٢، ١٧٦ ورقة؛ ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٥، قسم ٤، ص ٨٣٩ - ٨٤٠؛ الفاسي، م. م.، ج ١، ص ١٩٢؛ المقريري، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨١؛ الحلي، عقد الجمان، ج ٢، ص ٤٨؛ ابن عربي بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ١٤٦ - ١٤٧؛ ابن ليس، بذائع الزهور، ج ١، قسم ١، ص ٣٣١؛ القرطبي، أخبار الدول، ج ٢، ص ١٢٧١؛ سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المماليكي، ص ٢٣١.

(٣) الفاسي، م. م.، ج ١، ص ١٩٣؛ الجزيري، مرر الفرقد، ص ٢٨٩.

(٤) أبو الفداء المختصر في أخبار البشر، مج ٢، ج ٤، ص ١٧٠؛ النويري، م. م.، ج ٣٢، ص ٢٠١؛ ابن فضل الله العمري، م. م.، ج ٢٧، ص ٢٩٣؛ الفاسي، مرآة الجن، ج ٤، ص ٢٥١ - ٢٥٢؛ ابن حبيب، م. م.، ج ١، ١٦٣ ورقة؛ تذكرة النبيه، ج ٢، ص ٥٥؛ للحرر جي، العقود اللؤلؤية، ج ١، ص ٣٢٩ - ٣٣٠؛ الفاسي، م. م.، ج ١، ص ١٩٣؛ المقريري، م. م.، ج ٢، قسم ١، ص ١١٩؛ تحلان، خلاصة الكلام، ص ٢٩.

(٥) أبو الفداء، م. م.، مج ٢، ج ٤، ص ٨٥ - ٨٦؛ النويري، م. م.، ج ٣٢، ص ٣٠١ - ٣٠٢؛ ابن حبيب، م. م.، ج ٢، ص ١٨٤؛ ورقة المقريري، م. م.، ج ٢، قسم ١، ص ١٩٥ - ١٩٦؛ القرطبي، م. م.، ج ٢، ص ٢٨٢؛ تحلان، م. م.، ص ٣٠.

أمرائه، فحج بيت الله الحرام، وزار قبر سيد البشر وخير الأنام، وأحسن إلى البادي والعاكف، ونصق على المجاورين<sup>(١)</sup>.

وأول من مرّ بمصر في طريقه إلى الحجاز من ملوك مالي والنكرو<sup>(٢)</sup>، منساولي الذي حج أيام السلطان الظاهر بيبرس<sup>(٣)</sup>.

وواصل الحكام حجهم ففي سنة ١٣٢٤/٧٢٤، حج ملك النكرو موسى بن أبي بكر سالم، وحضر معه للحج أكثر من خمسة عشر ألف نكروري<sup>(٤)</sup>.

وأعاد ملوك اليمن الكرة في سنة ١٣٤٢/٧٤٢، حيث حج الملك المجاهد علي بن المؤيد داود بن المظفر، فرفع علمه على جبل عرفات، وكان بنو حسن في خدمته حتى انقضى الحج، ومن مصر حج السلطان الأشرف برمباي سنة ١٤١٤/٨١٦<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٤٣٣/٨٣٦، حج صاحب النكرو في جمع كثير، فلما رجع من الحج، سار إلى الطور ليركب البحر، فمات ونفن بالطور<sup>(٦)</sup>.

\*\*\*

نستنتج مما تقدم النقاط التالية:

انقصر احتفال للمماليك بمراسم محمل الحج على القاهرة ودمشق فقط، علماً بأن ثمة محامل عدة كانت تخرج إلى الحجاز لأداء الفريضة، منها: العراقي والمصري واليمني. اتسم الركب المصري بطابع ميّز خلال العصر المملوكي من حيث الاحتفال الرسمي والشعبي بالمحمل ودورانه في شهر رجب، استعداداً للتأهب والتجهيز والنداء للحج. وكان الاحتفال الثاني يجري هي شؤون إيداناً بالمغادرة إلى الديار المقدسة. أما الاحتفال الأخير فكان في شهر محرم يوم العودة واستقبال

(١) الجزري، تاريخ حوادث الزمان، ج ٢، ص ٥٣٢؛ ابن حبيب، ذرة الأملك، ج ٢، ٢٢٨ ورقة؛ أبو القداء، المختصر في أخبار البشر، مج ٢، ج ٤، ص ١٠٦؛ الصدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ١٣٦٩؛ القاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ١٩٣؛ المقرري، المملوك، ج ٢، قسم ٢، ص ١٣٥٠؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ١٤٨.

(٢) النكرو: بلاد تنسب إلى قبيل من السودان هي أقصى جنوب المغرب، وأهلها أشبه الناس بالبروج. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٨.

(٣) ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٥، قسم ٤، ص ٩٣١؛ سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المماليكي، ص ٢٤٢.

(٤) الياقعي، مرآة الجنان، ج ٤، ص ٢٧١؛ ابن الوردي، تنمة المختصر، ج ٢، ص ٣٧٥؛ ابن حبيب، تذكرة النبوة، ج ٢، ص ١٤٧؛ القاسي، م. س. ج ١، ص ١٩٤؛ المقرري، م. س. ج ٢، قسم ١، ص ١٣٥٥؛ ابن حجر، م. س. ج ٤، ص ٣٨٣؛ دحلان، م. س. ص ٣٠.

(٥) القاسي، م. س. ج ١، ص ١٩٥، ٢٠٤.

(٦) المقرري، م. س. ج ٤، قسم ٢، ص ٨٧٦؛ ابن حجر، م. س. ج ٨، ص ٢٧٣.

الحجيج، وكانت تشارك في إحيائه فرقة الرماحة وعاريت المحمل أثناء دوران المحمل، بهدف نشر البهجة والسرور في نفوس الحاضرين .

وأصبحت الكسوة في العصر المملوكي ترسل من مصر، وأول من كساها من ملوك الترك الظاهر بيبرس، وصارت الحطية في مكة أثناء الحج إلى السلطان المملوكي، كما انفردت مصر في تجهيز محامل السلطنة، منها: محمل السلطان بيبرس والناصر محمد بن قلاوون. وكان منصب أمير الحج من الوظائف المهمة، وكان المسؤول عن القافلة، وعليه يترتب مدى نجاحه أو فشله بعد العودة، وكثيراً ما كان يعزل نتيجة الإخلال أو التقصير بمهامه. وكانت تسير برفقة الركب المصري قافلة الحج المغربي التي تميّزت بحملها الهدايا الثمينة إلى الحرمين الشريفين. أما الركب الشامي، فكان الاحتفال بمحملة يجري رسمياً وشعبيّاً، ويشارك به نائب السلطنة ويتم أثناء الاحتفال تلاوة مرسوم تكليف أمير الحج المرسل من مصر، وكثيراً ما يكون نائب الولاية أميراً للحج.

ولطالما تنافس للركبان المصري والشامي في أرض المناسك، وقد تميّزت قافلة الحج الشامي بتجملتها وترفها. وفي نهاية العصر المملوكي، حلّ الركب الحلبي في بعض الأوقات مكان الركب الشامي، نتيجة حصول مناوشات وفتن بين أهل الشام والطامعين في ولاية دمشق. وفي ما يتعلّق بالركب العراقي، فقد تسبّب الغزو المغولي بتعطيله عدّة سنوات عن الذهاب إلى الحجاز، وساهمت العوامل الطبيعية، كالتقصّانات والكوارث الاجتماعية (الأمراض، الجراد، المجاعات) ووجود القبائل وسط المجتمع العراقي، في توقيفه عن التوجه إلى مكة لأداء الفريضة. وعلى الرغم من كل هذه العوامل والمعوقات، فقد شارك الركب العراقي بشكل فعال في مسيرة الحج أيام المماليك، وتميّز خروجه بمظاهر الترف والأبهة، ولا سيّما في عهد الإلخاين أبي سعيد خدابنده، واستمرت قافلة الحج العراقي تتأرجح بين الانطلاق والانقطاع حتى نهاية العصر المملوكي، وذلك بمقتضى الظروف التي كانت تطرأ على البلاد .

وقد طبع العصر المملوكي بطابع فريد، نتج عنه حجّ السلاطين والملوك، ودفع الصدقات، وذلك لراحة الحجيج وتسهيل الطريق، وتخفيف ثعب المسير، ومساعدة الضعيف والمسكين.

لكن ما الطرق الرئيسية التي كانت معتمدة للحج؟ وهل كانت آمنة لجهة سلامة الحجيج؟ هذا الأمر سنعالجه في الفصل الثالث، من خلال تحديد الأماكن والمحطات والمنازل التي كان الحجاج ينزلون بها طلباً للراحة.

## الفصل الثالث

### طريق الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي

يعالج في هذا الفصل طرق الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي، لم تكن طرق الحج من اليسر والسهولة، فقد كان الحجاج يواجهون في سبلهم من الشدائد ما كان يفتك بهم في الطرق التي كانوا يسلكونها، سواء من حر الصيف أو برد الشتاء أو جفاف الماء في الصحاري التي يجتازونها، إلى جانب ما قد يداهمهم فيها من السيول أو للصوم وقطاع الطرق. كل ذلك كان يحدث لحجاج بيت الله الحرام على مر العصور الإسلامية، ومع ذلك فالناس لا يمنعهم عن الحج مانع، ولم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم سنة من السنين، حيث ازدادت شهرة الطرق البرية والبحرية التي تصل إلى بلاد الحجاز في العصور الوسطى، من هذا المنطلق نتساءل ما هي الطرق المعتمدة في العصر المملوكي؟ فالجواب عليها سيكون من خلال المباحث الثلاثة للفصل، بدءاً بالمبحث الأول الذي أتناول فيه طريق الحج المصري والمغربي، ثم أنتقل إلى المبحث الثاني المخصص لطريق الحج الشامي، والمبحث الثالث أتناول فيه طريق الحج العراقي.

#### أولاً- طريق الحج المصري والمغربي

##### أ- طريق الحج المغربي إلى مصر

تبدأ قافلة حجاج بلاد المغرب الإسلامي بالانطلاق من مدن المغرب، كمر اكش وفاس، وبعد تجمع الحجاج تتحرك القافلة سالكة إما الطريق البري للمحاذي للبحر الأبيض المتوسط أو الطريق البحري عبر البحر المتوسط واعتادت هذه القافلة أن تكون على موعد مع غيرها من قوافل الحج للحجاج الجزائريين والتونسيين وذلك لمرور طريق الحج بمدن صفاقس وسوسة وطرابلس الغرب وبرقة وطبرق، ثم تعبر هذه القوافل مجتمعة الأراضي المصرية بمحاذاة الساحل حتى تصل إلى ميناء الإسكندرية، إلى أن تصل جميعها إلى القاهرة يلتقي مع قافلة الحج المصرية عند مكان شمال القاهرة كان يعرف آنذاك ببركة الحج<sup>(١)</sup>.

ومن رافق الركب المصري من المغاربة والأندلسيين زمر المماليك، العبدري<sup>(٢)</sup> سنة ١٢٨٨/١٢٨٩، فانطلق من حاحة وأشار إلى حصانين بعض المدن والقرى التي مر بها وشاهدها

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٧ - ١٢؛ ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٤ - ٤٩؛ السراج، أئمن المصري والمغرب، ص ٢ - ٤٢.

(٢) العبدري، محمد بن علي بن أحمد، أبو عبد الله الحاحي العبدري صاحب "رحلة العبدري" المعروفة باسمه. أصله من بلنسية ونسبته إلى بني عبد الدار. كان من سكان بلدة "حاحة" في المغرب، بعد أن هاجر، توجه منها حجاجاً سنة ١٢٨٨/١٢٨٩، فدخل باجة وتونس والقيروان، ومر بالإسكندرية في دهبه وإيابه. واستقر في بلده، حيث أجز الرحلة زكسي حسن، للرحالة المصطفى، ج ٨، ص ١٣٢.

عن قرب في رحلته إلى الحجاز<sup>(١)</sup>.

وقد تابع العبدري وصفا لكل ناحية من النواحي التي رآها وصولاً إلى ثلسمان التي تشكل مركز تجمع الحجاج الوافدين من مختلف أنحاء بلاد المغرب، فينتظرون بها ريثما يتم تجهيز الركب للسفر، فيجتاز مليانة، وهي محطة استراحة الحجيج، فالجزائر التي حارت ميّزتي الطريق البرّي والبحري بين المغرب والمشرق، ثم بجاية مبدأ الاتفاق والنهاية، وهي مدينة برّية بحرية في ما خصّ طريق الحج<sup>(٢)</sup>. فالقسطنطينية التي تمكن الركب من عبورها بالرغم من فساد الطريق، ثم بونة، فخلول التي أظلمات أهلها وهم شرع في الماء الرّوي، مروراً بسوسة التي تعد من محطات الحجّ الرئيسيّة وكان فيها آنذاك رباط ينزله للحجيج، ثم تونس وهي أهم محطات طريق الحجّ البرّي والبحري بين المغرب والمشرق<sup>(٣)</sup>، ثم مرّ الركب بالقيروان فليس لها برّ ولا بحر، ولا ماء بها ولا مرعى فهي مملوك الحجيج من الداخل. ثم طرابلس العرب وهي محطة لعبور الحجاج الطريق البرّي أو البحري، وصولاً إلى برقة محطة مهمّة لاستراحة الحجاج وتجمعهم، فمنهم من يتابع سيره برّاً، والآحر بمخر بحرّاً، وتقام على أرض برقة سوقاً كبيرة يتبادل الحجاج عمليّتي البيع والشراء مع الأعراب، ثم الإسكندرية الجامعة لمفترق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب، فالقاهرة نقطة تجمع الحجيج<sup>(٤)</sup>.

تلك كانت أهم محطات طريق الحجّ العربي، التي سلكها الركب إلى بلاد للحجاز، فيزل بها لأيام قليلة للراحة، أو لتأمين حوائج الحجاج.

#### ب- طريق الحجّ المصري

بقي حجاج مصر والمغرب زيادة على قرنين من الزمن من سنة ١٠٨٢/٤٦٠ إلى سنة ١٢٦٦/٦٦٥، يتوجّهون من القاهرة عبر الطريق النهري من القسطنطينية بواسطة النيل، أو عن طريق البرّ إلى قوص، ثم يعبرون الصحراء الشرقيّة من قوص إلى عيذاب قرب الحدود المصرية السودانيّة، ومن ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر إلى جذّة على الشاطئ المقابل، وكانت المسافة من القاهرة إلى مكة تستغرق تقريباً أربعين يوماً<sup>(٥)</sup>. ثم تأخذ القافلة طريقها إلى المبرز، حيث تعدّ الإبل لشد الرحال إلى عيذاب عبر الصحراء الشرقيّة لمدة خمسة عشر يوماً.

(١) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤٠، ٤٢-٤٣، ٤٥، ٤٧.

(٢) العبدري، م. ن، ص ٤٨، ٧٨، ٨٢.

(٣) العبدري، م. ن، ص ٩٦، ١٠٤، ١٠٨، ١٤٨٧، ابن بطوطة، تحفة للنظار، ج ١، ص ٦.

(٤) العبدري، م. ن، ص ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١٠، ٢٧٤؛ ابن بطوطة، م. ن، ج ١، ص ٨، ١٩.

(٥) المفريدي، الخطط المقريزية، ج ١، ص ٢٠٢.

وكان الحجاج يقيمون في عيذاب نحو شهر أو أكثر في انتظار المراكب التي تحملهم إلى جدة<sup>(١)</sup>.

وهي أيام المماليك، كانت أول قافلة أخرجها السلطان الظاهر بيبرس للبندقداري إلى الحج من البر في سنة ١٢٦٦/١٢٦٧، وكان من الطبيعي أن تتغير أسماء بعض المواضع، وتبرز أماكن جديدة، فلقد تبطل اسم جب عميرة إلى بركة الحج، وبررت محطة نحل في قلب سيناء، ولانثر ميناء للجار، وظهرت ينبع كميناء وريث للجار<sup>(٢)</sup>.

وأصبح الحجاج المصريون والمعاربة في العصر المملوكي يسلكون أحد طريقين للسذهاب إلى الحرمين الشريفين:

### ١ الطريق الأول

يتجه من القاهرة شمالاً عبر سيناء، ثم الأراضي الحجازية، وقد كان الأكثر شهرة واستعمالاً عند قوافل الحج المصرية عبر المسين، ويمر عبر الأماكن التالية:

#### (١)- بركة الحج أو بركة الجب

كانت تمثل لولى محطات طريق الحج من شمال القاهرة. تقع هذه البركة في الجهة البحرية من القاهرة على نحو بريد منه. أي مسافة مرحلة واحدة كن يقطعها حامل البريد. عرفت أولاً بجب عميرة، ثم قيل لها أرض الجب، وعرفت إلى اليوم ببركة الحج، بسبب نزول حجاج البر بها عند مسيرهم من القاهرة وعند عودتهم. كما صارت مكاناً لبيع الأغنام في العصر المملوكي.

وكانت تقام بها احتفالات خروج المحمل المصري سنوياً، باعتبارها أول محطة للحجاج، وينمُ هيها أيضاً الإستفتاء على أمير الحج عند العودة. وتستغرق إقامة الحجاج ببركة الحج خمسة أيام لكي تتم قافلة الحج استعدادها التام قبل السفر والرحيل<sup>(٣)</sup> وقد أشار العبدري إلى بركة الحج بأنها محطة تلاقي للحجاج وتجمعهم وبداية الرحلة الحجازية لأداء العماسك الدينية<sup>(٤)</sup>

#### (٢)- الدار الحمراء

يصل ركب المحمل إلى الدار الحمراء، وهي محطة تقع شرقي جبل الجبوشي، وهي خالية من الماء سوى المطر. وكان الحجاج يتعرضون أحياناً لأزمة عطش كبيرة بسبب فقدان لأبار

(١) عرفة عبده علي، 'طريق الحج المصري'، مجلة الحج والعمرة، العدد الثاني، ص ٧٨

(٢) العبدري، المخطط للمقريزية، ج ١، ص ١٢٠٢ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٧٩

(٣) الجريزي، درر الفرائد، ص ١٤٤٩ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٣٠-١٣٢؛ البتوني، الرحلة الحجازية، ص ١٠٩

سيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ٢٤٧ سيد بكر، م. م.، ص ١٠٤ J.Jomier Le Mahmal p 137

(٤) العبدري، رحلة العبدري، ص ٣٣٠

والعيون إذا مرّوا على موضع صحراوي خال من الماء<sup>(١)</sup>.

### (٣) - عجرود

وهي إحدى المحطات القديمة بين القاهرة والسويس، ومن هناك يرجع المرضى والمنقطعون عن جماعات الحج، والذين تاهوا عنهم ومن بقي من المؤذنين. وعجرود صحراء واسعة الأطراف، بها قلعة حصينة شهيرة، وحتى لا يتيه فيها ركب الحجاج، فقد أنشئت أعمدة حجرية بها لاسترشاد الحجاج في الطريق بالقرب من السويس. وكان يقام بها سنوياً أثناء موسم الحج سوق كبيرة يأتي التجار إليها من بلبيس والسويس والأماكن الأخرى القريبة من عجرود<sup>(٢)</sup>. وللرّاجح أن محطة عجرود، كانت محطة مهمة في تزويد الحجاج بالحاجات الأساسية، خوفاً من نقص مواد التموين في الطريق.

### (٤) - السويس

يتجه الركب إلى مدينة السويس، وقبل دخولها، يتم تنظيم الموكب مع إلباس المحمل كسوته المركشة، وجاء العبدري على ذكر السويس أثناء سفره إلى مكة متحدثاً: فمن البركة إلى السويس ثلاثة أيام، وهي بئر غزيرة واسعة، وهالك بحر الشرق، هيدور السالك من ورائه ويتركه يميناً ولا يرال محاذياً له إلى مكة، وثمة كانت مدينة القلزم<sup>(٣)</sup>. وعلى ما يبدو أن الحجيج قد يعملون للاستراحة في مدينة السويس تأهباً لاستئناف الرحلة بنشاط واندفاع.

### (٥) - القلزم

المسافة بين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثة أيام، وليس فيها زرع ولا شجر ولا ماء، ومنها تحمل حمولات مصر والشام إلى الحجار واليمن، وهي حزانة مصر وفرصة الحجاز ومغوثية الحجاج<sup>(٤)</sup>.

وتعد القلزم مركزاً لمساعدة الحجاج على نقل أمتعتهم وأغراضهم من مصر والشام إلى الحجاز، فهي تشكل نقطة التقاء الركبين الشامى والمصرى، وتقابل فئات الحجيج بعضهم مع بعض والتعارف في ما بينهم.

(١) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٣٤.

(٢) إبراهيم حلمي، م. ن، ص ١٣٤؛ سيد بكر، للملاحج الجغرافية، ص ١٠٦.

(٣) العبدري، رحلة العبدري، ص ٣٣٥؛ إبراهيم حلمي، م. ن، ص ١٣٤؛ سيرة عمر، لمارة الحج في مصر العثمانية، ص ٢٤٨ - ٢٤٩؛ سيد بكر، م. ن، ص ١١٠٦.

J. Jomier, *Le Mahmat*, p. 179-181.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٣٨٨؛ العياشي، ماء الموائد (الرحلة العياشية)، ص ٣٣.

## (٦) - الثغار

وهو مكان ممتد في الصحراء بلا ماء، ويقع بين الجبال والتلال، ويتجه المحمل المصري إلى سيناء من الثغار، وقد اشتهرت باسم صحراء النيه. وكان للمحمل المصري يقطع هذا المكان في مدة يوم واحد. وقد اشتهر هذا الطريق بتجارة الإبل والأغنام بين البلاد الحجازية ومصر<sup>(١)</sup>. ويتبادر إلى الأذهان من خلال هذا الوصف القائم لموقع الثغار، أنَّ الحجاج كانوا متعرضين للنيه في الصحراء المقفرة، لذا كانوا يقطعونها في يوم واحد، حيث يكمن دور السلطنة المملوكية في حفظ الطريق وتأمين أمن الحجاج وسلامتهم، وتجنبهم المخاطر والهلاك.

## (٧) - نخل

أهم محطة في طريق الحج المصري سيناء، وكانت عاصمة بلاد النيه. وشهدت نخل عناية حكام مصر منذ عودة طريق الحج إلى سيناء، ولا سيما في عصر المماليك، فحُفرت بها الآبار في عهد الناصر محمد بن قلاوون، وبُنيت فيها البيرك (خزانات المياه)، وكان بها ساقية لتُملا بركها يرسل إليها الثيران والنجاؤون قبل موسم الحج، وبُنِي قلعته قانصوه العوري سنة ١٥٠٩/٩١٥، كما سبق ورُتب لها الحرس من الجنود<sup>(٢)</sup>.

ولا شك في أن محطة نخل، كانت من منازل الحج المهمة في عصر المماليك.

## (٨) - القريص

كان يطلق على هذه المحطة اسم نخل أيضاً، وعندما بُنيت في منطقة نخل الحالية قلعته الشهيرة، أطلق اسم نخل على المكان الحالي، ثم أطلق اسم القريص عليها بدلاً من نخل<sup>(٣)</sup>. وعلى ما يبدو، أنَّ هذا الموقع كان يمثل مكاناً آمناً للحجاج؛ لأنه يحوي قلعة يقيم بها الجنود لتُشر الأمن في تلك المنطقة.

## (٩) - السطح

هذه المحطة كانت في مناحها على النقيض من نخل، إذ كانت تمتاز بالدفع في الشتاء<sup>(٤)</sup>. وتبدو محطة السطح كأنها منفذ لراحة الحجاج، ولا سيما في فصل الشتاء.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٧٩.

(٢) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٥، ص ٢٧٦؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٢٥ - ١٢٦ سميرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ١٥٠ سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ١٠٨، ١١١ J Jomier, Le Mahmal, p. 184

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٥، ص ٢٧٧.

(٤) إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٣٨ سيد بكر، م. ن.، ص ١١٢.



## (١٠) - العقبة أو ليلة

وهي أحطر قسم في طريق الحج من القاهرة إلى مدينة العقبة، ويطلق على هذه المنطقة رأس العقبة. ومن خلال التسمية فقط، يتضح لنا أن هذه المحطة كانت صعبة المملاك على من يرتادها من العابرين لها وكذلك الحجج<sup>(١)</sup>.

وطئت العقبة على هذه الحال حتى أرسل السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون أميره أيتمش إليها ومعه مائة رجل من الحجّارين لتوسيعها وإزالة وعورتها، ومن يومها سهل صعودها<sup>(٢)</sup>.

## (١١) - حقل

يكثر في هذه المحطة النخيل، وكان بها ماء عذب، وبها طريق وعر يسمى ظهر الحمار، كان محصوراً بين الجبل والبحر<sup>(٣)</sup>.

## (١٢) الشرف أو شرفة بنسي عطية

هذه المحطة كانت سوقاً كبيرة للتجارة، وأرضها صلبة ووعرة، وهي منطقة جبلية عالية في جنوب شرق حقل على الطريق الممهّد بين حقل وتبو. ومن أقوال العامة: لا حجّ إلا بعرفة، ولا جمل إلا بعد للشرقة<sup>(٤)</sup>.

وتبدو محطة الشرف مهمة للحجاج والتجار، لكن قد تعترض القوافل متاعب جمة ومصاعب شاقة نتيجة الأحوال الطبيعية والمناخية.

## (١٣) - الرجم

أطلق الاسم على هذا المكان؛ لأن به أحد الرجوم التي اشتهر بإقامتها البدو عندما يعطّمون أحداً أو يحقّرونه، وكان يسير منه الركب المصري إلى واد اسمه "وادي عقال"، وهو واد غير ذي زرع ولا ماء<sup>(٥)</sup>.

ولعل هذا المكان من الأمكنة القليلة التي كانت تثير اشمئزاز الحجّاج، نتيجة ممارسات البدو الحفيرة التي كانوا يقومون بها.

(١) القامحندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٤٤؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٣٨؛ H. Seyr g, "Postes romains sur la route de Médine", Syria, vol. XXII, p.218.

(٢) إبراهيم حلمي، م. س.، ص ١٤٠؛ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١١٥.

(٣) إبراهيم حلمي، م. س.، ص ١٤٠؛ سيد بكر، م. س.، ص ١٢١.

(٤) باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٣٢٦.

(٥) إبراهيم حلمي، م. س.، ص ١٤٠ - ١٤١.

## (١٤) - مغاور شعيب أو مدين أو البدع

اسم مدين، هو الاسم القديم لتلك القرية التي كان يسكن فيها النبي شعيب، وأما اسم البدع، فقد أطلقه البدو بأنفسهم على المكان، وكانت المسافة من الرجم إلى معارة شعيب يومين. وقد اشتهرت محطة مغاور شعيب بالمياه العذبة والنخل الجيد، وكانت فواكه بساكنها تباع للحجاج<sup>(١)</sup>. والراجح أن هذه المحطة كانت تُعدُّ مركز أمان للحجاج، نظراً إلى وفرة الطعام والماء فيها، فضلاً عن قدسيّتها، فهي ماوى النبي شعيب.

## (١٥) - عيون القصب

هذه المحطة على ساحل البحر الأحمر مباشرة، وكان بها عين ماء كبيرة جارية على وجه الأرض كالنهر يشرب منها للحجاج، وبها نخل كثير، وكانت فيها زراعة الشعير<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن محطة عيون القصب تشكل محلاً لاستراحة الحجاج من عاء السفر الطويل.

## (١٦) - المويلح أو التبيك

تقع محطة المويلح على الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر من جهة شبه الجزيرة العربية، جنوبي العقبة، وماؤها مالح رديء، وبأرضها بساكن ونخيل، كما كان بها سوق، وكان الحجاج يتركون أمتعتهم في هذه للمحطة عند الذهاب حتى حين عودتهم<sup>(٣)</sup>.

## (١٧) - ظبا أو مرزوق للكفافي

سميت هذه المحطة باسم "مرزوق للكفافي" نسبةً إلى صريح رجل يحمل هذا الاسم، ويقال: إنه كان من أهل المغرب من التجار، وإنه مرض في طريق الحج، فأمر بحفر البئر وعمارتها في منزل ظبا<sup>(٤)</sup>.

ومن الواضح أن بعض الحجاج المرضى والعجز كانوا يلقون مصرعهم في الطريق، كما حصل للتاجر المذكور من أهل المغرب.

## (١٨) - الأزلم

اشتهرت هذه المحطة بقلعتها الحصينة، وكان بها حن تخرّب في عهد السلطان قانصوه العوري، وكان قد بنى السلطان الناصر محمد بن قلاوون، ثم أعيد البناء في سنة ١٥١٠/٩١٦ على

(١) العبدري، رحلة العبدري، ص ٣٤٠؛ إبراهيم حمي، المحمل، ص ١٤٠ - ١٤١؛ حمد الجسرة، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ٢، ص ٧١٥.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١٨٠.

(٣) العبدري، م. م. ص ١٠٠؛ الجبري، درر الفرائد، ص ٤٥؛ سيرة عمر، إمارة الحج في مصر العثمانية، ص ٢٥٤.

J. Jomier, *Le Mahmal*, p. 193- 195.

(٤) ياقوت الحموي، م. م. ص ١٠٠، مج ٤، ص ٥٧.

يد الأمير (حوش قدم) في أواخر العصر المملوكي وكان بها أربع آبار للمياه، غير أنها كانت مألحة. وكان بخان الأزلم طائفة من الترك والقواسمة وغيرهم، وفيه كانت تحفظ ودائع حجاج المحمل المصري إلى حين العودة إلى الأهل<sup>(١)</sup>.

#### (١٩) - إسطنبول عترة

كانت هذه المحطة عبارة عن صحراء واسعة بين جبال محيطة بها، وكان بها خمس آبار ماؤها حلو طيب، وبركة كبيرة كان يتجمع للماء فيها أيام الحج. وقد كانت هذه المحطة المنفذ للحجيج من العطش والهبب في الطريق، حيث كانت تحتوي على آبار وبرك يتجمع فيها الماء في الموسم<sup>(٢)</sup>.

#### (٢٠) - الوجه

كان في هذه المحطة قلعة عامرة بين جبال، وتحتوي القلعة على أربعة أبراج، وفيها منارة، وعندها آبار من المياه التي تغلب عليها الملوحة، وبركة كبيرة تمتلئ بالماء أيام الحج<sup>(٣)</sup>.

#### (٢١) - مينة العجولة

كانت هذه المحطة على ساحل البحر الأحمر، وفي مكان مرتفع من شرق البحر<sup>(٤)</sup>. ولعل العاقل لم تكن لتتوقف في هذه المحطة، لأنها كانت مفعرة، لا شيء فيها يستفيد منه الحجيج.

#### (٢٢) - الحوراء

مياه كان به شهرة ترويحية قديماً، يقع على بحر القلزم (البحر الأحمر) شمال ينبع، وجنوب الوجه، وكان معروفاً حتى أول هذا القرن (العشرين)، وقد حنّ محله مياه أم لج والمعروف أن الحوراء منزلة بطريق حجاج مصر، ولعلها على القرب منها. وبالحوراء يتلقى أهل ينبع الركب بالتمر<sup>(٥)</sup>.

#### (٢٣) - النبط

كان بهذه المحطة ثلاث آبار من الماء الحلو يشرب منه الحجاج، واشتهرت النبط بمعارثها<sup>(٦)</sup>.

(١) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٤٣

(٢) إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٤٣ - ١٤٤ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٣١ - ١٣٢.

(٣) الجزيرة، نرد الفرلند، ص ٤٤٥ إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٤٤.

(٤) الجزيرة، م. ن.، ص ٤٤٥ إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٤٣ - ١٤٤ حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال السلطنة)، ج ٢، ص ٨٤٣

(٥) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٥٨.

(٦) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٥، ص ٢٥٨.

ويبدو أن رحلة الحج كان يصادفها الخير والشر على الدرب، فبعد الجفاف ينتظر الحجاج الماء في النبط.

#### (٢٤) - الخضراء

هذه المحطة كانت خالية من الماء، وبالحصراء وعرات كثيرة بلغت سبعاً، وكان يكثر بها الشجر على الرغم من ندرة الماء، وقيل: إن أهل ينبع كانوا يجمعون حطبهم منها<sup>(١)</sup>. ويبدو أن الحجاج، بوصولهم إلى ينبع أو ينبع النخل، يكونون قد اجتازوا مسافات طويلة من رحلتهم، وأصبحوا على مشارف الحجاز تقريباً.

#### (٢٥) - ينبع أو ينبع النخل

هذه المحطة تميّزت باسم ينبع النخل للترفة عن اسم ينبع البحر الواقعة على ساحل البحر الأحمر. وينبع النخل، كان يكثر بها التحيل إلى درجة غير عادية، وكان بها من عيون الماء الحلو ما يبلغ مائة وسبعين عيناً ينبع منها الماء، لذا سميت بهذا الاسم<sup>(٢)</sup>.

#### (٢٦) - ينبع البحر

توجد ينبع في غربي المدينة بانحراف قليل نحو الجنوب الغربي، وتبعد عنها اثنين وخمسين فرسخاً<sup>(٣)</sup>، ما يعادل ثلاثمائة واثنى عشر كيلو متراً. وينبع ميناء المدينة، والميناء الثاني في الحجاز. وميناء ينبع طهر في النصف الأول من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي إبان حكم الأيوبيين. وشهدت نهضة في عهد حكم المماليك بعد روال الاحتلال العربي من بلاد الشام وعودة طريق الحج المصري إلى مساره الأول إلى ميناء العقبة. ومن ينبع البحر يتجه طريق الحج إلى المدينة أو إلى مكة<sup>(٤)</sup>.

#### (٢٧) - بدر

هذه المحطة للحجاج، تحمل اسم أول موقعة حربية في تاريخ الإسلام بين المسلمين والمسلمين في عهد الرسول، و كان لحجاج المحمل المصري منذ العصر المملوكي فيها عادة شائعة، وهي تتمثل في إيقاد الشموع، ووضعها موقدة في الرحالات والمحال. وقد أمر السلطان قانصوه الغوري ببناء قبة وصفية كبيرة عند عين ماء تجري هناك. وبدر قرية ذات نحيل وماء

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٧١.

(٢) الجوزي، درر القوائد، ص ٤٥١ إبراهيم سويد، الحجاز في نظر الأنطلسيين والمغاربة، ص ١٣١-١٣٢، إبراهيم حلمي، المحمل، ١٤٥-١٤٦ حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ١، ص ٤٦٣-٤٦٤.

(٣) فرسخاً: للفرسخ يساري ستة كيلو مترات السويدي، النفحة المعسكية، ص ٤٨.

(٤) ياقوت الحموي، م. س. ١٠، مج ٥، ص ٤٥١.

عذب، كان يخزن فيها ما يحتاج إليه الحجاج من طعام وعلف وعطيق وشمع حتى وقت العودة<sup>(١)</sup>.

#### (٢٨) - الفاع

كانت الجمال ترتجف وتضطرب عند هذا المكان، نظراً إلى الميل الكبير في تضاريس الأرض، ما كان يدفع الحجاج إلى أخذ الاحتياط وحمل الأحمال بدلاً من حمل الدواب لها خوفاً من السقوط. والقذع منطقة لا ماء فيها، وإن اشتهرت بسوق تجارية كبيرة للحجاج<sup>(٢)</sup>.

#### (٢٩) - رابغ

وهي قرية صغيرة، بها الكثير من المزارع والنخيل والماء، وتعتمد على مياه السيول، وكان بها سوق عظيمة، وهي موضع ميقات الحج المصري ومن يأتي معهم، فيحرم الحجيج هناك في موضع يقال له الجحفة<sup>(٣)</sup>. وكان لديها سوق عظيمة يتمسوق منها الحجيج.

#### (٣٠) - قنيد

هذه المحطة كانت إحدى القرى التابعة لمكة، وكان أهلها يقومون ببيع للرطب والبطيخ للحجاج الذين كانوا يتجهون منها إلى خليص لأحد قسطن من الراحة<sup>(٤)</sup>.

#### (٣١) - عسفان

وهي قرية على نحو يومين من مكة، وبها مياه عذبة وكان يقام بها سوق، ولكن بطريقها ممر صيق يمر فيه الركب المصري جملاً جملاً حتى يدخلها، وقد سميت باسم عسفان لعسف السيول بها، وكان بها ابار وبرك وعين تعرف بالعولاه<sup>(٥)</sup>.

#### (٣٢) - وادي فاطمة

وهو من أودية الحجاز في الشمال من مكة في طريق حجاج مصر والشام. اشتهرت هذه المحطة بشجر السنط والنخيل والحبوب والحضر التي كانت تزرع في أرضها، ويكون يوم الإقامة بها يوماً عظيماً، حيث تحضر فيه طائفة من أهل مكة بكرّمون الحجاج بالهدايا للتبرك بهم، ثم يتجه الركب منها إلى أم القرى مكة<sup>(٦)</sup>.

(١) إبراهيم حلمي، المحمل، ١٤٧: سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٤١ - ١٤٢

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٩٨.

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٣، ص ١١.

(٤) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ٣١٣.

(٥) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ١٢٢.

(٦) الجريري، نور الفرائد، ص ٤٥١ إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٤٧ - ١٤٨ سيرة عمر، إمارة الحج في مصر

J. Jomier, *Le Mahmal*, p 203

العثمانية، ص ٢٥٨ - ٢٥٩

وقد حدّد حمد الجاسر طريق الحجّ المصري البرّي عبر سيناء على الشكل التالي:  
 برّخ السويس، فصحراء النّبه حتّى العقبة، ومنها إلى شرف بني عطية ويسمى الشّرفة.  
 ثمّ إلى مدين (عينونا)، ومنها إلى العصلّي (الشّرمة)، ثمّ إلى النّبك وهو المويّج، ومن  
 المويّج إلى طبة أو طبأ للبلدة المعروفة، ثمّ إلى العويد، ومن العويد إلى الوجه، ثمّ إلى منخوس،  
 ومن منخوس إلى الحوراء، ثمّ إلى ينبع، ينبع النّخل.  
 هذه أشهر منازل الطريق، وبينها منازل أخرى كثيرة<sup>(١)</sup>. وهذا هو طريق المحمل المصري  
 ومنازله ودروب حجاجه، طريق سارت فيه مراراً وتكراراً، بالذهاب والإياب، أخفاف الجمال،  
 وأنّدم الناشدين زيارة بيت الله الحرام.

(١) حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ٢، ص ٨٣١







## ٢- الطريق الثاني

ويقسم هذا الطريق إلى ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: يبدأ من القاهرة إلى قوص بطريق النهر أو البر.
  - القسم الثاني: يسير عبر الصحراء الشرقية إلى عيذاب على ساحل البحر الأحمر.
  - القسم الثالث: يتجه إلى جدة .
- القسم الأول

يمتد من القاهرة إلى قوص عبر نهر النيل ويمر في المحطات التالية:

## (١)- أسكر

تقع على الضفة الشرقية للنيل، وتعدّ من القرى القديمة، والمسيرة إليها من القسطنطين تستغرق يومين<sup>(١)</sup>.

## (٢)- منية أبي الخصيب

تستغرق المسيرة إليها عبر نهر النيل خمسة أيام، ويوجد بالقرب منها مسجد النبي إبراهيم، وقد ذكر أن بقاء هذا المسجد أثر الدابة التي كان يركبها إبراهيم، كإحدى علاماته المميزة، وبالطبع كان الأهالي يتبركون بهذا الأثر<sup>(٢)</sup>.

## (٣)- منفلوط

قرية على مقربة من الشاطئ العربي، اشتهرت ببراعة نوع جيد من القمح، كان التجار يحرصون على استجلابه منها، وكان بها سوق كبيرة يجد الحجاج فيها مختلف الأشياء والبصائع التي يحتاجون إليها<sup>(٣)</sup>.

## (٤)- أسيوط

تقع على الشاطئ الغربي للنهر، وقد أشار إليها ابن جبير في رحلته، بقوله إنها كانت تُعدّ كأهم مدن الصعيد، ولا تزال كذلك حتى اليوم، وإنها تبعد عن نهر النيل مقدار ثلاثة أميال. وهي جميلة المنظر، وحولها البساتين والنخيل، ولها سور عتيق<sup>(٤)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ١٨٢

(٢) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٥، ص ٢١٨.

(٣) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٣٣ ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٢٨ سيد بكر، الملاحم الجغرافية، ١٤٩ - ١٥١ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٢٣، ١٢٥.

(٤) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ١، ص ١٩٣.

## (٥) - أبو تيج

تقع على الشاطئ الغربي لنهر النيل، وفيها الأسواق، وسائر مرافق المدن<sup>(١)</sup>.

## (٦) - إخميم

تقع على الجانب الشرقي لنهر النيل، قديمة الاختطاط وعامرة بالأسواق، تكثر بها الآثار القديمة ذات الأعمدة الشاهقة، والتي تسمى السواري<sup>(٢)</sup>.

## (٧) - البلينا

قرية قديمة على الشاطئ الغربي للنيل وكثيرة النخل<sup>(٣)</sup>.

## (٨) - نشي

تقع نشي على الشاطئ الشرقي للنيل، وكان يحيط بها سور على مقربة من قوص آخر مدينة تصل إليها مراكب الحجاج عبر النيل، قبل الدخول في مفاوز الصحراء الشرقية لمصر، للوصول إلى ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر<sup>(٤)</sup>.

## (٩) - قنا

من المدن المهمة بصعيد مصر، وصعها ابن جبير بأنها بيضاء أنيقة للمنظر، ذات مياه حافلة، وهي تقع على الشاطئ الشرقي للنيل<sup>(٥)</sup>.

## (١٠) - قفط

مدينة شرقي النيل ذكر ابن جبير أنها ذات حسن وبظافة ببيان وإتقان<sup>(٦)</sup> تلك المحطات التي سلكتها قوافل الحج المصري والمصري من القاهرة إلى قوص عبر نهر النيل.

## - القسم الثاني

يمتد من قوص إلى عيذاب عبر الصحراء الشرقية للمصرية، وتستعمل فيه الجمال والإبل، وينقسم هذا الطريق إلى دربين:

(١) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٢٥

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ١٢٢

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ١، ص ٤٩٣

(٤) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٢، ص ٤٥٦

(٥) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ٣٩٩

(٦) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٣٤ - ٣٥، ٤٠؛ ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٢٨ سيد بكر، الملاحج الجغرافية،

ص ١٥١ - ١٥٢ إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٢٥ - ١٢٦.

أحدهما يعرف بطريق العبدین، والآخر طريق دون قباء، يلتقيان عند بئر نفقش أو بئر شاعب. وقوس هي المحطة النهائية للمرحلة النهرية من طريق الحجّ. وبداية المرحلة البرية عبر صحراء عذاب على البحر. ذكر ابن جبير أنها في أوج ازدهار طريق عذاب (الحجّ والتجارة)، كانت مدينة حافلة بالأسواق، متسعة المرافق، ملتقى الحجاج والتجار من اليمانيين والهنود والأحباش<sup>(١)</sup>.

وبعد مشاهدة ابن جبير لقوس بما يزيد على قرن من الزمان، ذكرها ابن بطوطة سنة ١٣٢٧/٧٢٧ كمدينة عظيمة لها حيرات عميمة<sup>(٢)</sup>. وهكذا عمرت نهضة قوس ما يزيد على ثلاثة قرون، بفصل ازدهار طريق عذاب للحجّ. يمرّ طريق هذا القسم في المحطات الآتية:

#### (١) - المبرز

هو مكان بجنوب قوس، له ساحة فسيحة محاطة بالنخيل، وفي هذا المكان تجتمع رجال الحجاج والتجار، وكان يوزن فيه ما يحتاج الحجّ إلى ورثه من أحمال وأمتعة تُشدّ فوق ظهور الجمال<sup>(٣)</sup>.

#### (٢) - بئر الحاجر

هو مكان به بئر ماء، كان يبيت به الحجاج للترؤد بالمؤن والمياه قبل الرحيل<sup>(٤)</sup>.

#### (٣) - قلاع الضياع

من تسميتها فقط ينبعث الحوف في الأبدان، حيث كان المكان مقفرًا، تتراعى منه على مرمى البصر كثبان الرمال والصحور، مما ينذر بالأخطار والمخاوف<sup>(٥)</sup>.

#### (٤) - محطة اللقيطة

لا يزال هذا الاسم يطلق حتى اليوم على المكان نفسه في شرقي قوس، وبه نحيل وآبار عذبة. واللقيطة واحة من أبهى مناظر الصحراء، وموضع كان يبيت فيه الحجاج في الصحراء الموحشة، وهو على مسافة يوم سفر بالجمال<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٤٠ - ٤١؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٢٦؛ سيد بكر، الملاحم الجغرافية، ص ١٥٣.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٢٩.

(٣) إبراهيم حلمي، م. س.، ص ١٢٦.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٠٤.

(٥) إبراهيم حلمي، م. س.، ص ١٢٧.

(٦) إبراهيم حلمي، م. ن.، ص ١٢٧.

## (٥) - بئر العبدنين

سمي هذا المكان نسبةً إلى عبيد مائا عطشاً قبل أن يرداه، وكان به قبرا هما، وكأنه تحذير للحجاج للتزوّد بما يكفي من الماء قبل الوصول إليه<sup>(١)</sup>.

## (٦) - بئر دنقاش

أشار إليها ابن جبير كمحطة رئيسية على مسيرة أربعة أيام من اللقيطة، يتوافر بها الماء، وعندها يلتقي طريق قنا عذاب. ودنقاش هي بئر دنقاش حالياً، وعند هذا الموضع تتجمع الإبل والجمال بأعداد لا حصر لها، فالمسافة بين بئر العبدنين وبئر دنقاش، كانت تحتاج إلى مسير ثلاثة أيام في الصحراء، ما جعل الظمأ يشتد، سواء عند الدواب أو الحجاج<sup>(٢)</sup>.

## (٧) - بئر شاغب

يصل الحجاج إلى هذا الموضع بعد مسير يوم وليلة من سابقه، وكان به ماء زعاق غير صالح<sup>(٣)</sup>.

## (٨) - بئر أمتان

كان الحجاج يسلكون طريقاً وعرّاً للإبل للوصول إلى بئر أمتان، وكان يعتقد في هذه البئر أن الله قد خصّها بالبركة، وكانت أطيب مياه الطريق وأعذبها<sup>(٤)</sup>.

## (٩) - بئر مجاج

كان موضع هذه البئر على الطريق الرئيسي للحجاج، وكانوا يتزوّنون من الماء الذي فيها، بحيث يكفيهم لمسير مدة أربعة أيام<sup>(٥)</sup>.

## (١٠) - بئر الشراء

هذه البئر على بعد يوم واحد من عذاب، وكان في هذا الموضع كثير من شجر العشر<sup>(٦)(٧)</sup>.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٤٤١ سيد بكر، الملاحم الجغرافية، ص ١٥٤، ١٥٦ إبراهيم حسي، المحمل، ص ١٢٦ - ١٢٧

(٢) ابن جبير، م. س. ص ٤١ - ٤٢

(٣) إبراهيم حسي، م. س. ص ١٢٧

(٤) إبراهيم حسي، م. س. ص ١٢٧

(٥) إبراهيم حسي، م. س. ص ١٢٨

(٦) العشر - شجر له صمغ وفيه حراق مثل القطن يفتح به، ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٢٧١، "عشر"

(٧) إبراهيم حسي، م. س. ص ١٢٨

## (١١) - بحر الخبيـب

كانت على مرأى العين من عذاب، وكانت القوافل تستقي منها وكذلك أهل البلد، وكانت بئراً كبيرة كأنها الحب الكبير<sup>(١)</sup>.

## (١٢) - عذاب

عذاب مدينة ساحلية عند آخر حدود مصر والبحر الأحمر، عرفت باسم سواكن القديمة يسكنها البجة (البشارية). وكان أهم مصدر للرزق لأهلها يتمثل بخدمة الحجاج القادمين إليها من أجل عبورها بحراً إلى جدة، وهي صحراء لا نبات فيها. برزت أهميتها كميناء للتجارة والحج وصيد اللؤلؤ في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي حتى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي، وأشار إليها ابن جبير سنة ٥٧٩/١١٨٣<sup>(٢)</sup>.

## القسم الثالث

هو الطريق البحري من عذاب إلى جدة، يقطعه الحجاج بالمراكب من الشاطئ الغربي للبحر الأحمر حيث ميناء عذاب، إلى الشاطئ الشرقي في ميناء جدة، وكان أصعب المراحل مشقة وصعوبة، وكان عدد ضحاياه من الحجاج لا يقرر بضحيا باقي مراحل الطريق<sup>(٣)</sup>. وقد وصف الرحالة صعوبة اجتياز هذا الطريق البحري<sup>(٤)</sup>.

وجدير ذكره أن أهل عذاب اشتهروا باكتراء القوارب والمراكب للحجاج لعبور البحر الأحمر إلى جدة بالحجاز، وكذلك العودة بهم بعد أداء مناسك الحج<sup>(٥)</sup>. وعندما يصل الحجاج إلى جدة، يساهرون إلى مكة، فيصلون إليها في يومين، وهكذا كانت الرحلة تستغرق من القاهرة إلى مكة خمسة وأربعين يوماً في أفضل الأحوال<sup>(٦)</sup>.

## ج- وسائل تأمين الطريق للحجيج المصري والمغربي

## ١ التجريدة العسكرية المصاحبة لقافلة الحج

كانت قافلة الحج المصرية تزود كل سنة بحراسة قوية لحمايتها وحماية متعلقاتها، وكذلك للتأمين على حجاجها وحجاج الدول الأخرى، حتى لا يتل شأنها في نظر رعايا هذه الدول<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٦؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٢٧ - ١٢٨.

(٢) ابن جبير، م. م.، ص ٤٥؛ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٥٩؛ إبراهيم حلمي، م. م.، ص ١٢٨.

(٣) سيد بكر، م. م.، ص ١٦١.

(٤) ابن جبير، م. م.، ص ٥٠، ٥٢.

(٥) الحميري، الروض المعطار، ص ٤٢٤؛ إبراهيم حلمي، م. م.، ص ١٢٩.

(٦) سيد بكر، م. م.، ص ١٦٤.

## ٢- ترميم القلاع وإشادتها في طريق الحج

اهتمَّ المماليك بتأمين طريق الحج بالقلاع والحصون، لتصبح محطات لراحة قوافل الحجاج، ومراكز لتخزين المؤن والمياه التي تحتاجها تلك القوافل، وقد اتخذت كمراكز للحفاظ على الأمن وجمع اعتمادات العرب على قوافل الحج<sup>(١)</sup>.

### ثانيًا- طريق الحج الشامي

ولما كانت بلاد الشام تحتل موقعًا جغرافيًا مميزًا، فإن طرق الحجيج اكتسبت أهمية إضافية. ولم يقتصر اعتناء سلطنة المماليك على تنظيم شؤون البريد، والمحافظة على طريق التجارة البرية، بل نالت طرق الحج اهتمامًا لا يقل عن الاهتمام بالبريد والتجارة.

ولدمشق شهرة تاريخية كبرى في ما يتعلق بالحج؛ لأنها كانت ملتقى قوافل الحجاج من العرب والفرس والمغول والأتراك، ولا تقل أهميتها عن القاهرة التي كانت مركزًا لقوافل الحج الآتية من أفريقيا، في حين كانت دمشق مركزًا لتلك القوافل الآتية من آسيا<sup>(٢)</sup>.

ولا بد من الإشارة، إلى أن طريق الحج الشامي شهد مراحل مختلفة خلال العصور الإسلامية، خصوصًا في عهد الأمويين، حيث كانت موالك الحجيج تسير بانتظام. وفي عهد بني العباس، انصبَّ اهتمام الخلفاء العباسيين على طريق الحج العراقي، إلا أن درب الحج الشامي استمر كرافد ينقل الحجيج. وفي عصر الخلفاء العباسيين الصعفاء، اختل زمام الأمن، ولاسيما في فترة ظهور القرامطة، الذين امتدَّ عبثهم إلى طريق الحج العراقي "درب زبيدة"، فقطعوا الطريق، ونتيجة لذلك تحول حجاج العراق إلى درب الحج الشامي، وهذا التبادل بين دروب الحج تكرر أكثر من مرة، وحدث كذلك أثناء احتلال الصليبيين لبلاد الشام<sup>(٣)</sup>.

وقد شهد ابن جبير، أثناء تأديته الفريضة، أن الحجاج الشاميين كانوا يرافقون الحج العراقي في عودته من الحج سنة ١٨٤/٥٨٠<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن درب الحج الشامي مرَّ بمرحلتين:

المرحلة الأولى: اضطرب فيها مسار درب الحج الشامي، حيث انقطع الطريق لفترة طويلة نتيجة قرصنة الصليبيين، ما جعل قوافل الحج والتجارة مهددة، فاضطرب حجاج الشام إلى تغيير مسارهم باتجاه الداخل، بل كان الكثير منهم يعمد إلى رفقة ركب الحج العراقي، واستمر هذا التوقف

(١) مؤلف المأوي، العلاقات الاقتصادية، ص ٣٦

(٢) نقولا ريادة، دمشق في عصر المماليك، ص ٤٥؛

(٣) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٦٩.

(٤) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٥.

في درب الحج الشامي والمصري قربة قرنين من الزمن، وقد أشار إلى ذلك المقريزي فقال: إن طريق الحج الشامي انقطع من سنة ٤٦٠/ ١٠٨٢ إلى سنة ١٢٦٦/ ١٢٦٥<sup>(١)</sup>.

المرحلة الثانية: كانت تعرف بمرحلة استقرار الأوضاع في بلاد الشام بعد انتهاء الحروب الصليبية، وقد حج في هذه الفترة ابن رشيد<sup>(٢)</sup> الأندلسي، فذكر بعض منازل درب الحج الشامي، منها:

بصرى، الأزرق، جفار المعظم، ثبوك، ذات الحج، العلا، وكان ذلك سنة ٦٨٤/ ١٢٨٥<sup>(٣)</sup>.

وكذلك سلك ابن بطوطة في حجه سنة ٧٢٧/ ١٣٢٧ الدرب نفسه، وأشار إلى بعض منازل درب الحج الشامي، فنكر الكسوة، صمين، ذرعة، بصرى، حصن الكرك، معان، ذات حج، ثبوك، الأحبصر "الأخضر"، بركة المعظم، للحجر، العلا، وادي العطاس، وهدية<sup>(٤)</sup>.

ويظهر من المنازل التي ذكرها ابن بطوطة في درب الحج الشامي، تعدد أسماء المحطات، ما يضيء وضوحاً على معالم الدرب، وكانت رحلة ابن رشيد الأندلسي ورحلة ابن بطوطة أثناء حكم المماليك لمصر والشام.

ونجد الإشارة إلى أن طرق الحج الشامي إلى مكة والمدينة وضعت في اتصال مع القاهرة، لكن ذلك لم يكن بواسطة الخيول، بل بواسطة الإبل، وكانت الجمال تسير من واحة إلى واحة. ولم تحط طرق الحجار بالتنظيم التقني الذي حظيت به بقية الطرق البريدية الأخرى، وإذا اعتبرت طرق الحجار طرقاً بريدية، فهذا جائز، ولكنها كانت حالية من المراكز<sup>(٥)</sup>.

#### أ- طريق دمشق - المدينة

كانت قافلة الحج الشامي تتحرك تحت رئاسة أمير الحج، فيخرج الراكب من قبة الحج قرب دمشق، والتي تعد نقطة البدء للقافلة، ومن هناك تتجه إلى الكسوة، ويضم إليها الحجاج الذين تجمعوا في مزييب.

(١) المقريزي، الخطط المقريزية، ج ١، ص ٢٠٢.

(٢) ابن رشيد، محمد بن عمر بن محمد، أبو عبد الله، محب الدين بن رشيد الفهري المسمي، رحالة، وعالم بالأدب، وعارف بالتفسير والتاريخ، ولد بمكة، وولي للخطابة بجامع غردانة، وتوفي بمصر. رحل إلى مصر والشام والحرميين سنة ١٢٨٤/ ٦٨٣، وصنف رحلة سماها ملء العربة فيما جمع بطول العربة في الرحلة إلى مكة وطيبة. الصغدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٢٨٤.

(٣) ابن رشيد، ملء العربة، ج ٥، ص ١٠٣.

(٤) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٦٧.

J Sauvaget, *La Poste aux chevaux dans l'empire des Mamlouks*, p.24, No.07

(٥)

## ١ الكسوة

بلدة قديمة، تبعد عن مدينة دمشق حوالي ميل وربع الميل، والكسوة أولى محطات الطريق التي نلتى دمشق ويبقى بها المحمل الشامي مدة يوم أو يومين للراحة<sup>(١)</sup>.

## ٢- خان ذي النون (خان بونس)

وهو خان يجري فيه نهر عذب، والمسافة بينه وبين الكسوة أربعة فراسخ، وطريقه محفوفة بالعقبات الطبيعية لحين الوصول إلى غباغب<sup>(٢)</sup>.

## ٣- غباغب

بلدة غباغب لا تزال تحمل هذا الاسم، وموضعها على نهر الزرقية، في شرقي تل جعفر بيك، وتبعد عن دمشق ثلاثة وأربعين ميلاً. ويواصل الطريق مسيرته نحو الجنوب بإحزاب قليل نحر الجنوب الشرقي، فيخترق أرض الوعرة، وأرض السلطنة، وأرض البعل، حتى يصل إلى صنمين<sup>(٣)</sup>.

## ٤ صنمين

تقع صنمين غرب أرض البضة، ويواصل الدرب مسيرته إلى الجنوب، فيصل إلى ثلة الكتبية وعين الكتبية، ويمر قرب قرية محجة ثم أرض مسجلوت حتى يصل إلى بلدة الشيخ مسكين. وتبعد بلدة محجة عن دمشق ثمانية وأربعين ميلاً<sup>(٤)</sup>.

## ٥- الشيخ مسكين (إشمكين)

بلدة الشيخ مسكين في وادي بني اللبن، وموقعها في شرقي وادي الحرير، وعلى طريق دمشق عمان، ويواصل الدرب المسيرة نحو الجنوب حتى يصل إلى بصرى<sup>(٥)</sup>.

## ٦- بصرى

وهي (حوران)، بلد محكم الأسوار، قديم الآثار، أبواب دوره من منحوت الأحجار، وإلى بصرى وصل رسول الله قبل البعث في نجارة حديجة، وبها مبارك ناقتة، وقد بني عليه مسجد عظيم. ويجتمع أهل حوران في هذه المدينة، حيث يتروّد الحجاج منها، ثم يرحلون<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٦٧.

(٢) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٨٣.

(٣) سيد بكر، م. ن.، ص ١٨٣.

(٤) يلقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٤٣٩؛ ابن بطوطة، م. ن.، ج ١، ص ١٦٧؛ سيد بكر، م. ن.، ص ١٨٣.

(٥) سيد بكر، م. ن.، ص ١٨٤.

(٦) ابن رُشيد، هلء العيبة، ج ٥، ص ٢-٣؛ ابن بطوطة، م. ن.، ج ١، ص ١٦٧؛ السويدي، النفحة المسكية، ص ٢٨٣.

٤٧٨٤ سيد بكر، م. ن.، ص ١٨٣-١٨٤؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٣٠-٣١.

H. Seyric, "Postes romains sur route de Médine", Syria, vol. XXII, p.218.



## ٧- الميزريب

الميزريب يقع شمالي الحدود الأردنية الشامية، وبه الأسواق العامرة، وكان الحجاج يمكنون مدة على نهر عويرض أحد روافد نهر اليرموك ليلحق بهم المتطوعون.

وقد زارها فارتوما سنة ١٥٠٣/٩٠٨ أثناء توجهه إلى الحجاز، فقال: مكثنا فيها ثلاثة أيام كي يشتري التجار من الحبول ما يحتاجون، وفي الميزريب صادفنا شيخ أسرة الزعبي العربية، وكانت قافلته تضم خمسة وثلاثين جملًا وأربعين شخصًا، حرسهم ستون مملوكًا<sup>(١)</sup>.

وبعد الميزريب، يتجه درب الحج نحو الجنوب الشرقي إلى درعا.

## ٨- درعا

درعا جزء من إقليم حوران، وترتبط عبر طريق بجيل العرب، والمنطقة غنية بموارد المياه العذبة، وبعد درعا يتجه الدرب نحو الجنوب الشرقي إلى الحدود الشامية الأردنية، وهي منطقة مهمة<sup>(٢)</sup>.

## ٩- المفرق

وهو بر لا عمارة فيه ولا ماء، سمي بذلك لأن الحجاج إذا رجعوا تفرقوا فيه. فالمفرق محطة لعدة طرق، منها إلى الزرقاء، ومنها إلى جرش، ومنها إلى طريف بالحجاز، ومنها إلى العراق<sup>(٣)</sup>.

## ١٠- الزرقاء

اسم موضع في الشام، أطلق فيما بعد على صين ماء هناك، وهذه العين جارية عذبة، على حافة مجراها قصب كثير الالتفاف، تنعكس طلاله على الماء فيراها الناظر ررقاء لصفائها، فلذلك سميت بالزرقاء، ويقع بها الركب يومًا<sup>(٤)</sup>.

## ١١- البلقاء

اسم بلد في الشام لا ماء فيها، سميت بذلك لأن حجارته متلونة بالسواد والبياض، أو كون

(١) للسويدي، النفحة المسكية، ص ١٨٦؛ سيد بكر، الملاح الجغرافية، ص ١٨٤؛ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٣٧؛ لو بويكو فارتوما (Ludovicod Varthema)، رحلات فارتوما (الحج بوس المصري)، ص ٣٦-٤٢٧؛ R. Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p 18

(٢) محمد نبيب البتولي، الرحلة الحجازية، ص ٣٦٣

(٣) سيد بكر، م. م.، ص ١٨٥

(٤) ابن رشتيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ١٣؛ السويدي، م. م.، ص ٢٩٠؛ سيد بكر، م. م.، ص ١٨٥؛ إبراهيم حلمي، م. م.، ص ٢٢.

أرضها خالية من النبات والشجر<sup>(١)</sup>.

#### ١٢- خان الزبيب

وهو منزل كان ينزل به حجاج المحمل الشامي، ولعله كان يوضع فيه للزبيب<sup>(٢)</sup>.

#### ١٣- قطرفة

القطرانة نسبة إلى القطران، سميت بذلك لكون حجارها سوداء، وفيها قلعة صغيرة. وقد جرت العادة أن يصع الحجاج أمتعتهم من زاد وغيره فيها ليأخذوها عند عودتهم. وحول القلعة بركة عظيمة مشرفة على الخراب تمتلئ من ماء المطر.

ولم تكن قوافل الحج التي لا تجد المياه اللازمة لها في بركة قطران، تتوقف فيها، بل كانت تتابع سيرها حتى تحط رحالها عند جسر لجون الواقع في الطرف الغربي<sup>(٣)</sup>.

#### ١٤- الحسا (الأحسا)

ذكرت كمحطة على الدرب سنة ١٣٥٤/٧٥٥، وإليها يتجه الطريق بعد قطرانة نحو الجنوب، فيمرُّ بالعديد من الويان؛ منها وادي المشاش، ثم يمر بقلعة الحسا، لكن الطريق صعبة السور<sup>(٤)</sup>.

#### ١٥- عنيزة (عزة)

قلعة ينزلها ركب الحج الشامي، وفيها حراس وبركة تمتلئ من المطر، وجرت العادة أن يصع الحجاج بعض أمتعتهم فيها ليأخذوها عند عودتهم. والظاهر أنها سميت بعزة بن أسد بن ربيعة، كنية القبيلة المشهورة، لأن تلك الأرض كانت مسكنهم قديماً<sup>(٥)</sup>.

#### ١٦- معان

هو موضع بطريق حج الشام، وقبل الوصول إليه ثعر وعر وعقبة صعبة المسلك لما فيها من الجنادل والانحدار والارتفاع. وهي نقطة تلاقي العديد من الطرق البرية إلى العقبة وعر ووتوك بالحجاز وإلى الجفر والكرك. وكانت معان سوقاً مهمة للحجاج في الذهاب والإياب، فسكانها كانوا يعملون طوال السنة في سبيل أيام موسم الحج، ويخزنون لهذا الموسم العلف والمؤن ليحققوا بعض المكاسب في المقايضة؛ فكثر من الحجاج كانوا يجمعون بين هريصة الحج والتجارة، فكانوا

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٨٩.

(٢) سيد بكر، التمام الجغرافية، ص ١٨٧.

(٣) سيد بكر، م. ن. ص ١٨٨ - ١٨٩.

(٤) ياقوت الحموي، م. ن. ص ٢٥٨، مج ٢.

(٥) ياقوت الحموي، م. ن. ص ١٦٣، مج ٤.

يتزوتون بسلع يستطيعون بيعها، فيحتمون جمالهم من دمشق ثياباً وقطناً وأدويةً ويبادلونها بسلع أخرى في معان<sup>(١)</sup>.

#### ١٧- العقبة (عقبة الصوان)

هي واد تحيط به الجبال من جوانبه الأربعة، ولا ماء فيها، يقال فيها: دخلها مفقود، وخارجها مولود<sup>(٢)</sup>.

#### ١٨- المدورة (سرغ)

كانت تدعى قديماً "سرغ" وتسمى بالمدورة؛ لأن قربها جبل صغير منور، وفي تلك الأرض قلعة وتعرف بجنيمان، وفيها بركتان من عادة الحجيج وضع أمتعتهم فيها، وهي أول الحجاز آخر الشام<sup>(٣)</sup>.

#### ١٩- حلة عمار

تبعد عن المدورة أربعة عشر ميلاً، وبعد ذلك يتجه الطريق نحو الجنوب الشرقي، فيصل إلى ذات الحج<sup>(٤)</sup>.

#### ٢٠- ذات الحج

أشار إليها ابن بطوطة كمحطة مهمة، وتوجد على واد ينحدر من هضبة حمص، وتدخل في الطرف الشرقي لهذه الهضبة، وفيها قلعة صغيرة، محاطة بأشجار ونخيل قليلة، وفي داخل القلعة عين ماء، وحولها بركتان إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة<sup>(٥)</sup>.

#### ٢١- تبوك

تبعد تبوك عن دمشق مائة وثلاثة وسبعين فرسخاً. وهي بلدة قديمة كانت محطة لراحة الحجاج والتجارة بين اليمس والشام. وأورد ذكرها كمحطة على درب الحج الشامي، ابن رشيد الأندلسي في نهاية القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، فقال: "بها ماء عذب كثير، وبها العين المباركة، وكان الحجاج يقيمون في تبوك أربعة أيام للراحة والمتاجرة"<sup>(٦)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٥٢.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٦٧، ابن كنان، المواعظ الإسلامية، ص ٢، ص ٣٥٣-٣٥٤، السويدي، النفحة المسكية، ص ٢٩٢-١٢٩٣ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٢٢-١٣٤، إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأتليسيين والمغاربة، ص ١٩٥، R. Tresse, Le Pèlerinage Syrien, p 193

(٣) ياقوت الحموي، م. ص.، مج ٣، ص ٢١١.

(٤) ياقوت الحموي، م. ص.، مج ٣، ص ٢١٢.

(٥) ابن بطوطة، م. ص.، ج ١، ص ٦٨.

(٦) ياقوت الحموي، م. ص.، مج ٢، ص ١٤-١٥، ابن رشيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ١٠، الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج ٣، ص ٤٠٢، الحميري، الروض المغطر، ص ١٣٠، فقرماني، أخبار الدول، ج ٣، ص ٣٢٩.

ورار نبوك أيضًا ابن بطوطة سنة ٧٢٧/١٣٢٧، ووصف مشاهداته بها فقال: "نبوك، وهو الموضع الذي غزاه رسول الله، وفيها عين ماء، ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل نبوك، نزل للركب على هذه العين، فيروي منها، ويقيمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمل"<sup>(١)</sup>. كما شاهد حمد الجاسر نبوك سنة ١٣٩٠/١٩٧٠، وأشار إلى آبارها وغازرة مياهها<sup>(٢)</sup>. ونبوك محطة رئيسية مهمة على درب الحج الشامي، لتوسطها بين دمشق والمدينة، ولأهميتها أقيمت بها قلعة لتأمين مسيرة الحجاج<sup>(٣)</sup>.

## ٢٢- وادي الأخضر (الأخضر)

سمي هذا المنزل بهذا الاسم كما يقال، لأن الأخضر قد راره، ولذلك كان مزارًا للناس يتبركون به. وقد شبه ابن بطوطة وادي الأخضر أو الأخضر في رحلته للحجازية لتأدية مناسك الحج، بأنه يشبه واديًا في جهنم، وقال: "إن الحجاج في بعض السنين أصابهم مشقة بسبب ريح السموم التي تهب، فعاص معير الماء، وأصبح ثمن شربة الماء في هذا الوادي ألف دينار، وقال: إن مشربها وبائعها ماتا معًا"<sup>(٤)</sup>.

## ٢٣- قلعة المعظم

أطلق عليها بركة المعظم، لأن بها بركة ماء كبيرة عند قلعته الشهيرة، التي أمر ببنائها الملك المعظم (عيسى بن العادل الأيوبي)، وهذه البركة كان يتجمع فيها ماء المطر في بعض السنين، وكان يجف في بعضها الآخر<sup>(٥)</sup>.

## ٢٤- الدار الحمراء

سميت بذلك لكون رمالها وجبالها تزدان باللون الأحمر، واليدوي يسمونها الهضيب، لأنها محاطة بهضاب كثيرة. والدار الحمراء من أعلى المناطق التي تعترض الدرب بالأراضي الحجازية، وتبعد عن قلعة المعظم أربعة عشر ونصف الفرساخ، وهذه المرحلة تعترض أصعب المراحل<sup>(٦)</sup>. وقد ورد ذكرها سابقاً في الحديث عن منازل الحج المصري والمغربي.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٦٨.

(٢) حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ١، ص ٢٤٩، ٢٥١، ٢٦٥.

(٣) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٢٠٠.

(٤) ابن بطوطة، م. س. ١٠، ج ١، ص ٦٨.

(٥) ابن بطوطة، م. ن. ١٠، ج ١، ص ٦٨؛ السويدي، النفحة المسكية، ص ٢٩٨؛ إبراهيم حلمي، المعمل، ص ٣٦، ٣٧.

(٦) سيد بكر، م. م. ص ٢٠٣.

## ٢٥- مبرك للناقعة ( المزحم )

توجد على وادي الحمضة أحد روافد وادي العلا، ومبرك الناقعة اسم مأخوذ من قصة ناقعة صلاح مع قومه ثمود، وبعد المبرك يتجه الطريق إلى الجنوب الشرقي متبعًا ممر وادي العلا إلى العلا<sup>(١)</sup>.

## ٢٦- العلا

سميت بذلك لكون الجبلين اللذين يكتنفانها عاليين مرتفعين. ووصف ابن بطوطة العلا، بقرية حسنة، لها بساتين النخيل، والمياه العذبة، ويقام بها الحجاج أربعة أيام، يتزوّنون ويضلون ثيابهم، ويودعون بها ما يكون عندهم من فصل الزاد. ويعود سبب غنى العلا بالمياه الجوفية إلى وجودها في حوض رسوبي في وادي العلا. أما أهل العلا فلا يخرجون من بيوتهم إلا قليلاً، خوفاً على أنفسهم من عسكر الحج<sup>(٢)</sup>.

ولم يفعل شاعر المحمل الشامي صلاح الدين الصفدي أن يصف تاجع أشواقه وحنينه إلى الأهل عندما وصل إلى منزل للعلا، فقال:

خَرَجْنَا نَحْوَ طَيْبَةٍ مِنْ دِمَشْقٍ      بِأَفْئِدَةٍ لِقَايَا حِرَارِ  
وَلَكِنْ فِي الْعَلَا زِدْنَا اسْتِغَاقًا      كَأَنَّ قُلُوبَنَا حُشِيَتْ بِدَارِ  
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشُّوقُ يَوْمًا      إِذَا نَفَتْ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ<sup>(٣)</sup>

## ٢٧- البئر الجديدة

توجد كمحطة في طريق الحجاز قبل هدية من ناحية الشمال، وهي بئر واحدة تستقي منها الحجاج، وماؤها عذب، وليس فيها عمرة<sup>(٤)</sup>.

## ٢٨- هدية

هدية ذو ماء زعاق كان كثيرًا ما يصيب حجاج المحمل الشامي بالإسهال، وعلى الرغم من ذلك، قال شاعر المحمل عبد النبي النابلسي (١٧٤١/١١٥٤) فيه:

لَقَدْ لُبَّيْنَا إِلَى هَدِيَّةٍ      وَمَاءُ غَدْرَانِهَا نَدِيَّةٌ  
وَقَدْ فَرَحْنَا بِهِ نَزُولًا      كَفَرَحِ النَّاسِ بِالْهَدِيَّةِ<sup>(٥)</sup>

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٦٨ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٣٧

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١٤٤.

(٣) الجزيري، ندر القرائد، ص ١١٦١ إبراهيم حلمي، م. م.، ص ٣٨.

(٤) ابن رشيد، ملء القبة، ج ٥، ص ١١٥ ابن بطوطة، م. م.، ج ١، ص ١٦٩ السويدي، التلحة المسكية، ص ٣٠١ - ٣٠٢.

إبراهيم حلمي، م. م.، ص ٣٧ - ٣٨.

(٥) الجزيري، م. م.، ص ١٤٥٨ إبراهيم حلمي، م. م.، ص ٣٨.

## ٢٩- إسطنبول عنتر

يوجد إلى الشمال من جبل عنتر، وبه قلعة قديمة، ويبعد عن المدينة حوالي ثمانية وعشرون فرسخاً. وفي هذه المرحلة كان يفترق المحملان المصري والشامي قرب أبار الحلو، المكان المشهور باللصوص الذين كانوا يرصدون حركة المحمل الشامي في الذهاب والإياب، وينتهزون الفرصة لينتهبوا فيه جمال القافلة وحجاجها<sup>(١)</sup>، على نحو ما تقدم عند الحديث عن الطريق الأول للحج المغربي والمصري.

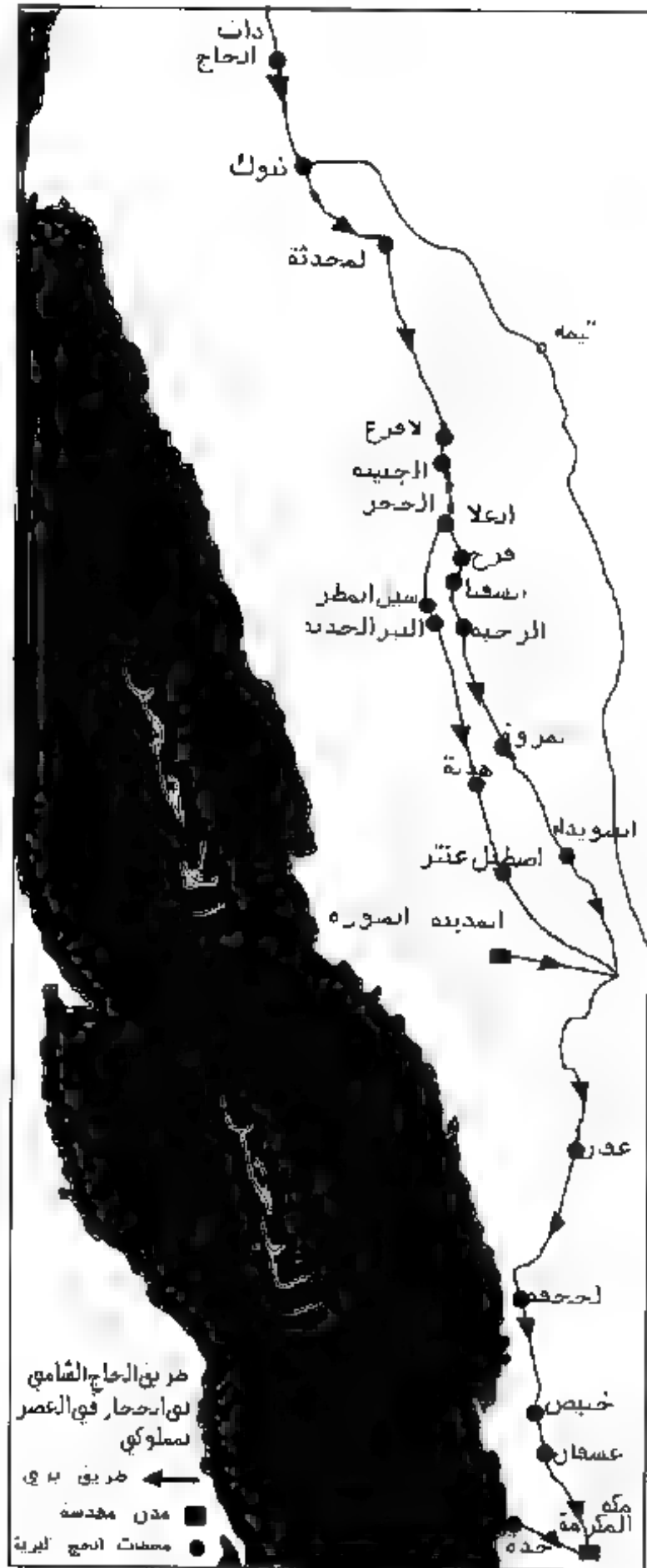
## ٣٠- وادي القرى

وقبل دخول المدينة، يصل ركب المحمل الشامي إلى منزل وادي القرى، وهو وادٍ فسيح يشتهر فيه الحرّ مع هبوب الريح، وبه كان يثر ماء لم يحل من الكثر<sup>(٢)</sup>. وبعد الوصول إلى المدينة وزبارة قبر الرسول، يتجه ركب المحمل الشامي إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج.

(١) سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ٢٠٩ - ٢١٠

(٢) ابن رشيد، ملء العيبة، ح ٥، ص ١١٦ ابن كنان، المواكب الإسلامية، قسم ٢، ص ٣٥٥، السويدي، النسخة المسكية،

ص ٣٠٣ - ٣٠٤ إبراهيم حلمي، المحمل، ص ٣٨ - ٣٩ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأناسيون والمقاربة، ص ١٩٧



من حمد، فيصل عبدالله، "الأثار الثقافية والعلمية بلحج الشامي"، مجلة الحج والعمرة، (الرياض)،  
السنة الحادية والسبعون، العدد الثالث، ربيع الأول ١٤٢٧/٢٠٠٦، ص ٢٢.

## ب- طريق المدينة - مكة

## ١- ذو الحليفة

ذو الحليفة الذي أحرم منه رسول الله، وتبعد عنه المدينة المنورة خمسة أميال، وهو منتهى حرم المدينة، وهو لبني جشم. وتسميه للناس بآبار علي، وبالقرب من ذي الحليفة وادي الحقيق، حيث أحرم منه ابن بطوطة، وأشار إلى ذلك فقال: وهناك تجردت من مخطط الثياب، واعتسلت ولبست ثوب إحرامي، وصلبت ركعتين وأحرمت بالحج معرذاً<sup>(١)</sup>.

## ٢- الروحاء

الروحاء، وبها ينزل يعرف ببئر ذات العلم<sup>(٢)</sup>.

## ٣- الصفراء

هو واد معمور فيه ماء ونخل وبنيان وقصر، يسكنه الشرفاء الحسيون وسواهم، وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة<sup>(٣)</sup>.

## ٤- بدر

بدر، وبها كانت العزوة المشهورة التي أعرّ الله بها الإسلام، وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة، وفيها حصن منيع. وفي بدر عين فوارة يجري مائها، وفيها موضع القليب الذي هو اليوم بسنار<sup>(٤)</sup>. وردت في طريق الحج المغربي والمصري الأول.

## ٥- قاع البزواء

البزواء بركة يصل بها الدليل، ويذهل عن خليله الحليل، وفي منتهى وادي رابغ. والقاع العصاء من الأرض، وقد جعل علماً لمواضع أربعة، منها القاع، مدرل في طريق مكة مكث به الحجاج<sup>(٥)</sup>.

## ٦- رابغ

ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب، وهو دون الجحفة. ووادي بين الحرمين قرب البصر، وفيه قرية صغيرة ذات نخل.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٧٨.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٧٦.

(٣) ابن رشيد، ملء القبة، ج ٥، ص ١٧١ ابن بطوطة، م. س.، ج ١، ص ٧٨؛ الجريدي، نزهة الفرائد، ص ١٤٦٠.

كنز، المواعظ الإسلامية، قسم ٢، ٣٥٥؛ السويدي، النفحة المصكية، ص ٣١٤؛ R. Tresse, Le Pèlerinage Syrien, p.206.

(٤) ياقوت الحموي، م. س.، مج ١، ص ٣٥٧.

(٥) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ٢٩٨.



وقد ذكر السويدي<sup>(١)</sup>: أن رابع ليس هو الميقات، بل الميقات الأصلي الجحفة، وهي قرية كانت جامعةً على اثنين وثمانين ميلاً من مكة، وكانت تسمى مهبة<sup>(٢)</sup>، سبق ذكرها في طريق الحج العربي والمصري.

#### ٧- خَلِيس

خَلِيس، كزَبِير، وهي حصن بين قنيد وعسفان فيها عين ماء، وعليها قبة كبيرة، وبجنبها قبة أصغر<sup>(٣)</sup>.

#### ٨- عسفان

حوت عسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الحراب، وبه من شجر المقل كثير. وعسفان قرية جامعة فيها منبر ونخيل ومزارع على ستة وثلاثين ميلاً من مكة، وهي حد تهامة<sup>(٤)</sup>. وردت سابقاً عند الكلام على طريق الحج المغربي والمصري.

#### ٩- بطن مر

بطن مر، ويسمى أيضاً مرّ الظهران، وهو ولد مخصب، كثير للنخل، نو عين فوارية سيالة تسقي تلك الناحية، ومن هذا الوادي تجلب العواكه والخضار إلى مكة<sup>(٥)</sup>. هكذا يسير للركب الشامي إلى المدينة وبعدها إلى مكة، وأكثر الأراضي الحجازية مؤلفة من جبال ولودية وقليل من الواحات، فطريق الركب طريق صعبة، وفيها آبار منقطعة وليست بجيدة، وهناك أيضاً درب آخر يقال له: الدرب السلطاني، وهو الدرب الأقصر طولاً والأشدّ خطراً. فالحجاج يعرصون عنه حينما تبلغهم ثورة البدو. تلك حال الطريق المؤدية إلى الديار المقدسة<sup>(٦)</sup>.

(١) للسويدي، عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، أبو البركات السويدي (١١٧٤/١١٧٦)، فقيه، متأديب، من أعيان العراق. وهو أول من عرف بالسويدي من هذا البيت. ولد في كرخ بغداد، ورحل إلى بلاد الشام والحجاز، وعاد إلى بغداد فتوفي فيها له الجملة في الاستعارات والنفحة المسكية في الرحلة المكية، وغير ذلك. المرادي، سلك الدرر، ج ٣، ص ٨٤.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ١١.

(٣) ياقوت الحموي، م. س.، مج ٢، ص ٣٨٧ ابن رشيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ١٧٤ ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٧٨؛ الجزيري، نور الفرائد، ص ٤٦٠ ابن كنان، المواكب الإسلامية، قسم ٢، ص ٣٥٦ السويدي، النفحة المسكية، ص ٣١٨-٣١٩ R. Tresse, *Le Pèlerinage Syrien*, p.234.

(٤) ياقوت الحموي، م. س.، مج ٤، ص ١٢٢.

(٥) الجزيري، العناسك، ص ٤٦٣-٤٦٤ ياقوت الحموي، م. س.، مج ٤، ص ١٢٢ ابن رشيد، م. س.، ج ٥، ص ١٨٠ ابن بطوطة، م. س.، ج ١، ص ٧٩ الحميري، الروض المعطار، ص ٤٢١ ابن كنان، المواكب الإسلامية، قسم ٢، ص ٣٥٦ السويدي، م. س.، ص ٣١٩.

(٦) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٥، ص ١٧٠.

وتجدر الإشارة إلى أن بعض منازل الحج ومحطاته تكرر ذكرها خلال الحديث عن طرق الحج المصري والشامي، وذلك منعاً للغموض، وتوضيحاً لمعالم الدرب التي يجب على قوافل الحج سلوكها، فكل بلد مراكزه، وأماكن تجمع الحجاج الذين أرادوا أداء الفريضة.

أمّا حمد الجاسر، فحدد منازل طريق المحمل لشامي، كما ورد في كتاب المناسك للحري<sup>(١)</sup>، على النحو الآتي:

طريق الحج من الشام:

من سرع- وهي المدورة الآن- إلى تبوك، ثم إلى المحنثة، ومن المحنثة إلى الأقرع، ومن الأقرع إلى الجنيّة، ثم إلى الحجر، ومن الحجر إلى السّقيّا<sup>(٢)</sup>.

واللافت في هذا السياق، أن ثمة تطوراً حصل لواخر القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي عند خروج للمعمل الحلبي للحج، وصار يحل مكان المحمل الشامي أحياناً، أو يتلزم معه، بحيث يختلطان معاً في ركب واحد بمحمليهما، كما حدث في سنة ١٤٨٧/٨٩٢<sup>(٣)</sup>.

وقد برزت أهمية حلب بعد مجيء المماليك الذين استولوا عليها سنة ١٢٦١/٦٦٠ وأخرجوا الصليبيين منها، فسعوا إلى تنظيم طرقاتها، حيث امتدّت طريق حلب حتّى وصلت إلى النيرة التي أخذت من المعول سنة ١٢٦١/٦٦٠.

وفي سنة ١٢٦٨/٦٦٧، تمّ تنظيم الطريق بين حلب وبغراس<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>.

وكان قراسقر<sup>(٦)</sup> قد توجه سنة ١٣١١/٧١١ إلى الحجار لقضاء حجة الفرض فساعده السلطان محمد بن قلاوون على ذلك، وسار على طرف بلاد حلب حتّى وصل إلى بركة زيزا، فحصل عنده الخوف من الركب المصري لئلا يقبضوا عليه في الحجاز، فعاد من بركة زيزا وسار

(١) الحري، إبراهيم بن إسحق بن بشير الحري، من أعلام المحدثين. أصله من مرو، لشهر وتوفي ببغداد، كان حافظاً للحديث عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام صنف كتباً كثيرة، منها غريب الحديث، مناسك الحج، دلائل النبوة الرركلي، الأعلام، ج ١، ص ٣٢.

(٢) حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ٢، ص ٨٢٨ - ٨٢٩.

(٣) إبراهيم حلمي، المحمل، ص ١٥.

(٤) بغراس مدينة في لحف جبل اللكام، بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على يمين القاصد إلى أنطاكية من حلب في البلاد

المطنة على نوحى طرسوس بالقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٦٧.

(٥) J. Sauvaget, *La Poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks*, p.26, No 108-113.

(٦) قراسقر، قراسقر بن عبد الله الأمير شمس الدين الجوكندار المنصورى، صار إلى السلطان المنصور قلاوون، ونزّاه في خدمته إلى أن ولّاه بياضة السلطنة بحلب، فلم يزل فيها إلى أن مات المنصور ولم يزل في صعود وهبوط وسفر وإقامة إلى أن توفي سنة ١٣٢٨/٧٢٨ على باشا مدرك، الخطط التوفيقية، ج ٦، ص ٣٣ - ٣٤.

إلى إركة والسخنة، ثم إلى برّ حلب، واجتمع مع مهنا بن عيسى أمير العرب واتفقا على العصيان<sup>(١)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن جان سوفاجيه (J. Sauvaget) شاهد خلال زيارته البلاد الشامية بقايا خانات في الطريق من جهة دمشق إلى حمص، وطريق حلب الرحبة<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن الباعث على تشييد هذه الخانات وتزويدها بالنافورات المائية والحوادث على طول الطريق، يعود إلى تعلّب النرعة الدبّية على نفوس سلاطين المماليك بغية الحصول على الزعامة الدبّية في الدّيار المفتّسة، وتسهيل أمر الحجاج، وتخفيف مشقة للطرق. وكانت مدينة حلب محطةً وملتقى لكثير من الحجاج والتجار الذين يجتازون دربها، حيث ينقسم الطريق إلى قسمين:

أحدهما يتجه شرقاً، مروراً بأريحا وسرمين قبل التحول ناحية حان تيمان، ثم التجمع في عاصمة الشمال، والآخر يتجه ناحية شمال الشرقي باتجاه كفتور، وهي قرية كبيرة، ومنها إلى خن العسل، والسفر من غزة إلى حلب يستغرق مدة عشرين يوماً<sup>(٣)</sup>.

تلك صورة معصّلة عن طريق الحجّ الشامي إلى مكة لئام المماليك، ندرك من خلالها مدى المشقة التي كان يتكبّدها حجاج بيت الله الحرام، وهي مشقة تبدو صنيعة بالسطر إلى ما يطعّر به الحجاج المؤمنون من مكاسب روحية ومعنوية.

### ثالثاً- طريق الحجّ العراقي

لم تكن طرق المواصلات في العراق منتظمة بالمعنى الصحيح، سوى بعض طرق القوافل التي كان سيرها محدّداً بين الأماكن الرئيسية، وقد ظهرت الحاجة الملحة إلى إنشاء طرق جديدة، وبناء منارات لإيقاد النار عليها ليلاً كي يهتدي بها الحجاج عبر مسيرهم إلى مكة. ثم جُذّت ووسّعت جميع المباني التي أُنشئت من قبل بين محطتي الكوفة وزبالة، وبلغ الاهتمام بالطريق شأنًا عظيمًا، ما أدّى إلى تسهيل سفر الحجاج العراقيين إلى الحرمين الشريفين<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد الحلبي، أعلام النبلاء، مج ٧، ص ٣١٨ - ٣١٩

(٢) J. Sauvaget, *La Poste aux chevaux dans l'empire de Mamlouks*, p.29, No 108-1.3

(٣)

Abdel Nour, *Le Réseau routier de la Syrie Ottomane*, p. 180

(٤) سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ١٨

لكن الوضغ تغير بعد الغزو المغولي الذي تسبب في خراب الطرقات ودمارها وقطع الجسور وهلاك البشر وتعطيل الحج العراقي لسنوات طويلة، ليعود مجدداً وينطلق سنة ١٢٦٦/٦٦٦ إلى مكة<sup>(١)</sup>

وتنتوع المسالك والدروب التي كان ركب الحج العراقي يقطعها فقد يسير عبر العروق الرملية، أو يتوخى السهول، أو يصعد الجبال، أو يهبط إلى القيعان. وربما يمر في أرض تشعلها السبخات<sup>(٢)</sup>، أو يتوخى مسارات الوديان، وذلك قد يدل على سهولة المسير أو صعوبته، ومدى توافر الماء العذب لأفراد القافلة وموظفيها وبعيرها، لنفي بالحاجة المطلوبة .

وجدير ذكره أن المسار تبدل بين بعض المحطات اختصاراً للمسافة، أو تلافياً للعقبات المعترضة. وحدث هذا أكثر من مرة، وفي أكثر من موضع. وصحب ركب الحج العراقي العديد من الرحالة، شجعهم سلوك الطريق على تدوين انطباعاتهم، وتركوا لنا تراثاً يصف قطاعاً أو آخر من شبه الجزيرة العربية في المواضع التي مروا بها، أرضاً وسكاناً. ومن هؤلاء ابن جبير، وابن بطوطة، والسويدي وغيرهم، ممن كتبوا عن هذا الطريق خلال فترات زمنية متعددة .

وكان ركب الحج العراقي يبدأ سيره إلى الديار المقدسة في اليوم الرابع من ذي القعدة، ليصل مكة في اليوم الخامس من ذي الحجة، ويستغرق مسيره حوالي شهر<sup>(٣)</sup>.

وتعدّ بغداد مركزاً تلقى فيه طرق مواصلات رئيسية تؤدي إلى مختلف أنحاء البلاد، ومنها إلى شبه الجزيرة العربية حتى تنتهي بالحجاز . أهم تلك الطرق حطان:

- خط الكوفة - مكة .

- خط البصرة - مكة .

أ - منازل طريق الحج العراقي من الكوفة إلى مكة

١ - الكوفة

اشتهرت الكوفة بمسجدها العتيق الذي كان مراراً للحجاج، حيث قيل: إنه كان به مصلى النبي إبراهيم الخليل، ومحراب الإمام علي بن أبي طالب، والكوفة أول منازل الحج العراقي، وملتقى عدة طرق ودروب وبقطة اتصال العراق بالحجاز<sup>(٤)</sup>.

J. Aubin, "Cīrāk", *Etz*, vol. III, p. 288

(١) الجبري، نزل القراء، ص ١٢٨١

(٢) المسحات: المدينة في مستو من الأرض حارة R. Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol.I, p.625

(٣) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٢٢ - ٢٣ .

(٤) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٣٧ - ١٣٨ : سيد بكر، م. س. ص ٣٤

## ٢- النجف

ازدهرت النجف كمحطة رئيسية على درب الحج العراقي، ووصفها ابن جبير بأنها حدٌ بين الصحراء وولاي الفرات، وتوجد بأرض صلبة<sup>(١)</sup>.

وعثر ابن بطوطة في بداية القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي عن جغرافية منطقة النجف الطبيعية والبشرية، بأنها تقع في أرض فسيحة صلبة، ويأنها من أحسن مدن العراق وأكثرها سكاناً، عامرة بالأسواق والمدارس والأزوايا، وهي متقنة البناء<sup>(٢)</sup>.

## ٣ القادسية

تقع القادسية جنوب الكوفة والنجف، والمسافة بينهما تقدر بخمسة عشر ميلاً. وهي محطة لطريق الحج العراقي، وسماها ابن جبير وادياً خصيباً فيه نخيل<sup>(٣)</sup>.

## ٤- العذيب

العذيب نصعير العذب، وهو الماء الطيب، وهو من منازل الحج الكوفي على مسافة أربعة أميال من القادسية. والعذيب يقع بين عيون القصب ومبىء المويلح<sup>(٤)</sup>.

وأشار المستشرق ألوز مورل<sup>(٥)</sup> ( Alois Musil ) في كتابه شمال نجد، إلى أن الطريق تتجه من الكوفة إلى العذيب التي هي في نجد.

والمسافة من الكوفة إلى القادسية خمسة عشر ميلاً، ومن ثم إلى العذيب على تخوم الصحراء، ستة أميال<sup>(٦)</sup>.

## ٥ - خان الرحبة

خان الرحبة بعد العذيب، على مسافة ثلاثة أيام من القادسية، ثم عين خفية<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٧.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٠٩؛ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٢٥.

(٣) ابن جبير، م. م.، ص ١٨٦.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٩٢.

(٥) ألوز مورل ( Alois Musil ١٩٤٤/١٢٨٥ )، تخرج من جامعة براغ، واحتر مشرفاً على الدراسات العربية، ولستأذ، للغات السامية فيها، ورحل إلى الشرق الأوسط، وتعلم في معهد الآداب الشرقية ببروت، وعلم في مدرسة الكتاب المقدس للآباء اللومبارديين بالقدس آثاره جغرافية البير، والجريدة العربية، والعراق وسوريا، وشمال الحجاز، وشمال نجد. عجيب العقيقي، المستشرقون، ج ٣، ص ٢٣٩.

(٦) ألوز مورل ( Alois Musil )، "طريق الحج العراقي القديم"، مجلة العرب، الجزء الثالث، ص ١٩٤.

(٧) ياقوت الحموي، م. م.، ص ٣٠، مج ٣، ص ٣٣.

## ٦- منارة القرون

سميت هذه المحطة بهذا الاسم نظراً إلى ما كان بها من منارة مرتفعة ترى بوضوح، وعلى مقربة منها يوجد قصر ذو بروج مشيدة، وبإزائه مصنع عظيم مملوء ماءً، ومنارة القرون على طريق الحج الكوفي<sup>(١)</sup>.

## ٧- المغيثة

منزل في طريق مكة بعد العديب، تقع جنوب بئر النصف على بعد عشرة أميال، والمنطلق من النجف (الكوفة) يمر بحان الرحبة، فمنارة القرون، ثم بئر النصف، حتى يصل بركة المغيثة<sup>(٢)</sup>.

## ٨- القرعاء

منزل في طريق الحج الكوفي بعد المغيثة، للمتوجه إلى مكة، وبين كل من المغيثة والقرعاء: الربيدية، ومسجد سعد، والحبراء. وفي القرعاء بركة وركاب لبني غدانة<sup>(٣)</sup>.

## ٩ واقصة

واقصة هي إحدى محطات الحج العراقي للمهجرة، وفيها كان الأهل من الكوفة ينتظرون قافلة الحج العائدة من الأراضي الحجازية للتهنئة بسلامة العودة، وكانت عامرة بالعربان. ويوجد فيها الكثير من البرك والآبار، تقع داخل الحدود العراقية، على طريق ربيعة شمال بركة عثمانين<sup>(٤)</sup>.

## ١٠- العقبة

يعكس الاسم تصويراً خاصاً للمشاق التي كان يلاقيها حجاج المحمل العراقي في هذا المكان، نظراً إلى وعورته الشديدة. تقع العقبة شمال ربالة على طريق ربيعة قرب الحدود الشرقية<sup>(٥)</sup>.

## ١١ القاع

يقع القاع بعد العقبة، ولا يزال معروفاً. وعند خروج الراكب من القاع يسير في منطقة منخفضة. وعلى مسافة قليلة إلى الشرق من القاع توجد بركة ربيعة الهيثمين<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٠٩، حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ١، ص ١٢٥.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٦٢.

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ٣٢٥.

(٤) حمد الجاسر، م. ن.، ج ٢، ص ١٠٨١، ١٢٥٠، ١٣٤٤.

(٥) ابن بطوطة، م. ن.، ج ١، ص ١٠٩، حمد الجاسر، م. ن.، ج ٣، ص ٩٢٢، ١٠٦٤.

(٦) العربي، المناسك، ص ٢٨٢ - ٢٨٣، سيد بكر، الملاح الجغرافية، ص ٤٠.

## ١٢- الهيثمين

الهيثمين تنسب إلى السيدة ريبة زوجة للحليفة العباسي هارون الرشيد، وبها آثار وقصر وبركة. وتأتي بعدها بركة الجريش فالجميمة<sup>(١)</sup>.

## ١٣- الجميمة

تقع شرق رفحا. قرب النقاء الحدود للحجازية بالعراقية. وهي منهل مأهول. وكان الاسم يطلق على بركة تقع في طريق الحج الكوفي بين ربالة جنوباً والقاع شمالاً<sup>(٢)</sup>.

## ١٤- زباله أو زمالة

يسير طريق الحج العراقي إلى الجنوب في الأراضي الحجازية بعد مسافة قليلة من الجميمة، فيصل بركة زباله، والتي سماها ابن بطوطة: زمالة، وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وأبر كثيرة، وزباله أو زمالة من منازل طريق الحج للكوفي، ويوجد فيها سوق عظيمة من أسواق الطريق<sup>(٣)</sup>.

## ١٥- الشحيحات

تقع بعد أم العصافير شمالاً وبركة الحمراء جنوباً، على درب ريبة طريق الحج الكوفي<sup>(٤)</sup>.

## ١٦- البطان

البطان، وتعرف ببركة العشار أو قبر العبادي، وتقع جنوب الشحيحات وبها برك<sup>(٥)</sup>.

## ١٧- الثعلبية

سميت هذه المحطة بالثعلبية<sup>(٦)</sup> نسبة إلى يوم من أيام العرب في زمن الجاهلية، وبها منهل للماء وبرك وأبار، ويسير الراكب إليها عبر منطقة خفيفة التضاريس تكثر فيها الوديان. والثعلبية ثلث الطريق من الكوفة إلى مكة، ومحطة مهمة في طريق الحج العراقي. وقد زارها حمد الجاسر سنة ١٣٩٥/١٩٧٤، وذكر أن الآثار لا تزال فيها. ويتابع الراكب مساره بعد الثعلبية نحو الجنوب

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٠٩، حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ٣، ص ١٣٩٢ - ١٣٩٣.

(٢) حمد الجاسر، م. م. ج ١، ص ٣٤٠.

(٣) ابن بطوطة، م. م. ج ١، ص ١٠٩، حمد الجاسر، كتب المسار من روافد الدراسات، مجلة العرب، ج ٥ - ج ٦، ص ٢٣٠.

(٤) حمد الجاسر، م. م. ج ٢، ص ٧٦٢.

(٥) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٤٣.

(٦) الثعلبية، من منازل طريق مكة من الكوفة بعد الشقوق وقبل الحريمة، وهي ثلثا الطريق، ولما سميت بثعلبية بن عمرو مريقبة بن عامر ماء السماء، لأنه لما تفرقت أزد ملأرب، نحو ثعلبة بهذا الموضع، فأقدم به فسمي به بإقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٧٨.

الغربي عبر عرق المطهور في منطقة رملية نحو شاقة الأكباد، فعرق لرام، ثم شامة زرود حتى يصل زرود<sup>(١)</sup>.

#### ١٨- الخزيمية

تقع الخزيمية جنوب الثعلبية، وبها قرية الوسيط وسنة آبار غليظة الماء: بئر ربحوة، بئر الحمام، بئر الوائقية، بئر البستان، بئر أحشوية، وبئر العروس. والخرزيمية لا تزال معروفة وهي من منازل الحج الكوفي<sup>(٢)</sup>.

#### ١٩- زرود

زرود منطقة رملية واسعة ومنبسطة، وفيها بئر وتعرف بشامة زرود، وتقع الهاشمية إلى الشمال الغربي منها. وزرود والهاشمية مواسع لا تزال قائمة، وتعد زرود أشهر منازل الحج العراقي إلى مكة<sup>(٣)</sup>.

#### ٢٠- الأجفر

يجتاز الركب طريق الجنوب الغربي، فيقطع عرق الأبيتر ووادي الحوير حتى يصل الأجفر ففيضنة الأجفر، ثم يصانف مجموعة عديدة من الوديان الصغيرة. والأجفر يتبع إمارة البقعة في منطقة حائل، وبعدّ منها مشهوراً من منازل البادية<sup>(٤)</sup>.

#### ٢١- آبار الأعراب

سمي الموضع بهذا الاسم نسبةً إلى آبار كان يسكنها عرب البادية على طريق الحج الكوفي، يمرّ بها الحجاج، فأطلقوا عليه هذا الاسم، وآبار الأعراب موقعها جنوب الأجفر<sup>(٥)</sup>.

#### ٢٢- فيد

فيد هو ميفات حجاج أهل العراق، وكان الحجاج في هذا الموضع يشربون الماء للكثير تركيز بهذه المحطة بعض أروادهم، فإذا عادوا وجنوها. وكان الركب العراقي يدخل ورجاله

(١) الحربي، المناسك، ص ٢٩٧-٢٩٨؛ ابن بطوطة، تحفة النظير، ج ١، ص ١٠٨؛ حمد الجاسر، المعجم الجغرافي

(شمال المملكة)، ج ١، ص ٢٨٥-٢٨٦

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٧٠

(٣) الحربي، م. م. ص ٢٩٩-٣٠٠؛ ياقوت الحموي، م. م. ص ١٠٠، مج ٢، ص ١٣٧٠؛ ياقوت الحموي، م. م. ن. ص ٣، ص ١٣٩.

(٤) ابن بطوطة، م. م. ص ١٠٠، ج ١، ص ١٠٨؛ حمد الجاسر، كتب العدارل من روافد الدراسات، مجلة العرب، ج ٥-٦، ص ٣٣٠؛ سيد بكر، الملامح الجغرافية، ص ٤٧

(٥) حمد الجاسر، م. م. ص ١٠٠، ج ١، ص ١٩



الموضع متأهين للحرب، إرهاباً للعربان الطامعين فيهم لتجمعهم بالمكان. ويعيش أهل فيد من إخبار العلف طوال السنة إلى أن يدخل الحجاج عليهم فيبيعوه، وبها سوق لتجارة العنم والجمال<sup>(١)</sup>.

## ٢٣- توز

يسلك الركب إلى توز بعد فيد، فينحرف قليلاً نحو غرب الجنوب، حتى يصل بئر العسفا، أي منتصف الطريق من الكوفة إلى مكة<sup>(٢)</sup>.

## ٢٤- سميراء

تقع سميراء جنوب توز وشمال الحاجر. وهي محطة مهمة، ومنزل بطريق الحج العراقي، وسوق كبيرة للعربان، خصوصاً العنم والسمن واللبن التي يستبدلون بها بالثياب من الحجاج<sup>(٣)</sup>.

## ٢٥- حاجر

تقع حاجر شمال قارورة، وبها مجموعة من الآبار وبركة ماء، وتتبع الحاجر البعاث في منطقة حائل حالياً<sup>(٤)</sup>.

## ٢٦- قارورة

تقع محطة القارورة جنوب الحاجر، ولقد وصفها ابن جبير فقال: "ما أرى في المعمورة أرضاً أطيب سميماً، ولا أصح هواء، ولا أصفى جواً منها"<sup>(٥)</sup>. يدل اسمها على أنها كانت مكاناً لحفظ الماء بصورة جيدة.

## ٢٧- النقرة "ملتقى الدروب"

يسلك ركب الحج العراقي من قارورة إلى النقرة في أرض سهلة شبه مستوية، ثم يتابع مسيره نحو الجنوب إلى مكة، حيث توجد نقرتان، وهما منهلان: نقرة شمالية، وأخرى جنوبية، وبينهما مسافة تقرب من ميلين، ويمر الركب من الكوفة إلى مكة منهما شرقاً، ثم يسير من النقر إلى المدينة مجتازاً النقرة الجنوبية. وبعد تخریب النقرة، أصبح معدن القرشي حصن محطة الطريق، ولا تزال النقرة تحمل اسمها إلى الآن. وتبعد عن المدينة تسعة وخمسين فرساً<sup>(٦)</sup>.

(١) للحربي، للمعاصك، ص ٣٠٩؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٢٨٢؛ الحميري، لروض المعطار، ص ٤٤٢.

(٢) حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ١، ص ٢٦٥.

(٣) ياقوت الحموي، م. م.، ص ٢، ج ٣، ص ٢٥٥؛ ابن بطوطة، تحفة النظير، ح ١، ص ١٠٨؛ حمد الجاسر، كتب المنزل من روافد الدراسات، مجلة العرب، ج ٥، ص ٦٤، ص ٣٣٠.

(٤) ياقوت الحموي، م. م.، ص ٢، ج ٣، ص ٢٠٤؛ حمد الجاسر، م. م.، ص ٣٣٠.

(٥) للحربي، م. م.، ص ٣١٨ - ٣١٩؛ ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٢؛ سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٥٢.

(٦) للحربي، م. م.، ص ٣٢٢؛ ياقوت الحموي، م. م.، ص ٥، ج ٥، ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

## ٢٨ مغيبة الماوان

مركز مغيبة الماوان جنوب النقرة، وبها قصر ومسجد وبركة تسمى الحبران، وهي تلك الطريق من الكوفة إلى مكة. وتوجد بركة أريمة بالقرب من الماوان المعروفة بالمتعشى، وتسمى أيضاً الكراع، ولأريمة على يمين الطريق وبعدها قباب خربة<sup>(١)</sup>.

## ٢٩- الرُبْدَة

يرجع سبب اندثار الرُبْدَة إلى الحروب التي قامت بينها وبين أهل ضريبة سنة ٩٤٠/٣١٩، وصرية إلى الشرق منها على طريق الحجّ النصري، وفي الرُبْدَة مجموعة من الآبار والبرك، ومن هذه الآبار بئر تنصب إلى أبي ذر الغفاري. ومن ثم يسير الركب في أرض منبسطة، حتى يصل إلى السكيلة. وروي أنه بعد مجيء أبي ذر إلى المدينة ووقوفه على توسع الصحابة في العمران، طلب إلى عثمان أن يسمح له بالمسير إلى الرُبْدَة، وفيها قبره<sup>(٢)</sup>.

## ٣٠- السكيلة

تقع السكيلة شمالي جبل فرقين، وشمال الجزء المازي بولادي الحقيق، وهي للزبير بن العوام. وبها قصر ومسجد وبركة مربعة، ولها مصفاة، وآبارها غليظة للماء<sup>(٣)</sup>.

## ٣١- العمق

يسير الركب بعد عبوره وادي العمق نحو الجنوب، فيصل بئر عمق، التي لا تزال معروفة بهذا الاسم حتى الآن. وبوصول القافلة إلى منطقة بئر عمق، تدخل في نطاق الحجاز الجنوبي<sup>(٤)</sup>.

## ٣٢- معدن بني سليم - مهد الذهب

يبعد مهد الذهب أربعين فرسحاً عن جنوب شرق المدينة، وبه تجمعات للحامات المعدنية التي تُعدّ من أشهر معادن شبه الجزيرة العربية، ويتابع الركب سيره ناحية الجنوب العربي، فيمرّ في وادي ميلا حتى يصل قرب جبل ريان، وفي هذا المكان تتشعب عدة طرق، ومنها إلى المدينة أو إلى مكة عبر طريق صفيّة وحاذة، ويُعدّ المعدن محطة مهمة على درب الحجّ العراقي على جادة الكوفة<sup>(٥)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٦٢.

(٢) ياقوت الحموي، م. ن، مج ٢، ص ٢٤، حمد الجعفر، كتّاب المدارك من روافد الدراسات، مجلة العرب، ج ٥-٦، ص ٣٣٠.

(٣) ياقوت الحموي، م. ن، مج ٥، ص ٣٢٩، ٣٣١-٣٣٢، سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٥٧-٥٨.

(٤) الحربي، المناسك، ص ١٣٣٢، سيد بكر، م. ن، ص ٥٩.

(٥) الحربي، م. ن، ص ٣٣٤، سيد بكر، م. ن، ص ٦٠.

## ٣٣- صفينة

تسلك للقافلة الطريق بعد جبل ريان إلى صفينة فجبل الرور، وهو جبل مستطيل يوجد إلى الشمال من بلدة صفينة التي لا تزال معروفة بهذا الاسم<sup>(١)</sup>.

## ٣٤- حلاة

يتوجّه الراكب بعد صفينة إلى حادة، ويسير إليها عبر الطرف الشرقي لحرة رهاط، ويعبر للطرف الجنوبي الغربي قرب جبل الحبيص. ومنطقة حادة غنيّة بمياهها الباطنية بسبب العديد من الوديان المتجهة إليها. وكان الراكب يذهب إلى الجنوب عبر فاضة الحرة، فينحرف ناحية الشرق، ثم يسير إلى جهة الجنوب حتى يبلغ بلدة المسلح<sup>(٢)</sup>.

## ٣٥- المسلح

ينزل الحجاج البعث أسفل المسلح، وبه قصر ومسجد وعدة برك والعديد من الآبار، ولا يزال المسلح معروفاً حتى اليوم، وهو منزل يمر به طريق أفيعية وطريق صفينة<sup>(٣)</sup>.

## ٣٦- أفيعية

تقع أفيعية في نصف المسافة بين معدن سليم والمسلح، وفي هذه المنطقة يسلك الراكب من حرة الكشب فحرة رهاط، ثم يمر شرق خيرة العرن وفاصة المسلح، ويقطع العديد من الوديان حتى يبلغ المسلح ومنها يخرج الراكب إلى عمرة، وعلى مسافة ثمانية أميال من عمرة توجد أم حرمان، ومنها يعدل أهل البصرة. وهذا بعسر أن أم حرمان ملتقى طريق حجاج البصرة بحجاج الكوفة<sup>(٤)</sup>.

## ٣٧- عمرة

يصبّ بغمرة ولد عظيم، وهو وادي العقيق، وعلى مسافة من ذلك عرق يوجد مسجد الرسول، و عمرة مهبل من منازل طريق مكة ومنزل من منازلها<sup>(٥)</sup>.

## ٣٨- ذلك عرق

سميت بهذا الاسم نسبةً إلى عرق أبيص في الجبل. ودلت عرق ميفات أهل العراق، وهو منزل كثير الأهل والشجر وفيه برك. ومكان الإحرام موضع مسجد للرسول. ولصعوبة التضاريس في هذا الجزء، يسير الطريق مع منابع وادي الشامية، ثم يتابع الطريق سيره في اتجاه العرب،

(١) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٦١ - ٦٢

(٢) سيد بكر، م. ن.، ص ٦٢

(٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٢٨

(٤) سيد بكر، م. ن.، ص ٦٢

(٥) للحربي، المناسك، ص ١٢٤٦ ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٤، ص ٢١٢

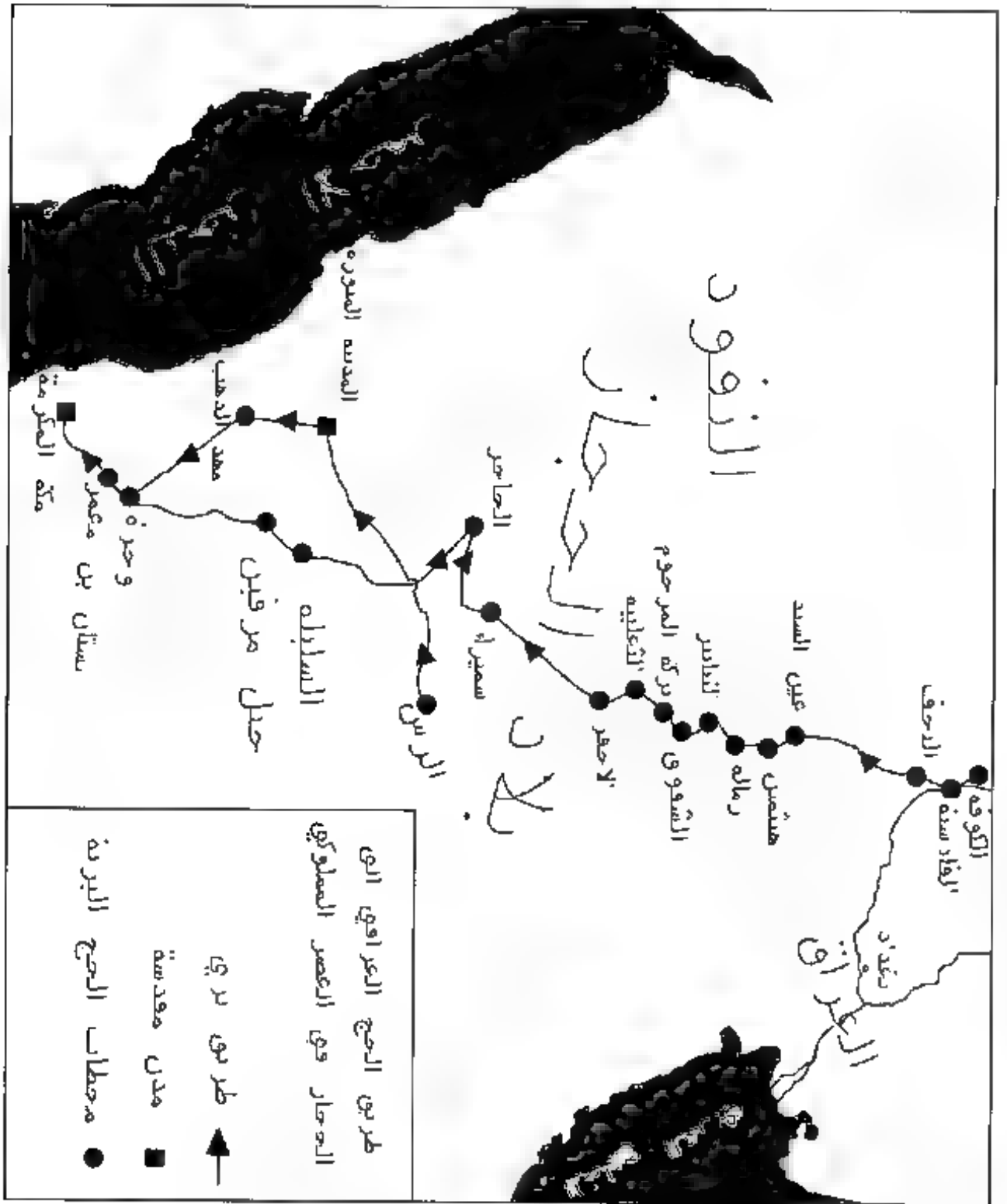
ويسلك غور وادي الشاميّة حتى يتقابل مع وادي اليمنيّة، ونقطة اللقاء هي موضع بستان ابن معمر (بستان بني عامر، أو ابن عامر) <sup>(١)</sup>.

### ٣٩- بستان ابن معمر

يسير الركب عبر الغور منتبهاً وادي الشاميّة. وعلى يسار الطريق سولتين أو سولة، وعند سولة جنوباً يلتقي وادي الشاميّة مع وادي اليمنيّة. وبهذا الموضع بستان ابن معمر، حيث تنتهي مدارل درب الحجّ الكوفي إلى مكّة <sup>(٢)</sup>.

(١) الحربي، المناسك، ص ٢٤٩؛ للصوري، الروض المصنوع، ص ٢٥٦

(٢) سيد بكر، الملاحج الجغرافية، ص ٦٩ - ٧٠.



ب- منازل طريق الحج العراقي من البصرة إلى مكة

#### ١- المنجشانية

أول طريق البصرة إلى مكة. وإنما سميت المنجشانية نسبةً إلى منجشن عبد لكسري. وهي على ثمانية أميال من البصرة، وتعدّ مركزاً لتجمّع الناس<sup>(١)</sup>.

#### ٢- الحفير

الحفير بئر. من البصرة إلى الحفير مسافة واحد وثلاثين ميلاً، وهو أول منازل الحج في البئر<sup>(٢)</sup>.

#### ٣- الرحيل

المسافة من الحفير إلى الرحيل ثمانية وعشرون ميلاً، وبه آبار كثيرة، وهو منزل بين البصرة والنباج<sup>(٣)</sup>.

#### ٤- الشجي

سمي بهذا الاسم لإحاطة للماء به. ومن الرحيل إلى الشجي تسعة وعشرون ميلاً، وفيه آبار عذبة. وعلى مسافة خمسة وعشرين ميلاً من الشجي، بركة وآبار تعرف ببركة الرفيعي، وهو منزل من منازل طريق البصرة مكة<sup>(٤)</sup>.

#### ٥- الحرجاء

تقتر المسافة من الشجي إلى الحرجاء بثلاثة وثلاثين ميلاً، وبها آبار فيها مرارة. ومن الحرجاء إلى الجعر بسبعة وعشرين ميلاً، وبه آبار ومسجد، وعبر، وماء عذب والحرجاء منزل من منازل الحج البصري إلى مكة، وبه حجارة بيضاء وسوداء<sup>(٥)</sup>.

#### ٦- ماوية

سميت بهذا الاسم لصفاء مائها، والمسافة بين الجعر وماوية اثنان وثلاثون ميلاً، وهي في العراق على جادة البصرة إلى مكة<sup>(٦)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٠٨.

(٢) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٢، ص ٢٧٦.

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٣، ص ٢٧.

(٤) الحربي، القنصلك، ص ٥٧٥ - ٥٧٧، ٥٧٩؛ ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٣، ص ٣٢٦.

(٥) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٢، ص ٣٥٦.

(٦) ياقوت الحموي، م. ن.، مج ٥، ص ٤٨.

## ٧ العشر

أطلق عليها ذات العشر لأنها منابت العشر. فالمسافة من الماوية إلى العشر تسعة وعشرون ميلاً، وبها آبار، وعلى بعد ثلاثة عشر ميلاً رمل السبخة، فقف حتى الوصول إلى الينسوعة<sup>(١)</sup>.

## ٨- الينسوعة

تَقْدَرُ المسافة من العشر إلى الينسوعة بثلاثة وعشرين ميلاً. وبها آبار، وهي موضع في طريق البصرة، وتوجد مرحلتان بينها وبين النباح<sup>(٢)</sup>.

## ٩ السمينية

المسافة من الينسوعة إلى السمينية تسعة وعشرون ميلاً. وتقع بين مصرط ومريخ<sup>(٣)</sup>.

## ١٠- النباح

سميت بهذا الاسم لكثرة أهلها وكثرة الأصوات، يقال: رجل نباح إذا كان كثير الكلام. والمسافة من السمينية إلى النباح ثلاثة وعشرون ميلاً. ويوجد بها عين وبخل، وكثير من التجار، ومسجد، ومببر. ومنها تقصد المدينة. والنباح منزل لحجاج البصرة<sup>(٤)</sup>.

## ١١- العوسجة

تَقْدَرُ المسافة من النباح إلى العوسجة بتسعة عشر ميلاً، وبها آبار، ثم إلى القرينين في طريق البصرة إلى مكة المنسوبتار إلى طسم وجنديس، ومن العوسجة إلى القرينين تَقْدَرُ المسافة باثنتين وعشرين ميلاً<sup>(٥)</sup>.

## ١٢- رامة

رامة موضع بالعقيق، وقيل: تقع جنوب القرينين في طريق البصرة إلى مكة، وتَقْدَرُ المسافة من القرينين إلى رامة بأربعة وعشرين ميلاً<sup>(٦)</sup>.

## ١٣- إمرة

سميت إمرة لارتفاع أرضها، وتَقْدَرُ المسافة من رامة إلى إمرة بسعة وعشرين ميلاً. وهي منهل في طريق مكة من البصرة، وهي آخر بلاد بني تميم<sup>(٧)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٥٨٠ - ٥٨١ ياقوت الحموي، م. د.، مج ٥، ص ٤٤٨ الفيروز آبادي،

القاموس المحيط، ج ١، ص ٢٥٢

(٢) ياقوت الحموي، م. د.، مج ٥، ص ٤٥١

(٣) ياقوت الحموي، م. د.، مج ٣، ص ٢٥٨

(٤) ياقوت الحموي، م. د.، مج ٥، ص ٢٥٥

(٥) الحربي، المعاصك، ص ٥٨٥ - ٥٨٦ ياقوت الحموي، م. د.، مج ٤، ص ١٦٨

(٦) ياقوت الحموي، م. د.، مج ٣، ص ١٨

(٧) ياقوت الحموي، م. د.، مج ١، ص ٢٥٣

## ١٤- طخفة

طخفة موقعٌ بعد إمرة في طريق الحجّ البصري إلى مكة. وبها آبار وفيرة. وتبلغ المسافة من إمرة إلى طخفة ستة وعشرين ميلاً<sup>(١)</sup>.

## ١٥- ضرية

ضرية قرية عامرة في طريق مكة من البصرة، وينسب إليها حمى ضرية، يزلها حجّ البصرة. وتقدر المسافة من طخفة إلى ضرية بثمانية عشر ميلاً. وبضرية بركة، وآبار كثيرة، ونخل. ونثر ماؤها عنب طيب<sup>(٢)</sup>.

## ١٦- جديلة

اسم مكان في طريق الحجّ البصري إلى مكة. ومقياس المسافة من ضرية إلى جديلة اثنا وثلاثون ميلاً. وشمال جديلة موقع يعرف بأسود العين، فيه آبار قريبة الماء<sup>(٣)</sup>.

## ١٧- فلجة

تقدر المسافة من جديلة إلى فلجة بخمسة وثلاثين ميلاً. وفلجة ماؤها صالح، وهي منزل على طريق الحجّ البصري إلى مكة<sup>(٤)</sup>.

## ١٨- الزجيج

الزجيج منزل للحجّ بين البصرة ومكة قرب سواج<sup>(٥)</sup>.

## ١٩- الدثينة

الدثينة منزل في طريق الحجّ البصري إلى مكة، وهي لبني سليم. والمسافة من فلجة إلى الدثينة ستة وعشرون ميلاً. ومن الدثينة إلى قبا سبعة وعشرون ميلاً، وفي قبا آبار قريبة الماء<sup>(٦)</sup>.

## ٢٠- مران

مران قرية غنية كبيرة، كثيرة العيون والآبار والنخيل والمزارع، وهي في طريق الحجّ البصري إلى مكة. وبها حصص ومنبر وناس كثير. وتقدر المسافة من مران إلى مكة بثمانية عشر ميلاً<sup>(٧)</sup>.

(١) الحربي، المعاصك، ص ٥٩٢ - ٥٩٣؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٥٢؛ الحميري، السروض المعطار، ص ٢٦٣.

(٢) ياقوت الحموي، م. م.، مج ٣، ص ٤٥٧.

(٣) الحربي، م. م.، ص ٥٩١، ٥٩٧؛ ياقوت الحموي، م. م.، مج ٢، ص ١١٥.

(٤) ياقوت الحموي، م. م.، مج ٤، ص ٢٧٢.

(٥) ياقوت الحموي، م. م.، مج ٢، ص ١٢٣.

(٦) الحربي، م. م.، ص ٥٩٧، ٥٩٩ - ٦٠٠؛ ياقوت الحموي، م. م.، مج ٢، ص ٤٤٠.

(٧) ياقوت الحموي، م. م.، مج ٥، ص ٩٥.



## ٢١- الشبيكة

تقدر المسافة من قبا إلى الشبيكة بسبعة وعشرين ميلاً، وبالشبيكة آبار طيبة، قريبة الماء. وهي في طريق التنعيم، ومنزل من منازل الحج البصري إلى مكة<sup>(١)</sup>.

## ٢٢- وجرة

وجرة على جادة البصرة إلى مكة بإزاء العمر الذي على جادة الكوفة، منها يحرم أكثر الحجاج، بينها وبين ذات عرق الحقيق. وتقدر المسافة من للشبيكة إلى وجرة بأربعين ميلاً، وفيها ماء كثير وشجر<sup>(٢)</sup>.

## ٢٣- ذات عرق

تبلغ المسافة من وجرة إلى ذات عرق سبعة وعشرين ميلاً، وتبعد أم حرمان سبعة عشر ميلاً عن وجرة، وهي ملتقى حجاج الكوفة والبصرة بوادي الحقيق. وذات عرق ميقات أهل العراق، وهو منزل كثير الأهل والشجر، وماؤه من البرك، ويبعد بستان ابن عامر أو معمر اثنين وعشرين ميلاً عن ذات عرق<sup>(٣)</sup>، وقد ورد نكرها في السابق.

## ٢٤- بستان ابن معمر

تبلغ المسافة من ذات عرق إلى بستان ابن معمر أربعة وعشرين ميلاً، ومن البستان إلى مكة ثمانية وعشرين ميلاً، أما بين البصرة ومكة فتبلغ أربعة وعشرين ميلاً، عدد أميالها الصغار الأولى مئمة وخمسة ومبعون ميلاً<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن الرحالة ابن بطوطة، عاد برفقة ركب الحج العراقي من مكة إلى الكوفة في النصف الأول من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، وجاء على ذكر المحطات التي مرّ بها، وهي على النحو الآتي:

يبدأ الراكب من مكة إلى بطن مرّ، ثم إلى عساف، ومنها إلى خليص، ثم إلى بدر، ومنها إلى الصغراء، ثم إلى المدينة المنورة، ومنها إلى النقرة، ثم إلى القارورة، ومنها إلى نلة المحروق، ثم إلى وادي الكروش، حيث لم يكن فيها ماء؛ ثم اجتاز قلعة فيد الواقعة في منتصف الطريق بين مكة وبعداد، ثم توجه إلى الكوفة، وكان الوصول إليها يتطلب مدة اثني عشر يوماً، بواسطة السفر على طريق سهلة ومروّدة بالمياه في برك كثيرة. وبعد استراحة في السهل للوسع المستوي، مرّ

(١) للحربي، المفاسك، ص ٦٠١ - ٦٠٢؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٣٢٤؛ ياقوت الحموي، م. ن.، ص ٥.

م. ن. ١٩٥ الحميري، الروض المعطر، ص ٥٤٢.

(٢) ياقوت الحموي، م. ن.، ص ٥، ص ٣٦٢.

(٣) ياقوت الحموي، م. ن.، ص ٤، ص ١٠٧.

(٤) الحربي، م. ن.، ص ٦٠٢ - ٦٠٣ الحميري، م. ن.، ص ٢٥٦، ٦٠٨.

المسافرون بزرود، فالنعلبية ثم بركة المرجوم، حيث كان قد أقيم مزار إلى جانب الطريق، يوجد على قمته كومة كبيرة من الحجارة، إذ كان كل حاج يرمي حجراً. وكان هناك أيضاً بركة كبيرة تحتوي على مياه كاهية. وفي محطة المشقوق<sup>(١)</sup> بركتان كبيرتان من المياه النقية الجيدة. وبركة مملوءة بالمياه في التناير وفي زباله، ثم اتجهوا إلى الهيتمين، حيث هناك بركتان، ثم استراحوا إلى الجنوب من عقبة الشيطان، وهبطوا المنحدر الشاهق بدون صعوبة، وخيموا في محطة واقصة، ثم في لورة، فالمساجد، ثم منارة القرون، فالعذيب، وأخيراً في القانسية. ومن هنا غادر ابن بطوطة إلى مشهد على (النجف)<sup>(٢)</sup>.

وقد جاء حمد الجاسر على ذكر محطات منازل الحج العراقي على النحو التالي: يبدأ ركب الحج العراقي من الكوفة إلى القانسية، ثم يعاد إلى العذيب، ومن العذيب إلى المخينة، ثم إلى القرعاء، ومن القرعاء إلى واقصة، ثم إلى العقبة، ومن العقبة إلى القاع، ثم إلى زباله، ومن زباله إلى الشقوق ثم إلى البطان، ومن البطان إلى النعلبية، ثم إلى الخزيمية، ومن الخزيمية إلى الأجفر، ثم إلى هيد، ومن هيد إلى توز<sup>(٣)</sup>.

واللافت في هذا السياق، أن الجزيري أشار في كتابه "درر الفرائد المنظمة" إلى اتفاق الصلح الذي حصل بين السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون والإيلخاني أبي سعيد بهادر خان بن خدابنده، فكتب أبو سعيد يسأله فتح طريق العراق، وكثرت المراسيم الناصرية إلى أمراء آل فصل وقبائل عذيب طيء ومنازل العربان بأن تفتح الطريق، ويسهل السبيل للحج العراقي من بغداد إلى مكة المنظمة، محوكت القافلة طريقها إلى المدينة في عهد السلطان أبي سعيد بهادر خان بن محمد خدابنده، وأصبحت تنطلق من أجفر إلى أسميرو في مرحلتين، ثم إلى النقرة مرحلتين، ومنها إلى وادي العروس خمس مراحل، المدينة الشريفة أربع مراحل، هفي هذا الركب يسلك هذه الطريق حتى انقطعت ب وفاة السلطان أبي سعيد، ما أدى إلى تعطيل هذا الدرب سنين<sup>(٤)</sup>.

تلك المنازل والمحطات كان سلكها الركب العراقي أيام المماليك، رغم الظروف الصعبة الناتجة من الغزو المغولي، والتي أدت إلى تعطيله بضع سنين في أوقات مختلفة. بعد التطرق إلى طرق الحج ما بين مكة ومصر والشام والعراق، لا بد من ذكر المسافات في ما بينها، بدءاً بطريق مكة إلى مصر، ثم طريق الشام، فطريق العراق.

(١) الشقوق ويسمى المشقوق كما ذكرها ابن بطوطة

(٢) ابن بطوطة، تحفة للفظ، ج ١، ص ١٠٧ - ١٠٩، ١٣٧؛ ألويس موريل Alois Musil، "طريق الحج العراقي للقديم"، مجلة العرب، الجزء الثالث، ص ٢٠٣ - ٢٠٤.

(٣) حمد الجاسر، المعجم الجغرافي (شمال المملكة)، ج ٢، ص ٨٣٠؛ ألويس موريل Alois Musil، م. م.، ص ٢٠١.

(٤) الجزيري، درر الفرائد، ص ٤٦٧ - ٤٦٨.

أما المسافة بالأميال، فهي على النحو التالي:

من مكة إلى فسطاط مصر ثمانمائة وأربعة وخمسون ميلاً، أي مائتان وأربعة وثمانون فرسحاً وثلاثاً فرسخ.

من مكة إلى دمشق مدينة الشام سبعمائة وثمانية وعشرون ميلاً، وهي مائتان واثنان وأربعون فرسحاً وثلاثاً فرسخ.

من مكة إلى بغداد ستمائة واثنان وأربعون ميلاً، وهي مائتان وأربعة وعشرون فرسحاً<sup>(١)</sup>.

وطريق الحج من بغداد إلى الموصل فحلب ودمشق وصولاً إلى الحرمين الشريفين كما وصفه السويدي. يتألف من خمس وسبعين مرحلة، ويمرُّ بأكثر من ثمانين مدينةً وقريّةً ومحطّةً، ويتراوح طول المرحلة الواحدة بين ثلاثة فراسخ وعشرين فرسحاً، أي ما يقارب تسعة وستين كيلومتراً، ويستغرق قطع للفرسخ الواحد نحو ساعة أو أكثر بحسب استواء الطريق أو وعورته<sup>(٢)</sup>.

وذكر إبراهيم رفعت باشا<sup>(٣)</sup> في كتابه مرآة الحرمين، أن طول المسافة من القاهرة إلى مكة يبلغ ثمانمائة وأربعة وخمسين ميلاً، أي حوالي ثلاثمائة واثنين وستين فرسحاً ونصف فرسخ<sup>(٤)</sup>. ويلاحظ أنه قارب بنتائجه الجريدي في تقدير المسافات، إلا أن الاختلاف يأتي من تغير المسافات بين المحطات.

هذه بعض الإطلاقات على طرق الحج في العصر المملوكي. ولكن رغم مشقة رحلات الحج في العصور الوسطى. وبالرغم من جهدها الجهد كان لها مذاقها الخاص، والذي يستشعر فيه الإنسان المقل على أداء فريضة الحج لذة التطهر منذ اللحظة الأولى التي يبطأ فيها بقدميه تراب الطريق الذي يشق فيه صعوباته مع الرفاق الشاشرين للفران وتصممهم رحلة في شهور عدة، سواء أكان ذلك من فوق ظهر جمل، إن كان الحاج ميسور الحال، أو بالسير على الأقدام إن كان ذا عسرة وخالي الوفاص.

(١) الجريدي، ندر الغرائد، ص ٤٤٢.

(٢) السويدي، النخبة المسكية، ص ٣٩، ٤٨.

(٣) إبراهيم رفعت باشا (١٨٥٧/١٢٧٣ - ١٩٣٥/١٣٥٣)، إبراهيم رفعت باشا بن مويحي بن عبد الجواد بن مصطفى الملبجي، مؤرخ مصري، من أمراء العج المسكريين ولي إمارة الحج ثلاث سنوات ١٩٢٠/١٣٢٠ - ١٩٢١/١٣٢١ - ١٩٢٥/١٣٢٥، ومنح رتبة اللواء العسكرية، وصف كتب مرآة الحرمين يقع في مجلدين يدل على اطلاع واسع، وتوفي بالقاهرة. دار كلّي، الأعلام، ج ١، ص ٣٩.

(٤) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٣٦٧.

نستنتج ممّا تقدم، الأمور والنقاط التالية:

اعتبر حكم أسرة المماليك البحرية ١٢٥٠/٦٤٨ - ١٢٨٢/٧٨٤ امتداداً للأيوبيين الذين ظلوا يمارسون حكمهم بوصول شجر الدر إلى السلطنة. وقد حظي الحجّ والحجّاج باهتمام سلاطين المماليك، ولا سيّما لجهة إحياء الاحتفالات الرسمية والشعبية الخاصة بمغادرة ركب الحجّ إلى مكة، علاوة على تعيين العناصر البشرية لقيادة قافلة الحجّ، وتكليف الموظفين بالعمل، كل ضمن اختصاصه ومهامّه، سواء في ما يخصّ الحجّج أو لجهة الإشراف على الإبل والنواب، وتأمين المستلزمات الضرورية.

وقد استعمل المماليك الإبل وسيلة أساسية لنقل الحجّاج، ولا سيّما المحفّات والهوادج. كما برز نشاط المماليك واهتمامهم في إعداد قوافل الحجّ وتنظيمها وتجهيزها، حرصاً منهم على توفير الحماية والرعاية للحجّاج، وتمهيداً لبسط سلطانهم على الحجار. مع الإشارة إلى مغادرة الركب المصري إلى الحجار كركب منفرد ومتميّز. وتفرّعت إمارة الحجّ في العصر المملوكي إلى أمير أول، وأمير ثان، ويعرف الأول بأمير الركب الأول، ويعرف الثاني بالأمير الذي ينوب عن الأول. وكانت مراسم تعيين أمير الحجّ من الحلقات الأساسية في عصر المماليك. وقد كان تكليفه بنطوي على أمرين: أحدهما سياسي بإضعاف الصفة الشرعية، فهو يمثل السلطان في الحجاز والآخر ديني، فهو قائد ركب الحجّ المصري.

حرص المماليك على الاهتمام بالركب المصري، فكانت مراسم التكريم تقام له قبل توجّهه إلى الحرمين الشريفين، وتشارك فيه فرقة الرماحة. وتحدّث سلطنة المماليك إجراءات محظورة على دوران المحمل نتيجة الممارسات الشنيعة التي كانت عناصر شاذة تقوم بها عند إدارة المحمل الرجبي. إلّا أنّ دوران المحمل توقّف في نهاية سلطنة خشقدم سنة ١٤٦٧/٨٧٢، ثمّ أعيد دورانه في شهر رجب سنة ١٥٠٣/٩٠٩ من قبل السلطان قانصوه الغوري. نالت مصر شرف إرسال كسوة الكعبة إلى الحجاز، حيث تصلّب المماليك بما اعتبروه حقهم في كسوة الكعبة راضين أن يبال أحد غيرهم هذا الشرف. إضافة إلى الفرمان السلطاني والخطبة للسلطان المملوكي في عرفة. ومعنى سلاطين المماليك إلى دفع أموال باهظة في تجهيز المحمل المصري ليكون متفوّقاً على غيره من المحامل.

وكان لمملوك المعارية، ولا سيّما بني ريان دور في نجاح موسم الحجّ، نظراً لعلاقتهم الوطيدة مع المماليك، التي أدّت إلى إرسال الهدايا إلى الحرمين الشريفين، وتمهيد طرق الحجّ وتأمينها.

أما محمل الحج الشامي فال نصيبه أيضاً من الرعاية للمملوكية، وكان تجهيزه بدا بالبذخ والترف. إلا أنه تعرض للتوقف نتيجة حصول فتنة في دمشق سنة ١٣٩٤/٧٩٦. ثم أعيد دورانه في رجب ٧٩٦/أيار ١٣٩٤، واستمر نوران محمل الحج الشامي طيلة القرن التاسع الهجري/الحامس عشر الميلادي، ولم يستجد أي أمر في هذه الفترة. أما محمل الحج الحلبي فكان ظهوره في أواخر الفترة المملوكية.

وبررت ظاهرة توقف الركب العراقي نتيجة للرحف المغولي الذي ترك أنشأ مسليبة أدت إلى انقطاعه لسنوات طويلة إضافة إلى دور العوامل الطبيعية والبشرية والسياسية التي أحاطت بالركب العراقي وأعاقته خروجه إلى الديار المقدسة. إلا أن هذه الظروف الصعبة لم تستطع إيقاف المحمل العراقي عن التوجه إلى الحجاز، حيث نال نصيبه من الرعاية والاهتمام في عهد الإيلخان أبي سعيد حداد، الذي روده بالهدايا الثمينة إلى الحرمين الشريفين، وكان خروجه بمباهاة واهتجار.

وكان لدروب الحج أيام الممالك نصيب من العناية والاهتمام، ورغم قساوة الشتاء وحر الصيف، إلا أن الحجاج لم يتكفوا عن أداء الفريضة. وكان طريق الحج يشهد سنوياً ازدحاماً كثيفاً.

وقد رافق الرحالة الجغرافيون قوافل الحجيج، ووصفوا انطباعاتهم الشخصية وتجربتهم الفردية.

وأصبح الحجاج المصريون والمغاربة في العصر المملوكي يسلكون أحد طريقين للذهاب إلى الحرمين الشريفين.

الطريق الأول: يتجه من القاهرة شمالاً عبر سيناء، ثم لأراضي الحجازية، وقد كان الأكثر شهرة واستعمالاً عند قوافل الحج المصرية عبر السنين.

- الطريق الثاني: ويقسم هذا الطريق إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: يبدأ من القاهرة إلى قوص بطريق النهر أو البر.

القسم الثاني: يسير عبر الصحراء الشرقية إلى عيذاب على ساحل البحر الأحمر.

القسم الثالث: يتجه إلى جدة.

أما طريق الحج الشامي في العصر المملوكي، فقد عرف مرحلتين مختلفتين:

- المرحلة الأولى: تعرض طريق الحج الشامي إلى قرصنة الفرنج، ما أدى إلى ابتعاد

الحجاج الشاميين عنه باتجاه الداخل، وكانوا أحياناً يرافقون الركب

العراقي.

-المرحلة الثانية: تميّزت باستقرار الأوضاع في بلاد الشام بعد خروج الصليبيين، حيث سلك الركب الشامي طريق دمشق المدينة ومن ثم إلى مكة.

وفي ما حصّ طريق الركب العراقي، فقد تعطلّ لعدة سنوات، وفي أوقات مختلفة كما اشربا أنفعا. أمّا بشأن المسار، فقد تبدّل بين بعض المحطّات اختصاراً للمسافة، أو تلافياً للصعوبات التي كانت تعترض الحجاج. وقد حدث هذا أكثر من مرّة، وفي أكثر من موضع. ومن جهة أخرى، ولكب العديد من الرحالة ركب الحجّ العراقي، أما بداية محطّاته، فكانت تبدأ من الكوفة إلى مكة، وهناك أيضاً طريق البصرة-مكة.

تلك بعض الاستنتاجات التي توصلنا إليها في الباب الأول، وسوف نتنقل - إن شاء الله - إلى الباب الثاني بعنوان موسم الحجّ في الحجاز في العصر المملوكي، حيث نتطرق في فصله الأول إلى مكة والمدينة في العصر المملوكي.

## الباب الثاني

### موسم الحج في الحجاز في العصر المملوكي

الفصل الأول: مكة والمدينة في العصر المملوكي

الفصل الثاني: دور أشرف مكة والمدينة في موسم الحج في العصر  
المملوكي

الفصل الثالث: العلاقات الاجتماعية والثقافية في الحجاز في موسم

الحج في العصر المملوكي

الفصل الرابع: العلاقات التجارية في الحجاز في موسم الحج في  
العصر المملوكي

## الباب الثاني

### موسم الحج في الحجاز في العصر المملوكي

بعد أن عالجت في الباب الأول من هذه الدراسة فصلاً تتعلق باهتمام المماليك بتنظيم رحلة الحج إلى بلاد الحجاز، وأحوال الركب المنوجه إلى الديار المقدسة، ونعيب الطرق والمحطات والمسالك التي يسلكها الحجاج أو يستريحون فيها من عناء السفر البري الطويل أو البحري المهدد بالأمهال، أتناول في الباب الثاني ظواهر موسم الحج في الحجاز في العصر المملوكي ومسيرته، وأحوال مكة والمدينة ومعالمهما الدينية والتاريخية، وتأثير موسم الحج اجتماعياً وثقافياً وتجارياً في بلاد الحجاز، ومدى العلاقة بين سلاطين المماليك وأمراء الحجاز. في هذا الباب سنحاول الإجابة عن الأسئلة التالية: كيف بدت العلاقة بين مكة والمدينة في العصر المملوكي؟ ما هي التغيرات التي أدخلها المماليك على المراكز الدينية في الحرمين الشريفين؟ هل أثر الصراع السياسي في مكة والمدينة في موسم الحج؟ هل كان للكواريث الطبيعية تأثير في توقف حركة الحج؟ هل انعقدت مكة والمدينة باجذاب هجرات من آفاق العالم الإسلامي؟ هل أثر تدفق الحجاج والتجار والمجورين في تركيبة مكة والمدينة السكانية؟ هل مثل الأشراف الطبقة الحاكمة في الحجاز في العصر المملوكي؟ هل شهدت مكة والمدينة حركة عمرائية من مدارس ولربطة وتكايا في العصر المملوكي؟ هل تأسست عدد من المحطات والمنشآت التجارية على طول الخط المؤدي إلى الحجاز في عصر المماليك؟ هل فرض المماليك رسوماً وضرائباً على بعض السلع أو جرى احتكار صلع معينة؟ هل انتعش ميناء جدة وستأثر بالتجارة أكثر من سواه؟

للإجابة عن هذه الأسئلة، وزعتُ هذا الباب على أربعة فصول، هي:

الفصل الأول: مكة والمدينة في العصر المملوكي.

الفصل الثاني: دور أشراف مكة والمدينة في موسم الحج في العصر المملوكي.

الفصل الثالث: العلاقات الاجتماعية والثقافية في الحجاز في موسم الحج في العصر

المملوكي .

الفصل الرابع: العلاقات التجارية في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي.



## الفصل الأول

### مكة والمدينة في العصر المملوكي

نتناول في الفصل الأول من هذا الباب مكة والمدينة في العصر المملوكي، فهما تمثلان عند المسلمين مكانة مرموقة، فإن الله تعالى اختارهما مقراً للرسول محمد، فاصطفى البلد الحرام بأن جعله مسك لعباده، كذلك كرم الله تعالى المدينة وحبها وشرّفها بكثير من الخصائص المميّزة. نحاول في هذا الفصل الإجابة على الأسئلة التالية: هل كان اهتمام سلاطين المماليك محصوراً بالحرمين الشريفين طيلة فترة تربيعهم على كرسي الحكم؟ هل كان الهدف من أجل تثبيت سيطرتهم على بلاد الحجاز؟ وهل نجح سلاطين المماليك بالقيام بإصلاحات وتجديدات في الثروة المائيّة والمراكز الدينيّة في الحرمين الشريفين؟ من هذا المنطلق سأعالج أحوال مكة والمدينة في العصر المملوكي من خلال المبحث الأول والثاني من هذا الفصل.

### أولاً- مكة في العصر المملوكي

#### تمهيد - أحوال مكة

ترتبط بداية نشأة مكة وتطورها بتفجر ماء زمزم لإسماعيل وأمه هاجر، ومكة هي البلد الأمين الذي شرّقه الله تعالى وعظمه وحصّنه بالقسم وبدعاء إبراهيم الخليل: **قَالَ مَتَاٰنِ ۖ هَٕذَا قَالِ ۖ اٰتٰنٰهُمُ رَبِّ ۖ اٰجَعَلْ هٰذَا بَلَدًا ؕ اٰمِا ۖ اَرٰنٰقُ اَهْلَهُ ۚ مِّنَ التَّمَرَّتِ مِّنْ ؕ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ ۖ وَابْوَرِ الْاٰخِرَ ۖ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاَمِتْهُ ۚ فَبَلَاثُمْ اَضْرَبُهُ ۚ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَيَتَسَّرُ الْحَبِيْرُ ﴿١٣٨﴾ ۖ ۝ (١). وقد جعله الله مثابة للناس، وأماً للحائف، وقبلة للعباد، ومنشأ لرسول الله (٢).**

وكانت مكة على صلات تجارية قديمة ببلاد الشام والعراق واليمن ومصر، تحوّلت بعدها إلى طريق لقوافل الشرق الأدنى، ثم إلى سوق رائجة في القرن السادس للميلاد، بفصل سيادة هريش عليها، حيث نظّمت تجارتها، وفرصت على أهل مكة صرائب، فحطت سوقها بسلع الدول العربيّة والحبيشة وأفريقيا وفارس والشرق الأقصى، وشاعت فيها الدنانير البيزنطيّة والدراهم الفارسيّة والعملة الحميريّة، وكانت الوحدة النقديّة بين العرب، وسيرت القوافل في رحلتي الشتاء إلى اليمن والصيف إلى الشام، وقد رجعت إحداها من غرة، ولم تكن بأكثرها، وفيها ألف معسر، ومعها خمسون ألف دينار (٣).

(١) سورة البقرة، ١٢٦/٢.

(٢) القزويني، آثار البلاد، ص ١١٢.

(٣) بجيب العتيقي، المستشرقون، ج ١، ص ٣٥ - ٣٦.

وزيادة في علو مقام مكة وتسميتها، قال رسول الله يوم فتح مكة، إن الله حرم مكة يوم خلق السموات والأرض، وهي حرام إلى أن تقوم الساعة، لم تحل لأحد قبلي، ولا تحل لأحد بعدي، ولم تحل لي إلا ساعة من نهار<sup>(١)</sup>.

ومن خصائص مكة أنها تحضن للكعبة بيت الله العظيم، وهي مهوى أفئدة العالمين، وقد جعلها الله بيتاً معظماً محجوجاً وحراماً آمناً، بُني على شرعة التوحيد الخالص، خالياً من الأصنام والزخارف والصور، تحقق له القلوب، وتتوجه إليه الوجوه وتغنو لعظمة الله. وهي مركز دائرة الإسلام، يدور حولها المسلمون، ويطوف بها عباد الله.

وقد بنيت الكعبة مرات عدة. وفي عدد بنائها خلاف؛ فقليل في ذلك: إنها بنيت عشر مرات، وهي: بناء الملائكة، وبناء آدم، وبناء أولاده، وبناء الخليل، وبناء العمالق، وبناء جرهم، وبناء قصي بن كلاب وبناء قريش وبناء عبد الله بن الزبير، وبناء الحجاج بن يوسف الثقفي. وقريش أول من رفع بابها. وابن الزبير أول من جعل لها بابين، ووضع الحجر الأسود في الكعبة عندما بنيت في زمنه. وقد بنى الحجاج في الكعبة للجدار الذي يلي الحجر، أما الباب الذي صنعه ابن الزبير، فكان في دبر الكعبة، وما تحت عتبة الباب الشرقي. وقد عُدَّتْ فيها أمور بعد ابن الزبير والحجاج؛ فمن ذلك: عمارة الجزء الذي بناه الحجاج، وعمارة الرّحام غير مرة منها في سنة ٨٥٦/٢٤٢، ثم عمارة سقفها والدرجة التي بناطها في سنة ١١٤٧/٥٤٢<sup>(٢)</sup>.

وحوّت مكة كذلك المسجد الحرام، وكان أول من نصب أنصاب الحرم إبراهيم، وقد نكس جبريل على حدوده، ومن ثم جند رسول الله سنة الفتح (فتح مكة سنة ٦٣٠/٨) معالم الحرم؛ فبعث تميم بن أسد الخزاعي فجندها<sup>(٣)</sup>.

(١) الكليني، صحيح الكافي، ج ٢، ص ١٠٦.

(٢) البحري، صحيح البخاري، مج ١، ج ٥، ص ١٤١ الحربي، المسالك، ص ٤٨٤-٤٨٥، ٤٩١؛ المسعودي، مروج الذهب، ج ٢، ص ١٦١، ١٦٤-١٦٥؛ الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ٢٠٢-٢٠٣؛ الميمني، روضة البصري، ص ٣٧٩-٣٨٣؛ أبو النداء، المختصر في أخبار البشر، مج ١، ج ١، ص ١١٤-١١٥؛ ابن فضل الله العمري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ٦١، ٦٢-٦٦؛ ابن الوردي، تنقيح المختصر، ج ١، ١٣، ١١٥؛ الياقعي، مرآة الجنان، ج ١، ص ١٥٤؛ ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٢، قسم ٢، ٧١٣-٧١٤؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١، ص ٤٨٥؛ الندسي، العقد الثمين، ج ١، ص ٤٧-٥٠؛ للبحري، الروض المعطر، ص ٤٩٧-٤٩٨؛ للمرج، أنس الساري والمبارك، ص ٨٠-٨١؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٤٣-٤٤٤؛ إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٢٦٨-٢٦٩؛ علي حكري، خلاصة الكلام، ص ٢٩٥؛ غلام مهر، يوميات رحلة في الحجاز، ص ١٧٦؛ M. G. Demombynes, *Le Peterinage à la Mekka*, p. 27-29, 33؛ W. M. Watt, "Makka", *ETJ*, vol. VI, p. 143.

(٣) الأزرقي، أخبار مكة، ج ٢، ١٣٠-١٣١؛ الميمني، م. م.، ص ٤١٥-٤١٦؛ الحميري، م. م.، ص ١٩٠؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأتليسيين والمغاربية، ص ١٧١.

والراجح أن آدم هو أول من بنى البيت الحرام، دلّ على ذلك حديث الرسول، حيث سألته أبو ذرّ العماري فقال: سألت رسول الله فقلت: يا رسول الله، أي مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد للحرام، قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى، قلت: كم بينهما؟ قال أربعون سنة<sup>(١)</sup>. ولم يكن على عهد الرسول وأبي بكر الصديق جدارٌ يحيط به، فضيق الناس على للكعبة، وأصقوا دورهم بها، وعندما تولى عمر وكثر الناس، وسّع المسجد واشترى دوراً هدمها وزادها فيها، واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القامة توضع عليه المصابيح. وكان عمر أول من اتخذ جداراً للمسجد، وعندما تلاء عثمان بن عفان بتاع منازل أخرى، فوسّع بها المسجد، وبنى فيه أرصفة، وهو أول من قام بهذا الأمر. ثم وسّع الوليد بن عبد الملك المسجد، وحمل إليه أعمدة الحجارة والرحام، وبعده زاد المنصور في المسجد، ثم زاد فيه المهديّ أيضاً، واستقرّ بناؤه يومئذ<sup>(٢)</sup>.

تلك صورة المسجد الحرام من الرسول والحلفاء والملوك، وما أدخل عليه من تحسينات وترميمات وزيادات، حتى مجيء للمماليك.

وقد تتبادر تساؤلات كثيرة إلى الذهن حول مكة، منها: ما سرُّ هذه المدينة العجيبة التي تهوي إليها أفئدة المسلمين في جميع بقاع الأرض؟! هل هي إحدى المدن الرائعة التي شيّد فيها أثرياء الملوك قصوراً زاهية، وجمعوا فيها النفيس من كنوز العرش؟! وهل هي إحدى مدن التجارة الكبرى التي تطلّ على البحر وتمتدّ في البر، وتتدفق عليها الثروات العالمية، أو هي قاعدة إمبراطورية قويّة أخضعت جيوشها جميع الشعوب المجاورة؟!.

للواقع، أمر ليس كذلك، فمدينة مكة هي أصل بقاع الأرض وأكثرها حرماناً، فلم تكن هي غابر الدهر تملك أسباب الثراء والقوة، وإنما يكمن سرّ عظمتها هي أنها تحتضن بيت الله للحرام، قال تعالى ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَبِهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مِّمَّا يُزَكِّيهِمْ وَمِنْ دَخَلَتَهُ كَانَ أَيْمًا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَى سَبِيلِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ قَدِيرٌ﴾<sup>(٥)</sup>. وقد علت منزلتها دون سواها، لأنها كانت أحبّ بقاع الأرض إلى قلب النبي محمد.

هذا غيض من فيض فضائل مكة التي شرفها الله وفصلها على سائر البلاد.

(١) رواه مسلم، صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، رقم الحديث ٥٢٠، ج ١، ص ٣٧٠.

(٢) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ٢٠٥-٢٠٦، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٢٤؛ ابن فضل الله العمري،

مستدرك الأبصار، ج ١، ص ٤٧٢، السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٢٤١؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٤٥.

(٣) سورة آل عمران، ٩٦/٣-٩٧.

أما عن علاقة مكة مع المدينة، فقد تأرجحت تبعاً للعلاقة بين أشراف المدينة وأشراف مكة خلال العهد الأيوبي، فكانت أحياناً تنقسم بالجفاء، وأحياناً بالعداء وفي أواخر القرن السادس الهجري/الرابع عشر الميلادي، حدث تطورٌ كبير في مكة، حين استولى أحد أشراف ينبع، وهو الشريف قتادة بن إدريس الحسني، صاحب مكة وينبع، عليها، غير أن الأمر لم يستتب له تماماً إلا بعد وفاة مكث بن عيسى سنة ٦٠٠/١٢٠٣<sup>(١)</sup>.

وبعد أن استقرت له الأوضاع، بادر بمهاجمة المدينة سنة ٦٠١/١٢٠٤<sup>(٢)</sup> فخرج له أميرها سالم بن قاسم الحسيني وتصدى له، غير أن شريف مكة تمكّن من هزيمته ومحاصرة المدينة لعدة أيام، إلا أن ميران القوى مال لصالح أمير المدينة بعد أن تمكّن من استمالة بعض قادة جيش قتادة، كما تلقى مدداً من قبيلة بني لام<sup>(٣)</sup>.

يتضح أن المواجهة بين أمير المدينة وشريف مكة لم تحسم لصالح أي منهما، وبعدها اتسمت السنوات العشر التالية بالهدوء والاستقرار النسبي في العلاقة بين الطرفين، رغم ما شاب فترتها الأخيرة من توتر، فقد أوضحت أحداث حج سنة ٦١١/١٢١٤ مدى توتر العلاقات بين الطرفين، فحينما رافق أمير المدينة الملك المعظم عيسى بن العادل الأيوبي أمير دمشق إلى مكة في تلك السنة، عومل سالم بن قاسم معاملة سيئة من قبل قتادة، كما حاول أمير مكة للقبض عليه فلم يفلح، لوجوده مع المعظم عيسى الذي صاحبه معه إلى دمشق<sup>(٤)</sup>. وفي السنة التالية ٦١٢/١٢١٥، انتهز قتادة فرصة وجود سالم في دمشق، فهاجم المدينة غير أن أهلها دافعوا عنها، ما اضطره لفك الحصار والعودة لمكة، وحينما علم سالم بأمر الهجوم، بادر بطلب الدعم من الملك المعظم عيسى الذي أمده بقوة رحفت على مكة ودخلتها ما اضطر قتادة للانسحاب إلى البادية<sup>(٥)</sup>.

بعد هزيمة قتادة انسحب إلى مكة، وحاول أمير المدينة في السنة التالية الاستيلاء على جدة باعتبارها بوابة مكة، غير أنه فشل في مهمته بعد أن لحقت به الهزيمة في الحميمة<sup>(٦)</sup> سنة ٦١٣/١٢١٦<sup>(٧)</sup>، وفي السنوات التالية بين ٦١٥/١٢١٨ - ٦١٧/١٢٢٠، أصبح زمام المبادرة بيد الشريف قتادة الذي حاول الاستيلاء على المدينة، غير أنه فشل في تلك المحاولات، ثم احتل على

(١) الفاسي، العقد الثمين، ج ٧، ص ٤٠.

(٢) ابن الأثير، التكملة في التاريخ، ج ٢، ص ٢٠٥.

(٣) الفاسي، م. م.، ج ٧، ص ٤١.

(٤) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٦٧؛ ابن نوري بردي، التجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٢١١.

(٥) الفاسي، م. م.، ج ٧، ص ٤٢.

(٦) الحميمة. قرية بطن من من نواحي مكة بين سروعة والبرراء فيها عين وبخل ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٧،

٣٠٧

(٧) الفاسي، م. م.، ج ٧، ص ٤٥.

يد ابنه الحسن سنة ٦١٧/١٢٢٠، فخلقه في منصب الإمارة، غير أن مكة دخلت مرحلة جديدة من تاريخها تميّلت بالصراع السياسي بين أبناء قتادة، كما كانت مكة أيضاً مجالاً للتنافس السياسي بين الأيوبيين والرسوليين، ودخل أمراء المدينة طرفاً في ذلك التنافس بانضمامهم إلى الأيوبيين، ففي سنة ٦٢٩/١٢٣٢، تدخل أمراء المدينة في الصراع السياسي لصالح الأيوبيين ضدّ أحد أبناء قتادة المدعوم من الرسوليين حكم اليمن<sup>(١)</sup>. ويظهر أن التمسق والدعم الذي تلقاه أمراء المدينة من بني أيوب قد شجّعهم على مهاجمة مكة في السنوات ٦٣٧/١٢٣٩ - ٦٣٨/١٢٤٠ - ٦٣٩/١٢٤١، فقد أرسل الملك الصالح أيوب ابن الملك الكامل الشريف شحنة بن هاشم أمير المدينة إلى مكة على رأس جيش سنة ٦٣٨/١٢٤٠، فاشتبك مع عسكر الملك المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن، فخرج عسكر المنصور، واستولى شحنة على مكة، غير أن ملك اليمن ما لبث أن أرسل جنده إلى مكة وعليهم الشريف راجح بن قتادة، فأخرجوا العسكر الأيوبي منها<sup>(٢)</sup>.

وفي أعقاب حوادث سنة ٦٣٩/١٢٤١، انشغل كلاهما بتراعاتهما الداخلية، كما اصطدم أشرف مكة مع الرسوليين حكم اليمن الذين كانوا يحاولون مد نفوذهم إليها، مستغلين ضعف للدولة الأيوبية ثم انهيارها سنة ٦٤٨/١٢٥٠.

وزيادة في تعظيم مكة وإجلالها، أعطى الرحالة إيضاحات تفصيلية عن حدودها، ومنهم: ابن بطوطة الذي وصل إليها حاجاً فقال: مكة مدينة متصلة للبيان تمتد في بطن ولا تحف به الجبال، فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها، والأخضبان من جبالها هما جبل أبي قبيس، وجبل قعقعان، وشمالها الجبل الأحمر. ولمكة ثلاثة أبواب: باب المعلى، وباب الشبيكة، وباب المسفل<sup>(٣)</sup>. ثم جاء بعده الجريري، فرسم معالم مكة على النحو الآتي: تقع مدينة مكة بين جبال صماء، طولها من جهة الجنوب إلى الشمال نحو ميلين، حيث تدخل حدود الحرم منطقة مساحتها حوالي عشرة أميال، وقد تم وضع علامات في كل اتجاه تبين حدود الحرم يقال لها: "علمين"<sup>(٤)</sup>.

#### أ- ثروة مكة المكيّة في العصر المملوكي

قبل الحديث عن ثروة مكة المانيّة في العصر المملوكي، لا بد من الإشارة إلى أن مياه هذه الآبار لا تنبع من الأرض، إنما يتم جمعها من السيول والأمطار، حيث تتفاوت كمية الأمطار من

(١) لفاسي، العقد الثمين، ج ٥، ص ٦٤ - ٦٥.

(٢) عيد الرحمن مديرس المديرس، المدينة في العصر المملوكي، ٦٥ - ٦٦.

(٣) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٨٠؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأتليسيين والمغاربة، ص ٢١٤؛ فارتينا

Varthema، رحلات فارتينا، ص ٥١.

(٤) الجريري، فرد الغرائد، ص ٥٦٧؛ غلام مهر، يوميات رحلة في الحجاز، ص ٦٣ - ٦٤، *Elz*، W M Watt, "Makka", *Elz*, vol. VI, p 142-143.

سنة إلى أخرى، ومن موقع إلى آخر. ولا توجد أنهار دائمة الجريان، بل توجد أودية سيلية تجري بالمياه عقب سقوط الأمطار، ثم لا تلبث أن تجف. وبسبب كثرة وفود الحجاج لبيت الله الحرام. وقلة مياه الآبار بمكة، فقد تصافرت مساعي أهل الحير ومدت يد المساعدة لدفع هذه الحاجة عن الحجاج وعن أهل بيت الله. وحطيت مكة والمشاعر المقدسة باهتمام الحلفاء والملوك والسلاطين وأمراء المسلمين بل وأعيانهم بتوفير المياه، وحفر الآبار والبرك فيها خدمة لحجاج بيت الله الحرام ولأهلها.

١- آبار مكة

حرص المماليك على توفير الماء على طول الطريق إلى الحجاز وعملوا على حفر الآبار وصيانتها وجعلها صالحة لخدمة المسلمين، في المواضع التي كانت تصانف ركب الحج في أماكن ومحطات استراحة الحجاج للتزود منها بما يلزمهم من الماء العذب. ولعل في مقدمة الآبار بئر زمزم. لا بد هنا من التطرق إلى الحديث عن بئر زمزم نظراً إلى أهميته الكبيرة لسكان مكة بصفة خاصة والحجيج بصفة عامة، وهو عنصر مهم داخل المسجد الحرام في مكة، وذلك لما يحمله من معار دينية، فشأنه تعود إلى أنه لما قدم النبي إبراهيم إلى مكة مع زوجته هاجر وابنه إسماعيل وأمرهما موضعاً قرب الكعبة التي لم تكن قائمة آنذاك ومن ثم تركهما لوحدهما في ذلك المكان ولم يكن مع هاجر سوى حافظة ماء صغيرة مصنوعة من الجلد سرعان ما نفذت وودعهما وغادر ولم يلتفت إلى هاجر بالرغم من بدائها المتكرر لكنه أخبرها أن ما فعله هو بأمر الله فرصيت وقررت ومضى إبراهيم حتى جاورهما مسافة وأدرك أنهما لا يبصرانه دعا ربه<sup>(١)</sup> فقال: ﴿رَبِّ إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ الْكَافِرِينَ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿١٢٧﴾﴾<sup>(٢)</sup>. بعد بعد الماء استهل الطفل بالبكاء، ولم تكن له تطيق رؤيته يبكي فصعدت عنه كي لا تسمع بكائه، وذهبت تسير طلباً للماء فصعدت جبل الصفا ثم جبل المروة ثم الصفا ثم المروة وفعلت ذلك سبع مرات تماماً كم السعي الذي شرع من بعدها، فلم وصلت المروة في المرة الأخيرة سمعت صوتاً فقالت أغث إن كان عندك خير، فقام صاحب الصوت وهو جبريل بضرب موضع البئر بعقب قدمه فانفجرت المياه من باطن الأرض ودلت هجر تحيط الرمال وتكومها لتحفظ الماء وكانت تقول: وهي تحثو الرمال زم زم، زم زم، فسمعت زم زم<sup>(٣)</sup>، فطهور ماء زمزم جذب الناس للاستيطان حوله لكن لما استخفت قبيلة جرهم بحرمه البيت العتيق، حس ماء زمزم وطمرت موضع البئر لعدة قرون، نتيجة لتأثير بعض عوامل الطبيعة

(١) الأزرقي، أخبار مكة، ج ١، ص ٥٤

(٢) سورة إبراهيم، ٣٢/١٤.

(٣) الأزرقي، م س، ج ١، ص ٥٥ - ٥٦

كالمتبول وغيرها غير العصور. حتى حفرها عبد المطلب جد الرسول وصيرها سقاية للحجيج، ولما جاء الإسلام اهتم المسلمون بأمر بئر زمزم، وخاصة بعد أن أقر الرسول لعمه العباس على سقاية الناس والحجيج منها. وذلك بالاهتمام بتطيفها، وإنشاء بناء عليها، يمكن عن طريقه تسهيل الحصول على الماء فضلاً عن تهئية المكان الملائم لجلوس المشرف عليها، والعمل على زيادة حفر البئر وتعميقها<sup>(١)</sup>. وقد جرى بعد ذلك العديد من الإصلاحات والترميمات من أهم هذه الإصلاحات ما تم في عصر المماليك في عهد السلطان الناصر: فرج بن برقوق عقب حريق أصاب للمسجد الحرام في ليلة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢٩٨/٨٠٢ كما عُمِّرت قبة زمزم سنة ١٤١٣/٨١٥ على يد فاضي مكة جمال الدين محمد بن أبي ظهيرة<sup>(٢)</sup>. إضافة إلى بئر زمزم اشتملت مكة وحرماها على جملة من الآبار، بلغ عددها ثمانين وخمسين بئراً، وكلها مسيلة، إلا البئر التي هي بيت المطيبين بأعلى مكة، والبئر التي في بيت رين الدين شكر، مولى الشريف حسن بن عجلان، والبئر التي في بيت أحمد بن عبد الله الدوري الفرائش، بالحرم المكي. ومن الآبار المعروفة بمكة: البئر التي يرباط للسيرة، وتعرف بسجلة، وبئر ميسأة التي جدها السلطان الأشرف شعبان قبالة باب علي بالحرم سنة ٧٧٦/١٣٦٤، وقد عُمِّرها جده الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٦/١٣٠٦، كما أن بأجباد عدة آبار، وبالحزامية بأمنف مكة عدة آبار، وبالحجازية من المسفلة عدة آبار. كما أن بين باب مكة للمعروف بباب الشبيكة والتنعيم ثلاثاً وعشرين بئراً، منها بئر المنصور ملك اليمن عند مسيله وتعرف بالراكية. وقد حرص الطاهر برسباي على تجهيز العمال وأهل المعرفة بالبناء في ربيع الآخر سنة ٨٣٤/١٤٣١، لإصلاح الآبار وأماكن المياه التي في طريق الحجاز، كما اهتم القاضي عبد الباسط ناظر الجيش، بحفر بئرين في عيون القصب من طريق مكة<sup>(٣)</sup>.

تلك الآبار على الرغم من كثرتها، إلا أنها كانت في موسم الحج أحياناً لا تفي بالحاجة المطلوبة بسبب تعطلها، أو عدم تطهير مما علق فيها من الرواسب أيام الشتاء، رغم حفر آبار جديدة من قبل سلاطين المماليك.

(١) الأزرقي، أخبار مكة، ج١، ص ٢٦٧؛ عزة شاهين، خدمات الحج في الحجاز خلال العصر العثماني، ص ٢٦٢

(٢) العلي، العقد الثمين، ج١، ص ٩٢

(٣) العلي، شفاء الغرام، ج ٢، ص ١٢٠-١٢٣، التفريري، الملوك، ج ٤، قسم ٢، ص ١٨٦٠ بين حجر، ابتداء الضر،

ج ٨، ص ٢٢٧-٢٢٨؛ بين الصبابة، تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبور الشريف، ص ٢٠٨

٢٠٩؛ بين ياسر، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٣٩-١٤٠؛ راشد القحطاني، أوقاف السلطان الأشرف شعبان بن حسين على

للحرمين الشريفين، ص ٥٧

## ٢- سقايات مكة

السقاية أصلها حياض من آجر كانت توضع على عهد قصي بن كلاب وتملاً ماء للحجاج وكان قصي يسقي اللبن المحيض. ويسقي الماء المنبوذ بالربيب أيضاً حتى مات فقام بالسقاية بعده ابنه هاشم ثم أخوه المطلب ثم آلت من بعد المطلب إلى أخيه عبد المطلب. وكان يسقي لبناً وعسلاً في حوض من آجر عند رمرم ثم قام بها العباس بن عبد المطلب بعد أن ولاء الرسول عليها وبقيت مع أولاد العباس من بعده<sup>(١)</sup>.

اشتملت مكة على عدة سقايات تسمى أيضاً سبلاً، وهي كثيرة، فمن ذلك السبيل الذي يقال له سبيل الست، وهو مشهور بطريق منى، والست المنسوب إليها عمارته، هي أخت الناصر حسن سلطان مصر، وتاريخ عمارتها له سنة ١٣٦٠/٧٦١. ومنها سبيل السيدة زينب بنت القاسي أحمد الطبري، أنشأته صدقة عن أحبها سنة ١٣٦٤/٧٦٥، وهو الآن معطل، ومنها سبيل أنشاء القاسي زين الدين عبد الباسط ناظر الجيوش سنة ١٤٢٣/٨٢٦ بالمعلاة. ومنها في خارج مكة من أعلاها، سبيل عطية بن ظهيرة بأعلى مكة، جدّه القاسي أبو السعادات بن ظهيرة في أوائل سنة ١٤٥٢/٨٥٦، والسبيل الذي أنشأه الشريف حسن بن عجلان، سلطان الحجاز برياطه. وقد أصلحت السواقي في مناهل الحج، فعمر ما فسد منها الأمير علاء الدوادار الثاني سنة ١٥٠٧/٩١٣<sup>(٢)</sup>.

وقد برراهتمام وأصح بالسقايات من قبل الممالك، حتى شمل مشاركة للنساء لعل ذلك يسدّ النقص الحاصل في الموسم. ويوجد في فجاج مكة وشعابها من باب المسجد إلى منى وبواحيها ومسجد التميم نحو من مائة سقاية. ورغم هذا العدد من السقايات، إلا أنه كان أحياناً لا يفي بحاجة الحجاج إذا حلّ الموسم في فصل القيظ.

## ٣- برك مكة

أما عن أهمية البرك، فقد اقتضت الحاجة ببنائها لاستعمالها في الأغراض الدينية. وهي: لتخزين مياه الأمطار في أطراف الأودية، ولسقاية الدواب التي كانت هي الوسيلة الوحيدة للنقل آنذاك<sup>(٣)</sup>، وتضم مكة عدة برك يقال لها المصانع، منها: بركتان عند باب المعلاة متلاصقتان، جئننا في دولة سلطان مصر الناصر حسن سنة ١٣٤٩/٧٤٩، وعمرتا بعد ذلك عدة مرّات، منها في سنة ١٤١٨/٨٢١، ومنها بركتان كانت معطّلتين، فعمرّت إحداها بأمر من الشهاب بركوت بن عبد الله المكيني، في النصف الثاني من سنة ١٤١١/٨١٣، وصقّية ماء برسم الحجّاج، وقد بناها القاسي

(١) الأزرق، أخبار مكة، ج ٢، ص ٤٤، ٤٦؛ عروة شاهين، خدمت الحج في الحجاز خلال العصر العثماني، ص ٢٥٣

(٢) العاصي، شفاء الغرام، ج ٢، ص ١١٦-١١٨؛ ابن الصياح، تلويح مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة

والفهر الشريف، ص ٢٠٦ ٢٠٧

(٣) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٣٢٩



عبد الباسط ناظر الجيش سنة ١٤٢٥/٨٢٨. وبأسفل مكة بركة باب الماج، وقد جندها السيد حس ناظر الإسكندرية في سنة ١٤٤٥/٨٤٨، وبحرم مكة مما يلي منى وعرفة، عدة برك بعضها عُمر في دولة سلطان مصر الأشرف شعبان<sup>(١)</sup>.

والرَّاجح أنَّ تجديد عمارة البرك وتشبيدها، بكشف مدى رعاية سلاطين المماليك لأُمُور الحجِّ والحجَّاج، تجنباً لانتشار الأمراض، وتحسين الأوضاع الصحيَّة، وتسهيل التحرك لأداء الشعائر الدينيَّة.

#### ٤ عيون مكة

تشتمل مكة على عيون تُعدُّ من الآثار الجميلة التي لم يكن في الإسلام مثلاً، منها: العين المعروفة بعين المشائن بالحجاز، حيث إن زبيدة زوجة هارون الرشيد حفرتها ومهدت الطريق لمائها وأخرجتها من مسافة اثني عشر ميلاً إلى مكة. وهذه العين في غالب الطسن عين مكة المعروفة بعين بازان. وقد عُمر هذه العين جماعة من الخلفاء والملوك، منهم المستنصر العباسي عدة مرات، منها في سنة ١٢٢٨/٦٢٥، ثم سنة ١٢٣٦/٦٣٤، وعمرها الأمير جويان نائب السلطنة بالعراق عن السلطان أبي سعيد بن خراينده ملك التتار سنة ١٣٢٦/٧٢٦.

وأعيدت عمارتها عدة مرات، فشيدها الشريف حسن بن عجلان سنة ١٤٠٩/٨١١، ثم قلَّ ماؤها، وبقي النّاس بمكة في شدة بسبب ذلك، فتطوَّع السلطان المؤيد أبو النصر بألعي متقال ذهباً لعمارة هذه العين، وأودع القائد علاء الدين لعماريتها، حتى وصل الماء إلى مكة سنة ١٤١٨/٨٢١. ومن العيون التي أُجريت بمكة سنة ١٣٢٨/٧٢٨، عين أجراها السلطان الناصر محمد بن قلاوون في مجرى عين بازان، ومنها عين أجراها الأمير المعروف بالملك نائب السلطنة بمصر في سنة ١٣٤٥/٧٤٥ من منى إلى بركة السلم بطريق منى.

وفي سنة ١٤٣٢/٨٢٥، أُجريت العين حتَّى دخلت إلى مكة، بعدما ملأت البرك داخل باب المغلاة، ومرَّت على سوق الليل فالصفا، وانتهت بباب إبراهيم وكثر الخير، لشدة احتياج النّاس والحجَّاج بمكة إلى الماء، وقلَّته أحياناً وغلاء سعره<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أنَّ سلاطين المماليك ساهموا في تشييد العيون وترميمها في نطاق واسع، من أجل تخفيف عطش الحجاج، ومنع انتشار الأمراض والأوبئة التي قد تصيب الحجَّاج من جرّاء نقص المياه، ولا سيَّما أنَّ العيون تُعدُّ الشريان الحيوي لصيوف الرحم، وكلَّما كثر عددها ذهب الطمأ،

(١) للفاسي، شفاء الغرام، ج ٢، ص ١١٩ - ١٢٠؛ المقريزي، الملوك، ج ٤، قسم ٢، ص ١٧٦٩؛ ابن الصياد، تاريخ مكة

المشرقة والمسجد الحرام والمدينة المنورة والقبر الشريف، ص ٢٠٧؛ ابن ياس، بدائع الزهور، ج ٧، ص ١٠١، ١٢٩

(٢) الفاسي، م. م.، ج ٢، ص ١٢٨ - ١٣١؛ المقريزي، م. م.، ج ٤، قسم ٢، ص ١٨٧٠؛ ابن الصياد، م. م.، ص ٢١٠ -

وارتوت العروق، وشط الحجاج، ومهما زادت العيون وضخمت، فإنها قد لا تفي بالحاجة خلال الموسم إذا لم يتم تنظيفها، وإصلاح ما تهتم منها.

### • مظاهر مكة

ومن ثروة مكة المائية أيضاً المظاهر فأعظمها نفعا مطهرة السلطان الناصر محمد بن قلاوون، عند باب بني شيبه عُمِّرت سنة ١٣٢٨/٧٢٨، ومطهرة الأمير صرغتمش الناصري، بنيت سنة ١٣٥٨/٧٥٩، وأُعيدت سنة ١٤٠٤/٨٠٨، وبعد ذلك عُمِّرها الأمير مقبل اللبدي سنة ١٤٣٠/٨٣٣، ومنها مطهرة السلطان الأشرف شعبان بن حسين بالمسعى قبالة باب المسجد الحرام سنة ١٣٧٤/٧٧٦. وعُمِّرت مطهرة الأمير الطنينا سنة ١٣٦٩/٧٧٠، وأما مطهرة الأمير زين الدين بركة عثمانى فشيدت سنة ١٣٧٩/٧٨١، ومطهرتان بالصفاء: واحدة للرجال والأخرى للنساء أمرت بإنشائهما خوند بنت ابن خصبك زوجة السلطان الأشرف إينال في سنة ١٤٦١/٨٦٥<sup>(١)</sup>.

إن بناء المظاهر وتجديدها وتنظيفها، بإزالة ما هو فاسد وملوث، والقضاء على الحشرات، ورفع ما ترسب وتجمع من الأوساخ، لزداد في عصر المماليك، ما يظهر مدى رعاية سلاطين المماليك لشؤون الحج، خصوصاً النواحي الاجتماعية؛ فإزالة العوائق، وتوفير السلامة والصحة لأصحاب الفريضة، ينشر الاطمئنان في النفوس، ويشجع على الإقبال على الموسم بأعداد ضخمة. ولعل المماليك أنكروا أن حفر الآبار، وإنشاء السقايات، وتجديد البرك وتشييدها، يؤدي إلى نجاحهم في بسط السلطة الدينية والسياسية على الحرمين، وتخفيف حدة المشكلات التي تحصل للحجاج من جراء العطش أو النزاع الذي ينشب بين المماليك وأمراء مكة والمدينة.

### ب - مراكز مكة الدينية في العصر المملوكي

تميزت مكة بمراكزها الدينية، ولا سيّما المسجد الحرام والكعبة اللذان يقصدهما الحجاج من كل حنط وصوب لقضاء مناسكهم، حيث يقفون بين يدي الله تعالى سواسية بالثياب البيضاء للظفر بمفرته ورحمته ورضاه.

#### ١ - المسجد الحرام في العصر المملوكي

حرص سلاطين المماليك على الاهتمام بالمراكز الدينية التي يتوجّه إليها الحجاج خلال الموسم، وتوفير الراحة والطمأنينة لهم عن طريق إصلاح ما تهتم، وترميم الأماكن التي تستوجب ريلتها، وتأدية المناسك فيها، ولا سيّما المسجد الحرام.

(١) القسي، شفاء العرام، ج ٢، ص ١٣١-١٣٣ ابن الصبّا، تاريخ مكة المشرقة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف، ص ٢١٢، ابن الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٤، ص ٥٢.

## (١) - تجديدات المسجد للحرام في العصر المملوكي

جند المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول ملك اليمن سنة ١٢٨٤/٦٨٣ عمارة العلمين اللذين هما حد الحرام من جهة عرفة<sup>(١)</sup>، كما حظيت الأماكن الدينية بصيبتها من رعاية سلاطين المماليك، ولا سيما المسجد الحرام الذي عُمِّرت صفوفه بمكة، وكذلك الأبواب، وشيّد ظاهره مما يلي باب بني شيبه، وتمّ هذا الإنجاز في عهد الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٢٨/٧٢٨<sup>(٢)</sup>.

وبعد ذلك، تمّ تجديد الحلقة العلمية بالمسجد للحرام سنة ١٣٤٧/٧٤٧، حيث درّس فيها الشيخ فخر الدين النويري المالكي، وأُنحلت يوم عرفة تحمينات على طبلخانه خليلية، حيث تركز زاوية باب المسجد الشرقي<sup>(٣)</sup>.

وعند سودة باشا دوا دار خلال إقامته في مكة إلى بناء المسجد وتشييد عرين عرفة، وحصل ذلك في الثامن عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٧٩/٧٨١<sup>(٤)</sup>.  
والراجح أنّ حركة بناء ما تنمّر من المسجد الحرام تواصلت من قبل المماليك، فاندفع الأشراف برسباي ليطلب من مقبل القندي السفر إلى مكة في جمادى الأول سنة ١٤٢٢/٨٢٥، للاضطلاع بهذه المهمة النبيلة<sup>(٥)</sup>.

واستمرّ نشاط المماليك في العمل من أجل ترميم المسجد الحرام وإصلاحه، ففي سنة ١٤٣٥/٨٣٨، أمر برسباي أن تنقل من مصر إلى مكة كميات من الرّحام قدّرت بمئتين دراعاً لمرمرة الحجر وشادروان البيت. وأُرسل من الجبس خمسون حملاً، لبياص أروقة المسجد، وجُهّز من الحديد عشرة قناطير لنتيبت المسامير، وأربعون قطعة حشب لشدّ أروقة المسجد الحرام<sup>(٦)</sup>.  
وساهم السلطان قايتباي أيضاً سنة ١٤٦٩/٨٧٤ بتوسيع أعلام الحرم عمّا كان قبل ذلك، وجعل في الوسط مصلى الرسول، وبني دلاً على جانبه يسكنها أمير الحج أيام منى<sup>(٧)</sup>.

(١) عيد الملك بن عبد الله بن دهبش، الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به، ص ٥٢.

(٢) الجري، تاريخ حوادث الزمان، ج ٢، ص ٢٦٢، المقريري، الملوك، ج ٢، قسم ١، ٢٩٠، المسبوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٤١٨؛ للقرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٠٨.

(٣) ابن قاضي شهبه، تاريخ ابن قاضي شهبه، مج ٢، ج ١، ص ٤٨٣.

(٤) المقريري، م. س.، ج ٤، قسم ١، ص ٣٥٧؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ص ٣٠١؛ ابن تعري يردى، النجوم للراهرة، ج ١١، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٥) النفسي، العقد الثمين، ج ١، ص ١٨٤؛ ابن حجر، م. س.، ج ٧، ص ٤٥٥.

(٦) المقريري، م. س.، ج ٤، قسم ٢، ص ٩٣٦.

(٧) عيد الملك بن عبد الله بن دهبش، م. س.، ص ٥٣.

وهكذا يبدو بوضوح، أنَّ حركة البناء والترميم كانت متواصلة خلال العصر المملوكي من جرَّاء الإنجازات والترميمات والإصلاحات التي أدخلها سلاطين المماليك، ولا سيَّما الناصر محمد بن قلاوون ویرسباي.

### (٢) - أهمية المسجد الحرام

أشار ابن تيمية<sup>(١)</sup> إلى أنَّ المسجد الحرام يُعدُّ من أفضل المساجد، ويليه مسجد الرسول، فالمسجد الأقصى. وقد ثبت في الصحيحين عن الرسول أنه قال: «صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام»<sup>(٢)</sup>. وهكذا، تبدو أهمية المسجد الحرام واضحة من خلال حديث الرسول الذي فضَّله وعظَّمه على غيره من المساجد.

### (٣) - مشيخة المسجد الحرام

عندما سقطت الخلافة في بغداد سنة ١٢٥٨/٦٥٦، وأعيد إحيائها في مصر سنة ١٢٦٠/٦٥٩، حاول أول خلفاء هذا العهد ممارسة مهام أسلافه، فعين في مشيخة الحرم المكي اثنين من أعيان مكة، وعهد إليهما بالنظر في أمر الأوقاف والأربطة، وإطهار شعار الخلافة بمكة. وطلَّ منصب للحرم المكي على أصله العباسي في أغلب الأحيان، ولكنَّه الترميمات والتجديدات التي تمت في المسجد الحرام طيلة العصر المملوكي، فقد اقترن منصب شيخ الحرم بمنصب ناظره الذي كان من اختصاصه ما يلي:

- القيام بأعمال العمارة في الحرم المكي، والإشراف على جميع الإصلاحات.
- إصلاح العيون والآبار التي يشرب منها أهل مكة.
- عمارة الأسبلة وترميمها.
- ترميم المساجد الكائنة بمشاعر الحج.
- ترميم الأربطة، والمطاهر، والمدارس.

(١) ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، الإمام شيخ الإسلام. ولد في حرص وتحوَّل به لوجه إلى دمشق هُجَّع واشتهر. وطلب إلى مصر من أجل فتوى أفتى بها، فقصدوها، فقصص عليه جماعة من أهلها فسجن مكة، ونقل إلى الإسكندرية. ثمَّ سرح فصار إلى دمشق سنة ١٣١٣/٧١٢، واعتقل بها سنة ١٣٢٠/٧٢٠ وأطلق، ثمَّ أعيد، ومات معتقلاً بقلعة دمشق كان كثير البحث في شؤون الحكمة، أية في التفسير والأصول. أما تصنيفه منها الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية، ويسمى السياسة الشرعية والفتاوى والجمع بين النقل والعقل ابن تيمية يردى، للنجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢٧١؛ الزركلي، الأعلام، ج ١، ص ١٤٤.

(٢) ابن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام، مج ٢٧، ص ٤٧؛ الجريدي، نور العرفاء، ص ٥٧.

ومن الذين شغلوا منصب الإمامة خلال موسم الحج عندما دخل الرحالة ابن بطوطة مكة سنة ١٣٢٧/٧٢٧، أبو عبد الله محمد بن أبي ريد، وهو من كبار أهل مكة وقطبها بإجماع الطوائف. ومن صفاته الأخلاق الحسنة، والشفقة على الضعفاء. أما حطيب مكة ووحيد زمه بمقام إبراهيم في عصر المماليك، فكان بهاء الدين الطبري، أحسنهم بلاغةً وبياناً<sup>(١)</sup>.

#### (٤) - أمير مكة

وكان من بتولى الإمارة يكتب له تقليد من قبل السلطان المملوكي. وهذه نسخة تقليد بإمرة مكة: كتب بها عن السلطان الناصر محمد بن قلاوون لأسد الدين رميثة بن أبي نمي بإمرة مكة عوضاً عن أخيه عطيفة سنة ١٣٣١/٧٣١، وهي: الحمد لله الحكيم: فالشريف من أتبع لأمره، العظيم: فالسعيد من اتقى غصبه بأعماله الزاكية ونياته الطاهرة: فالفائز من سلك مرضيه في الدنيا ليأمن في الآخرة. وكانت مكة المعظمة هي أم القرى، بشأ الإسلام في بطحائها، وحرّمها الله، فلا ينفر صيدها، ولا يعصد شجرها...

فلذلك رسم بالأمر الشريف أن تقوَّص إليه إمرة مكة، على عادة والده. هذا تقليدنا لك أيها الشريف فطب نفساً بمراضينا، وصعد عماً مضى، ومنحنا الرض حقاً يقيناً<sup>(٢)</sup>.

كانت إمرة مكة خلال انتقال ابن بطوطة إليها للسيد الأخير: أسد الدين رميثة، وسيف الدين عطيفة، ابني الأمير أبي نمي بن أبي سعد بن قتادة الحسيني، من أتباع الحس حفيد الرسول. ورغم أن رميثة كان أكبرهما سناً، إلا أن اسم عطيفة هو الذي كان يقدم في الدعاء له في مكة. وذلك لاستقامته وعدله<sup>(٣)</sup>.

علاوة على إمام مكة وحطيبها وأميرها، فقد صمّ المسجد مباشري عمارة الحرم، والعرشين، والسقائين، والدوّانين، ووقاد المشعل، وهؤلاء جميعاً كانوا يتقاضون رواتب ومخصصات بحدّ قيمتها السلطان المملوكي<sup>(٤)</sup>.

وهكذا حظي المسجد الحرام باهتمام المماليك، فأنفقوا أموالاً كثيرة من أجل إصلاحه، وترميمه، وتشيدده، حتى أصبحت صورته مميزة عن السابق، وذلك نتيجة التخصيبات التي أدخلت

(١) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٩٢

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٢٢٨ - ٢٣١

(٣) ابن بطوطة، م. ص ١، ج ١، ص ٩١ - ٩٢

(٤) راشد القحطاني، لوقاف السلطان شعبان بن حسين على الحرمين الشريفين، ص ١٠٢ - ١٠٣، ١٠٥.

عليه، ولا سيما أيام الناصر محمد بن قلاوون. ونال المسجد الحرام أيضاً رعاية من الرحالة الذين قصدوا لمُ القرى لأداء الشعائر؛ فتناولوا موقعه، ومساحته، وشكله، وأبوابه، وصوامعه، وأساطينه، بدقة رائعة، ما يظهر شغفهم ببلاد الحرمين وحبهم الكبير لها.

وقد ترك هؤلاء الرحالة إرثاً عظيماً في أهمية المقامات الدينية التي يتوافد إليها سنوياً ضيوف الله، متجاوزين العوامل الطبيعية الصعبة إن حل الموسم صيفاً أو شتاءً، مندفعين بنشاط وإيمان ونية صادقة لإرضاء الله والحصول على شفاعته الرسول. وتجدر الإشارة، إلى أن المسجد الحرام على بساطة بنائه في ذلك الحين، كان عظيم الشأن، وليس في الدنيا قاطبة ما يوازيه في ذلك. وكان للحرم الشريف شيخ وأئمة وخطباء ومؤننون وخدم يقومون بشؤونه.

## ٢- الكعبة في العصر المملوكي

اهتم سلاطين المماليك بتجديد الكعبة وتحسينها، فكانت لهم فيها أعمال جليلة، سوف نتطرق إليها.

### (١)- تجديد بناء الكعبة في العصر المملوكي

في العصر المملوكي، ارتُسِمت سنة ١٢٨١/٦٨٠ عمارة الرخام للكعبة المعظمة من قبل الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن<sup>(١)</sup>.

وجدير ذكره أنه في سنة ١٣٣٢/٧٣٣، وصل إلى مكة من جهة السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون بابٌ جديدٌ برسم البيت، من خشب السط، وحلقة من الفضة الموشاة بالذهب زنتها نوازي قيمة خمسة وثلاثون ألف درهم، وركب على الكعبة بعد إزالة بابها القديم الملكي البسماني، ونزعوا عنه حلينته، وسرَّ الحجاج بوضع الباب الجديد، وتصاعفت الأدعية لمن أمر بعمله ورسم تجهيزه، وكنت (والكلام لابن حبيب) ممن حصره وشاهده، ولاد بالحرم، وطاف واستلم، وسعى بين المروئين، وظهر من منى وعرفات يجني الجنتين<sup>(٢)</sup>.

وبعث المؤيد شبح المحمودي في موسم الحج سنة ١٤١٣/٨١٦ إلى مكة باباً للكعبة حلاً بالفضة وطلاء بالذهب.

وأعاد الأشرف برسبي سنة ١٤٢٣/٨٢٦ تجديد رخام الكعبة المعطوب. وحدا حدوده السلطان قايتباي فأمر سنة ١٤٧٩/٨٨٤ بإصلاح رخام الكعبة العتيق<sup>(٣)</sup>.

(١) لفاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ٥٠.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٤، ص ١٦٢ ابن حبيب، درة الأسلاك، ج ٢، ٢٣٤ ورقة السيسوطي، تاريخ الخلفاء، ص ١٤١٩ ابن يونس، بذائع الزهور، ج ١، قسم ١ ص ١٦١ ١٤٦٢؛ للقرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٠٨. يوجد تطابق في السمات بين المؤلفين ماعداً ابن يونس، إذ ذكر سنة ١٣٣٠/٧٣١ بدل سنة ١٣٣٢/٧٣٣.

(٣) لفاسي، م. ص.، ج ١، ص ٥٠-٥٢.

### ج- علاقة مكة مع المدينة في العصر المملوكي

مع قيام سلطنة المماليك في مصر والشام سنة ٦٤٨/١٢٥٠، اشغل قائدها في بداية حكمهم بالصراعات على السلطة، ويتوطد سلطانهم في مصر والشام، غير أنه في ظل الصراع بين أشراف مكة على السلطة، جرت محاولة من جانب الرسولين للقضاء على تلك الاضطرابات، ضمناً لنفوذهم فيها، فأرسل السلطان الرسولي الملك المظفر يوسف جيشاً إليها سنة ٦٥٢/١٢٥٤، وكان يحكمها أميران هما: أبو نعي وعمر إدريس بن علي، للذان انتزعا السلطة من غانم بن راجح بن قتادة، ولعجز الأميرين عن صد الجيش الراحف، فقد طلبا المساعدة من أمير المدينة الشريف جمار بن شيحة، الذي قاد جيشاً لدعم شريفي مكة، غير أن الهزيمة لحقت به على يد ابن برطاس<sup>(١)</sup> قائد الجيش الرسولي أواخر سنة ٦٥٢/١٢٥٤، وفي أوائل سنة ٦٥٣/١٢٥٥، تمكن الأمير من استعادة سلطتهما وطرد الجيش الرسولي<sup>(٢)</sup>.

ولبتداء من سنة ٦٧٠/١٢٧١، بدأت العلاقات بين الطرفين بالتدهور، فقد طمع أمير المدينة جمار بن شيحة في السيطرة على مكة وضمتها إلى نفوذه؛ فاستعان لهذا الغرض بأحد الأشراف الموائين لأبي نعي، وهو غانم بن إدريس بن حسن بن قتادة، فتمكنا من الاستيلاء على مكة وطرد أبي نعي منها، غير أنه ما لبث أن عاد بعد أربعين يوماً واستعاد سلطته<sup>(٣)</sup>.

غير أن السلطنة للمملوكية حاولت توطيد نفوذها في الحجاز بمحاولة صرب الأشراف أمراء المدينة ومكة بعضهم ببعض، فقد أغضب السلطان المملوكي المنصور قلاوون الصالحي عدم ولاء أبي نعي باليمن الذي أقسمه على نفسه سنة ٦٨١/١٢٨٢ بالولاء والطاعة والإخلاص للسلطنة المملوكية، كما أحس بأن أبا نعي يطمح لتحقيق الاستقلال عن السلطنة، لهذا وافق على طلب أمير المدينة جمار بن شيحة بمحاربة أمير مكة، فسير معه سنة ٦٨٧/١٢٨٨ جيشاً إليها حيث انتزعها منه، فحقق أمير المدينة بذلك ما يطمح إليه من السيادة على مكة، وحطت للسلطان ههنا، وصربت السكة باسمه، غير أنه ما لبث أن تركها بعد ما بلعه من المراسلات السرية بين قائد العسكر المملوكي وأبي نعي<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن برطاس، ملزر الدين علي بن الحسين أمير مكة، ولها للملك المظفر صاحب اليمن سنة ٦٥٢/١٢٥٤ تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني، تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن، ص ٩٧.

(٢) ابن نوري بردي، حوادث الدهور، ج ٢، ص ٦٦ - ٦٧.

(٣) القرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٣٤٣.

(٤) ابن نوري بردي، م. م. ص. ج ٢، ص ٦٩.

يبدو واضحاً من تطوّر الأحداث بعد استيلاء جمار والعسكر المملوكي على مكة، أن السلطان المملوكي كان يهدف من تلك الحملة إلى تدعيم نفوذ السلطنة المملوكية بالحجاز دون المساس بسلطة أبي نبي.

وقد طُلّت العلاقات بعد ذلك بين الطرفين هادئة ومستقرة حتى وفاة كل من أمير مكة أبي نبي سنة ١٣٠١/٧٠١، وأمير المدينة جمار سنة ١٣٠٤/٧٠٤<sup>(١)</sup>.

وفي حلال الصراع بين أبناء أبي نبي حميص<sup>(٢)</sup> ورميثة<sup>(٣)</sup> من جهة، وأبي الغيث<sup>(٤)</sup> وعطيفة<sup>(٥)</sup> من جهة أخرى، وما ذكر عن سوء معاملة الحجاج والمجاورين من جانب أمراء مكة، أرسل السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣١٣/٧١٣ جيشاً لعزل حميص ورميثة وإحلال أخيهما أبي الغيث مكانهما، واستعان خلال حملته بخمسمائة فارس أرسلهم أمير المدينة منصور بن جمار بن ضبعة، واستطاع الجيش المملوكي الاستيلاء على مكة بعد خروج أميريها إلى حلي بن يعقوب<sup>(٦)</sup>، ثم عاد حميص إلى مكة سنة ١٣١٤/٧١٤، فيما هرب أبو الغيث إلى أخواله من هذيل بوادي نخلة<sup>(٧)</sup>.

ولبتداء من سنة ١٣٤٥/٧٤٦، دخلت العلاقات بين المدينة ومكة طوراً جديداً طابعه العام سلمي، فقد ورد أن نقبة وعجلان ابني رميثة بن أبي نبي أميري مكة، زارا المدينة وهما في طريقهما إلى مصر سنة ١٣٥١/٧٥٢، تلبيةً لدعوة السلطان المملوكي السلطان الناصر حس، وكان أمير المدينة في تلك الفترة يدعى سعد بن ثابت بن جمار<sup>(٨)</sup>.

وفي سنة ١٤٣٨/٨٤٢ في عهد إمارة إيمان بن مانع على المدينة، كانت العلاقات بين الطرفين وثيقة، حيث قام الشريف بركات بزيارة إلى المدينة لزيارة المسجد النبوي. غير أن هذه

(١) عبد الرحمن مديرس المدبر، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ٧٠.

(٢) حميص بن أبي نبي، قام مشاركاً لأخاه رميثة في منصب الإمارة بعد أبيهما سنة ١٣٠١/٧٠١، ولي إمرتها إحدى عشرة سنة ونصف السنة. إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٣٦٢.

(٣) رميثة بن أبي نبي، شارك أخاه حميص في الإمارة سنة ١٣٠١/٧٠١ لفترة، ويكنى أبا عرادة، ويلقب أبا الحسين، ولي إمرة مكة ثلاثين سنة. إبراهيم رفعت باشا، م. ن.، ج ١، ص ٣٦٢.

(٤) أبي الغيث بن أبي نبي، الأمير عماد الدين أمير مكة، ولي إمرتها في موسم الحج سنة ١٣٠١/٧٠١ شريكاً لأخيه عطيفة. توفي سنة ١٣١٤/٧١٤ إبراهيم رفعت باشا، م. ن.، ج ١، ص ٣٦٢.

(٥) عطيفة بن أبي نبي، يلقب بسيف الدين، وهو أمير مكة، ولي إمرتها نحو خمس عشرة سنة، مستقلاً بها في بعضهما، وشريكاً لأخيه رميثة في بعضهما الآخر، ابتداء من سنة ١٣١٩/٧١٩ إبراهيم رفعت باشا، م. ن.، ج ١، ص ٣٦٢.

(٦) حلي بن يعقوب، مدينة ساحلية تقع في تهامة، وهي عاصمة ولدي حلي، تقع حالياً إلى الشمال الشرقي من مدينة مخوش، وإلى الجنوب من منطقة الصليب، وهي تتوسط قرى ولدي حلي. باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٩٧.

(٧) ابن نخري بردي، حوادث الدهور، ج ٢، ص ٧٠ - ٧١.

(٨) عبد الرحمن مديرس المدبر، م. ن.، ص ٧٢.



العلاقات تدهورت أواخر القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، حين تدخل شريف مكة محمد بن بركات في شؤون المدينة سنة ١٤٧٨/٨٨٣، فقام بأمر من السلطان المملوكي قايتباي بعزل ضيعم بن خثرم عن الإمارة، وعيّن بدلاً منه قسطل بن رهير بن سليمان بن هبة<sup>(١)</sup>.

وفي أواخر العصر المملوكي، صدر تفويض من جانب السلطان المملوكي محمد بن قايتباي للشريف بركات بن محمد بن بركات بولاية مكة وأعمالها وجميع الحجار بمرسوم صدر سنة ١٤٩٧/٩٠٣، مقابل مبلغ من المال يدفعه إلى السلطان. وفي سنة ١٥١٣/٩١٩، أصدر السلطان الغوري مرسوماً كلفه بالنظر في أمر تعيين أمير جديد للمدينة بالتعاون مع قضاة المدينة وشيخ الحرم النبوي، فاتفقوا على تولية ثابت بن ضيعم ثم عادوا إلى مكة<sup>(٢)</sup>.

### ثانياً- المدينة في العصر المملوكي

#### تمهيد- أحوال المدينة

مع بداية عهد الإسلام، وأثناء بناء النبي الدولة الإسلامية، واجه الكثير من ظلم نوي القري وأذى المشركين، ومما زاد من حزنه وألمه، أنه ترك أحب البقاع إلى نفسه مكة- وهاجر إلى المدينة، سأل ربه متأدياً فقال: أخرجتني من أحب البقاع إلي فأسكنني أحب البلاد إليك، فأسكنه الله المدينة<sup>(٣)</sup>. تلك المدينة التي بعثت النور في أرجاء المعمورة<sup>(٤)</sup>.

تألقت المدينة بما احتوته من المعالم الدينية، كمسجد رسول الله المعظم، الذي نال اهتمام الملوك والخلفاء والسلططين، وتنافسوا الأقاليم في التعبير عن مركزه، وحصائصه المادية والمعنوية، نظراً إلى مكانته الدينية عند المسلمين، منذ أن وضع فيه رسول الله حجر الأساس، ولهذا نجد لزاماً علينا أن نتطرق إلى موقعه ونشأته التاريخية.

يتوسط المسجد النبوي المدينة. وهو رائع الشكل والزخرفة والتنسيق. وله خمسة أبواب؛ الأول باب السلام، والثاني باب الرحمة، والثالث باب جبريل، والرابع باب النساء، والخامس باب المجدي. وبه خمس مآذن.

(١) ابن نعري بردي، حوادث الدهور، ج٢، ص ٧٥ - ٧٦.

(٢) عبد الرحمن منير من المديرين، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ص ٧٦ - ٧٧.

(٣) روافقه مدنيون، لكنه موضوع، فقد ثبت أن أحب البلاد إلى الله مكة، وسعد بن سعيد المقرئ ليس بقعة الحاكم النيسابوري، المستترك على الصحيحين وبذيله التلخيص للذهبي، ج٣، ص٣، قال ابن عبد البر: لا يحتلف أهل العلم في نفيه ووضعه، وقال ابن حزم هو حديث لا يصح، وإنما هو مرسل من جهة محمد بن الحسن بن ربيعة، وهو هالك. للجراحي، كشف الخفاء، رقم للحديث ٥٥٥، ج٢، ص ١٨٦.

(٤) صالح إدريس، "فيض فضائل المدينة المنورة"، مجلة الحج والعمرة، العدد الثاني، ص ١٢.

وأما بناؤه وتأسيسه، فقد ذكر أن محمداً قدم المدينة، فدخل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري، حتى بنى مسجده ومساكنه، فعمل فيه رسول الله ليرغب المسلمين في العمل فيه، فلما استخلف أبو بكر، لم يحدث في المسجد النبوي شيئاً. وفي زمن عمر بن الخطاب، حصلت زيادة في المسجد فأدخل أساطين الخشب، وجعل مكانها أعمدة مربعة من اللين. ثم زاد فيه عثمان وباشره بنفسه. وبعده جاء الوليد بن عبد الملك، فوسّعه وحسّنه وبالغ في إتقانه وعمله بالرخام. وكذلك أضاف فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور، وكان طول المسجد في بدء الوليد مائتي ذراع، فبلغه المهدي إلى ثلاثمائة ذراع، وأمر بقلع المقصورة وتسويتها مع المسجد<sup>(١)</sup>.  
هكذا، كانت صورة المسجد النبوي حتى مجيء للمماليك.

لهذه المدينة أسماء كثيرة منها: يثرب، وأرض الله قال تعالى ﴿إِذْ تَخَّرَّجَ اللَّهُ رُسُلَهُ فِي آيَاتِهِ وَلَقَدْ قَالَ رَبُّهُ لِلْعَالَمِينَ إِنِّي سَوَّيْتُكَ لِلْعَالَمِينَ كَمَا سَوَّيْتُكَ لِنَفْسِكَ﴾<sup>(٢)</sup>. ومن أسمائها كذلك أرض الهجرة، وأكالة القرى، والبارة، والبحرة، وبيت الرسول، والحببية، لحبه لها، والحرم بمعنى الحرام لتحريمها، وحرم رسول الله، والخيرة، والدار، لأمنها والاستقرار بها، ودار الإيمان، ودار السلام، ودار الفتح، ودار الهجرة، ودار الحجرة لاشتمالها عليها، وذات الحرار لكثرة الحرار بها، وطانية، وطيبة... ومن أسمائها القاصمة، والعدراء، وقرية رسول الله، وقلب الإيمان، والمؤمنة، والمباركة، والمحبورة، من الحبور وهو السرور... ومدينة الرسول، والمرحومة، لأنها دار المبعوث رحمة للعالمين، والمرزوقة، والمسكنة، ومهاجر رسول الله، ومصجع رسول الله<sup>(٣)</sup>.  
إن كثرة الأسماء تدل على شرف المصطفى، ولهذه المدينة الطيبة أسماء كثيرة قد تبلغ حوالي مائة وخمسة وتسعين اسماً، ذكر جلها ياقوت الحموي<sup>(٤)</sup> في معجم البلدان.

(١) الحربي، المناسك، ص ٣٦٢ - ٣٦٤، ٣٧٠؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٦، ص ٢٦٠ - ٢٦١؛ المقسي، رحلة المقدسي، ص ٩٨؛ العنبري، رحلة العنبري، ص ٤٤١ - ٤٤٥، ٤٤٧، ٤٥٠؛ الياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ١٣٥؛ ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٢١ - ٧٢؛ القرماني، أخبار الدول، ج ٣، ص ٤٦٧ - ٤٦٨؛ النبطي، الحديقة والمجاز، ص ١٣٤٤؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ١٩٩ - ٢٠٢؛ سليم فصي، التحفة الإبلانوية، ص ١٥١؛ محمد لبيب البتوني، الرحلة الحجازية، ص ٣٢٠، ٣٢٣ - ٣٢٤.

(٢) سورة النساء، ٩٧/٤.

(٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٨٣؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٢٢٦؛ القسطنطيني، صبح الأعشى،

ج ٤، ص ٢٩٠ - ٢٩١؛ الجزيري، درر الفرائد، ص ٦٢١ - ٦٢٢؛ النبطي، م. م. ص ٢٢٧ - ٢٤١؛ B. Winder, "Al-Madina", *Etz*, vol. V, p 989

(٤) ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله، مؤرخ ثقة، من أئمة الجغرافيين، ومن العلماء بالغة والأدب. أصله من الروم. أسر من بلاده صغيراً، وابتاعه ببيداده تاجر اسمه عسكر بن إبراهيم للحموي، فرباه وعلمه وشغله بالأعمال في مناجرة، ثم أعاقه وأبعده فمات من نسخ الكتب بالأجرة. ورحل إلى مرو، ثم انتقل إلى خوارزم ورحل بالموصل وقد أعورته لقوت، فرحل

المدينة هي مدينة الرسول، وأرضها برية جبلية، ولها الأخشاب: أحدهما أحد، والثاني عير، ومن الجبال أيضاً: ورقان ورضوى، وحولها الجبال الكثيرة: الجماء، الرقود... ولها أربعة أودية: وادي قناة، ووادي بطحان، ووادي العقيق الأصغر، ووادي العقيق الأكبر. تأتي مياهها في أوقات الأمطار والمسيول من حرّة بني سليم، وهناك أيضاً بركة بالحناطين، وبركة بالثنية، حيث إن الناس يستسقون من هذه البركة بالمدينة<sup>(١)</sup>.

وحرم مدينة رسول الله، هو ما بين لانيها، واللبة هي للحرّة، والأرض التي فيها حجارة سود، وجعل حمى كل ناحية من المدينة بريداً، لا ينفر صيده، ولا يعصد شجره<sup>(٢)</sup>.

وكفى المدينة فخراً واعتزازاً ما ورد في فصلها ومزلفتها على لسان الرسول: إن مكة حرم الله حرّمها إبراهيم، وإن المدينة حرمي ما بين لانيها لا يعصد شجرها.

إن الحديث عن الأحوال السياسية الداخلية في المدينة يقتضي الحديث عن أسرة بني مهنا التي حكمت المدينة ابتداءً من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي، واستمرت في السلطة طوال العصرين الأيوبي والمملوكي. إن أسرة بني مهنا تنسب إلى الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. ومهما يكن من أمر، فإن الظروف التي جاءت ببني مهنا للإمارة في المدينة، ترتبط إلى حد كبير بالأوضاع السياسية للدولة الفاطمية في مصر، وهذا يدعونا إلى التساؤل عن طبيعة العلاقة التي ربطت بين هذه الأسرة والفاطميين، ومع تولي الفاطميين السلطة في مصر، تطلعت نفوس الهواشم، ومنهم الحسينيون، للاستئثار بالحكم في المدينة، مستغلين الدعم المعنوي والمادي الذي قد يكون الفاطميون أسعوه عليهم، فأعلن طاهر المنيح بن مسلم محمد بن عبيد الله الحسيني للسيطرة على المدينة سنة ٩٧٦/٣٦٦، وحطّ للمعرّة الفاطمي<sup>(٣)</sup>. ومن أمراء المدينة الذين حكموها بعد وفاة الشريف سالم بن قاسم سنة ١٢١٥/٦١٢، ابن أخيه قاسم بن جمار بن قاسم الحسيني، وقد حطّت فترته بحوادث كثيرة، خصوصاً فيما يتصل بعلاقته مع أمراء مكة، واستمرت إمارته حتى سنة ١٢٢٦/٦٢٤، حيث اغتيل على يد أحد أفراد قبيلة بني لام. استغل أحد أفراد أسرة أشرف المدينة،

إلى حلب وأقام في خلن بظاهرها إلى أن توفي. ابن خلكان، وفیات الاعيان، ج ٢، ص ١٢١٠ الدرر الكلي، الأعلام، ج ٨، ص ١١٣١ ركي محمد حسن، الرحالة المسلمون، ص ١٠٣.

(١) الحربي، المعاصك، ص ٤٠٦ - ٤١٠ ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٨٧؛ القرويني، أثر البلاد، ص ١٠٨.

(٢) الفقهدي، صبح الأعشى، ج ٧، ص ١٢؛ الجزيري، نثر الفرائد، ص ١٦٢؛ الدباسي، تحفة والمجاز، ص ١٣٦٥.

A.M.Turki, H. R. Souam., *Récits de Pèlerinage à la Mekke*, p.75-76.

M. Watt, "Madina", *EA*, vol V, p.989.

(٣) البحري، صحيح البخاري، مج ١، ج ٢، ص ٢١؛ الحربي، م. م.، ص ٤٠٥؛ ابن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام،

مج ٢٦، ص ١١١٧؛ الجزيري، م. م.، ص ١٦٢٠؛ محمد لبيب البتوني، رحلة الحجازية، ص ٣١٢.

(٤) الفقهدي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

وهو شiche بن هاشم بن قاسم، الفراغ السياسي الذي أعقب اغتيال القاسم؛ فاستولى على المدينة، ونصب نفسه أميراً عليها، فانتقلت الإمارة من فرع جمار بن القاسم إلى فرع هاشم بن قاسم، ودلّم حكمه ثلاثاً وعشرون سنة، وكان ينوب عنه في غيابيه ابنه عيسى، وفي سنة ١٢٤١/٦٣٩ جمع الشريف عمير بن قاسم بن جمار، وهو من فرع الجمامزة، قوة من أتباعه وخلع شiche بن هاشم الذي اضطرّ للفرار إلى بعض التلال أو الجبال المجاورة للمدينة، غير أن عميراً لم يتمكن من الاحتفاظ بسلطته على المدينة بسبب معارضة الهواشم، وهم أحفاد هاشم بن قاسم بن مهنا، له، فتمكن الشريف شiche بن هاشم من استعادة سلطته على الإمارة، وقد اغتيل شiche أيضاً على يد قبيلة بني لام، حينما كان متوجّهاً إلى العراق سنة ١٢٤٩/٦٤٧<sup>(١)</sup>.

#### أ - ثروة المدينة المائية في العصر المملوكي

نظراً إلى أن للمدينة بلدّ زراعي، فقد وجد فيها عدد من مصادر المياه، وهي:

الآبار - العيون - الأمطار.

##### ١ - الآبار

وبطراً إلى أهمية الآبار، كمرافق أساسية لخدمة مجتمع المدينة في الشرب والزراعة، فقد كثر استعمالها منذ العهد النبوي، واستمر اعتماد بعضها خلال العصر المملوكي، ومنها:

##### (١) - بئر رومة

تقع أسفل وادي العقيق، استمر استعمالها منذ عصر الرسول حتّى القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، ثم حُرِّت، وأعيد إصلاحها وتجديدها سنة ١٣٤٩/٧٥٠ على يد قاضي مكة شهاب الدين أحمد بن محمد الطبري الذي قام برفع بنيانها عن الأرض نحو قامة، ونزحت فكثر ماؤها<sup>(٢)</sup>.

##### (٢) - بئر أريس

تقع بقاء غربي المدينة، ويمتسقى منها، وماؤها عذب، وفي سنة ١٣١٤/٧١٤، قام الشيخ صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي بتجديدها، فبنى لها درجاً ينزل إليها من يريد الشرب والوصوء من الزوّار<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن شكر الكتبي، عيون التواريخ، ج ٢٠، ص ٢٧ - ٢٨؛ عبد الرحمن مديرس المدير، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ٢٩ - ٣٠.

(٢) المراعي، كتاب تحقيق التنصرة بتلخيص معالم دار الهجرة، ص ٢١٤ - ٢١٥؛ ابن الصبيح، تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبور الشريف، ص ٢٤٧ - ٢٤٨.

(٣) المراعي، م. من.، ص ٢٠٩؛ ابن الصبيح، م. من.، ص ٢٤٤.

## (٣) بركا

تقع شمال سور المدينة، وقد آلت في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي إلى بعض أهل المدينة وأصبحت وسط حديقة صغيرة تقع بالقرب منها نخيل ومزارع، ثم آلت في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي إلى نساء من النويريين من مكة، نسبة إلى أسرة النويري خطباء مكة، فأصبحت تعرف ببئر النويرية، وألصقت على الفقراء والمساكين والواردين والصادرين لزيارة الرسول، وظلت البئر مفتوحة للناس إلى أوائل القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(١)</sup>.

## (٤) - بئر بضاعة

كانت البئر خلال القرنين السابع والثامن الهجريين/الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين عامرة، ثم أصبحت في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي في منطقة تنتشر فيها المزارع والحقول التي يملكها أهل المدينة<sup>(٢)</sup>.

## (٥) - بئر البصنة

كان أهل المدينة يستقون منها قبل أن يطمها السيل، ثم أعيد حفرها وتجديدها أواخر القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، لخدمة الفقراء والزائرين والواردين إلى المدينة، وقد أوقفها الشيخ عزيز الدولة، ربحان البدري شيخ خدام الحرم سنة ١٢٩٧/٦٩٧<sup>(٣)</sup>.

## (٦) - بئر غرس

تقع شرقي مسجد قباء بين النخيل، وكانت أوائل القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي ملكاً لبعض أهل المدينة ثم حريت، فجددت فأصبحت كثيرة الماء، ثم حريت للمرة الثانية، فابناها خواجه حسين بن أحمد الكيلاني، فعمرها وأحاطها بحديقة، وجعل لها درجة ينزل إليها من داخل الحديقة وخارجها، وأوقفها سنة ١٤٧٧/٨٨٢ فأصبحت تخدم أهل المدينة والقادمين إليها<sup>(٤)</sup>.

## ٢ العيون

تشكل مصدرًا مهمًا وأساسيًا للمياه في المدينة، وبالرغم من قلة عددها، فقد أدت دورًا مهمًا لسكانها باستعمالها في الري والشرب. ومن تلك العيون.

(١) المراغي، كتاب تحقيق التنصرة بتلخيص معالم دار الهجرة. ص ٢١١ ابن الصياد، تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقرى المشرفة، ص ٢٤٣

(٢) المراغي، م. س.، ص ٢١٢.

(٣) المراغي، م. س.، ص ٢١٠ ابن الصياد، م. س.، ص ٢٤٦ ٢٤٧

(٤) المراغي، م. س.، ص ٢١٠ ابن الصياد، م. س.، ص ٢٤٥ ٢٤٦

## (١) - عين النبي

تقع خارج المدينة، وتُدعى أيضاً كهف بني حرام، وهي كانت عامرة خلال القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، غير أنها اندثرت خلال القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، ولم يبق لها أثر<sup>(١)</sup>.

## (٢) عين الأزرق أو العين الزرقاء

هي أشهر عيون المدينة على الإطلاق، فقد قُتِمت للمدينة خدمات كبيرة منذ أن أجراها مروان بن الحكم والي المدينة بأمر الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان، واستمر الاهتمام بها خلال القرون التالية، وتقع العين في قباء، وأصلها بئر في حديقة نخل غربي مسجد قباء<sup>(٢)</sup>.

## (٣) عين الخيف

تقع في حديقة نخل، وتعرف عين الحيف بالغنمية، ثم عرفت بعد ذلك بالنقيببة، في بطر وادي بطحان غربي جبل سلع، تأتي من عوالي المدينة، وتسقي المزارع والنخيل التي حولها<sup>(٣)</sup>.

## (٤) عين الشهداء

قام بحفره مروان بن الحكم بأمر الخليفة معاوية بن أبي سفيان، ويظهر أن العين اندثرت، فقام نور الدين رنكي بإجراء عين أخرى تحت جبل أحد عرفت أيضاً بعين الشهداء، ظلت قائمة حتى أوائل القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي<sup>(٤)</sup>.

## ٣- الأمطار

تعتمد الزراعة في الأودية بشكل أساسي على مياه الأمطار. ومن الأودية الزراعية التي تعد من أعمال المدينة، وادي ساية، وصف بأنه واد عظيم به أكثر من سبعين عيناً تجري، ومن الأودية الزراعية، وادي دي الهدى بحورة اليمانية، ويقع إلى الغرب من المدينة، على طريق ينبع بناحية الفقرا. ومن الأودية المهمة من أعمال المدينة، وادي الصفراء، ووادي ليل بناحية ينبع والصفراء، يصب في البحر<sup>(٥)</sup>.

(١) المراعي، كتاب تحقيق التنصرة بتلخيص معالم دار الهجرة، ص ٢١٥ ابن الصب، تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة المنورة، ص ٢٥٠-٢٥١.

(٢) المراعي، م. د. ص ١٠٠، ص ٢١٥.

(٣) المراعي، م. د. ص ١٠٠، ص ٢١٥.

(٤) عبد الرحمن منير، المدير، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ص ٨٤.

(٥) عبد الرحمن منير، المدير، م. د. ص ٨٥.

## ب- مراكز المدينة الدينية ومكافتها في العصر المملوكي

حظيت المدينة منذ هجرة رسول الله إليها بمكانة دينية مهمة، ومنزلة رفيعة الشال عند المسلمين المقيمين فيها، والقاصدين زيارتها رغبة في الحصول على شفاعة ببيتهم محمد، وبيل الثواب والمغفرة من الله تعالى. علمًا بأن زيارتها لا تنحصر بالتوجه إلى المسجد الشريف ورؤية روضة محمد، بل تتعدى ذلك إلى مشاهدة قبور الصحابة والأولياء والصالحين، والأماكن لأثرية التاريخية المنتشرة في نواحي المدينة وضواحيها. ومن الرحالة الذين توافوا لزيارتها، العبدري الذي برع في وصفها وتصويرها يوم دخلها، فقال: وصلنا سنة ١٢٨٨/١٢٨٩ إلى معهد الفضائل المشهورة، ومعقد ألوية الدين المنتشرة، ومنبع مفاخر العصريين، ومطلع سعادة اللقلين، شرفت مكة بمولده ومحتده، فدع عنك الغم وحمصه، والعراق وواسطه، به تسمى القلوب مقسطة، أترى لي عودة إليها قبل الممات؟

مَقَامٌ لِلْعَلَامِ بِهِ مَقَامٌ	وَفِيهِ أَنْجَابٌ عَنْ ضَوْءِ ظَلَامٍ
بِهِ قَالَ الْكَمَالُ: نَظَّمْتُ مِلْكَأ	هَذَاهُمْ لِلْمَسَالِكِ فَامْتَقَامُوا
عَلَيْهِ صَلَاةُ رَبِّي قَدْ حَيَّاهُ	سَيَادَةُ مَنْ عَلَيْهَا وَالسَّلَامُ <sup>(١)</sup>

تلك العبارات والمفردات التي اسعملها العبدري وصاغها، تعطي صورة واضحة المعالم عن أهمية المدينة التريحية والدينية على مر العصور، ولا سيما أيام المماليك.

وبعد انقضاء فترة نصف قرن من الزمن على رحلة العبدري، توجه البلوي إلى الحرمين الشريفين لأداء مناسكه، فوصف زيارته فقال: وحين وصلنا إلى ثنية المدينة السويّة، فشاهدنا سورًا حالف العادة إشراقه، وعزّ على ضوء النسرين لحاقه، عرفته البصائر قبل الإبصار، وأنكرته النواظر لعلو جوهر نزره على الأنوار، ففسحت لطرف طرفي في ذلك الأفق مجالاً، وأرسلت دمي سجالاً، ثم تحدرنا من الهصاب، وقذفنا بطون الأودية من أفواه الشعاب، ولاحت لنا الأنوار النبوية من تلك القباب، وشرقنا الجباه بوطء ذلك التراب<sup>(٢)</sup>.

بصور البلوي المدينة تصويراً رائعاً وديعاً، تستحق الاهتمام والرعاية من سلاطين المماليك، وأمرائها، والقيمين عليها للمحافظة على تراثها الغني، ما يفتح المجال لطرح تساؤلات عديدة عن خصائصها الدينية.

(١) للعبدري، رحلة العبدري، ص ٤١٩ - ٤٢٢.

(٢) للبلوي، ناج المفرق، ج ١، ص ٢٨٠، ٢٨٢.

## ١ - مسجد رسول الله في العصر المملوكي

في عصر المماليك، قام المستنصر سنة ١٢٥٦/٦٥٥ بسقف الحجرة الشريفة وما حولها إلى الحائط القبلي والحائط الشرقي بباب جبريل المعروف قديماً بباب عثمان، ومن جهة الغرب إلى المنبر الشريف، ثم قتل الخليفة المستنصر، فوصلت الآلات من مصر من الملك المنصور علي بن المعز الصالح، ووصلت أيضاً من صاحب اليمن المطهر يوسف بن عمر آلات وأخشاب، فعملوا إلى باب السلام المعروف قديماً باب مروان<sup>(١)</sup>.

وبعد ذلك، عزم السلطان الظاهر بيبرس على عمارة الحرم النبوي سنة ١٢٦٤/٦٦٣، وجهز إليه البنائين والنجارين، وراعى الأعمال على اختلافها، والآلات مع تباين أنواعها وأصنافها، وأرسل معهم أميرين وناظرًا وحسينًا ومباشرين، وسائر ما يحتاجون إليه من المؤن والكلف والأشربة والأدوية والمعاجين. فشرعوا في بنيانه، وجنّوا في تمكين روافقه وجدرانه، واجتهدوا في رفع قواعده وسقوفه، ومهّئوه لحلول هوداه وصيوفه، وشيئوا ما يحيط به من الأركان والأعلام. ولم يبرحوا إلى أن انتهت عمارته بعد أربع سنوات<sup>(٢)</sup>.

وإنما صنع السلطان الظاهر بيبرس ذلك تعظيماً للبقعة الشريفة.

أما السلطان المنصور قلاوون، فأمر ببناء دار للوضوء عند باب السلام، فتولّى بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالأقمر، وأقامها متسعة الفناء، تستدير بها البيوت، ولجى بها الماء، وأراد أن يبني بمكة مثل ذلك هم يتمّ له، فهباه ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة<sup>(٣)</sup>.

وتواصل اهتمام سلاطين المماليك في تجديد عمارة المسجد الشريف، ولا سيما سنة ١٤٨١/٨٨٦، عندما شرع السلطان قايتباي في تجديد عمارة المسجد الشريف، فكلف الحواجا شمس الدين محمد بن الزمن بأن يتوجه إلى المدينة الشريفة لعمارة المسجد، وأرسل معه طاقماً من البنائين والنجارين والمرحمين وغير ذلك، وأمر بهدم لقنة الشريفة وإعادة إعمارها، وتغيير المقصورة وتركيب غيرها من الحديد المحرّم، وكانت من الخشب، وتغيير المنبر ولماذن التي كانت بالحرم، ثم توجه ابن الزمن إلى هناك وشرع في البدء، حتى انتهى من العمل في أواخر سنة ١٤٨٢/٨٨٧، فجاء غاية في الحسن، ومن أجل الأبهة وأعظمها، حتى قيل: إن السلطان صرف على بنيانه نحواً

(١) الباقى، مرآة الجنان، ج ٤، ص ١٣٤

(٢) ابن عبد الظاهر، لروض الراهر، ص ٨٩؛ للذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ٢ - ٢٢؛ ابن الوردي، تنمية المختصر، ج ٢، ص ٢١٨؛ الباقى، مرآة الجنان، ج ٤، ص ١٦١؛ ابن حبيب، ثروة الأملاك، ج ١، ص ٣٣ ورقة؛ ابن الغرات، تاريخ الدول والملوك، ج ٦، قسم ٤٤، ورقة؛ المقريزي، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٠٢

(٣) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٧٢؛ المراغي، كتاب تحقيق النصورة بتلخيص معالم دار الهجرة، ص ١١٤.



من مائة ألف دينار، وجنّد سائر معالمه، وتناهى في زخرفته ورخامته إلى الغاية<sup>(١)</sup>.

وجدير ذكره أنّ المسجد الشريف قد حظي بنصيب وافر من اهتمام الرخالة الذين أتوا الحجاز لتأدية الشعائر، ومنهم ابن بطوطة حيث تطرّق إلى هيئة المسجد وروضته المقدّسة فقال: تحفّ المسجد المعظم من جهاته الأربع بلاطات دائرة به، ويفترش وسطه الحصى والرمل. ويلتفّ حول المسجد الشريف شارع مبلّط بالحجر المنحوت، وتقوم الروضة المقدّسة الصلاة على ساكنها، في الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم، وشكلها عجيب لا ينأى كمثلها. وهي منورة بالرحام البديع النحت، وفي الصفحة القبليّة منها، سمار فصة... وفي الجوهى من الروضة المقدّسة، زادها الله طيباً، حوض صغير مرخّم، في قلته شكل محراب يقال: إنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله، وبمقربة من باب السلام منقاية ينزل إليها على نرج ماؤها معين، وتعرف بالعين الزرقاء<sup>(٢)</sup>.

هكذا وصف ابن بطوطة المسجد النبوي بصورة مصبوبة ومألوفة، كشفت عن جوانب عديدة، منها: قوة إحساسه في التعبير دون انتقاص أو تقصير، فجاء كلامه يثني على أهميّة المسجد الدينيّة والعلميّة عند السلاطين والروّار والحجّاج، ويلقي الضوء على الاهتمام والاعتناء بشكل كبير وفعال في بناء المسجد وتجديده وترميمه رمن المماليك.

ومن الرخالة الذين كانت لهم وقعة عزيزة أمام المسجد النبوي، البلوي سنة ١٣٣٧/٧٣٧، عندما قام بزيارته فقال معيّراً: أقبلت على المسجد الرفيع المدير، أتأمل محاسنه، وأتخيّل فيه بين أصحابه الأبرار ساكنه، ثم أددع ما رأيته وأبرعه، قصيدة فريدة كتبت بالحط المذهب الرائق البديع، وتشهد لناظمها بالقريحة الراجحة:

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة على سيدنا محمد

ويا حيز أهل الأرض بيتاً وعصرًا	وأشرف خلق الله نفساً ومحتداً
ولوسعهم خلقاً وأركى خلائفاً	وأطيبهم حيفاً وأطيب مسولداً
ويا صفوة الرحمن من حيز خلقه	وأطولهم طولاً وأعظم سولداً
فصلّى الله عليك يا خير مرسل	ويا حيز من المعجزات تفردا <sup>(٣)</sup>

(١) ابن بطوطة، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٨٨ - ١٨٩؛ عبد الباقى بدر، التاريخ الشغل للمدينة المنورة، ج ٧، ص ٣٠٨

٣٠٩

(٢) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٦٨؛ المدري، رحلة المدري، ص ٤٢٣ - ٤٢٥؛ ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٦٩ - ٧٠؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ١٩٨

(٣) البلوي، تاج المفروق، ج ١، ص ٢٨٤

يَتَصَحَّحُ أَنَّ الأبيات الشعرية تُعَبَّرُ بِدَقَّةٍ رَائِعَةٍ عَنْ صِفْوَةِ الرِّسُولِ الدِّينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ، وَتَذَكَّرُ مَعْجَزَاتِهِ الَّتِي تَفْرُدُ بِهَا، عِلَاوَةً عَلَى أَنَّهُ أَشْرَفُ خَلْقِ اللَّهِ وَلُزَاكِهِمْ وَأَطْيَبِهِمْ وَأَنْبَلَهُمْ، فَتُكَمِّلُ مَنَزِلَةَ الرِّسُولِ الرَّفِيعَةَ وَمَقَامَهُ الْعَظِيمَ، بِعَجْرِ الْقَلَمِ عَنِ الْوَفَاءِ بِهَا، مَهْمَا ارْتَفَى سَلَمُ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ.

وَاللَّاقَتْ فِي هَذَا السِّيَاقِ اسْمَ سُلْطَانِ الْمَمَالِكِ النَّاصِرِ قَلَاوُونَ الْمُنُونِ عَلَى حَانُطِ الْمَسْجِدِ: **الْهِمُّ أُنْمُ الْعُرَى وَالْمَكِينِ وَالْبَصْرِ وَالْفَتْحِ الْمَبِينِ لِعِبْدِكَ الْمُسْكِينِ، الَّذِي أَوْلَيْتَهُ أُمُورَ الْمُسْلِمِينَ، السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ، نَاصِرِ الدُّنْيَا وَالْدِينِ، سُلْطَانِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْعِرَاقِيَّةِ وَالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ، مَلِكِ الْبَحْرَيْنِ، خَانِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.** وَكَانَ ابْتِدَاءُ الْعَمَلِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَانْتِهَازُهُ فِي جُمَادِي الْآخِرِ سَنَةِ ١٣٠١/٧. أَمَّا طُولُ الْمَسْجِدِ، فَبَلَغَ مِائَةً وَسِتًّا وَتِسْعُونَ خُطْوَةً، وَسَعَتُهُ مِائَةً وَسِتًّا وَعِشْرُونَ خُطْوَةً، وَهُوَ بِالذَّرَاعِ ثَلَاثُمِائَةِ ذِرَاعٍ طَوْلًا، وَمِائَتَانِ عَرْضًا، وَتَكْسِيرُهُ مِنَ الْمَرَاكِعِ الْمَغْرِبِيَّةِ أَرْبَعَةً وَعِشْرُونَ مَرْجَعًا<sup>(١)</sup>. وَفِي سَنَةِ ١٣٢٩/٧٢٩، أَمَرَ السُّلْطَانُ لِلنَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ أَمْرًا بِإِنْشَاءِ رَوَاقَيْنِ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ، فَاتَّسَعَ الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ بِهَا<sup>(٢)</sup>.

تِلْكَ بِصِمَاتِ سُلْطَانِ الْمَمَالِكِ النَّاصِرِ قَلَاوُونَ وَآثَارِهِ الَّتِي ظَهَرَتْ بِشَكْلِ وَاضِحٍ عَلَى شَكْلِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، مَا يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ النَّاصِرِ وَتَمَسُّكِهِ بِإِحْصَالِ إِصْلَاحَاتٍ وَتَحْسِينَاتٍ عَلَى الْمَسْجِدِ زَمَنِ الْمَمَالِكِ. وَالرَّاجِحُ أَنَّ النَّاصِرَ قَلَاوُونَ كَانَتْ لَهُ الْيَدُ الطَّوْلَى فِي رِعَايَةِ شُؤُونِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

وَقَدْ عَرَّفَ لَيْسَ مِنْظُورُ الذَّرَاعِ فَقَالَ: هُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْمَرْفُوقِ إِلَى نِهَازِ طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْأَوْسَطِ، وَمِنْ ثَمَّ الْمَقْيَاسُ الْمَعْرُوفُ. وَالْمَقْيَاسُ الَّذِي يَتَأَلَّفُ مِنْ سِتِّ قَبْضَاتٍ يُسَمَّى ذِرَاعَ الْعَامَّةِ، أَمَّا الَّذِي يَتَأَلَّفُ مِنْ سَبْعِ قَبْضَاتٍ يُسَمَّى ذِرَاعَ الْمَلِكِ، نَسْبَةً إِلَى ذِرَاعِ أَحَدِ مُلُوكِ الْفَرَسِ الَّذِي كَانَ مِنَ سَبْعِ قَبْضَاتٍ<sup>(٣)</sup>.

أَمَّا عِدْدُ سُوَارِي الْمَسْجِدِ، فَهِيَ ثَمَانِمِائَةُ سَارِيَّةٍ، وَتَحْفُهُ مِنْ جِهَاتِهِ الْأَرْبَعِ بِلَاطَاتٌ، وَوَسْطُهُ كُلُّهُ مَفْرُوشٌ بِالْحَصَى وَالرَّمْلِ، وَفِي صَحْفِهِ قُبَّةٌ بِيضَاءُ كَبِيرَةٌ أَمَامَهَا حِمْسٌ عَشْرَةٌ بَخْلَةً. وَلِلْمَسْجِدِ لِلْكَرِيمِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ كَبَارٍ فِي الْعَرَبِ، مِنْهَا اثْنَانِ يُسَمَّى أَحَدُهُمَا بَابَ الرَّحْمَةِ وَالْآخَرُ بَابَ الْحَشْيَةِ، وَفِي الشَّرْقِ اثْنَانِ يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا بِبَابِ جَبْرِيلَ، وَالْآخَرُ بِبَابِ الرَّحَاءِ، وَبِإِزَاءِ الْمَقْصُورَةِ لَجِهَةِ الشَّرْقِ حَرَانَتَانِ كَبِيرَتَانِ تَحْتَوِيَانِ عَلَى كُتُبٍ وَمَصَاحِفٍ مَوْقَعَةً عَلَى الْمَسْجِدِ الْمُبَارَكِ... وَالْحَرَمُ الشَّرِيفُ أَرْبَعُ صَوَامِعَ<sup>(٤)</sup>.

(١) قَلَاوُونَ، نَاجِ الْمَرْفُوقِ، ج ١، ص ٢٨٣ - ٢٨٥.

(٢) الْمُرَاغِي، كِتَابُ تَحْقِيقِ النُّصَرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الْهَجْرَةِ، ص ١١٨.

(٣) لَيْسَ مِنْظُورٌ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٥، ص ٣٤، ذِرْعٌ؛

(٤) قَلَاوُونَ، م. س. ج ١، ص ٢٨٧.

والرأجح أن عند سوارى المسجد وحسن عمارته وروقه يدل على مدى التطور الذي شهده ميدان البناء في عصر المماليك، وهو ما يسلط الضوء على جهود السلاطين وأفعالهم الحسنة. وزيادة على ذلك، فإن قبلة مسجد رسول الله هي قبلة قطع<sup>(١)</sup>، لأن محمداً أقامها، وقيل: أقامها جبريل، وقيل: كان جبريل يشير له إلى سمتها وهو بقيمها، وروي أن جبريل أشار إلى الجبال فتواصلت، فتحت حتى بدت الكعبة، فكان يبني وهو ينظر إليها عياناً. وبكل اعتبار، فهي قبلة قطع<sup>(٢)</sup>.

يتضح أن الرحالة تناولوا مسجد الرسول بكامله، وجاؤوا على ذكر كل جزء منه بالتفصيل، وأبرزوا صورته كأنها لوحة مرسومة من قبل نخّاتين لهم معرفتهم وخبرتهم في شؤون الفن والبناء والتصوير، فذلك يكشف بوضوح حماس المماليك الديني وقيامهم بأعمال تستوجب الشكر والتقدير لتحسينهم المراكز الدينية في بلاد الحجاز.

ومن الأئمة الذين حوهم مسجد الرسول خلال عصر المماليك يوم دخول ابن بطوطة إلى المدينة سنة ١٣٢٧/٧٢٧، الإمام بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر، ويؤوب عنه العالم الصالح عز الدين الواسطي، وكان يحطّب قبله ويقصي بالمدينة سراج الدين عمر المصري<sup>(٣)</sup>. تلك حال المدينة الدينية زمن المماليك، أمّا من يهجره من سكّانها، فيبدو أنه كان يتعرض لمهالك ومحاطر، ما يدل على علو مقصها الديني، وقد دعا رسول الله أن يبارك الله لها في مذهبها وصاعها وأهلها.

#### (١) - مشيخة الحرم النبوي

وردت الإشارة إلى شيخ الخدام في العصر المملوكي سنة ١٢٦٨/٦٦٧، عندما أغدق السلطان المملوكي الطاهر بيبرس على الطواشي جمال الدين محسن الصالحي شيخ الخدام بالحجرة الشريفة مائتي ألف درهم<sup>(٤)</sup>، وكانت العادة أن يعيّن شيخ الحرم النبوي من فئة الخدام الطواشية، وكان أول خرق لهذا التقليد الذي دام قرناً ونصف للقرن في عهد الأشرف برسباي، إذ استقرّ المشرف بن قاسم في مشيخة الحرم النبوي سنة ١٤٣٥/٨٣٩ بناءً على أمر السلطان برسباي. لكن تعيين الطواشية عاد كما كان أولاً، وقد جاء في وصف شيخ الحرم في العصر المملوكي أنه في

(١) قطع من مباني المدينة قبلة قطع؛ R. Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol. II, p. 367

(٢) ابن بطوطة، نطفة النظر، ج ١، ص ٧٢؛ الشربيني، مناسك الحج، ٥٤ ورقة؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٠١؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأتليسيين والمغاربة، ص ٢٠٢ - ٢٠٣، علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٢٥٢ - ٢٥٤

(٣) ابن بطوطة، م. س. ج ١، ص ٧٣؛ راشد القحطاني، أوقاف السلطان الأشرف شعبان بن حسين على الحرمين الشريفين، ص ٩٩

(٤) المقرري، المملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٥

هيئة الأمراء الكبار، ومن مهامه استلام ما تحصل من أوقاف الخدام، وتبوير صرفها على الحرم للنبوي وخدامه، هذا فضلاً عن مخاطبة السلطان المملوكي في حال تعرض المسجد النبوي للتلف أو احتاج إلى الترميم والتجديد<sup>(١)</sup>.

## (٢) - خدام الحرم النبوي والمؤننون به

تعد خدمة الحرم النبوي والحجرة الشريفة من أجل الخدمات التي يطمح إليها الكثير من المسلمين، تقرباً إلى الله تعالى.

إلا أن تنظيم الخدمة بالشكل الذي أصبحت عليه في العصر المملوكي، لم يبدأ إلا في النصف الثاني من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، حيث أصبح للخدام شيخ يأمرون بأمره، ومشيحة تنظم شؤونهم. وفي القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، كان لخدام مسجد الرسول نصيبهم في تسليط الضوء عليهم من قبل الرحالة في عصر المماليك، حيث تناول ابن بطوطة في رحلته المسماة تحفة النظائر خدام المسجد، فقال: "وخدام هذا المسجد... فتیان من الأحابیش وسواهم"<sup>(٢)</sup>.

أما المؤننون بالحرم النبوي فتعد وظائفهم أساسية؛ لكون الأذان إشعار بدخول الصلاة، ونظراً إلى الأهمية الدينية للمسجد النبوي، فقد كان اختيار القائمين بهذه الوظيفة يتم بشكل دقيق؛ إذ كان لا بد من أن يكونوا من أهل التقى والصلاح، ومن العارفين بكتاب الله والمواقف<sup>(٣)</sup>.

وفي العصر المملوكي، لم يكن بالمدينة من يوثق به في معرفة الأوقات وتحريها، فبعثوا من مصر ثلاثة؛ أحدهم أحمد بن خلف بن عيسى الأنصاري الخزرجي، ثم انتقل أحمد إلى المدينة وصار رئيس المؤننين بالمسجد النبوي، وابنه جمال الدين أحمد بن خلف الذي أصبح أيضاً رئيس المؤننين. أما الثاني، فهو إبراهيم بن محمد بن مرتضى الكناي العسقلاني الذي أصبح أيضاً رئيساً للمؤننين. أما الثالث، فهو عز الدين المؤنس الذي استمر في وظيفته في الأذان حتى كبر في السن<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن الرحالة ابن بطوطة لم يترك شاردة ولا واردة خاصة في ما يتعلق بمسجد الرسول وبنائه، وطاقمه البشري المكلف بالإشراف على شؤون المسجد، إلا ذكرها وتحديثها، بدءاً من بناء المسجد، وانتهاء بالخدام والمؤننين.

(١) الفقهندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٢٦٠، عارف عبد الغني، تاريخ أمراء المدينة المنورة، ص ٣٠٣.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٧٤.

(٣) عبد الرحمن مدير من المديرين، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ص ٢١٨.

(٤) ابن بطوطة، م. ص ١٠، ج ١، ص ٧٤، عبد الرحمن مدير من المديرين، م. م. ص ٢١٨-٢١٩.

## (٣) - أمير المدينة

كان السلطان المملوكي يصدر تقليدًا بشأن تولية الإمارة في المدينة، على النمط نفسه الذي عُيِّن فيه أمير مكة كما ذكرنا في السابق. وهذه نسخة تقليد شريف بإمارة المدينة النبوية، كتب به للأمير بدر الدين ودي بن جمار بن شحبة عندما ولّاه الناصر محمد بن قلاوون إمارة المدينة سنة ١٣٣٦/٧٣٦:

الحمد لله الذي صرف أمرنا في أشرف البقاع، وشرف قدرنا بملك ما انعقد على فصله الإجماع، وعرف أهل طيبة الطيبة كيف طلع البدر عليهم من ثبات الوداع، نصيب أمير المؤمنين، ودي بن جمار الحسيني بمحضر القضاة الأربعة الحكام... وما ينتفع الشريف بحسبه، إن لم يكن عمله بحسبه، ولا يرتفع بنسبه... والله تعالى يمتّع بدوام شرفه<sup>(١)</sup>.

وكان قد تولى الإمارة زمن المماليك أيام زيارة ابن بطوطة المدينة، كبش بن منصور بن جمار بن قتادة، الذي قتل عمه مقل. ثم حرج سنة ١٣٢٧/٧٢٧ إلى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه، ففارقوا تحت ظلال الأشجار، فما راعهم إلا وأبناء مقل في جماعة من عبيدهم ينادون: يا ثارات مقل، فقتلو كبش بن منصور، وتولى بعده أخوه طعيل بن منصور<sup>(٢)</sup>.

والراجح أن التنازع والذراع من أجل الحصول على مقاليد إمارة المدينة، دفع البعض إلى القتل، ولا بدري إزاء هذه الحادثة، ما الأسباب التي دفعت أمير المدينة إلى ارتكاب هذه الجريمة البشعة؟ قلعله كان عديم للحكمة والخبرة في تدبير شؤون الإمارة، فهل كان كبش قلندراً على حماية الحجيج، والحفاظ عليهم من اللصوص والمعتدين أو أنه تعرض للفشل أيضاً؟

وقد حوى مسجد الرسول أيضاً المادحين، والمكبرين، وسقاء المسجد النبوي، وبوابيه، والمبخر، وحرّاس النعال، وكانت لهم مخصصات سنوية بدلاً عن الوظائف التي يشغلونها<sup>(٣)</sup>.

تلك صورة مسجد رسول الله، وقد تنافس الرخالة في العصر المملوكي على رسمه وإدراج معالمه الدينية والتاريخية، حيث أشاروا إلى هندسته الرائعة والعميقة نتيجة عناية الملاحين؛ وكذلك ذكروا أصحاب المناصب الرفيعة الذين كانوا يديرون شؤون المسجد الشريف، مما يظهر العمل المتواصل من قبل المماليك للحفاظ على المقامات الدينية وصونها احتراماً لقدسيّتها وطهارتها.

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٢٣٧-٢٣٩، ٢٤٣.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٧٥؛ القرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٣٤٠.

(٣) راشد الفحطاني، أوقاف السلطان الأشرف حسين بن شبل على الحرمين الشريفين، ص ١٢٢-١٢٣.

## ٢- الروضة المقدسة في العصر المملوكي

وممن زار الروضة المقدسة أيام المماليك، وبرع في وضعها بدقة وشمولية بعد ابن بطوطة الرحالة البلوي سنة ١٣٣٧/٧٣٧، فقال متحدثاً عنها: وأما الروضة المقدسة مع آخر الجهة القبليّة من المسجد، مما يلي الشرق، ولها خمسة أركان بخمس صفحات وشكلها عجيب... وهي الصفحة العربيّة منها صندوق مصفّح بالفضّة مكوكب بها، وطوله خمسة أشبار، وعرضه ثلاثة، وارتفاعه أربعة أشبار، وفي الصفحة القبليّة مسمار فضّة، وأمام هذه الصفحة نحو العشرين قدبلاً معلقاً من البصّة، وفيها اثنان من الذهب، حيث توقد كل ليلة مع غيرها من الشمع<sup>(١)</sup>.

تلك كانت لزيارة التي قام بها البلوي إلى الروضة المقدسة خلال العصر المملوكي، وقد أجاد التعبير والتصوير لإبراز شكل الروضة وموضعها ومنظرها، ما منحها رخصاً لزيادة الإقبال على زيارتها من قبل الحجاج والزوّار والتجار، كي يبالوا شفاعته الرسول.

### (١) - زيارة المسجد النبوي وروضته الشريفة

يفد الحجاج إلى زيارة المسجد وروضته من كل فج عميق، ومن رآه ورآها ازداد تعلقاً بهما، وشوقاً إلى رؤيتهما، فيكرّر المجيء إن استطاع، وإلاّ ظلّ تواقفاً إلى السفر إليهما. انطلاقاً من ذلك، سوف نتطرق إلى الدين زاروا المدينة ووقفوا عند مسجد الكرم وروضته الشريفة. فكيف بدت زيارة المدينة آنذاك، ولا سيما في عصر المماليك؟

فيل الحديث عن الرحالة أيام المماليك، لا بدّ من التعرف إلى من سبقهم، ومنهم: ابن جبير الذي سجل في رحلته كل ما رشح في محيّلته، وقد شرح ذلك فقال: وهي عشي ذلك اليوم، وهو الاثنين السادس عشر من شهر نيسان سنة ١١٥٤/٥٨٠، دخلنا للحرم المقدس، لزيارة الروضة المطهرة، فوقها بارئها مسلمين، ولترّب جبايتها المقدسة مستلمين، وصلبنا بالروضة التي بين القبر المقدس والمنبر، واستلمنا أحوال المنبر القديمة التي كانت موطىء الرسول<sup>(٢)</sup>.

تلك الزيارة الدينيّة والتاريخيّة لابن جبير، روّت المتأخرين عنه بمعلومات قيّمة، ظهر أثرها في الحقبة اللاحقة.

وقد تواصلت زيارة المسجد للكرم والروضة الشريفة بعد ذلك، ولا سيما سنة ١٢٨٥/٦٨٤، عندما توجه ابن رُشيد لزيارة الرسول الكريم، وأشار إلى ذلك بقوله: ثمّ دخلنا

(١) البلوي، تاج المفرد، ج ١، ص ٢٨٥ - ٢٨٧، *Recits de Pèlerinage à la Mekke*, A. M. Turki, H. R. Souam, p 70-72

(٢) البحري، صحيح البحاري، مج ١، ج ٣، ص ٢٣؛ ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٦٧ - ١٦٨؛ للشريني، مناسك الحج، ٥٠ - ٥٣ ورقة، علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٢٤٩ - ٢٥١.

المدينة شرفها الله للسلام على النبي، وقد ملأ السرور قلوبنا، واستعملنا سنة السلام وحيثما بتحية الإجلال والإعظام. وقضيت المستطاع من أدب التحية، ثم قضينا حق السلام على خليفة رسول الله الصديق، ثانيه في العار والعريش والطريق<sup>(١)</sup>.

يظهر ابن رشيد لإجلاله ووقاره للمدينة الطاهرة ورسول الله، ويصور طريقة التعاطي مع ضريح الرسول الأكرم بعنفوان وتعظيم، ما يدل على الدور الديني والذنيوي الرفيع الشأن للرسول الأعظم.

أما للرحالة العبدري، فأشار إلى الزيارة أيضاً بعد فترة وجيزة لا تتعدى الأربع سنوات من مشاهدة ابن رشيد لروضة الرسول الأكرم فتحدث عنها قائلاً: وعلى الروضة زادها الله تشريعاً كسوة رائقة، انسدت عليها إلى قريب من القامة، نكسها في كل سنة كما تكسى الكعبة. وأحبرني الشيخ الأديب أبو الحسن التجاني<sup>(٢)</sup> بنظر تونس، أنه وقف على الروضة، وإذا في أستارها مكتوباً:

سَعَيْتُمْ بِهِ يَا زَلَّزِينَ ضَرْبَ  
أَمْسَتْ بِهِ يَوْمَ الْمَسَاعِدِ مِنَ الرَّجْسِ  
سَلَمْتُمْ وَأَصْبَحْتُمْ بِأَكْنَافِ طَيْبَةٍ  
فَطَوَّبَى لِمَنْ يَضْحَى بِطَيْبَةٍ أَوْ يُمْسِي

وأما الروضة فمحصنة لا باب لها، وفوقها قبة بيضاء إلى الذكوة مصممة أيضاً، يثير مرآها من ذي الوجد كاس الأشجان، ويهيج من القلب ساكن الأحرار... تصممت غير ناطقة ما لم يتضمن ديون:

تُسِيرُ إِلَى عُلُومٍ قَدْ حَوَتْهَا  
إِشَارَةُ عَالِمٍ فَطَرَ لَيْسِبَ  
وَقَدْ لَيْسَتْ بِذِكْنِهَا حَدَاذَا  
وَجَدْنَا الْأَسَى عَرِيَّ السَّيِّبِ  
كَفَى بِنَوَاصِلِ الْعَبَرَاتِ شُعْلًا  
يُعَوِّفُكَ عَنْ مَذِيحٍ أَوْ نَسِيبِ<sup>(٣)</sup>  
تلك لوحة معبرة ترسم مشاعر الحزن والأسى في التقجّع على النبي محمد.

استمرّ توافد الرحالة إلى الديار المباركة للتبرّك بزيارة الرسول، والمرارات الأخرى الدينية والتاريخية التي تميّزت بها طيبة الطيبة، في أرضها الطاهرة، فقام ابن بطوطة برحلته إلى الحرمين الشريفين بعد مصي خمسة عقود على رحلة العبدري، وقد تحدث عن مدينة الرسول فقال ما نصه: دخلت الحرم الشريف، ونهيت إلى المسجد الكريم، فوقفنا بباب الميلاء مسلمين، وصلبنا بالروضة

(١) ابن رشيد، ملء القبة، ج ٥، ص ١٨.

(٢) أبو حسن التجاني، هو علي بن إبراهيم بن أبي القاسم التجاني أديب وشاعر، رواية كل مقصوداً لتعليم العمريّة والأدب، تخرّج به جماعة منهم: عبد الله التجاني صاحب الرحلة، ومحمد بن جابر القواضي آشي، توفي بتونس سنة ١٣١٤/٧١٤.

العبدري، رحلة العبدري، ص ٤٢٦-٤٢٧، م. س.، ج ٥، ص ٢٧٢.

(٣) العبدري، م. من، ص ٤٢٦-٤٢٨.

للكريمة بين القبر والمنبر للكریم، واستلمنا للقطعة الباقية من الجذع الذي حنّ إلى رسول الله، وهي ملصقة بعمود قائم عن يمين مستقبل القبلة، وأدنا حق السلام... على النبي الهاشمي محمد،<sup>(١)</sup>.

ومن النبي قاموا بزيارة الحرم الشريف أيام الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٣٧/٧٣٧، البلوي، فقال متحدثاً عن زيارته تلك: ووصلنا إلى المدينة النبوية، ثم ابتدنا إلى الحرم الشريف... فاستعظمتنا الإقدام على المقام، ووقفنا بين يدي ساكنه عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام... لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وأخذت في تلاوة القرآن... ثم ختمت الحصة بالدعاء<sup>(٣)</sup>.

تبدو عظمة المدينة وجلالتها وشموخها من خلال تعبير البلوي زمن الناصر قلاوون، فهو يبدو حريصاً على وصف أحاسيسه العميقة والحيّاشة عند أداء الزيارة، فكفى المدينة كرامة لها صيئت جسد رسول الله الشريف.

وفي النصف الثاني من القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، وصل القلصادي<sup>(٤)</sup> إلى المدينة، وأشار إلى هذا الحدث فقال: ودخلنا الحرم الشريف، والمقام المنيف، فأشرقت أنواره، ولاحت أسرارها، فسلمنا على الرسول والنفس في دهش<sup>(٥)</sup>.

إن زيارة المسجد النبوي والروضة الشريفة تعدّ من أهم القربات وأرباح المصاعى وأفضل الطلبات، فإذا توجه الزائر إلى الزيارة، أكثر من الصلاة على الرسول في طريقه، وهي حل وقع بصره على أشجار المدينة وحرمتها، وما يعرف بها، راد من الصلاة والتسليم عليه، وسأل الله تعالى أن ينفعه بزيارته، وأن يسعده بها في الدارين، وليقل: اللهم افتح علي أبواب رحمتك، وارزقني زيارة قبر محمد<sup>(٦)</sup>.

لقد حظيت زيارة رسول الله بهتمام الرحالة، فنظموا قصائد مدحوا بها محمداً بالحجاز؛ ومن هؤلاء الرحالة العبدري: حصر لسماعه أناس، وسمعها أيضاً شيخ من أهل العراق كان

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٦٩.

(٢) سورة النساء، ٤/١٦٤، بلوي، تاج المعرف، ج ١، ص ٢٨٢ - ٢٨٣.

(٣) القلصادي، أبو الحسن علي لأندلسي ويعرف بالقلصادي، ولد في مدينة بسطة قبل سنة ١٤١٢/٨١٥، وقرأ به القرآن، جد القاهرة سنة ١٤٤٧/٨٥٠ وفي التي بعدها حج فيها وعاد إلى القاهرة وأقام بها فقرأ عليه الناس وكتبوا من مصنفاته رحلة القلصادي، السخاوي، الصوء اللامع، ج ٦، ص ١٤ - ١٥.

(٤) للقلصادي، رحلة القلصادي، ص ١٤٥.

(٥) للنفوي، الأفكار النبوية، ص ٢٣٦؛ للسيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٨٦.



مجاوراً بالمدينة، معبداً بالعلم، وهو عفيف الدين بن محمد البصري، وذلك بحرم رسول الله، تجاه الروضة، وأتى العبدري على ذكرها فقال:

هذي حلال المصطفى وربوغة      هذي منازل قومسي ولقندي  
خير الأنام نبيهم ووليهم      وعليهم أعظم به من سيد  
يا خير من قرأ الكتاب مرتلاً      يا خير من فجر الكرى لتهد  
أنا في حمى من لا يحس بذمة      فخر الورى خير البرية أخمد<sup>(١)</sup>.

تلك بعض الأبيات من قصيدة العبدري، وقد تطرقت إلى شمائل للرسول الدينية والدينية، فالرسول كان أجود الناس، وأحسن الناس خلقاً وخلقاً، وألبنهم كفاً، وأطيبهم ريحاً، وأكملهم عقلاً، وأحسنهم عشرةً وأشجعهم، وأعلمهم بالله، وأشدهم لله خشيةً، لا يعضب لنفسه، ولا ينتقم لها، لقد جمع الله فيه كمال الأخلاق ومحاسن الشيم، وآتاه علماً واسعاً.

## (٢) - زيارة البقيع والمقابر

المدينة غنية بمزارات كثيرة، منها: البقيع الذي له عند المسلمين مكانة عظيمة، ويقال له: بقيع العرق، لأنه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر، وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام، وكثير من آل بيت محمد<sup>(٢)</sup>.

ويستحب زيارة قبور أهل البقيع. ومن الرخالة الذين توجهوا لزيارة البقيع ومقابر الصحابة والأولياء، ابن رشيد سنة ١٢٨٥/٦٨٤، وقد تحدث عن ذلك فقال: ثم زرنا بالبقيع قبر دي النورين. وقبره في طرف البقيع بقيع العرق، بالموضع المعروف بخش كوكب. ودفنت معه في قبة واحدة فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين. وقرأنا على مهد قبرها منقوشاً: ما صم قبر لم أحد، كفاطمة بنت أسد. وشهدنا رسول الله وألبسها قميصه. وزرنا من عرف قبره من الصحابة والصحابيات، وقبر إمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس<sup>(٣)</sup>.

وكذلك زار البقيع بالمدينة المشرفة ومقابر الصحابة فيها الفصادي، عندما ذهب إلى الديار المقدسة للحج سنة ١٤٤٨/٨٥١ فقال معيراً عنها: زرنا بها ديار الصحابة، وكذلك البقيع، وفي مقابر المدينة المشرفة، فرربا به مقام العباس، والحسن، وحمزة، وإمام دار الهجرة مالك، وما أمكننا زيارته من الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين. وبتنا تلك الليلة، وأقمنا صبيحة اليوم إلى الروال. ثم دخلنا إلى الحرم الشريف، فسلمنا على محمد... والقلب من ألم العرق يضطرب، فكان الجواب بلسان الحال:

(١) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤٢٩، ٤٣١، ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٤١

(٢) الجبري، فرر العراق، ص ٦٤٣، محمد نبيب البتوني، الرحلة الحجازية، ص ٢٤٧

(٣) ابن رشيد، ملء النية، ج ٥، ص ١١٩ ابن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام، ج ١٧، ص ١٧٠.

لحنُ إلى الوادي ومن فيه نازلُ  
وأشتاقُ لمخ البرق من نحوِ أرضكمُ  
يرنحسي مرُّ النسيم لأثمه  
وإن مالَ بارُ الروح مُتَّ صبايةُ  
ومن أجل من فيه تُحبُّ المزارُ  
ففي البرق من تلك للثغور رسائلُ  
بأعطافِ ذلك للرتد وللبن مائلُ  
فبين غصون البن منكم شمائل<sup>(١)</sup>

تلك الزيارة التي قام بها القلصادي إلى المدينة، وقد أحسن الكلام على البقيع، واصفاً شعوره وحبيه وعواطفه للنبيلة تجاه المدينة وآثارها الدينية والتاريخية.

وزار البقيع أيضاً سنة ١٠٤٠/١٦٣٠ السراج، الذي تناولها فقال: وبخارج المدينة المباركة بقيع العرق من جهة الشرق، فأول ما يلقي الخارج من باب البقيع على يساره روضة صغيرة عمدة النبي أم الربير بن العوام، ولأمامها روضة الإمام مالك بن أنس الذي كان إمام دار الهجرة في الأمصار<sup>(٢)</sup>.

تلك لمحة عن زيارات المعالم الدينية التي قام بها الرحالة في فترات متباعدة، حيث دون كل منهم انطباعاته ومشاهداته، فجاءت رحلاتهم وثائق تاريخية عن الملامح الدينية والأثرية للحرمين في عصر المماليك.

### ج المشاهد الدينية خارج المدينة في العصر المملوكي

تميزت المدينة بآثار عظيم من الآثار التاريخية، فمنها:

#### ١- بقيع العرق

بقيع العرق شرقي المدينة، وبخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع، فأول ما يلقي الخارج إليه على يساره، قبر صغيرة بنت عبد المطلب، وهي عمدة رسول الله... ولأمامها قبر أبي عبد الله مالك بن أنس، وأمامه قبر إبراهيم بن محمد وعليه قبّة بيضاء. وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب، وهو المعروف بابي شحمة. وبإزائه قبر عقيل بن أبي طالب، وقبر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وإزائه روضة قبور أمهات المؤمنين، وبإزائه روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله، وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب وقبرهما مرتفعان عن الأرض متسعان، معشيان بألواح ندية الالتصاق مرصعة بصفائح الصخر البديعة العمل. وبالبقيع قبور المهجرين والأنصار وسائر الصحابة، إلا أنها لا تعرف بأكثرها.

(١) القلصادي، رحلة القلصادي، ص ١٤٦-١٤٧

(٢) السراج، أنس السراجي والسرّاج، ص ١٠٧-١٠٨؛ علي وكري، خلاصة الكلام، ص ٣٥١-٣٥٢.

وفي آخر البقيع قبر عثمان بن عفان، وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هشام لم علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup>.

تلك صورة بقيع الغرقد للغنية بمقابر الأولياء والصلحاء والصحابه ومدافنهم، حيث تحولت إلى مزارات وزيارات دينية وتاريخية من قبل الوافدين والمقيمين في طيبة.

## ٢- مسجد قباء

ومن المناظر الكريمة قباء، وبه المسجد الذي أسس على التقوى والرضوان. وهو مسجد مربع، فيه صومعة بيضاء طويلة، وفي الجهة القبليّة من صحنه محراب على مصطبة هو أول موضع ركع فيه محمد.

وجدد هذا المسجد سنة ١٢٧٢/٦٧١، وطوله مائة وعشرون خطوة، وعرضه كذلك، وله باب واحد من جهة المغرب، ومئذنته عالية جدًا بيضاء تظهر عن بعد، وبازائه بئر أريس... وفيها وقع الخاتم للكریم من عثمان<sup>(٢)</sup>.

وهناك أيضًا المساجد الخمسة التي تعرف بمساجد الفتح، الأول: ويقال له مسجد الأحزاب والمسجد الأعلى، ثم هناك المسجد الذي في أسفل الجبل المعروف بمسجد أبي بكر الصديق، وكان خراباً في الأصل، فجدّد بنيانه بعض الفقهاء سنة ١٣٠٢/٧٠٢، وبعده يوجد مسجد ينصب إلى سلمان الفارسي، فمسجد محمد الذي بات فيه، وهو في مكان يقال له: شعب بني حرام<sup>(٣)</sup>.

## ٣- حجر الزيت وحصن العزّاب وجبل أحد

ومن الأماكن الأثرية أيضًا، حجر الزيت بخارج المدينة. يقال: إن الرّيت رشح من حجر هنالك للرسول، وإلى جهة الشمال منه بئر بصاعة، وبازائها جبل الشّيطان<sup>(٤)</sup>. وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله عند تحزّب الأحزاب، حصن حرب يُعرف بحصن العزّاب، وأمامه إلى جهة العرب بئر رومية التي اشترى عثمان نصفها بعشرين ألفاً وتصدّق بها<sup>(٥)</sup>.

(١) للبُلوي، تاج المعرق، ج ١، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ابن بطوطة، تحفة النظّار، ج ١، ص ٧٥ - ٧٦، العيرون أبادي، القساموس المحيط، ج ٣، ص ٤٩، القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٩٤، A.M Turki, H. R Souami, Récits de Pèlerinage à la Mekke, p.73.

(٢) الحربي، المناسك، ص ٣٩٨؛ ابن فضل الله العمري، معاليك الأبصار، ج ١، ص ١٩٠، البُلوي، م. م.، ص ١، ص ٢٨٨ ابن بطرطة، م. م.، ج ١، ص ١٧٦، القلقشندي، م. م.، ج ٤، ص ٢٩٤، القرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٤٣٧، علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٣٥٢.

(٣) ابن بطوطة، م. م.، ج ١، ص ١٧٧، النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٠٢؛ مجهول المؤلف، الحج والدعاء، ٢٣ ورقة؛ علي فكري، م. م.، ص ٢٥٤.

(٤) ابن بطوطة، م. م.، ج ١، ص ٧٦.

(٥) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٤١٧٥، ابن بطوطة، م. م.، ج ١، ص ٧٧.

ومن المشاهد الكريمة التي انفردت بها المدينة أخذ، وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله: لي أخذًا جبل بخينا ونحبه. وهو بجوار المدينة الشريفة، على نحو فرسخ منها، وإيرائه للشهداء المكرّمون. وهناك قبر حمرة عم رسول الله، وحوله الشهداء المستشهدون في أحد، وقبورهم لقبلي أحد<sup>(١)</sup>.

#### ٤- أبواب المدينة

وللمدينة أربعة أبواب، وهي تحت سورين؛ في كل سور باب يقابله باب آخر، الواحد منها حديد كله، ويعرف بباب الحديد، ويليه باب الشريفة، ثم باب القبلة، ثم باب البقيع<sup>(٢)</sup>.

#### ٥- العين المنسوبة إلى الرسول

ومن المشاهد العظيمة عن يمين طريق المدينة، العين المنسوبة إلى الرسول، وعليها حلق عظيم وبيان مستدير، وتحت سقائين مستطيلتان، وماء هذه العين المباركة تستعملها أهل المدينة<sup>(٣)</sup>. تلك المشاهد الكريمة، والأثار التاريخية العظيمة، نالت اهتمام السلاطين والرحالة العابرين، والحجاج الزائرين في عصر المماليك.

\*\*\*

#### ستتج مما تقدم النقاط التالية:

حطيت الآبار والسقائيات والبرك والعيون والمظاهر باهتمام سلاطين المماليك، ولا سيما بنر ميصأة التي عمرها الناصر سنة ١٣٠٦/٧٠٦. وفي سنة ١٤٣١/٨٣٤، تم إصلاح جميع آبار مكة لتخفيف عطش الحجاج.

وتميّز العصر المملوكي بمشاركة النساء في حفر الآبار وتشييدها، حيث أنشأت الست أخت السلطان الناصر حسن صاحب مصر بنراً سنة ١٣٦٠/٧٦١، وشيّد زين الدين عبد الباسط بنراً سنة ١٤٢٣/٨٢٦ وجنّد أبو السعادات بنر عطية بن طهيرة سنة ١٤٥٢/٨٥٦، وعمل السلطان الناصر حسن على عمارة بركتين عند باب المعلاة سنة ١٣٤٩/٧٤٩، وساهم أيضاً عبد الباسط في بناء بركة الححّ لوضعها برسم الحجاج سنة ١٤٢٥/٨٢٨.

وكذلك انصبّ جهد سلاطين المماليك على ترميم وإصلاح ما تهتم من المقامات الدينية الخاصة بالشعائر والريارات، وعمد الناصر قلاوون إلى بناء صفوف المسجد الحرام.

(١) البلوي، تاج المفرد، ج ١، ص ١٢٨٨، من بطرقة، تحفة النظر، ج ١، ص ٧٧، علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٣٥٣.

(٢) البلوي، م. م.، ج ١، ص ٢٩٠؛ للقلشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٩٢؛ السراج، أنس السري والمسرير، ص ١٠٢؛ الفيلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٣٤٣.

(٣) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١١٧٤؛ قلوبوي، م. م.، ج ١، ص ٢٩٠.

كما ركّز المماليك اهتمامهم على هيكليّة الكعبة المعظّمة وشكلها، حيث رُخّمت من قبل المطفر صاحب اليمن، وجنّدت عمارتها.

وبذل سلاطين المماليك جهودهم في إعادة بناء الأماكن الأثريّة والتاريخيّة، ولا سيّما مكان ولادة محمّد وتجديد بناء دار الحيرران.

وبرزت عناية المماليك أيضًا بمراكز المدينة الدنيّة والتاريخيّة، فأعيد بناء مسجد قباء سنة ١٢٧٢/٦٧١، وأنجز سقف الحجرة الشريفة سنة ١٢٥٢/٦٥٥.

وسعى الظاهر بيبرس سنة ١٢٦٣/٦٦٤ إلى عمارة الحرم النبوي الشريف. أما السلطان منصور قلاوون، فبنى دارًا للوصوء عند باب السلام.

وبعد ذلك، جنّد بناء المسجد للشريف سنة ١٤٨٢/٨٨٦ بإشراف السلطان قايتباي.

لما نشط الرحالة، فكان بالمراكز والمقامات الدنيّة والتاريخيّة خلال زيارتهم إلى بلاد الحجاز، فعبروا عن انطباعاتهم، ومنهم: العبدري الذي لثى على فضل زيارة الرسول الكريم ومسحه.

تلك أحوال مكّة والمدينة ومعالمهما الطبيعيّة، إضافةً إلى مكانتهما الدنيّة والتاريخيّة في العصر المملوكي. وسوف نتكلم في الفصل الثاني- إن شاء الله- عن موسم الحج برعاية أشرف الحجاز أيام المماليك، لنقف على نور أمراء مكّة والمدينة، وشعائر الحجاج وأدعيتهم بأرض المناسك.

## الفصل الثاني

### دور أشرف مكة والمدينة في موسم الحج في العصر المملوكي

بعد الكلام على أحوال مكة والمدينة ومكانتهما الدينية في الفصل السابق. نعالج في هذا الفصل دور أشرف مكة والمدينة في موسم الحج في العصر المملوكي، ومع قيام السلطنة المملوكية في مصر سنة ٦٤٨/١٢٥٠، كان أمير مكة راجح بن قتادة ولياً عليها بمساعدة علي بن رسول صاحب اليمن، وقد انتزعت منه الإمارة ثماني مرات، حتى كانت وفاته سنة ٦٥٤/١٢٥٦. أما إمارة المدينة، فكان عيسى بن شيحة بن مهياً ولياً عليها. وقد انصفت العلاقات بين أشرف الحجاز والسلطنة المملوكية بالتدنيب وعدم الاستقرار؛ فتارة تكون العلاقات جيدة، وتارة تصبح سيئة، انطلاقاً من ذلك، سنحاول أن نعالج في هذا الفصل أموراً: منها، هل استغل سلاطين المماليك الصراع بين الأشرف؛ للتدخل في شؤونهم، وتوطيد نفوذهم في الحرمين الشريفين؟ وهل كان للصراع السياسي والكوارث الطبيعية تأثير على حركة الحج؟

هذا ما نتناوله في المبحث الأول من هذا الفصل. ثم ننتقل إلى المبحث الثاني المخصص للحديث عن تأدية مناسك الحج برعاية أشرف الحجاز.

#### أولاً- دور أشرف مكة والمدينة في ضمان سلامة الحجاج ومشكلة الكوارث الطبيعية

تتغير كلمة "أشرف"، وكذلك "شرفاء"، إلى الارتفاع والعلو، وتطلق على الشخص الحر الذي له آباء متقدمون في الشرف. ومن المفروض بطبيعة الحال، أن الصفات المحمودة في الآباء تنتقل بالوراثة إلى الأبناء<sup>(١)</sup>. وذكر ابن منظور في لسان العرب: الشرف: الحسب بالآباء، فهو شريف، والجمع أشرفاء. والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء. ويقال: رجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف. وقال أيضاً: الحسب والكرم يكونان وإن لم يكن له آباء لهم شرف<sup>(٢)</sup>.

والأشرف هم رؤساء القبائل ذوي الشأن والجاه، ويدهم تدبير شؤون القبيلة أو شؤون أهل المدينة. ويرى الأشرف في أنفسهم أنهم "أهل الفصل". وتطلق كلمة "شريف" أيضاً على الشخص ذي المكانة والجاه في مقابل الضعيف والوصيع من الناحية الاجتماعية. وفي الإسلام، صار الانتساب إلى بيت النبي علامة شرف خاصة<sup>(٣)</sup>. بدأ حكم الأشرف بمكة في بداية الحكم العاطمي سنة ٣٥٨/٩٦٨ فاستولى جعفر بن محمد الحسني، وهو أحد الأشرف الحسينيين، على مقاليد الأمور

C. Van Arendonk, W. A. graham, "Sharif", *Et*, vol IX, p.340.

(١)

(٢) ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ٩٠، "الشرف".

C. Van Arendonk, W. A. graham, *Op Cit*, p.34.

(٣)

في مكة، وكان يقيم بالمدينة في عهد كافور الإخشيدي، ثم قدم إلى مكة في أواخر عهد الدولة الإخشيدية واستولى عليها وأقام بها إمارة حسنية مستقلة<sup>(١)</sup>.

إلا أن حطبة الفاطميين بمكة ما لبثت أن قطعت عقب وفاة المعز في سنة ٩٧٥/٣٦٥. فلما خلفه ابنه العزيز بالله، بعث جيشاً إلى مكة بقوده رجل علوي حاصر مكة ومنع وصول الغلال إليها، حتى اشتد به الغلاء، فاضطر أمير مكة، في مقابل رفع الحصار وإطلاق الميرة، أن يقيم الحطبة للعزيز في موسم سنة ٩٧٥/٣٦٥<sup>(٢)</sup>.

بمثل انقطاع الحطبة العباسية بمكة تحولاً في موقف أمرائها تجاه الخلافة العباسية، إذ يؤكد ذلك أن مكة أصبحت، في عهد الجعافرة، تعتمد على الفاطميين في مدّها بالمؤن. وقد شجع الفاطميون، منذ زمن العزيز بالله، ذلك الاعتماد، لضمان الدعاء لهم بمكة.

جدير ذكره أنه لم تتغير طبيعة العلاقة القائمة بين الجعافرة والفاطميين حتى نهاية القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي، فقد ظلّ الفاطميون يواصلون إرسال المساعدات إلى مكة مع الكسوة برفقة ركب الحج سنوياً منذ سنة ٩٩٥/٣٨٤ إلى سنة ١٠٠٧/٣٩٧<sup>(٣)</sup>.

وفي منتصف القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، برز فرع آخر من الأسرة الحسنية، هو فرع الهواشم. وقد دار القتال بين السليمانيين، والهواشم سنة ١٠٦٢/٤٥٤، فأوقع محمد بن جعفر الهريمة بالسليمانيين وطردهم من الحجاز، فرحلوا إلى اليمن. وهكذا انتهى عهد بني سليمان بمكة. وقد استقل محمد بن جعفر بإمرة مكة، وأقام الحطبة للخليفة الفاطمي المستنصر بالله<sup>(٤)</sup>، غير أنه ما لبث أن قطع خطبته، وأمر بأن يدعى للخليفة العباسي القائم بأمر الله في الحطبة. فلما علم المستنصر بذلك، أمر داعيته باليمن، علي بن محمد الصليحي، أن يسير بجيشه إلى مكة ليعيدها إلى تبعية الدولة الفاطمية وللقصاء على النفوذ العباسي بها<sup>(٥)</sup>.

قدم الصليحي إلى مكة في سنة ١٠٦٣/٤٥٥، وأقام الحطبة بها للمستنصر بالله. وتمكّن من إعادة الأمن والاستقرار إلى مكة. وقد عاد السليمانيون، وعلى رأسهم حمزة بن وهّاش، إلى مكة بعد رحيل الصليحي منها، وحاربوا محمد بن جعفر، وكانت النتيجة أن انهزم وهرب إلى يبيع، وصار يقطع طريق القوافل المتجهة إلى مكة في محاولة لإجبار السليمانيين على معادرة مكة. ثم ما

(١) ريتشارد مورنيل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ١٤.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٨، ص ٦٦٧.

(٣) ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٦١٥.

(٤) للقاتلندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٧٠.

(٥) ريتشارد مورنيل، م. م. م. ص ٢٤.

لبث أن تمكن من العودة إلى مكة وتولى إمرتها مرة أخرى. إلا أن الحرب طالت سجالاً بين الهواشم والمسلمانيين لمدة سبع سنين، إلى أن خلصت مكة نهائياً للأمير محمد بن جعفر<sup>(١)</sup>.

جدير ذكره، أن علاقة الأمير محمد بن جعفر مع كل من الخلافة العباسية والخلافة الفاطمية، لم تستقر على حال، فكان يدعو ثائرة للفاطميين، وثائرة للعباسيين<sup>(٢)</sup>. فقد أصبحت الخلافة العباسية في عهد ألب أرسلان وملكشاه السلجوقيين، تنافس الدولة الفاطمية في الخطبة بمكة. فبينما سعت الدولة الفاطمية للحفاظ على الخطبة بمكة، بذل السلاجقة أقصى جهودهم في تحويل الخطبة بمكة إلى الخلافة العباسية. وقد أدرك الفاطميون والسلاجقة أن أفضل طريقة لتحقيق هذا الغرض، هي بذل الأموال وإرسال العلات لأشراف مكة. وحرص محمد بن جعفر على الاستفادة من هذا التنافس، مع محاولة الحفاظ على استقلال مكة، لكنه لم يوفق في ذلك.

وفي موسم حج سنة ١١٧٦/٥٧١، دار قتال بالأبطح بين الأمير مكثر بن عيسى وأمير الركب العراقي، طاشنكين للمستجدي، وقد صاحب طاشنكين في سفره إلى مكة في تلك السنة عسكر كبير. وكان الغرض من ذلك إعادة الأمن والاستقرار إلى مكة بعد اضطراب الأوضاع بها. ولما يقف مكثر بن عيسى من عجزه عن التغلب على أمير الركب العراقي، التجأ إلى الحصن الذي بناه أبوه فوق جبل أبي قبيس وتحصن به؛ فحاصره طاشنكين، واضطر مكثر إلى ترك الحصر والهرب من مكة. ثم ولي طاشنكين قاسم بن مهنا الحسيني، وهو أمير المدينة، مقاليد الأمور بمكة. وكان قاسم بن مهنا قد أتى إلى مكة من المدينة صاحبة طاشنكين وركب العراق، وقد مكث ثلاثة أيام أميراً على مكة أبق خلالها أنه لن يستطيع البقاء في منصبه بعد رحيل الحج، فطلب من طاشنكين إعفائه من الإمارة. فرأى طاشنكين أن يعيد تولية داود بن عيسى أميراً عليها، بعد أن اشترط عليه إسقاط المكوس<sup>(٣)</sup>.

عاد الاضطراب إلى مكة مرة أخرى سنة ١١٩١/٥٨٧، لأن أمير مكة، داود بن عيسى، أحد الأموال التي كانت في حراة الكعبة. فلما قدم أمير الحج إلى مكة، عزل داود من إمرتها، وتولى أحاه مكثرًا مكانه<sup>(٤)</sup>.

انفرد مكثر بإمارة مكة حتى عزله فتادة بن إدريس الحسني سنة ١٢٠٠/٥٩٧، وبذلك انقرضت ولاية بني فليته المعروفين بالهواشم. ومع قيام السلطنة المملوكية في مصر والشام،

(١) ريتشارد مورتل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٢٤

(٢) ابن تغري بردي، المعجم الزاهرة، ج ٥، ص ١٤٠.

(٣) ريتشارد مورتل، م. م.، ص ٣١

(٤) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١٧، ص ١٠٤



كان راجح بن قتادة هو أمير مكة، كما سبق ذكره، واستمر فيها حتى وفاته سنة ١٢٥٦/٦٥٤<sup>(١)</sup>.

وبذلك رالت دولة الهواشم بمكة. ويبدو أن السبب الأساسي لزوال دولتهم، يكمن في ذلك الصراع المستمر حول وراثة الإمارة. وأصبحت الإمارة في مكة بعد حوالي قرنين من الزمن محصورة في بني قتادة.

ولما تمت لقتادة السيطرة على مكة وأعمالها، وأمن جانب الخلافة العباسية، شن هجوماً على المدينة في سنة ١٢٠٤/٦٠١. وخرج أمير المدينة سالم بن قاسم الحسيني إلى لقاءه، فهزمه قتادة، وظل يحاصر المدينة عدة أيام، غير أن سالم بن قاسم استطاع أن يستميل أصحاب قتادة، فخلّله بعضهم، ما أدى إلى انهزام قتادة وأسر بعض أصحابه، ثم عودته إلى مكة<sup>(٢)</sup>.

أما علاقة أشراف المدينة الحسينيين بمكة، فتدخلت في مرحلة ثانية من النزاع في سنة ١٢١٥/٦١١، ولم ينته النزاع هذه المرة إلا بموت قتادة نفسه في سنة ١٢٢٠/٦١٧. وما استجد في هذه المرحلة، أن الأيوبيين بالشام تدخلوا في النزاع إلى جانب أمراء المدينة<sup>(٣)</sup>.

استمر حكم قتادة بن إدريس على مكة وأعمالها مدة عشرين سنة تقريباً، استطاع خلالها أن يعيد الأمن والاستقرار إليها، بعد حال الفوضى والاضطراب التي سادت فيها في أواخر القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي<sup>(٤)</sup>. وعقب مقتل قتادة، اجتمع إليه الحسن بالأشراف في المسجد الحرام فبايعوه بإمرة مكة<sup>(٥)</sup>.

تولى الحسن بن قتادة إمرة مكة إثر وفاة أبيه في سنة ١٢٢٠/٦١٧. وكان له أح اسمه راجح يقيم في بادية مكة، يبارعه في الإمارة بحجة أنه الابن الأكبر لقتادة وصاحب الحق في وراثة إمارته. وفي موسم الحج من سنة ١٢٢٠/٦١٧، قطع راجح بن قتادة الطريق بين مكة وعرفات، وكان أمير الحج العراقي في تلك السنة أقباش بن عبد الله الناصري، مملوك الخليفة العباسي الناصر لدين الله. وكان الناصر قد أرسل معه تقليداً للحسن بن قتادة بولاية مكة. ولما كان يوم عرفات، قدم راجح بن قتادة إلى أقباش الناصري بعرفة، ووعده ببذل المال له إن هو ساعده على الفور بإمارة مكة، لكن أقباش لم يجبه إلى طلبه<sup>(٦)</sup>.

(١) إبراهيم رفعت بلشاش، امرأة الحرمين، ج ١، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) ريتشارد مورتل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٣٧.

(٣) المقرئ، المملوك، ج ١، قسم ١، ص ١٨٠.

(٤) ابن تيمية، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٢٤٩.

(٥) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١٢، ص ٤٠١.

(٦) المقرئ، م. م. ص ٥٠، ج ١، قسم ١، ص ٢٠٦.

ومما زاد في تدهور الوضع السياسي بمكة، افتراق كلمة الأشراف الحسينيين، وتنازعهم حول ما تبقى لهم من نفوذ بمكة في ظل الحكم الرسولي أو الأيوبي. ففي لوائل سنة ١٢٣٢/١٢٣٤، اختلف الشريف راجح بن قتادة، نائب الملك المنصور الرسولي بمكة، مع أخويه قاسم وعلي اللذين أخذوا مكة منه هرباً ومكثاً فيها خمسة أشهر. وفي حلال إقامتهما بمكة، عمده قاسم وعلي، لبنا قتادة، إلى الاستيلاء على قناديل الكعبة وحليتها؛ واستعاننا بها على محاربة أخيهما راجح. ثم جمع راجح بن قتادة عسكرياً استعداد به مكة. وقد تأثرت العلاقات بين راجح بن قتادة والمنصور نور الدين الرسولي إثر هذا الحادث؛ فقد اتهم راجح المنصور بمعاونة أخويه ضده، ما ترتب عليه انصراف المنصور عن الاعتماد على راجح<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٢٤٩/٦٤٦، عزل الملك المنصور الأمير فخر الدين بن السلاج من ولاية مكة، وعين مكانه محمد بن أحمد بن المسيب اليمني، ولم يلبث الأمير الجديد أن نقض الإصلاحات التي قام بها الملك المنصور خلال إقامته بمكة سنة ١٢٤٢/٦٣٩، فأعاد المكوس والجبليات التي ألغاه المنصور<sup>(٢)</sup>.

كانت الحطوات التي اتخذها ابن المسيب كقبلة بإثارة الشريف أبي سعد الحسن بن علي بن قتادة. إضافة إلى ذلك، كان بعض شيوخ العرب قد حسموا له الاستيلاء على مكة. فعزم الشريف أبو سعد على تحقيق ذلك، وهجم الكتيبة الرسولية المرابطة بمكة في أواخر سنة ١٢٥٠/٦٤٧ وهزمها، وبرز ما فعله بخروخ ابن المسيب على الملك المنصور وعزمه على الهرب إلى العراق مع الأموال التي جمعها خلال إقامته بمكة. ثم ما لبث أن وصل خبر وفاة المنصور نور الدين إلى مكة، وبذلك أتيح للشريف أبي سعد أن يستولي على إمارتها<sup>(٣)</sup>.

ولما استقرت قواعد الملك المظفر يوسف باليمن في تلك الفترة، قرر أن يتخذ إجراءات حاسمة للقضاء على اضطرابات الأشراف بمكة ليضمن لنفسه للدعاء بها، فجهز الأمير مبارز الدين علي بن حسين بن برطاس إلى الحجار في ثلاثمائة فارس في سنة ١٢٥٤/٦٥٢، فوصلوا إلى مكة<sup>(٤)</sup>.

ولما علم أمير مكة، إدريس وأبو نمي، بقوم ابن برطاس، أرسلوا إلى أمير المدينة، الشريف جمتاز بن شيحة، يطلبان منه النجدة. فاستجاب جمتاز وأتى إلى مكة، وأوقع ابن برطاس

(١) ريتشارد مورتي، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٤٥.

(٢) الخرجي، العقود النولوية، ج ١، ص ٧٧.

(٣) ريتشارد مورتي، م. م. ص ٥٠.

(٤) المقرئ، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٣٩٦.

الهريمة بعسكر الأشراف، واستولى على مكة، وظلّ مقيمًا بها إلى ما بعد موسم الحجّ من تلك السنة<sup>(١)</sup>.

كان الأمير محمد أبو نمي يطمع في الانفراد بإمرة مكة، فلما توجه إدريس بن علي بن قتادة إلى حيث يقيم عنه راجح بن قتادة في سنة ١٢٥٤/١٢٥٦، عمد إلى الاستئثار بالإمارة، غير أنه ما لبث أن صالح إدريس واشترك كلاهما في إمرة مكة مرة ثانية<sup>(٢)</sup>.

وبعد وفاة أبي نمي سنة ١٣٠١/٧٠١، تنازع الإمارة أربعة من كبار أولاده، هم رميثة وحميضة وأبو العيث وعطيفة، وقد دام نزاعهم من سنة ١٣٠١/٧٠١ إلى سنة ١٣٣٧/٧٣٧، أي نحوًا من ست وثلاثين سنة، انتهى الأمر في نهايتها إلى رميثة<sup>(٣)</sup>.

وهكذا استقرت إمارة مكة للشريف رميثة بن أبي نمي، وظلّ يليها منفردًا بها إلى سنة ١٣٣٣/٧٣٤، ويظهر أن العلاقة بين رميثة والسلطنة المملوكية قد طرأ عليها تحسّن ملحوظ بعد عودته إلى الإمارة<sup>(٤)</sup>.

وفي النصف الأول من سنة ١٣٣٧/٦٣٧، تصالح عطيفة مع رميثة، واتفقا على المشاركة في إمرة مكة؛ غير أن هذه المشاركة لم تستمر أكثر من بضعة أشهر، لأن عطيفة ورميثة ما لبثا أن قرّرا اعتزال الحياة السياسية وترك الإمرة لولديهما. فعين عطيفة ابنه مباركًا أميرًا بمكة، وأقام رميثة ولده معامسًا بالجديد بوادي مرّ، ثم توجه عطيفة ورميثة إلى الولديين باليمس وأقاما هناك<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٣٣٧/٧٣٧، دأب بمكة أن الشريف مبارك بن عطيفة يحطّط لمهب بيوت التجار، فبادر مبارك إلى تكذيب ذلك، لاعتقاده أن معاداة التجار له سيكون لها تأثير في إضعاف حكمه بمكة<sup>(٦)</sup>.

ومن الرّاجح أن السلطنة المملوكية كانت هي السلطة صاحبة النفوذ في إمرة مكة منذ وفاة الشريف أبي نمي سنة ١٣٠١/٧٠١، إذ عمل السلطان الناصر محمد بن قلاوون على توطيد سلطته عليها عن طريق عزل الأشراف واستبدالهم بآخرين، حرصًا منه على استقرار الأمور فيها. إضافة إلى أن الناصر محمد عمد إلى إرسال العسكر إلى مكة لمواجهة الأحداث التي تهدد أمنها واستقرارها أو ترعرع السيطرة المملوكية عليها.

(١) الحرجي، العقود القلوية، ج ١، ص ١١٥.

(٢) العاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ٤٥٩.

(٣) أحمد الصباغي، تاريخ مكة، ص ٢٦٢.

(٤) ابن خلدون، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٥) ريتشارد مورتنيل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٨٨ - ٨٩.

(٦) العاسي، م. م.، ج ٧، ص ١٢١.

وفي سنة ١٣٤٤/٧٤٤، تنازل الشريف رميثة عن حقوقه في إمارة مكة إلى ابنه عجلان وثقة، اللذين عوضا والدهما عن ذلك بمبلغ مئتين ألف درهم. على أن رميثة ما لبث أن عاد إلى الإمارة في شهر ذي القعدة من السنة المذكورة بمرسوم صدر من سلطان المماليك، الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون ١٣٤٢/٧٤٢، ثم تقلد إمارة مكة ابنه عجلان، ودُعي له على قبة زمزم في الثامن عشر من جمادي الآخرة سنة ١٣٤٦/٧٤٦. وتوفي رميثة بن أبي نمي في الثامن من شهر ذي القعدة من هذه السنة<sup>(١)</sup>.

وبوفاة رميثة بن أبي نمي، انتهت حقبة مهمة من تاريخ مكة كانت ملأى بالأحداث والتطورات، تمكنت خلالها سلطنة المماليك من إحكام سيطرتها على إمارة مكة عن طريق التدخل العسكري المباشر. وكان ذلك التدخل نتيجة طبيعية لتنازعات أولاد الشريف أبي نمي حول وراثة الإمارة، واستعانة بعضهم بالقوى للمعادية لسلطنة المماليك في سبيل ارتقاء منصب الإمارة. لكن الملاحظ في هذه الفترة، أن الوجود العسكري المملوكي لم يكن موجوداً بمكة، وإنما كان يظهر حين تتأزم الأوضاع بالإمارة، أو تتعرض السيطرة المملوكية عليها لأي تهديد.

ويمكن القول إن أشراف مكة، وإن أصبح قرار تعيينهم وعزلهم في يد سلطان المماليك، ظلوا يتمتعون بقدر كبير من حرية التصرف في الشؤون الداخلية لإمارة مكة. وكان للقواد، وخصوصاً القواد العمرة، تأثير في الحياة السياسية لإمارة مكة، وأصبح تأييد القواد عاملاً مهماً من عوامل نجاح سياسة الشريف للحكم وبقائه في إمارته.

تمكن الشريف عجلان بن رميثة من إعادة الاستقرار إلى مكة بعد انفراجه بإمرتها، واتبع سياسة عادلة في معاملة أهل مكة، فألغى المكوس المفروضة عليهم، وتحسنت معاملته للحجاج. ثم عاد إخوانه، ثقة وسيد ومغامس، بنو رميثة، وابن عمهم، محمد بن عطيفة بن أبي نمي، إلى مكة من مصر في سنة ١٣٤٨/٧٤٨، فتنازل الشريف عجلان عن نصف الإمارة لهم بخير قتال، بعد أن ظل يتولاها وحده مدة سنتين<sup>(٢)</sup>.

شهدت مكة فترة من اضطراب الأمور فيها منذ عاد بنو رميثة إليها سنة ١٣٤٨/٧٤٨، حتى نهاية القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي. ويلاحظ خلال هذه الفترة، تزايد نفوذ السلطنة للمملوكية بمكة، على الرغم من الصعف الذي تعرضت له بسبب صغر سن السلاطين وتنازع كبار الأمراء حول السلطة، فأصبح معارصو شريف مكة يلجأون إلى السلطان بالقاهرة،

(١) المقريزي، المملوك، ج ٢، قسم ٣، ص ٦٩٩.

(٢) ريتشارد مورتل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٩٤ - ٩٥.

فبؤلي ويعزل من يشاء، ما ترتب عليه فقدان الأشراف الحسينيين سلطتهم في إمارة مكة، ودخول هذه الإمارة في نطاق السلطنة المملوكية.

وقد أدت المنازعات إلى أن يصبح سند ومعاصم، ابنا رمينة، ومحمد بن عطيفة بن أبي نمي، سنة ١٣٤٩/٧٥٠، بدون أية قوة تمكنهم من التأثير في سير الأحداث بمكة، بينما عجلان وثقة كانا طرفي النزاع حول ولاية الإمارة. ويبدو أن للشريف عجلان كان صاحب النفوذ الأكبر بمكة حينئذ، إذ أقام بمكة بينما أقام أخوه ثقبه في الجديد ببطن مرة. فلما حدث خلاف بين عجلان وثقبه في سنة ١٣٤٩/٧٥٠، خرج عجلان من مكة متوجهاً إلى بطن مرة لقتال ثقبه، لكن القواد، الذين كانوا مواليين لثقبه، حالوا دون وصوله إليه، ثم أصلحوا بينهما. لكن عجلان لم يعد إلى مكة، وفضل الإقامة في خيف بني شديد ببطن مرة، ثم ما لبث أن سافر إلى مصر، فخلا الجو لأخيه ثقبه للاستيلاء على إمارة مكة وحده<sup>(١)</sup>.

وبعد وفاة عجلان بن رمينة سنة ١٣٧٦/٧٧٧، ولي ابنه أحمد شؤون الإمارة، وكان قد فوض إليه الأمر في حياته، وقاسمه في أمره، فقام أحمد بأمر مكة جاريًا على سنن أبيه في العدل وحسن المسيرة، وتوفي سنة ١٣٨٦/٧٨٨، في عهد الظاهر برفوق ٧٨٤ ١٣٨٢/٤٠١ - ١٣٩٨، فولى مكانه ابنه محمد، وكان صغيراً في كماله عمه كبش بن عجلان، بقي حتى وثب عليه واحد من الإسماعيلية بعد ملاقاته المحمل فقتله؛ ودخل أمير الركب إلى مكة، فولى عنان بن معاصم بن رمينة مكانه<sup>(٢)</sup>.

لكن علي بن عجلان لحق بمصر، فولاه الظاهر برفوق سنة ١٣٨٧/٧٨٩ شريكاً لعنان، وسار مع أمير الركب إلى مكة، فهرب عنان ودخل علي بن عجلان مكة، فاستقل بإمارتها؛ ثم وفد علي بن عجلان على السلطان بمصر سنة ١٣٩٢/٧٩٤، فأفرده بالإمارة، وأنزل عنان بن معاصم عنده وأحسن إليه؛ ثم اعتقله بعد ذلك، وبقي علي بن عجلان في إمارة مكة حتى قتل ببطن مرة في سنة ١٣٩٤/٧٩٧، فولى السلطان ابن أخيه حسن بن أحمد مكانه، واستبد بإمرة مكة<sup>(٣)</sup>.

ثم ولي مكة بركات بن الحسن سنة ١٤٠٦/٨٠٩، وفي سنة ١٤٠٧/٨١٠، شارك أحمد بن الحسن أحيان بركات في إمارة مكة، أما في سنة ١٤٢٤/٨٢٧، فولى السلطان برساي علي بن عنان بن معاصم، ثم أعاد السلطان جقمق بركات بن الحسن سنة ١٤٤٨/٨٥١، وبقي فيها حتى توفي سنة ١٤٥٥/٨٥٩<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن تغري بردي، المعنك الصافي، ج ١، ص ٣٩٠.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٧٩ - ٢٨٠.

(٣) القلقشندي، م. ن. ١٠، ج ٤، ص ٢٨٠.

(٤) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٣٦٢ - ٣٦٣؛ أحمد المصاوي، تلويح مكة، ص ٣٠٢.

وبعد ذلك، عيّن محمد بن بركات أميراً على مكة، وكان عالماً فاضلاً حجّ في ولايته السلطان قايتباي سنة ١٤٧٩/٨٨٤، ثم شارك بركات بن محمد أناه في الإمارة، واستقلّ بها بعد وفاته سنة ١٤٩٥/٩٠١، وتولّى سنة ١٥٠١/٩٠٧ كل من هزاع بن محمد، وأحمد بن محمد إمارة مكة مشهوراً، ثم تولّاها حميدة بن محمد سنة ١٥٠٢/٩٠٨، فتقلّب عليهم أخوهم بركات حتى صفا له الحكم سنة ١٥٠٢/٩٠٨، واستمرّ فيه إلى أن توفي سنة ١٥٢٥/٩٣١<sup>(١)</sup>.

تميّز دور أشراف مكة الحسينيين (من نسل الحسن بن علي) في بلاد الحجاز بأهمية عظيمة ومقدرة فائقة على إدارة الشؤون الدينية، ومناسك الحجّ، وقضّ للخلافت الميامية، والحفاظ على للنظم والمعايير والقيم الدينية. وأشار إلى ذلك القلقشندي في وصيته إلى أمير مكة الذي كان يتولّى قيادة الإمارة، وأتى على ذكرها في كتابه صبح الأعشى، فقال: وليعلم أنه قد ولي حيث ولد بمكة، وليعلم أنه أعطى الله عهداً وهو بين ركن ومقام... وفي عقوة داره محطّ الرحال في كل سنة، وإليه تضرب التجار البراري والبحار، ولينقلّ الحجاج بالرحب والسعة، فهم زوّاره، وقد دعاهم إلى بيته، ولينقلّ المحمل الشريف والعصائب المنصورة، وليقيم شعائر الشرع المعطّر، وأوامر أحكامه، ولينقلّ الله فإنه مسؤول لديه عما استرعاه، وقد أصبح وهو له راع، ويأه أن يتكل على شرف بلده، فإن الأرض لا تقسّ أحدًا<sup>(٢)</sup>.

لقد تصمّنت وصيّة القلقشندي لأمر مكة، أموراً حدّثت مسؤولياته ومهامّه على أرض المناسك، وأوصاه فيها بتنفيذ ما أمره الله به، ليعرف حقّ هذه النعمة، ويعامل من ولي عليهم بالسمحة والرأفة، ويردع كل معص.

قبل الكلام على أشراف المدينة في العصر المملوكي، لا بدّ من الحديث عن أسرة بني مهنا التي تنسب إلى الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، حيث حكمت المدينة ابتداءً من القرن الرابع الهجري/العشر الميلادي، واستمرّت في السلطة طوال العصرين الأيوبي والمملوكي. وأول من تولّى الإمارة في المدينة، طاهر بن مسلم بن عبيد الله ٩٧٧/٣٦٧ - ٩٩١/٣٨١، ثم خلفه ابنه الحسن بن طاهر بن مسلم ٩٩١/٣٨١ - ٩٩٩/٣٩٠، ويعدّه كان الحسن بن جعفر بن محمد أميراً للحرمين ٩٩٩/٣٩٠ - ١٠١٠/٤٠١، وبعد ذلك تسلّم الإمارة أبو عمارة المهنا بن داود ١٠١٠/٤٠١ - ١٠١٧/٤٠٨، ومن هه أطلق على أمراء المدينة منذ ذلك التاريخ بنو مهنا. وبنو مهنا ينسبون إلى أبي عمارة مهنا بن داود بن القاسم بن عبيد الله بن طاهر.

(١) إبراهيم رفعت باش، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٣٦٣؛ أحمد السباعي، تاريخ مكة، ص ٣١٣.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٢، ص ٢٣٣ - ٢٣٥.

وأبرز من اشتهر من أمرائهم، القاسم بن مهنا بن حسين ١١٦٣/٥٥٨ - ١١٨٧/٥٨٣، وهذا يرجع إلى صلته بالسلطان صلاح الدين الأيوبي، وفي عهده بدأ تعيين شيوخ الحرم النبوي<sup>(١)</sup>.

وبعد وفاة القاسم سنة ١١٨٧/٥٨٣، خلفه ابنه جمّاز بن القاسم بن مهنا بن حسين ١١٨٧/٥٨٣ - ١٢١٥/٦١٢ وهو جدّ الجمّازة أمراء المدينة وإليه يعود نسبهم. ثم استغلّ أحد أفراد أسرة أشرف المدينة، وهو شiche بن هاشم بن قاسم، الفراغ السياسي للذي أعقب اغتيال القاسم، فاستولى على المدينة ونصب نفسه أميراً عليها، فانتقلت الإمارة من فرع جمّاز بن القاسم إلى فرع هاشم بن قاسم، ودام حكمه ثلاثاً وعشرين سنة، وقد اغتيل شiche على يد قبيلة بني لام حينما كان متوجّهاً إلى العراق سنة ١٢٤٩/٦٤٧<sup>(٢)</sup>. فتولّى عيسى بن شiche بن هاشم بن قاسم إمرة المدينة سنة ١٢٤٩/٦٤٧، وقد استغلّ الجمّازة فرصة مقتل والده، فهاجموا المدينة للاستيلاء عليها، فتصدّى الأمير عيسى للمهاجمين، وأقام بالولاية مدّة، ثم أظهر لأخويه منيف وجمّاز الكراهية لإقامتهما معه في المدينة، فاحتالا إلى أن استقرّ منيف سنة ١٢٥٩/٦٥٧، ثم استلم جمّاز بن شiche إمرة المدينة في سنوات ١٢٥٩/٦٥٧ - ١٢٦٧/٦٦٥ - ١٢٦٨/٦٦٦ - ١٣٠٠/٧٠٠، وفي سنة ١٢٦٩/٦٦٧، كان السلطان الظاهر بيبرس أمير المدينة<sup>(٣)</sup>.

ثم تسلّم منصور بن جمّاز الإمارة من أبيه سنة ١٣٠٠/٧٠٠ في ظلّ صراع على السلطة بينه وبين إخوته الذين حصّوه على تفصيل أبيه له، وتقاّم النزاع بحلول أهل المدينة طرفاً فيه ما أدّى إلى القيص على منصور وابنه كيش من قبل السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون، وأحصر إلى مصر، ثم أعيداً للمدينة بعد أن اشترط على منصور عدم التعرّض للمجاورين والحدّام. دخل منصور بعد عودته في صراع مع أخيه ودي بن جمّاز وأولاد مقيل بن جمّاز، ثم استكرّت له الأمور سنة ١٣١٧/٧١٧، غير أنه قتل على يد ابن أخيه حريقة بن قاسم بن قاسم بن جمّاز سنة ١٣٢/٧٢٥. تولّى الإمارة من بعده ابنه كيش بن منصور، وشهد عهده صراعاً على الإمارة مع عمّه ودي في سنة ١٣٢٦/٧٢٧، خرج على أثرها كيش من المدينة، غير أنه لم يلبث أن عاد إلى الإمارة بأمر من السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون بعد القيص على ودي<sup>(٤)</sup>.

إنّ الصراع على السلطة كان سمة بارزة في تلك الفترة، واستمر من حلال تنوّع الأوضاع السياسيّة في المدينة أواخر القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، فقد خرجت الإمارة من يد جمّاز بن هبة عدة مرات، كما شاركه أبناء أعمامه في بعض الفترات، ففي سنة ١٣٨٣/٧٨٥،

(١) عارف عبد الحفي، تاريخ أمراء المدينة المنورة، ص ٥٠٤ - ٥٠٥.

(٢) عبد الرحمن منير من المنير، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ص ٢٨ - ٣٠.

(٣) عارف عبد الحفي، م. م.، ص ٢٦٢ - ٢٦٤.

(٤) عبد الرحمن منير من المنير، م. م.، ص ٣٢ - ٣٣.

شاركه ابن عم أبيه محمد بن عطية بن منصور، ثم خرجت الإمارة من يده فيما بعد، وأعيد إليها سنة ١٣٨٧/٧٨٩، وقبض عليه سنة ١٣٩٥/٧٩٨، وسجن بالإسكندرية سبع سنوات، ثم أطلق سراحه وأعيد إلى الإمارة سنة ١٤٠٢/٨٠٥ بعد عزل أميرها ثابت بن نعيم بن منصور بن جعاز بن شبيحة، وعاد ثابت إلى الإمارة في تلك السنة<sup>(١)</sup>.

إن التصادم بين أشراف المدينة للاستحواذ على السلطة قد أدى إلى إضعاف مركز المدينة السياسي والعسكري في مواجهة القوى المحلية خصوصاً القبائل، وفي مواجهة أشراف مكة، وأدى ذلك إلى تعزيز دور السلطنة المملوكية وسلطانها، فتدخلت في شؤون أشراف المدينة بالعزل والتعيين إذ إن السلطان المملوكي كان هو صاحب الشأن بإصدار تقليد مكتوب من قبله يسمي فيه أشراف مكة والمدينة الذين عنهم لتولي الإمارة.

وأحياناً كان السلطان المملوكي يعمد إلى جمع إمارة مكة والمدينة في يد أحد الأشراف، كما حدث سنة ١٤٠٨/٨١١ أيام الناصر هرج بن برقوق، إذ وسع سلطة الشريف حسن بن عجلان أمير مكة فضم إلى حكمه المدينة وخلص والصفراء وأعمالها<sup>(٢)</sup>. والراجح أن السلطان المملوكي أراد حصر السلطة في الحجاز في يد أمير واحد من الأشراف يسهل التعامل معه، ويوطد في الوقت ذاته نفوذ السلطنة المملوكية في الحجاز.

وتجدر الإشارة إلى ازدياد نشاط عمل أمراء الحجاز أيام المماليك، ولا سيما حين كان يحل موسم الحج، حيث يتوافد الحجاج إلى أرض المناسك لأداء الشعائر. فكيف بدت مكة والمدينة في ذلك الموسم؟ وهل أثرت الوقائع السياسية والعسكرية على حركة الحج والحجيج؟

### أ- الصراع السياسي في مكة والمدينة وتأثيره على حركة الحج

#### ١- في مكة

تنوعت الوقائع والفنن السياسية والعسكرية التي جرت أيام المماليك، واختلفت تبعاً للظروف المحيطة بها؛ فحصلت سنة ١٢٥٣/٦٥١ فتنة ذهب ضحيتها الشريف حسن أبو سعد الذي ينتمي إلى أسرة بني قتادة صاحب مكة بعد حكم استمر أربع سنوات إلا شهراً، وقام بقتله ابن عمه حماد بن حسن الذي حج بالأساس تلك السنة واستقر بمكة<sup>(٣)</sup>.

والراجح أن سعي حماد بن حسن لقتل ابن عمه شريف مكة، كان الهدف منه تولي منصب الإمارة مكانه، والاستيلاء على البيت العتيق، لتحقيق مكاسب مادية ومعنوية في موسم الحج. فهل

(١) الفقهدي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٠١.

(٢) عبد الرحمن منير، المدير، المدينة المنورة في العصر المملوكي، ص ٧٢ ٧٣.

(٣) الحزرجي، العقود اللؤلؤية، ج ١، ص ١٠٦.



يعقل أن يكون المجرم ابن عم المفنور وصاحب النفوذ؟ وإذا كان كذلك، فأي حماية السلطة ودورها في الحفاظ على الأرواح، ولا سيما أن المقتول قائد مكة الذي محتته السلطة منصب الإمارة؟

وبعد ذلك، تعرض أمير مكة، رغم عظمته ومركزه الديني، إلى الإهانة من قبل أمير الحج العراقي، بسبب المنافسة وفرص النفوذ في مكة خلال الموسم، وكانت النزاعات والصراعات أن تتطور بينهما، سنة ١٢٥٥/٦٥٣، إلى حد وقوع فتنة بين أهل مكة والركب العراقي، لكن تدخل الناصر داود بن المعظم عيسى ملك الكرك استطاع أن يخمّد هذا العصيان، فاجتمع الناصر بأمير مكة، وأحضره إلى أمير الحج مدعياً بالطاعة، وقد حمل صاحب مكة علمته في عنقه، فرضي أمير الحج وخلع عليه، وقضى الناس حجهم، وهم شاكرون عمل الملك الناصر<sup>(١)</sup>.

والراجح أن تدخل الملك الناصر صاحب الكرك لفصل النزاع القائم على أرض المباسك، أنفذ أمير الحج العراقي حوقاً على موسم الحج، والتسبب في إلحاق الأذى بالبشر والحجر.

وتكررت تلك الحوادث والنزاعات والصراعات في مكة، ولكن في إطار إمارة بني نمي وأفرادها. تجلّى ذلك عندما شب سنة ١٢٦٨/٦٦٧ خلاف بمكة بين الشريطين محمد أبي نمي وعمه بهاء الدين إدريس أمير مكة، فأخرج أبو نمي عمه إدريس من مكة، وأقام الحطبة بها للظاهر بيبرس وحده. وقصلاً عن ذلك، كتب أبو نمي كتاباً إلى السلطان بيبرس، وضح فيه أسباب طرده عمه من إمارة مكة، ومن تلك الأسباب، أنه شاهد من عمه إدريس ميلاً إلى ملك اليمن، فتحنّ السلطان الظاهر بيبرس هذه الفرصة لإظهار هيئته ونشر نفوذه بالحجاز، فردّ على كتاب أبي نمي معرباً عن استعداده لتلبية طلبه، ووعد بمنحه منحة سنوية مقدارها عشرون ألف درهم نقره<sup>(٢)</sup>، إذا التزم بالوفاء بالشروط التي أوردتها في كتابه. وأبررها قيام أمير مكة برعاية مصالح الحجّاج، وسماحه للزائرين بدخول مكة ليلاً أو نهاراً، وعدم التعرّض لتاجر أو حاج بموء، وإلغاء مائت المكوس بمكة، وإقامة الحطبة بها للظاهر بيبرس، وضرب السكة باسمه. فبادر أبو نمي إلى قبول هذه الشروط، وبعث الظاهر بيبرس إليه تقليداً بإمرة مكة بمعزّده<sup>(٣)</sup>.

(١) اليونسي، ديل مرآة التزمين، ج ١، ص ١٧١؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ١١٦؛ العيني، عقد الجمان، ج ١، ص ١٠٩.

(٢) نقرة: جمع أنقرة، وينباع أهل السوق بالطلّي أنقرة العضة؛ R. Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol II, p.710.

(٣) المعري، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٧٩؛ سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المملوكي، ص ٣٠.

ولما علم إدريس بما فعله ابن أخيه أبو نمي، قدم مكة وصالح أبا نمي، واتفقا على طاعة سلطان المماليك<sup>(١)</sup>. والراجح أن إدريس قد أيقن من عجزه عن مقاومة أبي نمي بعد فوزه بتأييد المماليك.

وهكذا أسفر النزاع بين أميري مكة، إدريس وأبي نمي، عن فرض السيطرة المملوكية على إمارة مكة، فقد اعترف إدريس وأبو نمي بوجود علاقة متميزة تربط بين سلطنة المماليك وإمارة مكة، وكانت هذه العلاقة مبنية على المصلحة المشتركة؛ فظهر أميرا مكة بحماية السلطنة المملوكية وبمحة سنوية، وبلا عن استقلالهما الذاتي، وأصبحا نائبين للسلطنة المملوكية بمكة، يحكمانها بموجب التقليد الممنوح لهما من قبل السلطان. أما الظاهر ببيرس، فقد حقق لنفسه مكانة فريدة في العالم الإسلامي، وعزز دعائم ملكه بمصر، بفصل إقامة الخطبة له بمكة، وضرب السكة فيها باسمه كما ذكرنا.

تجدر الإشارة إلى أن السلطنة المملوكية لم تبد أي اهتمام بتطورات الأمور بمكة، فكان أميرا مكة يتصرفان في شؤون الإمارة بحرية تامة. ومما يؤيد هذا القول: عدم تدخل الظاهر ببيرس في النزاعات التي نشبت بين أشرف مكة والمدينة في سنة ١٢٧١/٦٧٠، والتي استمرت حتى سنة ١٢٧٦/٦٧٥، واتسمت الاشتباكات التي وقعت بين أشرف المدينتين المقتستين بطابع الصراع المحلي للسيطرة على منطقة الحجار بصورة عامة.

ففي سنة ١٢٧١/٦٧٠، عمد جمّار بن شيحة مع حليفه إدريس بن الحصن بن قتادة، صاحب ينبع، إلى إحراج أبي نمي من مكة واستولى عليها جمّار بن شيحة مدة أربعين يوماً، ثم عاد أبو نمي إلى مكة وأنزل الهزيمة بجمّار الذي ترك مكة وعاد إلى إمارته<sup>(٢)</sup>.

غير أن جمّار بن شيحة، أمير المدينة، ما لبث أن تحالف مع إدريس بن الحصن بن قتادة، أمير ينبع، في سنة ١٢٧٦/٦٧٥، فجهّز عسكرياً، وقصد مكة. وكان أبو نمي قد خرج للقاء جمّار على رأس جيش، ودار القتال بينهما بمر الظهران، وكانت النتيجة أن انهزم عسكر المدينة وأسر إدريس، بينما لاذ جمّار بالفرار ولحق بالمدينة. وبعد انتصار أبي نمي على أمير المدينة، توقف النزاع بين مكة والمدينة لبضع سنوات، واستقرت الأوضاع بمكة لأبي نمي<sup>(٣)</sup>.

تدل تلك الحادثة على مدى طمع صاحبي المدينة وينبع، وتبويرهما المؤامرة للاستيلاء على إمارة مكة، نظراً إلى أهميتها ولا سيما في موسم الحج، علاوة على العائدات والهبات والأموال التي كانا يحصلان عليها آنذاك.

(١) العاصي، العقد الثمين، ج ١، ص ٤٥٩.

(٢) المفريزي، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٦٠٤.

(٣) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٢، ص ٢٣.

لم يكر التراجع المنجذب بين أشرف مكة من بني الحس وأشراف المدينة من بني الحسين إلا مظهرًا من مظاهر تدهور الأوضاع بالحجاز في أواخر عهد السلطان الطاهر بيبرس<sup>(١)</sup>.

أما عن الفترة التي تمتد من سنة ١٢٧٦/٦٧٧ إلى سنة ١٢٨٢/٦٨١، فقد تجلّى فيها اضطراب الأمور في السلطنة المملوكية بمصر، في عهدي محمد بركة خان وسلاش، اللذين وليا السلطنة عقب وفاة بيبرس، ثم استقرت الأحوال بعد تسلط الأمير قلاوون الألفي سنة ١٢٧٩/٦٧٨. وكان الأمير أبو نمي يتقرب إلى المظفر يوسف الرسولي، ملك اليمن، خلال تلك الفترة؛ فكان يخطب له بمكة عقب الدعاء لسلطان مصر من حجته سنة ١٢٦١/٦٥٩، وكان يكسو الكعبة في غالب السنين<sup>(٢)</sup>. لكن السلطان قلاوون أراد أن يعيد إلى السلطنة المملوكية المكانة المتميزة التي كانت تتمتع بها في الحجاز بعد حجة الطاهر بيبرس، فبادر إلى تحليف أبي نمي بيمين الإخلاص له ولولده، وذلك في سنة ١٢٨٢/٦٨١، وقد جاء فيه:

"أخلصت بيّتي، وأصفيت طويّتي، في طاعة مولانا السلطان الملك المنصور، وولده السلطان الملك الصالح، وطاعة أولادهما وارثي ملكهما، لا أضمر لهم سوءًا ولا غدرًا في نفسي ولا ملكًا ولا سلطنة. وإنني ألزم ما اشترطته لمولانا السلطان وولده في أمر الكسوة للشرعية المنصورية الواصلة من مصر المحروسة، وتعليقها على الكعبة للشرعية في كل موسم، وأن لا يعلوها كسوة غيرها، وأن أقنم علم المنصور على كل علم في كل موسم، وأن لا يتقدمه علم غيره"<sup>(٣)</sup>.

ومع أن أبا نمي لم يشر إلى الدولة الرسولية في رسالته التي تعهد فيها بطاعة السلطان المنصور قلاوون، فإن هذا السلطان كان يرمي من وراء تحليف أبي نمي على الطاعة والإخلاص له القضاء على النفوذ الرسولي الذي تزايد بمكة بعد وفاة الطاهر بيبرس، وأن يعيد إلى السلطنة المملوكية هيبتها في بلاد الحجاز.

فطن الأمير أبو نمي أن يؤكد الصلات الودية بين إمارة مكة وسلطنة المماليك بمصر؛ فأخذ، بعد حلفه بيمين الإخلاص للسلطان قلاوون، أحد أولاده إلى مصر سنة ١٢٨٢/٦٨١ ١٢٨٣، وبصحبه وفد من أشراف مكة ورعاء الحجاز الذين أحصروا معهم حيلًا وهدايا ثمينة قدّموها إلى السلطان قلاوون الذي استقبلهم بنفسه، وبالع في إكرامهم، فورّع الأموال والجلع على أعضاء الوفد، وأعرب عن استعداده لمدّ أهل مكة بالأموال، وأمر بصرف النفقات لأشراف مكة

(١) للمقريزي السلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٦٣٥.

(٢) الجزيري، نزهة الغرائد، ص ٢٨٠.

(٣) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام، ص ٢١٢؛ من التراث، تاريخ الدول والمملوك، ج ٧، قسم ٢، ص ١٦٧ ورقة المسقري، م. م.، ج ١، قسم ٣، ص ٧٠٦ ٧٠٧.

وعلمائها وقضائها وأصحاب المناصب بها، وأجرى لهم الرواتب. ثم عاد الوفد إلى مكة مع ركب الحج المصري<sup>(١)</sup>.

لكن يظهر أن أبا نمي لم يف بالعهود التي قطعها على نفسه وفقاً لما ذكره المؤرخ المعاصر، إذ قال: «ولمّا أبو نمي أمير مكة، قابل الإحسان بصدده والنعم بكرانها، فكاد يهلك ويثقب؛ فأدّس وأظهر الخدمة وشكر النعمة. وإنما حركاته ما خفيت على ملاحظ، وما شوهد في صورة محافظ»<sup>(٢)</sup>.

ومن الرّاجح أن ابن عبد الظاهر يعني بذلك سوء معاملة أبي نمي للحجاج بوجه خاص. وقد جاء في اليمن الذي حلفه أبو نمي للمصور قلاوون قوله: «ولّني أسبل زيارة البيت الحرام أيام موسم الحجّ وغيرها للزائرين والطائفين والبادين والعاكبين والأتين الحرم والحاجين والوافقين، وإني أجتهد في حراستهم من كل عائر بفعله وقوله: ومتحفّ للناس من حوله»<sup>(٣)</sup>. فهي سنة ١٢٨٤/٦٨٣، جهّز للمصور قلاوون ثلاثمائة فارس إلى مكة صحبة أمير الحجّ علم الدين سنجر الباشقردى، وكان ما حمّله على إرسال هذه الحملة، عودة أبي نمي إلى فرض المكوس والجبايات بمكة<sup>(٤)</sup>.

ولما بلغ أبا نمي قنوم العسكر المملوكي إلى مكة، رفض الخروج لاستقبال الركب، واكتفى بإرسال بعض قوّاده. لكن أمير الحجّ باشقردى، أصرّ على حضور شريف مكة، واستعدّ لمحاربتهم إذا هو لم ينفذ طلبه. عندئذٍ أطلق أبو نمي أبو اب مكة، ولم يستطع أحدًا من الحجّاج من دخولها، فلما كان يوم التروية، الثامن من شهر ذي الحجة، قدم العسكر المملوكي من جهة الحجون، وأحرقوا باب مكة في تلك الناحية، ونقبوا السور، ثم هجموا على البلد، فاضطر أصحاب أبي نمي إلى الهرب، ولم يبق إلا أولاده، وقام قاضي القضاة برهان الدين السنجاري بمصالحة أبي نمي مع الباشقردى، أمير الحجّ، وأرسل إليه حلعة، سمح للحجاج بقضاء مناسكهم بمكة<sup>(٥)</sup>.

ولا شك في أن هذا الحادث يوضح بعض جوانب شخصية الأمير أبي نمي، فبالرغم من القوة العسكرية الضاربة التي استطاعت أن ترسلها السلطنة المملوكية بمصر إلى الحجاز، عمد أبو نمي إلى اتباع سياسته الخاصة التي لا تتفق ورغبات السلطنة المملوكية، لكنه سرعان ما عدل

(١) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام، ص ١٨ - ١٩.

(٢) ابن عبد الظاهر، م. د.، ص ١٩.

(٣) ابن عبد الظاهر، م. د.، ص ٢١٢.

(٤) الجريدي، ندر الفرائد، ص ٢٨٥ - ٢٨٦.

(٥) المقرري، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٧٢٤؛ المعين، عقد الجمان، ج ٢، ص ٣٢١؛ محمود سليم، عصر سلاطين المماليك، ج ٢، ص ١٤٩.

عنها عندما تأرمت الأوضاع. وغالبًا ما تم ذلك مقابل صرف الرواتب والجرایات له ولذويه، والإنفاق على أهل مكة.

علمًا بأن هذه الأوضاع غير المستقرّة بالحجاز لم تؤثر في موقف السلطنة المملوكيّة منها. وكان السلطان المنصور قلاوون حريصًا، مثل الظاهر بيبرس، على تحقيق الاستفادة المعنويّة من علاقة إمارة مكة مع سلطنة المماليك.

لم تستمرّ العلاقات ودية بين الشريف رميثة بن أبي نمي والسلطنة المملوكيّة، فقد شابها بعض التوتر في سنة ٧٣٠/١٣٣٠، إذ لم يحضر لاستقبال أمير الحجّ المصري، وفي موسم الحجّ من تلك السنة، حدث اضطرابات بمكة أدت إلى تأزّم العلاقات بين إمارة مكة والسلطنة المملوكيّة. ويرجع سببها إلى أن شخصًا يعرف بمحمّد الحجيّج، من حوالم السلطان أبي سعيد، عُيّن أميرًا على حجّ العراق في سنة ٧٣٠/١٣٣٠، وأعجب به السلطان الناصر محمّد، ثم ما لبث أن استاء منه حين بلغه أن محمّد الحجيّج تعرّض لذكره في مجلس السلطان أبي سعيد بما يكره. فعزّم الناصر محمّد على الانتقام منه، وكتب إلى الشريف عطيفة بن أبي نمي سرًا أن يعمل على التخلص منه في الموسم التالي، فلم يجد عطيفة بدا من امتثال أمر السلطان المملوكي، وعهد لابنه مبارك بذلك<sup>(١)</sup>.

اللافت في هذا السياق استمرار تأرجح أمر مكة بين السلطنة المملوكيّة والأشراف. ففي موسم سنة ٧٨٩/١٣٨٧، ورد الخبر إلى مصر، بأن مكة حاصرها كبيش بن عجلان بن رميثة من أسرة بني قتادة، وأنه أخذ ثلاثة مراكب من مراكب الكرم، وأن الشريف علي بن عطيفة دخل المدينة الشريفة، ونهب أهلها وأخذ كل ما للشريف جمرًا، فرسم السلطان بإفراج عن الأمير ثابت بن نعيم وردّه لإمرة المدينة<sup>(٢)</sup>.

تجدر الإشارة إلى أن الشريف حسن استغلّ ضعف رميثة داخل مكة، وعدم تمكّنه من إحكام السيطرة عليها، فبعث ابنه بركات إلى القاهرة في شهر رجب سنة ٨١٩/١٤١٦ مع هديّة إلى السلطان المؤيّد شيخ، ووعدّه بأداء مبلغ مقداره ثلاثون ألف دينار، مقابل توليته إمارة مكة، فوافق السلطان على ذلك في شهر رمضان من تلك السنة، وأرسل عددًا من المماليك السلطانيّة إلى الحجاز مع حلّة وتقليد بولاية إمارة مكة لحسن بن عجلان<sup>(٣)</sup>.

(١) الفوري، بهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٣١ الجري، تاريخ حوادث الزمن، ج ٢، ص ٤٠١-٤٠٢؛ المقرري، السلوك،

ج ٢، قسم ٦، ص ٢٢٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢٨٢-٢٨٣؛ حلال، خلاصة الكلام، ص ٣٠.

(٢) ابن الفرات، تاريخ ابن الفرات، مج ٩، ج ١، ص ١١٨؛ المقرري، السلوك، ج ٣، قسم ٢، ص ٥٦٦؛ ابن قاضي

شسبجة، م. س. ١٠، مج ١، ج ٣، ص ٢١٦؛ ابن الصيرفي، نزهة النفوس، ج ١، ص ١٥٣.

(٣) ريتشارد مورتل، الأحوال السياسية والاقتصادية في العصر المملوكي، ص ١٣١.

علماً بأن حسن بن عجلان ما لبث أن واجه تحلي قواد العمرة عنه ولتحيازهم إلى رميثة ابن محمد الذي قوي جانبه بهم. ولما بلغه نبأ عزله وتولية عمه الإمرة، عزم على التصدي له، وسقّر رأي حسن بن عجلان على المسير إلى مكة ومحاصرتها، فقدم إليها في الخامس والعشرين من شهر شوال من سنة ١٤١٦/٨١٩، ويصحبه الأشراف من آل نمي، فضلاً عن مائة وعشرين فارساً من المماليك<sup>(١)</sup>. لكن الحصار لم يطل، وسرعان ما تمكن أتباع الشريف حسن من نقب أسوار مكة في أماكن عديدة، وإحراق باب المعلاة، وبذلك تيسر لهم دخولها. ثم استجاب الشريف حسن إلى المساعي التي بذلها قصاتها وفقهاؤها في وقف القتال، وأمر ابن أخيه، رميثة بن محمد بمعاينة مكة، فرحل إلى اليمن مع أتباعه<sup>(٢)</sup>. وهكذا عادت إمرة مكة إلى حسن بن عجلان. وجدير ذكره في هذا الصدد، أن السلطان المؤيد شيخ رلى حسن بن عجلان إمرة مكة بدور شريك، إلا أنه لم يولّه منصب نيابة السلطنة بالحجاز، ومن الأرجح أنه ألغاه.

لم يمض وقت طويل بعد عودة الشريف حسن بن عجلان إلى مكة، حتى توترت العلاقة بينه وبين السلطان المؤيد شيخ بمصر، ويرجع سبب هذا التوتر إلى امتناع حسن بن عجلان عن إرسال المبلغ المنتقى الذي التزم به للسلطان مقابل إقراره بإمارة مكة في سنة ١٤١٦/٨١٩. علماً بأن حسن لم يكن يرغب في الاستمرار في إمارة مكة، فسأل المؤيد شيخ تفويضها إلى ابنه بركات وإبراهيم، وأشار إلى أنهما سيؤتيان المبلغ المطلوب<sup>(٣)</sup>.

استمرت الأحوال السياسية في مكة طوال القرن التاسع للهجري/الخامس عشر الميلادي تتأرجح بين نشر الاستقرار والأمن في مكة، وشوب للنزاع والقتال وبذل الأموال من أجل التفرّد بالإمارة.

لم نعم إمارة مكة بالاستقرار طويلاً عقب وفاة الشريف محمد بن بركات، فسرعان ما شب النزاع بين أولاده على الولاية، وبحصّة بين بركات بن محمد وأخيه هزاع. وقد أبدى السلطان محمد بن قايتاي، اهتماماً ملحوظاً بتطوّر هذا الخلاف الذي كان يمثل تهديداً خطيراً لحالة الأمن في الحجاز، وحاول السلطان محمد بن قايتاي من ناحيته برألة أسباب الخلاف بين الأخوين، فأمر بإشراك هزاع مع أخيه بركات في الإمرة<sup>(٤)</sup>.

غير أن الأحوال السياسية في إمارة مكة ما لبثت أن اضطربت في موسم الحج سنة ١٥٠١/٩٠٦، بسبب التطوّرات السياسية التي حدثت بمصر في تلك السنة. ذلك أن السلطان العادل

(١) المقريري، السلوك، ج ٤، قسم ١، ص ٣٦٩ - ٣٧٠.

(٢) المقريري، م ن، ج ٤، قسم ١، ص ٣٦٩ - ٣٧٠، ابن يونس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٩.

(٣) ريتشارد موريل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ١٣٤ - ١٣٥.

(٤) ابن يونس، م ن، ج ٣، ص ٤٤٤.

طومان باي الذي تولّى السلطنة المملوكيّة، نفى الأمير قانصوه المحمدي، أحد المقربين عند السلطان السابق الأشرف جان بلاط، فتوجّه قانصوه المحمدي إلى مكّة وأقام بها. لكن الشريف بركات بن محمد لم يلتفت إليه خشية غضب السلطان طومان باي. غير أن طومان باي سرعان ما حلّج من السلطنة وحلفه السلطان قانصوه الغوري، وذلك في ليلة عيد الفطر سنة ٩٠٦/١٥٠١<sup>(١)</sup>.

وبدأ السلطان الغوري عمله بتعيين الأمير قانصوه المحمدي في منصب نائب الشام. ولما بلغه خبر تعيينه، وهو ما زال مقيمًا بمكّة، في بداية شهر ذي القعدة، أخذ يتقرّب إلى الشريف هزاع بن محمد، أخو أمير مكّة، ووعدّه بأن يبذل جهده ليوليه إمرة مكّة، بل سارع وأرسل إلى أمير الحج المصري، سودون بن جاني بك العجمي، بسأل مساعدته في ذلك، فاستجاب له الأمير سودون، وألبس الشريف هزاع خلعًا الولاية المجهّزة لأخيه بركات، ومنحه مرسوم الولاية الخاصة بإمرة مكّة، وذلك عندما التقى به بينبع في شهر ذي القعدة من سنة ٩٠٦/١٥٠١<sup>(٢)</sup>.

لم تتوقّف حوادث الانتقام والقتل من أجل الاحتفاظ بمنصب الإمارة والقضاء على الأعداء وترسيخ استمرار الزعامة للدينيّة والسياسيّة في مكّة، وهذا ما فعله الشريف بركات منذ أن توجّسه سنة ٩١٣/١٥٠٧ إلى مالك بن الرومي أمير خليص، وكبس عليه على حين غطة فظفر به<sup>(٣)</sup>.

## ٢- في المدينة

توسّعت دائرة الوقائع والفتن السياسيّة والعسكريّة في العصر المملوكي لتشمل المدينة. عزّز الصراع السياسي والعسكري دور الهدايا على تبوؤ مركز الإمارة على نحو ما حدث سنة ٦٦٥/١٢٦٦، عندما قام مالك بن منيف بن شبيحة بزيارة السلطان بيبرس، وقدم له هديّة وطالبه بحقه في الإمارة التي انفرد بها الشريف جمّاز، فكتب تقليده بنصف إمرة المدينة ونصف الأوقاف<sup>(٤)</sup>.

هكذا نجح مالك في الوصول إلى الحكم عبر تقديم الهدايا، وتمّ له ما أراد.

(١) الجريزي، درر الغرانب، ص ٢٤٩.

(٢) ابن إيس، بذائع الزهر، ج ٣، ص ٤٢٤؛ ريتشارد مورتل، الأحوال السياسيّة والاقتصاديّة بمكّة في العصر المملوكي، ص ١٦٢ - ١٦٣.

(٣) ابن إيس، م. م. ج ٤، ص ١٢٢.

(٤) اليونيسي، نيل مرآة الزمن، ج ٢، ص ٣٨٧؛ الفويري، نهاية الأرب، ج ٣، ص ١٤٦ - ١٤٧؛ ابن شساكر الكتبي، عيون التواريخ، ج ٢٠، ص ٣٤٩؛ عبد الباسط بدر، التاريخ الشامل للمدينة المنورة، ج ٢، ص ٢٢٤.

ومن الوقائع، أنَّ أمير الحج المصري سائر كل موجوداً في وادي سالم سنة ١٣٠٥/٧٠٤، عندما خرجت عليه العرب بقصد نهبه، فأحصر معه إلى المدينة خمسين نفرًا، حيث أفتى العلماء بقتل هؤلاء العرب، وتمكّن من التغلب عليهم<sup>(١)</sup>.

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن: أين كان أمير المدينة منصور بن جَمَّاز؟ وهل كانت سلطة أمير الحج ممثل سلطان المماليك بمصر أقوى من سلطته؟

وبعد ذلك، هاجم ماجد بن مقل بن جَمَّاز الحسيني المدينة سنة ١٣١٧/٧١٧، واستولى عليها، لكن صاحبها جَمَّاز أعظم السلطان الناصر محمد بن قلاوون، الذي ساعده بعسكره، ففر ماجد، واستعادها منصور بن جَمَّاز في السنة نفسها<sup>(٢)</sup>.

وهكذا، فإن رعية استقرار أمن المدينة استمر نتيجة أطماع حكامها من أجل اعتلاء منصب الإمارة وبدا ذلك واضحًا.

ثم ولّى جَمَّاز بن هبة أمر المدينة، ووصل إليها سنة ١٣٨١/٧٨٣، ومعه مرسوم بذلك، فامتنع نعيم بن منصور من تسليمها له، فوقع بينهما قتال، فطعن نعيم. ولانهم أصحابه، فدخلوا المدينة، وأغلّقوا أبوابها، فأحرق جَمَّاز الأبواب ودخلها<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أنَّ المناوشات تتابعت بين أمراء المدينة، نظرًا إلى أهمية المركز الديني فيها. ومن حوادث سنة ١٣٨٧/٧٨٩، أنَّ علي بن عطية نهب المدينة، وأهلك ناسها، ولتزعج إمرتها، فأخرج السلطان عن ثابت بن نعيم، وقُدّه إمرة المدينة، وكان عقاب علي بن عطية الموت<sup>(٤)</sup>.

غير أنَّ عملية العنف استمرّت بشدة في المدينة، سعيًا وراء المكاسب، وبهدف السيطرة المحكمة عليها، والتفوق على الآخرين نور منار، حيث هلك جَمَّاز بن هبة بن منصور أمير المدينة سنة ١٤٠٩/٨١٢، بعد أن أخذ حاصل المدينة ونزح عنها، فقتل في حرب جرت بينه وبين بعض أعراب مطير إذ اغتيل وهو نائم<sup>(٥)</sup>. ويبدو أنَّ نهب محصول المدينة أذى إلى قتل فاعله (جَمَّاز) والاقتصاص منه.

(١) عارف عبد الحسي، تاريخ أمراء المدينة الممورة، ص ٢٦٨.

(٢) المقريزي، السلوك، ج ٢، قسم ١، ص ١٧٥، عارف عبد الحسي، م. م.، ص ٢٧١.

(٣) عارف عبد الحسي، م. م.، ص ٢٨٨.

(٤) ابن قاضي شهبة، تاريخ ابن قاضي شهبة، مج ١، ج ٣، ص ١٢٢٤، ابن حجر، إنباء الغر، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٥) المقريزي، م. م.، ص ٤٠، ج ٤، قسم ١، ص ١١٠٦، ابن حجر، م. م.، ج ٦، ص ١٧٩، ١٨٠، السخاوي، التصويف، ج ٣، ص ٧٨.



وفي سنة ١٤٢٧/٨٣٠، ألقي القبض على أمير المدينة الشريف حشرم بن دوغان بن جملز؛ لأنه لم يقدّم المبلغ الذي وعد به، وعيّن مكانه الشريف مانع بن علي بن عطية بن جملز<sup>(١)</sup>.

نستنتج من هذه الحادثة، أنّ تولي منصب الإمارة كان يقتضي للرشوة ودفع المال. ومن الأخبار التي أشار إليها ابن ياس في بدائع الزهور، أنه في سنة ١٤٩٥/٩٠١، هجم أمير المدينة حسن بن زييري على حواصل المال التي بها من قبل النذور، فاستولى على اثني عشر ألف دينار، وأخذ عدة فتايل ذهب كانت معلقة بالحجرة الشريفة، وخرج إلى جهة العراق فلم يدرك<sup>(٢)</sup>.

وهي ضوء ما تقدّم، قد يتبادر إلى الذهن تساؤلات، منها: هل المال أصبح عنصراً أساسياً لاسئعمله أمير المدينة لمدّ حاجاته المادية؟ وهل أصبح القتل والنهب وسيلةً لانتزاع إمرة المدينة دون أن يكون هناك رادع للقضاء على الفساد والشغب ونشر السلم والأمن؟! والسؤال الذي يطرح بالحاح في هذا المقام: هل يضمن على مصير النيار المقدّمة والعباد، من لا تتوافر فيه الشروط التي تؤهّله تولي منصب الإمارة؟

وقد يتبادر إلى الذهن تساؤل آخر: هل استطاع أمير المدينة صون الأمانة التي كانت في عهده؟ الظاهر أنّ أمير المدينة لم يصّر الأمانة، بل سرقها دون أن يراعي أصول الشرع والأخلاق.

تلك كانت حال الحجاز في العصر المملوكي، وموقف أمرائها من الوقائع والحوادث التي حصلت نتيجة الصراعات والتنافس من أجل بسط الزعامة الدينية والسيطرة السياسية عليها، لما لها من أهمية عظيمة وقبلة سامية عند المسلمين الذين يتوافدون إليها من الأقطار كافة لأداء الفريضة. والراجح أنّ حلّ الخلافات والمنازعات والتعيبات بقي محصوراً بيد سلاطين المماليك، فقد كانوا أصحاب الشأن في التعيين والعزل، ونفع الأموال، وإرسال المساعدات من أجل حلّ الأمور المعقّدة التي قد تؤثر سلباً على حركة الحجّ في مكة والمدينة، ولا سيّما خلال تأدية الشعائر.

#### ب- الكوارث الطبيعية في الحجاز وتأثيرها على حركة الحجّ

الكوارث الطبيعية هي ابتلاء أو نمار كبير يحدث بسبب حدث طبيعي منطوي على مخاطر مثل ثورة البراكين، والزلازل، الأعاصير وغيرها من الطواهر الطبيعية التي تسبّب نماراً كبيراً للممتلكات والبشر، فكان للطبيعة دور مهمّ في تعرّص الحجّاج والنيار المقدّسة لكربات ناجمة

(١) المقرري، المملوك، ج ٤، قسم ٢، ص ٧٥٦؛ ابن نخري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٣١١؛ عارف عبد الغني،

تاريخ امراء المدينة المنورة، ص ٣٠٢.

(٢) ابن ياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٣١٨.

عن كوارث الأمطار والسيول، واندلاع للنيران، واحترق الأماكن الدينية، وغير ذلك من الأمور التي أدت إلى خراب المنشآت والطرق وهلاكها، وتوسع انتشار الأمراض والأوبئة، ما ساعد على عرقلة مسيرة الحج، وتعرّض قضاء المناسك في بعض الأحيان. نذكر من بين الكوارث الطبيعية والاجتماعية التي حصلت أيام للمماليك:

#### ١- السيول والأمطار

تشتهر بلاد الحجاز، رغم قلة الأمطار، بشدة السيول عند فزول المطر، ومن السيول والأمطار التي عرفت في العصر المملوكي، سيل كبير نزل للكعبة سنة ١٢٥٣/٦٥١، ومات بسببه كثير من الناس، بعضهم حمله السيل، والبعض تهثمت الدور عليهم. وأتى سيل لم يسمع بمثله، كان حصوله سنة ١٢٧٠/٦٦٩، وتدفق على البيت الحرام كالبحر، وألقى كل التراب الذي كان في المعلاة داخل البيت، وبقي الحرم كالبحر يموج متبرء فيه، ولم تصل للناس تلك الليلة، ولم ير طائف إلا رجل طاف سحراً بعلوم<sup>(١)</sup>.

واستمرّ صرر السيول والأمطار يلحق الأذى بالحرم الشريف، ولا سيما السيل الذي حصل سنة ١٢٨٧/٦٨٦، فأدى إلى وكف<sup>(٢)</sup> أكثر سطوحه، وأشدّها السقف الشمالي، حيث تسرّب المطر بقوة إلى وسط الحرم والحجرة الشريفة، ثم وصل الماء إلى باطنها من جوانب القبة، وحُرّبت عدة دور، كما أُنْظِف السيل تحلاً كثيراً<sup>(٣)</sup>.

ولّت السيول العريضة في أغلبها إلى حصول كوارث اجتماعية، مثل ما جرى عندما نزل سيل إلى البيت الحرام في سنة ١٣٧٠/٧٧١، وكان علو الماء إلى قفل باب الكعبة، وهو أكثر من قائمتين، واستمرّ جريانه من العشاء إلى ظهر اليوم التالي، وقد نزل معه بردٌ بحجم كبير، وهدم بيوتاً كثيرة تربع على ألف بيت، ومات فيه خلق كثير نحو ألف نسمة وحمل قافلة بأربعين حملاً، وجرف حيوانات وأمتعة لا تحصى.

وتكررت السيول محدثة مريذاً من الخراب في البيوت وقتل الكثير من الناس؛ خصوصاً سيل سنة ١٣٩٩/٨٠٢، الذي حُرّب عمودين من الحرم الشريف عند باب العجلة بما عليها من

(١) الأزرقي، أخبار مكة، ج ٢، ص ٣١٣-٣١٤ الهامشي، العقد الثمين، ج ١، ص ٢٠٧.

(٢) وكف: سال وسحاب وكوف إذا كانت تسيل قليلاً قليلاً ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٣٨٥، وكف.

(٣) ابن الفرات، تاريخ الدول والملوك، ج ٨، ٤١ ورقة؛ المقرئ، الملوك، ج ١، قسم ٣، ص ٧٣٧؛ السيوطي، حصن المحاضرة، ص ٤٨.

العقود، وخرب دوراً كثيرة بمكة، وسقط بعضها على سكانها فماتوا، وقد مكث الناس مدة يومين لا يتمكنون من الطواف إلا بالمشقة<sup>(١)</sup>.

وتغلغل سيل سنة ١٤٢٤/٨٢٧ في المسجد الحرام حتى بلغ الماء إلى الحجر الأسود، وقرب باب البيت، قد مات في تلك السنة من أهل مكة المشرفة نحو من ثلاثة آلاف إنسان بعلّة البطر. وكذلك ولج سيل سنة ١٤٣٤/٨٣٧ المسجد الحرام حتى جاوز نحو أربعة أذرع من حيطان الحرم، وكاد أن يدخل البيت الشريف، وحرّب من مكة نحو ألف بيت، وكانت حادثة صعبة مهولة<sup>(٢)</sup>.

ومن السيول التي تسببت بأذى الحرم، السيل الذي جرى سنة ١٤٦١/٨٦٦، فوصل الماء في الحرم إلى القناديل، وغطى باب الكعبة مقدار ذراعين، وطاف للمبر في الماء، فاستمر هذا الحدث يومين<sup>(٣)</sup>.

وأصاب سيل عظيم مكة سنة ١٤٨٢/٨٨٢ تسبب بهدم أعمدة المطاف، وأهلك أكثر من سبعين رجلاً ماتوا بالغرق داخل الحرم، كما هُتّم حوالي ثلاثمائة بيت، وبلغ علو السيل سبعة أذرع، حسب ما ذكر قاضي القصاة مصب الدين<sup>(٤)</sup>.

وباعت سيل كبير الحرم سنة ١٥١٤/٩٢٠، اجتاح الماء عتبة البيت الشريف حتى غمر الحجر الأسود، ومقام إبراهيم، وهُتّم عدة دور بمكة، وغرق فيه العديد من الناس وكان أمراً مهولاً<sup>(٥)</sup>.

تلك أبرز حوادث السيول والأمطار التي وقعت أثناء حكم أسرة المماليك وسببت خراباً كبيراً في الأرواح والبناء.

(١) الأزرقي، أخبار مكة، ج ٢، ص ٣١٤ - ٣١٥ ابن حبيب، تذكرة النبي، ج ٢، ص ٢٣٥؛ الخرجي، العقود اللؤلؤية، ج ٢، ص ٢٥٢؛ العاصي، العقد النعني، ج ١، ص ٢٠٧ - ٢٠٨؛ المقريري، السلوك، ج ٣، ص ٣، ص ١٩٩٨ ابن قصي شيبه، تاريخ ابن قاضي شيبه، مج ٤، ج ٤، ص ٨٠؛ ابن حجر، إنباء الفجر، ج ٤، ص ١١٣؛ ابن الصيرفي، فزهة البغوم، ج ٢، ص ٤٤.

(٢) الأزرقي، م. س. ج ٢، ص ٣١٥ - ٣١٦؛ العاصي، م. س. ج ١، ص ٢١٠ - ٢١١؛ المقريري، م. س. ج ٤، ص ٩٠٨.

(٣) ابن حجر، م. س. ج ٨، ص ٣٠٠ - ٣٠١؛ ابن الصيرفي، م. س. ج ٣، ص ٢٧٨ - ٢٧٩؛ ابن إليس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٥٣.

(٤) القرطبي، أخبار الدولة، ج ٢، ص ٣١٦.

(٥) ابن طلائع، مفاتيح الخلاص، ج ١، ص ٥٨؛ القرطبي، م. س. ج ٢، ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

(٥) ابن إليس، م. س. ج ٤، ص ٣٧٥ - ٣٧٦.

## ٢ نكبة الحرائق

ومن الكوارث التي كانت تلم بالديار المقدسة، الحرائق التي ألحقت أضراراً بالغة في بناء المسجد النبوي، وقد أدركته النيران سنة ١٢٥٣/٦٥١، فأحرقت سقوفه، وأتلفت سقوف الحجرة النبوية، وحُرِّبَت المنبر الذي كان الرسول محمدٌ يخطب عليه، وأعجزت الناس عن إطفائها<sup>(١)</sup>. وتكرر اضطراب النار في سنة ١٢٥٦/٦٥٤، فحُتَّت ميران في المدينة، أُرْجِفَت البنيان، وحُرِّكَت للساكن من الجدران... واحترق مسجد المدينة بنارٍ سقطت من يد بعض الحدَّام، فعُلقت في آلة من آلات الحرم، وهُبَّت عليها الريح فنقلتها إلى الصرم<sup>(٢)</sup>. وأعجزت الناس عن قطعها، واتصلت بالجدران والسقوف، وهدمت بعض الأساطير وانتهكت حرمة الحجرة المعظمة<sup>(٣)</sup>. ومن النكبات التي وقعت سنة ١٢٨٧/٦٨٦، أن صاعقةً نزلت من السماء على المسجد النبوي فأحرقته بأسره، وأتلفت الحجرة النبوية والمنبر والسقوف، ولم يبق سوى الجدران، كما تسببت بأذية جماعة من أهل الفصل والخير<sup>(٤)</sup>.

وتواصل حبل المصائب فحدث حريقٌ عظيمٌ سنة ١٢٩٥/٧٩٨ خارج باب العرج، عند مسجد النحلة، فانططرت حجارته، ثم أخذ الحريق شوقاً إلى الطوائقيين<sup>(٥)</sup>... فأنحرف الدخان ناحية المدينة، حتى وقع بالجامع وعلى الأسطح، واحترقت بعض الأماكن التي لم تترك بالإطفاء<sup>(٦)</sup>. وفي سنة ١٤٨١/٨٨٦، نزلت صاعقةٌ قويةٌ على المسجد النبوي في المدينة، فأحترق منها المنارة تجاه القبر الشريف، وخربت سقوف المسجد جميعها، والمنبر والحيطان والأعمدة والأبواب.

(١) ابن أبي عمير، بدائع الزهور، ج ١، قسم ١، ص ٢٩١.

(٢) الصرم، مصدر صرم صرمًا. وضربت النار ونصرفت اشتعلت والتهبت. والصرمة: السعة والشجة في طرفها سر والصرام والصرامة: ما أشعل من الحطب ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٥٦، 'صرم' R. Dozy, Supplément aux Dictionnaires Arabes vol. II, p. 9

(٣) اليوناني، ذيل مرآة الرمان، ج ١، ص ١٠. النويري، نهضة الأرب، ج ٢٩، ص ٤٥٤ - ٤٥٥ ابن شاذان، الكافي، عيون التواريخ، ج ٢٠، ص ١٩٢ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٢٤؛ فياض، مرآة الجنان، ج ٤، ص ١٣١ - ١٣٢ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ١٩٣ ابن حبيب، نزهة الأسلاك، ج ١، ص ١١ - ١٢ المقرئ، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٣٩٨ - ٣٩٩ الحيني، عقد الجمان، ص ١٢٣ ابن تعري، ردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٦ السيوطي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٤٥؛ القزويني، أخبار الفول، ج ٧، ص ١٩٩ - ٢٠٠.

(٤) للسيوطي، م. ن.، ص ٤٨.

(٥) الطوائقيين: مفرد طائق، وكل شيء ما استدبر به من حبل أو أكمة ابن منظور، م. ن.، ج ٨، ص ٢٢٥، 'طوق'.

(٦) ابن قاضي شهاب، تاريخ ابن قاضي شهاب، ج ١، ص ٥٨٩.

وما سلم من ذلك سوى القبة الشريفة، وبعض حيطان المقصورة، وقتل المؤذن الذي كان على المنذنة وقت نزول للصاعقة، وهلك أيضاً جماعة ممن كانوا بالحرم الشريف<sup>(١)</sup>.

وبعد ذلك، وقعت صاعقة بالمسجد النبوي سنة ١٤٩٢/٨٩٨ أصابت المئذنة الرئيسية، ونقطرت خوذة هلالها، وسقط جانب من الدور السفلي، ثم أعيد تشييده<sup>(٢)</sup>.

تلك الحرائق التي أصابت المسجد النبوي في عصر المماليك، أدت إلى خرابه وتصدع جدرانه وسقوفه، لكن سلاطين المماليك حرصوا على إعادة بنائه بسرعة وهمة، نظراً إلى مكانته المرموقة عند المسلمين.

### ٣- الغلاء

تجدر الإشارة إلى أن الحوادث السياسية التي حصلت والكوارث الطبيعية التي حلت قد أثرت كثيراً في حركة الحج ولوصاع الحجاج المعيشية، وارتفاع الأسعار، وبدا ذلك واضحاً في سنتي ١٢٥١/٦٤٩ و ١٢٦٦/٦٦٥، عندما بلغ غلاء المعيشة بمكة حد العلو، ونزل الخوف على البادية لتعام قحط السنين عليهم وارتفع السعر بالطائف، حيث بلغ سعر الشعير في رمضان بمكة ربع وثلاث دنانير<sup>(٣)</sup>. وتبع ذلك قحط عظيم حصل بأرض الحجاز في سنة ١٢٨٤/٦٨٣<sup>(٤)</sup>.

وعلا سعر القمح بمكة في عهد سلطنة الملك العادل زين الدين كتبغا، حتى بلغ ثمن كل غرارة من القمح ألف درهم ومائة أو مائتي درهم، وبيع بمدينة طيبة كل غرارة من القمح بألف درهم، وكل غرارة من الشعير بسبع مائة درهم<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٣٢٧/٧٢٧ ارتفعت الأثمان بالمدينة، حتى بيع صاع القمح بثمانية عشر درهماً، وصودرت الأرزاق، وافقر الناس وحوصروا ثمانية أيام من شدة الخوف والنهب والتجني، واكل الجراد كثيراً من الثمار، وتغيرت الأحوال<sup>(٦)</sup>.

واللافت في هذا السياق، أن الغلاء بمكة بلغ درجة عظيمة من الارتفاع، حتى بيعت غرارة القمح، وهي مائة قدح مصري، بأربعمائة وثمانين درهماً سنة ١٣٦٤/٧٦٦. فهلك جماعة كثيرون جوعاً، ودرج أكثر أهلها عنها، فجهز الأمير يلبغا الأتابك في جمادى الأولى إلى مكة ألفي أرب

(١) ابن سبط، تاريخ ابن سبط، ج ٢، ص ٩٠٣، ابن إيسر، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٨٧-١٨٨، ابن طولون، مفاتيح الخلائق، ج ١، ص ٥٠، القرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٢٣.

(٢) القرماني، م. ن.، ج ٢، ص ٢٢٤.

(٣) العباسي، فضاء القرام، ج ٢، ص ٣١٧-٣١٣.

(٤) الميوطي، حسن المحاضرة، ص ٤٨.

(٥) ابن الخريف، تاريخ ابن الخريف، ج ٨، ص ٢٦١-٢٦٢؛ تاريخ الدول والملوك، ج ٨، ص ١٧٧ ورقة؛ المقريزي، السبلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٨١٥.

(٦) الجوزي، تاريخ حوادث الزمن، ج ٢، ص ١٧٩.

قَمْحًا، وواصل الإرسال، حتى حمل من مصر إليها اثني عشر ألف إردب، فرقت كلها في الناس، وكتب مرسوم بإسقاط ما يؤخذ من مكس الحج بمكة في ما يحمل إليها من البضائع، خلا مكس الكارم تجار اليمن، ومكس الخيل، ومكس تجار العراق. وغوص أمير مكة عن ذلك إقطاعا بمصر، وحمل إليه مبلغ أربعين ألف درهم فضة، تساوي يومئذ نحو الألفي منقال ذهب<sup>(١)</sup>.

وهي سنة ١٣٨١/٧٨٣ انكشفت علامات العلاء بالحجاز، فشملت جميع الأصناف، وارتفع سعر القمح بالمدينة حتى تجاوز الأربعمائة درهم، وعظمت المشقة في الرجعة إلى القاهرة من زيادة الأسعار<sup>(٢)</sup>.

واستمرت ظاهرة انتشار الغلاء بأرض الحجاز وبوادي العرب وبلاد الشام، وبسبب كارثة الغلاء انطلق أهل البلاد التي حلت عليهم النكبة بأعداد كبيرة إلى أرض مصر لشراء القمح، فحملوا منه ما استطاعوا، وقد حصل ذلك في بداية القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(٣)</sup>. وعاود الغلاء تفشيته بمكة سنة ١٤٩٣/٨٩٩، وكان غلاء مهولاً، حتى مات من أهلها نحو من ألفين وخمسمائة إنسان من شدة الجوع، وأكلوا الأحياء<sup>(٤)</sup>.

هكذا تفاقم العلاء، وازداد في مكة خصوصاً في القريين الثامن والتاسع الهجريين/الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين، وذلك يعود إلى نقصير أشرف مكة وإهمالهم، وعدم اتخاذ التدابير الضرورية والمعالجة للتضاء على ظاهرة الغلاء المتفشية بين السكان، وتخانلهم عن تأمين ما يكفي من مولاة غذائية.

#### ٤ انتشار الوباء والجراد

تسببت الكوارث الطبيعية في وجود القحط وانتشار الأوبئة والجراد، ففي سنة ١٤١٠/٨١٣ جاء جراد عظيم من مكة إلى الشام لم يسمع بمثله<sup>(٥)</sup>. وفي سنة ١٤٣٤/٨٣٧ انتشر الوباء بمكة واشتد بها وبأوديتها، حتى بلع عديد من يموت بمكة في اليوم خمسين نعشاً، ما بين رجل وامرأة<sup>(٦)</sup>.

(١) المقريزي، الملوک، ج ٢، قسم ١، ص ٩٧ - ٩٨؛ ابن قاضي شہبہ، تاریخ ابن قاضي شہبہ، مج ٣، ج ٢، ص ٢٦١.

(٢) المقريزي، م. س.، ج ٢، قسم ٢، ص ٤٦٠؛ ابن قاضي شہبہ، م. س.، مج ١، ج ٣، ص ١٦٥؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٢، ص ٥٤.

(٣) المقريزي، م. س.، ج ١، قسم ١، ص ٣٣٠.

(٤) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٣٠١.

(٥) ابن إياس، م. س.، ج ١، قسم ٢، ص ٨٠٣.

(٦) المقريزي، م. س.، ج ٢، قسم ٢، ص ٤٩١؛ ابن تغري بردي، المعجم الزاهرة، ج ١٥، ص ٤٣.

وتسربت الأنباء في سنة ١٤٣٩/٨٤٣ بوقوع وباء عظيم بالطائف وبجيلة، على نحو من مرحلة من مكة، بحيث صارت مواشيهم وأنعامهم في البراري شاردة لا قابلية لها، يأخذها من طفر بها<sup>(١)</sup>.

تلك صورة عن بلاد الحجاز وما حصل فيها من الوقائع السياسية والفتن العسكرية والكوارث الطبيعية في العصر المملوكي، وما رافقها من مواقف لأشراف مكة والمدينة فيما بينهم أو مع الحجاج. وسوف ننقل إلى تأدية مناسك الحج برعاية أشراف الحجاز.

### ثانياً- تأدية مناسك الحج برعاية أشراف الحجاز

#### أ- تعريف المناسك

منسك: النسك والنسك، العبادة والطاعة، وكل ما تقرب به إلى الله تعالى. فالمناسك مفردتها منسك، وهو التمتع والنسك، ويقع على المصدر والزمان والمكان، ثم سميت أمور الحج كلها مناسك<sup>(٢)</sup>. والحج: القصد، وهو أحد أركان الإسلام، خصه الشرع بقصد البيت الحرام لأعمال مخصوصة في وقت مخصوص، وهو فرص على الجميع - بإجماع - مرة في العمر<sup>(٣)</sup>. والحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام، وهو تأدية أفعال مخصوصة في أوقات معلومة. وقد فرص الله الحج على المسلمين مرة في العمر، قال تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(٤)</sup> فيه آيات بيّنات مَعَامُ إِزْهِيْمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَادَ ءَامِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ<sup>(٥)</sup> ﴿٧﴾ (١).

تشير هاتان الآيتان الكريمتان إلى أمور عدة، منها:

- بيان ما للبيت الحرام من النصائل والمرايا التي منها أنه أول بيت وضعه الله موصفاً للطاعات والعبادات، ومقصداً للحج والعمرة، ومكاناً للطواف.

بيان فريضة الحج، وكونه واجبا على كل مسلم بالغ مستطيع.

- بيان جراءة تارك الحج، والتكبير بأن الله عني عن العالمين

#### ب- منسك الحجاج ومشاكلهم برعاية أشراف الحجاز

أول ما يعمله من أراد الدخول في النسك إذا وصل إلى الميقات أن يحرم وهو عبارة عن نية الحج والدخول فيه. وللإحرام ميقاتان، زمني ومكاني، يبدأ الميقات الزماني من شهر شوال

(١) للمقري، السلوك، ج ٤، قسم ٣، ٤١١٨٤ ابن فيس، يدافع الزهور، ج ٧، ص ٢٢٣

(٢) ابن منظور، لسان العرب، ج ١٢، ص ١٢٧ - ١٢٨، منسك.

(٣) البدر، رحلة البدر، ص ٣٩٤؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربية، ص ١٥٩.

(٤) سورة آل عمران، ٩٦/٣ - ٩٧

وذي القعدة وعشر ذي الحجة، أي خلال أشهر المعلومات، والميقات المكاني متعدد النواحي حسب الأماكن التي ينطلق منها للحجّاج، فذو الحليفة هي أبعد المواقيت، وهي ميقات الإحرام<sup>(١)</sup> لأهل المدينة، وتدعى وادي العقيق، ومسجدها يسمى مسجد الشجرة الذي أحرم منه رسول الله<sup>(٢)</sup>، ومن ذي الحليفة أحرم ابن بطوطة سنة ١٣٢٦/٧٢٦ بالحجّ مفرداً<sup>(٣)</sup>، ومثله فعل البلوي سنة ١٣٣٦/٧٣٦، فأحرم منها بحجّ مفرداً<sup>(٤)</sup>، والحجفة ميقات لمن حجّ من ناحية المغرب كأهل الشام، ومصر وسائر المغرب، وهي كانت معمورة، وتسمى مهيعة، وصارت خراباً قبيل العهد المملوكي، فحلت رابغ ميقاتاً بدلاً منها وأصحى الناس بحرّمون من رابغ وهو دون الحجفة بحو عشرة أميال إلى جهة المدينة<sup>(٥)</sup>، ومنهم ابن رشيد الذي سافر صحبة الراكب الشامي، أحرم من رابغ بحجّة مفردة طبقاً لمذهبه المالكي في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٥/٦٨٤<sup>(٦)</sup>، كذلك أحرم العبدري برفقة الراكب المصري من رابغ سنة ١٢٨٩/٦٨٨<sup>(٧)</sup>، ومثله أحرم القلصادي من رابغ وسط النهار من يوم الثلاثاء الثامن من شهر الله ذي الحجة سنة ١٤٤٨/٨٥١ لغدومه من مصر<sup>(٨)</sup>، ويلزم لأهل اليمن ومنه أحرم المجاهد علي ملك اليمن سنة ١٣٤٢/٧٤٢، وأمر بصبب الأحواض فتصببت وماتت ماء<sup>(٩)</sup>، وقرن المنازل لأهل نجد، وذات عرق لأهل العراق<sup>(١٠)</sup>. وسمح للحجّاج أن يدخلوا مكة والمسجد الحرام من جميع الجهات، لكن يستحب، حسب السنة النبوية، بأن يدخل الحجّاج إلى مكة من الناحية العليا أي من ثنية كداء عند باب المعلى، وذلك اقتداء بالرسول الذي دخل منها في حجة الوداع<sup>(١١)</sup>، واعتدتها أيضاً الراكب

(١) الإحرام تبدأ نية الحجّ بالصلاة ركعتين يؤدي بهما الحاج الإحرام، مع ذكر أوجه الحجّ إذا كان بإفراد، أو تمتعاً، أو قرفاً، وذلك من أجل التمييز بين الإحرام للحجّ أو للعمرة، أو لثلاثين معاً. السراج، أقص الصلوي والمبارب، ص ١٧٤ علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٢٧٦.

(٢) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤١٠؛ ابن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام، مج ٢٦، ص ١١٦-١١٨ للسراج، م. م.، ص ١٧٥ إبراهيم رفعت باشا، امرأة الحرمين، ج ١، ص ١٠١-١٠٢ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الاندلسيين والمعلوبة، ص ١٦٢ علي فكري، م. م.، ص ٢٧٩. H. K. Zadeh. *Relation d'un Pèlerinage à la Mecque*, p.58.

(٣) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٧٨.

(٤) البلوي، تاج المشرق، ج ١، ص ٤٢٩ إبراهيم سعيد، م. م.، ص ٢٦٤.

(٥) العبدري، م. م.، ص ٣٤٩.

(٦) ابن رشيد، ملء الشعبة، ج ٥، ص ٧٤.

(٧) العبدري، م. م.، ص ٣٤٩.

(٨) القلصادي، رحلة القلصادي، ص ١٤١.

(٩) الجزيري، برر الفرائد، ص ٣٠٧.

(١٠) العبدري، م. م.، ص ٣٤٩.

(١١) ابن رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٨٢.



المصري<sup>(١)</sup>، كما دخل من هذه الثنية بن رشيد<sup>(٢)</sup> والبلوي<sup>(٣)</sup> القامان مع الركب الشامي، وإذا خرج الحجيج من مكة فليخرج من ثنية كُدَى بأَسفل مكة<sup>(٤)</sup>، وبعد الإحرام يدخل الحجيج المسجد الحرام من باب بني شيبه استعدادًا لطواف القوم حول الكعبة<sup>(٥)</sup>.

وبعد تأدية عمل السعي بين الصفا والمروة، وهو لا يكون إلا إثر الطواف (طواف القدوم أو طواف الإفاضة) وقد أشار ابن رشيد إلى ذلك فقال: "أكملت الطواف بسنته وحملت بالسعي بين الصفا والمروة، وأمثلاً للسعي بسبله حتى كاد يمنع الإسراع بين الميئين الأخضرين"<sup>(٦)</sup> (٧) ومثله تحدث ابن بطوطة عن السعي<sup>(٨)</sup> وكذلك فعل السراج<sup>(٩)</sup>.

فإذا أتم الحج سعيه وكان متمتعاً، يخلق شعره أو يقصره، ويكون قد أدى العمرة. أما المعرد والقارر فلا يخلقان بعد الفراغ من السعي ولا يتحلاّل من إحرامهما<sup>(١٠)</sup>.

ويبدو أن السعي بين الصفا والمروة يجري في زحمة شديدة التلاطم والاضطراب. وقد يتسبب بعض الحجاج بأذى العجرة والمرضى والعسفين. وبالنسبة لغير القادرين على أداء السعي مشياً بين الصفا والمروة، فإنّ هناك عربات لحملهم أعدت لهذا الغرض، ولها مسار خاص... وهنا يقتضي تدخل أشراف الحجاز لرفع الضّرر وتنظيم حركة السعي بما يتلاءم وجوها القدسي والعبادة الحاصلة. ثم يرد الحجاج بنز رمزم للتصلّع من مائه، وبعد ذلك يمكنون مقابل الكعبة لجهة الحجر الأسود وباب البيت عند الملتزم، للدعاء، ثم ينصرفون إلى مواضع إقامتهم في مكة. وهي يوم التروية<sup>(١١)</sup>، وهو اليوم للثامن من ذي الحجة، أو يوم منى، يتوجه الحجاج من مسجد الحرام في مكة

(١) البغدادي، رحلة البغدادي، ص ٤٠٠

(٢) ابن رشيد، ملء القبة، ج ٥، ص ٨٢

(٣) البلوي، تاج المفرد، ج ١، ص ٢٩٥.

(٤) ابن رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٨٢.

(٥) ابن رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٨٤؛ البلوي، م. م.، ج ١، ص ٢٩٧.

(٦) ابن رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٨٦

(٧) الميئين، الأخضرين: بين الصفا والمروة، يستحب للناس أن يهروا بينهما خلال السعي. البغدادي، م. م.، ص ١٣٨٨؛ القدسي، شفاء الغرام، ص ١٠١.

(٨) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٧٩.

(٩) السراج، أنس الساري والسلوب، ص ٨٠.

A. M. Turki, H. R. Souam, *Récits de Pèlerinage à la Mekke*, p.83

(١٠) البتوني، الرحلة الحجازية، ص ٢١٩.

B. Lewis, "Hadjdj", *Et*, vol. III, p.37

(١١) التروية. سمي بالتروية لأنّ للحجاج منذ عهد الجاهلية كانوا يروون بينهم ومواشيهم بالماء ويرتوون هم أنفسهم منه، فلم يكن يعرف ماء في ذلك العهد للقديم، وبعض الحجاج يصب المييت بماء ليلة التاسع من شهر ذي الحجة يسمّى بالرسول. عيد الله بوقص، الرحلة المقدسة، ص ١٣٢

إلى منى بعد صلاة الصبح لأداء شعائر الحج<sup>(١)</sup>. علماً بأن مغادرة الحجاج من مكة إلى عرفات يكون من ثنية كُدَى لقتداء بالرسول الذي خرج منها في حجة الوداع، وتقع بأسفل مكة. فالواجب على جمهور الناس المسير في الثامن من ذي الحجة، من مكة إلى منى والمبيت في منى، حيث يدخلون في اليوم التاسع بعد صلاة الصبح إلى عرفات، ويكون للوقوف في عرفة عند الظهر، تجدر الإشارة إلى أن جمهور الناس، في العصر المملوكي كان يذهب من مكة إلى عرفات رحلة واحدة تركاً سنة المبيت في منى لمبررات، منها الوقاية من هجمات الأعراب الذين يتسللون بين شعاب منى ويتوغلون في الجبال<sup>(٢)</sup>. ما دفع علماء الشافعية إلى اعتبار هذا المسلك خطأ مخالفاً للسنة النبوية<sup>(٣)</sup>. في حين ذكر العبدري أن الإمام مالك لم يعترض على من لم يبيت في منى في تلك الليلة<sup>(٤)</sup>. جذير ذكره أن بعض العامة يجعلون الوقوف على جبل الرحمة<sup>(٥)</sup> أفصل من الوقوف على غيره<sup>(٦)</sup>.

فالأصل حسب المذهب المالكي في الوقوف بعرفات دون باقي بقاعها، هو موقف النبي محمد<sup>(٧)</sup>، فعنده يقف العلماء والحجاج، وقد أشار ابن رُشيد في هذا المنحى أن أمير مكة الشريف أبو نمي محمد بن أبي سعد الحسن بن أبي سعد، وقف ما بين موقف الرسول ومصلّى الإمام، وله في نهاية الأمر احتفال يعجز عنه الوصف<sup>(٨)</sup>.

(١) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤٠٣-٤٠٤ ابن رُشيد، ملء النية، ج ٥، ص ٨٦.

(٢) ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٨٧.

(٣) ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٨٧-٨٩.

(٤) العبدري، م. ن. ص ٤٠٣.

(٥) جبل الرحمة- هو جبل مرتفع قائم في وسط عرفات، عرف عند العرب القنماء بجبل إلال وليس الإل كما ذكره البعض، وجاء في الحديث تسميته جبل المشاة وضبطه البعض بجبل المشاة، ويسميه الناس جبل عرفة. ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٨٧-٩٤.

(٦) ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٨٩، الحاشية رقم ٢٢٢.

(٧) موقف النبي محمد يقف موقف النبي بين الصخور القائمة في طرف جبل الرحمة من عرفات. ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٨٩.

(٨) العبدري، م. ن. ص ٤٠٤ ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ٩٢-٩٥.

(٩) ابن رُشيد، م. ن. ج ٥، ص ١٠٠.

لواجب من الوقوف ما يطلق عليه اسم الحضور في جزء من أجزاء عرفات، لأن عرفات كلها موقف، سوى بطن غرة<sup>(١)</sup>، لأنه من الحرم، والوقوف لا يجوز إلا في الحل<sup>(٢)</sup>.

إن أداء الحجّ شعائر المناسك، من حين ترك عرفات والمبيت في مزدلفة أو المزدلفة<sup>(٣)</sup> والوقوف بالمشعر الحرام<sup>(٤)</sup>، في يوم النحر أو يوم الأضحية<sup>(٥)</sup>، فجر العاشر من ذي الحجة، ثمّ الدفع إلى منى إثر صلاة الصبح لرمي حصيات الجمار بها، يتمّ وفق المذاهب الأربعة، إلا في ما يتعلّق في كيفية جمع حصيات الجمار. فالمالكية تلتقط للحصيات، والشافعية تكسره<sup>(٦)</sup>، ويستحبّ أن يصطحب الحاجّ الحصيات من المزدلفة، بينما يلتقطها بعض الناس حول مسجد الخيف في منى<sup>(٧)(٨)</sup>.

إنّ مناسك الحجّ في منى تختلف كل الاختلاف عما سبقها، فعلى كل حاج في هذا اليوم أن يرمي جمرة العقبة الكبرى وهي إحدى الجمرات الثلاث. والجمرات الثلاث جمرة العقبة الكبرى والجمرة الوسطى، والجمرة الصغرى. ولكل جمرة مكان مخصوص ورميها واجب فيرمي الحجّ في أول أيامه بمنى (يوم الأضحية) جمرة العقبة الكبرى وحدها، ويشترط أن يكون الرمي بعد طلوع الشمس إلى رواها<sup>(٩)</sup>. بعد رمي جمرة العقبة الكبرى يذبح الحاجّ هديه، وجرت العادة على حلق الرأس بعد النحر وذلك وفق المذاهب الأربعة، ثم يتوجه الحاجّ إلى مكة لأداء طواف الإفاضة ويبدأ وقته من منتصف ليلة النحر<sup>(١٠)</sup>. وبعد ذلك يعود الحاجّ إلى منى للإقامة بها أيام، يقال لها

(١) غرة موضع يقع في طرف عرفات من جهة منى ومكة، وهو الموقع الذي يتحاشى الحاجّ الوقوف فيه، لاختلاف أقوال الفقهاء فيه، قيل أن غرة من الحرم، وقيل أنها من عرفة، وبطن غرة هو واد يقرب عرفات، يقطعه من يجيء من مكة إلى عرفات. ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١١١١ ابن رشيد، ملء العبء، ج ٥، ص ٩٧ - ٩٩.

(٢) ابن رشيد، م. ن.، ج ٥، ص ٩٧.

(٣) للمزدلفة تسمى جمع من على بن أبي طالب أن الرسول لما أصبح يجمع أي مزدلفة في فوج وهو الجبل الذي فيه المشعر الحرام ووقف عليه وقال: "هذا فوج" وهو الموقف، ومزدلفة كلها موقف رواه أبو داود، باب المناسك، رقم الحديث ١٩٣٥، ج ٢، ص ٤٧٨، الترمذي، الجامع الصحيح، باب ما جاء أن عرفة كلها موقف، رقم الحديث ٨٨٥، ج ٣، ص ٢٣٧.

(٤) المشعر الحرام المعروف في أمهات الكتب الفقهية أن المشعر الحرام هو جبل صغير أمر للمزدلفة يدعى قسرح، وفي بعض كتب تفسير القرآن والحديث أن المشعر الحرام هو المزدلفة بجمالها غداة يوم النحر، في صحيح العاشر من ذي الحجة، وقف الحاجّ عند المشعر الحرام للدعاء. العبدري، م. ن.، ص ٤١٥ ابن رشيد، م. ن.، ج ٥، ص ١٠٢ - ١٠٤.

(٥) العبدري، م. ن.، ص ٤٠٥.

(٦) العبدري، م. ن.، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ ابن رشيد، م. ن.، ج ٥، ص ١٠٤.

(٧) منى تقع على بعد ثلاثة أميال من مكة. الفاسي، شفاء العرام، ص ٩٩؛ غلام مهر، يوميات رحلة في الحجاز، ص ٨٢.

(٨) ابن رشيد، م. ن.، ص ٤٠٥، ج ٥، ص ١٠٤؛ البلوي، نازح المعرق، ج ٢، ص ٦.

(٩) B. Lewis, "Hadjj", *E/2*, vol III, p.37.

(١٠)

(١٠) عبد الله قويس، الرحلة المقصدة، ص ١٧٦.

أيام التشريق، أي اليوم الحادي عشر واليوم الثاني عشر واليوم الثالث عشر من ذي الحجة<sup>(١)</sup>. وفي اليوم الثاني من يوم النحر ترمى الجمرات الثلاث، ويبدأ بالتي تلي منى، ثم بالوسطى، ثم بجمرة العقبه، كل واحدة بسبع حصيات<sup>(٢)</sup>. إذا أتم الحاج للمبيت في منى ليلتين أو ثلاثاً، يكون قد أنهى مناسك الحج. ولكن قبل أن يعاد للحاج إلى بلده وجب عليه أن يطوف طواف الوداع، وطواف الوداع واجب على الحاج لقول النبي محمد: "لا يفرون أحد حتى يكون آخر عهده بالبيت"<sup>(٣)</sup>.

اللافت في هذا السياق تعرض للحجاج لمشاكل الطريق، إضافة إلى مناعهم للكثيرة والمتعددة. فكانت عادة تبدأ ببداية السفر من مكة أو بدخول الحاج إلى البلاد الحجازية حتى ينتهي من سفره. وكثيراً من الحجاج هتقوا حياتهم في هذه الرحلة المباركة إلى بيت الله الحرام أو في رحلتهم إلى زيارة مسجد الرسول. وربما أدى ذلك إلى عرقلة تأدية المناسك، كما حصل في المطاف وفي قبة زمزم<sup>(٤)</sup> وفي السعي بين الصفا والمروة<sup>(٥)</sup>، أو على الطريق بين مكة وعرفات<sup>(٦)</sup>، وفي المسجد النبوي في المدينة المنورة<sup>(٧)</sup>، نتيجة شدة الرحام وكثرة جمهور الناس. من ذلك ما حدث، في موسم حج سنة ١٢٧٩/٦٧٧، فكان الحج المصري أربعين ألفاً سوى الشامي والعراقي، وحج نفر قليل من عصبة اليمس. وفي يوم الخميس الرابع عشر من ذي الحجة حصلت زحمة في الحجاج عند خروجهم إلى العمرة من باب المسجد الحرام، فمات جمع كبير ما بين رجل وإمرأه<sup>(٨)</sup>. وقد اختل الأمن في الطريق بين جدة ومكة. وبين مكة والمدينة وعدم الاستقرار الذي كان سائداً آنذاك لم يكن مقصوراً على الطريق وحده بل إن مكة ذاتها نالت الكثير هي الأخرى بسبب ما كان يقسم بين الأشراف من تنس على الحجاج إلى الديار المقدسة وإقرار أمن الحجاج. وحفظ ارواحهم ومناعهم إلى أن يعونوا إلى ديارهم. ولم تكن هذه المهمة بالأمر اليسير. ففي موسم الحج سنة ١٢٧٣/٦٧١ هب الحجاج المعاربة، وكان بمكة فناء عظيم بلغت الموتى في بعض الأيام اثنتين وعشرين جنازة<sup>(٩)</sup>. أما في موسم الحج سنة ١٢٩٠/٦٨٩، فوقع اشتباك بين الأمير أبي نمي وحجاج

(١) هاري فيليبي Harry Philby، حاج في الجزيرة العربية، ص ٦٤.

(٢) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤١٦.

(٣) رواه مسلم، صحيح مسلم، كتاب الحج، رقم الحديث ١٣٢٧، ج ٢، ص ٩٦٣، أبو داود، سنن أبي داود، باب الوداع، رقم الحديث ٢٠٠٢، ج ٢، ص ٥١٠.

(٤) العبدري، م. م.، ص ١٠، ص ٣٧١، بين رشيد، ملء النعبة، ج ٥، ص ٨٦.

(٥) بين رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٨٦.

(٦) بين رشيد، م. م.، ج ٥، ص ١٠٠.

(٧) بين رشيد، م. م.، ج ٥، ص ٢٧٤.

(٨) الجريزي، حرر الفرقاء، ص ٢٨٤.

(٩) الجريزي، م. م.، ج ١، ص ٢٨٤.

مصر والشام، والسبب المباشر لوقوعه، يرجع إلى أن أحد أعدائه من عرب الحجاز قدم إلى مكة مع الركب الشامي، فلما علم أبو نمي بذلك، أغلق أبواب مكة، ورفض أن يسمح بدخول أحد من الحجاج، فصعد أهل الركب الشامي الجبال المحيطة بمكة ونحلوها قهراً. أما أهل الركب المصري، فدخلوا مكة من جهة باب المشيكة. غير أن الشريف أبا نمي وأهل مكة تمكنوا من إنزال الهزيمة بأهل الركبين وإخراجهم من مكة، ثم جرت معاولصات بين أبي نمي وأمير الركب المصري، واتفق أبو نمي مع أمير الركب المصري على إحلاء سبيل الحجاج مقابل مبلغ من المال، واستمر الشريف أبو نمي منفرداً بمكة إلى سنة ١٣٠١/٧٠١<sup>(١)</sup>.

تجدر الإشارة إلى أن الرحالة العبدري كان موجوداً بمكة خلال وقوع الأحداث المذكورة<sup>(٢)</sup>.

استطاع الشريف محمد أبو نمي، بفضل شخصيته وحذقته السياسية، أن يحتفظ بالاستقلال المحلي لإمارة مكة، ويداري مطامع كل من السلطنة المملوكية والدولة الرسولية. وفضلاً عن ذلك، فقد أتمم عهده الطويل بالاستقرار والهدوء. ومما لا شك فيه، أن الشريف أبا نمي كان يود أن يستمر ذلك الاستقرار، لذلك أولى مسألة ولاية العهد جانباً من اهتمامه، رغبة في عدم ظهور نزاع حول وراثة الإمارة بين أبنائه.

وما يلاحظ أيضاً، أن الشريف حميدة بن أبي نمي كان هو المسيطر على إمارة مكة، وأن أخاه رمينة، وإن كان يشاركه رسمياً في الإمارة، لم يكن يتمتع بشخصية قوية مثل أخيه. وقد اكتفى مؤرخو هذه الحقبة بذكر دور حميدة في الاضطرابات التي قامت بمكة خلال موسم الحج من سنة ١٣٠٧/٧٠٦، ولم يسيروا إلى أخيه رمينة، وركزوا على دور حميدة في حوادث سنة ١٣١٣/٧١٣. ويشير النويري، وهو مؤرخ معاصر، إلى أن رمينة كان يشارك أخاه حميدة في إمارة مكة في موسم سنة ١٣١٣/٧١٣، ويؤيده في ذلك بعض مؤرخي القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، مثل الخزرجي والمقريزي<sup>(٣)</sup>.

جدير ذكره أن معاملة حميدة ورمينة للحجاج والمجاورين لم تتبدل بعد عودة السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى مصر في أواخر سنة ١٣١٣/٧١٣، فكثرت شكاوى المتضررين من أعمالهما إلى الناصر محمد، ما حمل السلطان على التدخل العسكري بمكة لعزلهما من الإمارة وإحلال أخيهما أبي العيث مكانهما. ففي سنة ١٣١٣/٧١٣، غادر القاهرة عسكر بلغت عدته

(١) الذهبي، تاريخ الإسلام، ص ٤٣؛ المقريزي، السلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٧٦٠؛ بحران، خلاصة الكلام، ص ٢٨.

(٢) العبدري، رحلة العبدري، ص ٣٩٢ - ٣٩٣.

(٣) ريتشارد مورنيل، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، ص ٧٢.

ثلاثمائة وعشرين فارساً من المماليك يقودهم الأمير سيف الدين طقصبا، وانضم إليه أمراء من عسكر دمشق، فضلاً عن خمسمائة فارس من أشرف المدينة<sup>(١)</sup>.

ولما بلغ أمير مكة، حميضة ورميثة، اقتراب الجيش المملوكي من مكة، رحل عنها هاربيين إلى اليمن، لذلك لم يواجه الأمير طقصبا صعوبة في تولية أبي الغيث بن أبي نمي أميراً على مكة. ولم يلبث هذا الأمير أن تمكن من إرساء قواعد حكمه، ووضع يده على موارد إمارة مكة بوجه خاص<sup>(٢)</sup>.

أما التعدي وللظلم على المجاورين والتجار فأصبح أمراً حطيراً ما استدعى تدخل السلطان لكك النزاع، مثال ما حصل سنة ١٣٢٠/٧٢٠، عندما طلب المجاورون والتجار بمكة من الناصر محمد حلال إقامته بها في موسم الحج، أن يحلف عسكراً بمكة لمنع الشريب حميضة من دخولها، فاستقر رأي السلطان على أن يبقى فيها الأمير شمس الدين آقسنقر، ومعه مائة فارس. ولما عاد الناصر محمد إلى القاهرة، أمر الأمير سيف الدين بيبرس الحاجب بالتوجه إلى مكة، وأرسل معه مائة فارس ليقموا بها، بدلاً من آقسنقر وعسكره، وعند وصوله إليها في السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠/٧٢٠، أصدر أمراً بمنع أهلها من حمل السلاح<sup>(٣)</sup>. وهكذا صار الحفاظ على الأمن بمكة من مهام العسكر المملوكي المقيم بها.

جدير ذكره أن الوضع السياسي لإمارة مكة خلال النصف الثاني من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي لم يظهر ملامحاً لسلطنة المماليك حول بسط السلطة على هذه الإمارة، فكان المماليك ينفردون بتجهيز المحمل إلى مكة وإعداد كسوة الكعبة كل سنة. ولما ياتر الملك الأشرف إسماعيل بن الأفضل عباس باليمن، إلى إرسال محمل وكسوة للكعبة صحية ركب الحج اليمني في سنة ١٣٧٩/٧٨٠، منع أمير الحج المصري اليميني من دخول مكة، ثم سمح لهم بدخولها، كما أذن لهم بإيقاف محملهم بعرفات، وذلك بعد أن توسط لديه الشريف أحمد بن عجلان، لكن الكعبة لم تكس بالكسوة اليمنية. وفي السنة التالية، حج الراكب اليمني وبصحبه محمل بني رسول<sup>(٤)</sup>.

وكان التناحر والتناحر بين شريف مكة وأمير الحج المصري سبباً في عرقلة مسيرة الحج، وتشتت أهل مكة، ولا سيما سنة ١٤٠٩/٨١٢، عندما حدثت مناوشة بين الشريف حسن وأمير الحج

(١) الحرجي، العقود النورية، ج ١، ص ٣٣٣.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج ٣٢، ص ٢٠٦؛ الحرجي، م. م.، ج ١٠، ص ٣٣٣؛ المقرري، السلوك، ج ٢، قسم ١، ص ١٢٨.

(٣) النويري، م. م.، ج ٣٢، ص ٢٢١-٢٢٢؛ المقرري، م. م.، ج ٢، قسم ١، ص ٢٠٣؛ ابن نخري بردي، المعجم الزاهرة، ج ٩، ص ٦٢.

(٤) ابن فاضي شهبه، تاريخ ابن فاضي شهبه، مج ٢، ج ٢، ص ٥٨٠.

المصري، أدت إلى قتل العديد من الحجاج، ونهب الكثير منهم أثناء توجههم إلى عرفة ومنى، وتحلف أكثر أهل مكة عن الحج... وأصاب الحج مشقة بين المأزمين<sup>(١)</sup>، فحصل هناك قتل ونهب من غوغاء العرب<sup>(٢)</sup>.

هكذا كانت مكة عرضة للحولث والمناوشات التي استمرت في عصر المماليك وخلال موسم الحج، وأدّى شوبها إلى هلاك الكثير من أهل مكة والزوّار والحجاج والتجار، وفساد الممتلكات، ونهب الخيرات، وكل ذلك حصل على أرض للمناسك وعند تأدية العريضة، ما يدل على غياب الأحكام الشرعية وتجاوزها من قبل السلطنة وأصحاب مكة، حباً بالمال وبترسيخ النفوذ وبفرض السيطرة الكاملة على الحرمين الشرعيين.

### ج- الكعبة في موسم الحج

احتلت الكعبة مركزاً مهماً لدى المسلمين، وكانت تكمي أيام المماليك مرة واحدة كل سنة، وتحمل صحبة الركب إلى مكة، في موسم الحج وابتداءً من اليوم السابع والعشرين لشهر ذي القعدة تجرد الكعبة في أيام الحج من كسوتها إلى حدّ الحجر الأسود، وهو يوم إحرام الكعبة<sup>(٣)</sup>. وللكعبة احتفالان الأول ينظمه سكان مكة والمقيمون بها والزائرون في العاشر من شهر محرم عند فتحها، والثاني عند غسلها في الحامس من شهر ذي الحجة من كل سنة، حيث يقوم بغسل الكعبة حارسها الشيخ (الشيباني)، ويحضر هذه العملية شريف مكة ومعه أمير الحج المعين من قبل السلطان المملوكي في مصر، وأمين الصرة وبعض الموظفين حسب المعتاد، ويجمع ماء الغسيل، وقيل: إنه من ماء الورد، في فوارير، تهدي مع المكاس إلى الحكام<sup>(٤)</sup> بعد الانتهاء من غسل الكعبة، ترفع الكسوة، فيقطع ذيل الكسوة القديمة على قدر قامة من جدار الكعبة، ويظهر من الجدار ما كان تحته، ويبقى أعلاها معلقاً حتى يكون (يوم الحر)، فتحل الكسوة العتيقة وتعلق الجديدة مكانها، ويكسى المقام من نسبة كسوة الكعبة، ويأخذ أبو شيبة (سدانة الحجة) للكسوة العتيقة، فيهدونها للحجاج. وقد راد ردهم فيها من حين حصلت المغالة في كسوة الكعبة وبرقعها، وكان جدار الكعبة عرير الرؤية حين كانت الكسوة تتراكم عليها<sup>(٥)</sup>.

(١) المأزمين، موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة، وبه المسجد الذي يجمع فيه الإمام بين الصلاتين الظهر والعصر.

ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٤٠.

(٢) بحار، خلاصة الكلام، ص ٣٧-٣٨.

(٣) ابن رشيدي، ملء العيبة، ج ٥، ص ٨٢.

(٤) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ص ١٤٠، على فكري، خلاصة الكلام، ص ٢٩٥-٢٩٦؛ هاري سانت جون فيليبس.

Harry Saint John Philby، حاج في الجزيرة العربية، ص ٤٨.

(٥) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٨٧.

وهي عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون كانت هناك كسوة مصرية للكعبة، استطاع الرحالة ابن بطوطة أن يرصدها في رحلته سنة ١٣٢٦/٧٢٦، فقال: وفي يوم النحر سنة ١٣٢٦/٧٢٦، بعثت كسوة الكعبة للمعظمة من الركب المصري إلى البيت الكريم، فوضعت في سطحه، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر، أخذ الشيبون (بني شيبه) في إسبالها على الكعبة الشريفة. والسلطان الناصر هو الذي تولى كسوة الكعبة الكريمة، وبعث مرتبات القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقوم وبحياجات الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل موسم<sup>(١)</sup>. وفي هذه الأيام، تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم معن يصل مع الركب العراقي، وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركيب الشامي والمصري أربعة ليالٍ، فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

يبدو أن التعلق بأستار الكعبة من الأمور ذات الدلالة المهمة في موروث التدين الشعبي للمسلمين، فقد غالبية المسلمين يرتبط الدعاء بدرجة عالية من الإلحاح في الدعاء، ومن نتائج له الفرصة لزيارة بيت الله الحرام، وتوابعه القوة للوصول إلى الكعبة المشرفة مسجد أن هذا الموروث ما زال متصلاً، بل ربما شاهد بعضاً من آثار التعلق بأستار الكعبة. وكما كان عامة المسلمين يوماً يحلمون ببيل شرف النطق أو حتى التمتع بأستار الكعبة، فإن الحصول على شرف القيام بأعمال بيت الله الحرام وكسوة الكعبة، ظل يداعب حيال حكام المسلمين على مر العصور، ومن هنا احتلت كسوة الكعبة مكاناً خاصاً في وعي المسلم على المستوى الرسمي أو الشعبي.

جدير ذكره حرص المماليك على رعاية شؤون الحج والحجيج، ولا سيما المقامات الدينية، وخصوصاً الكعبة لم لها من شأن رفيع لدى الحكام والسلاطين والمسلمين، فتوجه السلطان المملوكي الطاهر بيبرس إلى بلاد الحجاز لأداء الفريضة سنة ١٢٦٧/١٢٦٩، فقدم مكة في الحامن من شهر ذي الحجة، وغسل الكعبة بيده، وحمل لها الماء على كتفيه، وأباح للحجاج دخولها، وأقام على بابها بأحد أيديهم<sup>(٣)</sup>. وحذا حذوه السلطان الناصر محمد بن قلاوون في سنة ١٣١٩/٧١٩،

(١) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٠٦.

(٢) ابن بطوطة، م. ن، ج ١، ص ١٠٦.

(٣) ابن عبد الطاهر، الروض الزاهر، ص ٣٥٥؛ اليونيني، نيل مرآة الزمن، ج ٢، ص ١٤٠٩؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣٠، ص ١٦٦؛ ابن شاكر الكتبي، عيون النور، ج ٢٠، ص ٣٨٠؛ ابن فضل الله العمري، مسالك الألبصار، ج ٢٧، ص ٣٣٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٢٥٥؛ ابن حبيب، نرة الأسلاك، ج ١، ص ٣٨ ورقة؛ ابن القوت، تاريخ الدول والملوك، ج ٩، قسم ٢، ورقة؛ ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٥، قسم ٤، ص ٨٣٩؛ المقريزي، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨١؛ العيني، عقد الجمان، ج ٢، ص ١٤٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ١١٤٧؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ١٧٤؛ ابن سبط، تاريخ ابن سبط، ج ١، ص ٤٢٨؛ ابن يونس، يدائع الزهور، ج ١، قسم ١، ص ١٣٣١؛ القزويني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٧١؛ سعيد عبد الفتاح عشور، العصر المملوكي، ص ٢٣١.



وهي المسنة التي حجَّ فيها حجَّته الثانية، فقام بغسل الكعبة بيده، وصار يأخذ أرر إحرام للحجَّاج ويضللها لهم في داخل البيت بنفسه، ثم يدفعها لهم، وكثر الدعاء له<sup>(١)</sup>. تلك صورة ترسم الممارسات الدينية لسلطين العصر المملوكي في الكعبة المعظمة وعابيتهم بالحجَّاج.

#### د- الاحتفال بتلاوة فرمان السلطاني

من مراسم الاحتفال في موسم الحج كان تلاوة فرمان السلطاني، حيث ينكر ابن بطوطة في رحلته إلى الحجاز سنة ١٣٢٦/٧٢٦، أنه جرى احتفال في الحادي عشر من شهر ذي الحجة من المسنة المذكورة بمضى بتلاوة فرمان السلطاني، وقد حضر الحفل شريفا مكة سيف الدين عطيفة وأمد الدين رميثة ابنا أبي نمي بن قتادة، وأرغون الدوادار نائب السلطان الناصر أمير المحمل المصري، وسيف الدين الجوبار أمير المحمل الشامي، وأمين الصرة والقضاة والفقهاء وأصحاب المناصب العليا، وانتشرت الجموع الكثيرة من الحجَّاج المختلفي الأجناس حول الحيمة المحصنة لهذا الحفل.

وكان يتقدم الحرس أمين للصرة، ويحمل بيده فرمان السلطاني، وهو مغلف بقماش مدقَّب، ويقف خلفه حامل الطع المرسل من السلطان إلى أمير مكة وأصحاب المناصب، ليتم توزيعها على الأشراف والعلماء والقبائل العربية. ويسلم أمين الصرة فرمان السلطاني إلى أحد الأميرين، حيث يكلف شخصاً معيناً لهذا الأمر، يبدأ بتلاوة فرمان الذي يتضمن الشاء على شريفي مكة والسلطان المملوكي، وحثَّ الشريفين على مساعدة الحجَّاج وكفَّ أذى العربان عنهم، وبعد الانتهاء من تلاوة فرمان، يعلف ويوضع أمام الأميرين، ثم يدفع الحجَّاج من جسيئات مختلفة لتقبيل أيدي شريفي مكة<sup>(٢)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أنه منذ سنة ١٣٥٩/٧٦٠ وحتى سنة ١٣٦٩/٧٧٠، كان عجلان بن رميثة يدعو إلى السلطان المغولي في الخطبة، وقد استمر السلطان يرسل إليه صرة المال سنوياً حتى سنة ١٣٦٩/٧٧٠<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

نستج مما سبق ذكره الأمور التالية:

(١) ابن نوري يردى، التجوم للزاهرة، ج ٩، ص ٥٩.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٩١، إيراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ص ٤٩ - ١٥١، M G Demombynes, 1911.

Le Pèlerinage à la Mekke, p.251

H. K. Zadeh, Retation d'un Pèlerinage à la Mecque, p.39-42

(٣) جبرالد غوري، حكم مكة، ص ١١٠

نشطت عملية التنسيق والتعاون الرعائي والاجتماعي بين قوافل الحج وأمراء مكة والمدينة زمن للمماليك، وقد ظهر ذلك في توفير حماية الحجاج وتأمين سلامتهم على الطريق، ولا سيما أثناء تنقلهم بين مواضع الماسك من مكة إلى مدينة الرسول، وذلك حرصاً على حمايتهم من غدر البدو وقطاع الطرق، واستغلال اللصوص والتفرد بهم في الصحراء وأثناء الليل.

وبدل أشراف الحجاز في العصر المملوكي جهودهم في إدارة الشؤون الدينيّة ومراقبة أعمال الحجاج وأدعيتهم، نظراً إلى أهميّة المنصب الديني الذي يشغلونه، والمسؤوليّة الملقاة على عاتقهم تجاه السلطان المملوكي وأمراء الحج، كما تصدّوا بشدة للوفائع العسكريّة التي كانت تنشب في بلاد الحرمين، مثل ما حدث سنة ٧٣٠/١٣٣٠ بين أمير الحج المصري وأهل مكة.

وقد استمرّت رحلات الحج إلى الحجاز رغم حصول الكوارث الطبيعيّة، وذلك يعود إلى إجراءات السلطة المملوكيّة للفاعلة، حيث كانت تقوم بإعادة بناء ما تهدم جراء السيول ونكبات الحرائق وتكافح الغلاء بإرسالها كمّيّة من القمح إلى أمير مكة منعاً لتفاقم الوضع، وعالجت القحط الناجم عن انتشار الجراد، كما عمدت إلى إسقاط ما يؤخذ من مكس الحج بمكة.

وانفرد الركب المصري بزيارة للمدينة عند العودة، فرحلة العبدري إلى الحجاز كانت بصحبة الركب المصري، حيث رار المدينة بعد الانتهاء من شعائر الحج، بينما زار الركب الشامي مدينة الرسول ذهاباً وإياباً، وقد فعل ذلك ابن رشيد حين قصد الحجاز حاجاً برفقة المحمل الشامي.

تلك هي صورة الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي برعاية أشراف الحرمين الشريفين وأمراء الحج ولكن يبقى السؤال: كيف كانت صورة الحياة الاجتماعيّة والثقافيّة في موسم الحج أيام المماليك من خلال مشاهدات الرحالة الأندلسيين والمغاربة الذين رافقوا المحامل؟ هذا ما سيتمّ معالجته في الفصل الثالث.

## الفصل الثالث

### العلاقات الاجتماعية والثقافية في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي

نمعى في هذا الفصل إلى معرفة الأوضاع الاجتماعية والثقافية التي كانت سائدة في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي، فمذ انتقل النقل السياسي من الحجاز عامة، ومن المدينة خاصة، بانتقال مركز عاصمة الخلافة منها إلى الكوفة والشام وبغداد، ثم إلى القاهرة في العصر المملوكي، تسمت المدينة ومكة بالهدوء والاستقرار، وغلب عليهما الطابع الروحي والعلمي، حيث انصرف أهلها للعلم والعبادة، من هذا المنظور نتناول في هذا الفصل نشاط سلاطين المماليك في التحقين الاجتماعي والثقافي في بلاد الحجاز، عن طريق معرفة الأجوبة على بعض الأسئلة: منها، هل اهتم المماليك بالصرف على شؤون الحرمين الاجتماعية؟ وهل أكثر حكام المماليك من الإنفاق على الأهالي والمجاورين في الحجاز؟ وهل نالت الاحتفالات والأعياد نصيباً من رعاية المماليك؟ كيف بدت صورة المنشآت الثقافية من مدارس وأربطة وتكايا وزوايا في الحجاز في العصر المملوكي. هذا ما سنتناوله في المبحثين من هذا الفصل.

#### أولاً- العلاقات الاجتماعية في موسم الحج في العصر المملوكي

##### أ- الوضع السكاني في الحجاز في العصر المملوكي

تشمل كلمة سكان معاني عدة، منها ما ذكره ابن منظور فقال: سكن بالمكان سكن سكنى وسكواً: أقام. هو ساكن من قوم سكان وجمعها سكن. وأهل الحجاز يقولون مسكن، بالفتح. والسكن: أهل الدار<sup>(١)</sup>.

#### ١ سكان الحجاز

ينقسم السكان في بلاد الحجاز إلى قسمين أساسيين هما:

القسم الأول: سكان المدن، ويطلق عليهم اسم الحضرة، وهم أجناس متنوعة:

منهم العرب، ومنهم جماعات مختلفة من العالم الإسلامي، ويطلق عليهم اسم "المجاورون".

القسم الثاني: القبائل "البدو": يقطنون مزارل خاصة بهم، وكل قبيلة تعرف حدود منطقتها<sup>(٢)</sup>.

وقد انقسمت حياة السكان في مناطق الحجاز إلى نوعين شأن باقي أجزاء شبه الجزيرة العربية، وهما حياة البدو، وحياة الاستقرار، ولما كانت معظم الأراضي صحراوية، فإن نمط الحياة البدوية كان يطبع الحياة العامة بطابعه. ولم تقيم المدن والقرى إلا في الواحات الحصينة المنتشرة هنا وهناك

(١) ابن منظور، لسان العرب، ج٦، ص ٣١٢، "سكن".

(٢) حمد القحطاني، الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، ص ٢٥. M Katakura, "Some Social aspects of bedouin Settlements in wāḍi Fātima", *ORIENT*, vol. IX, p.69

في أماكن متفرقة، أو هي المحطات التجارية التي تقوم في منازل اتخذها رجال القوافل موصلاً فتمت وصارت مدناً، ولم تستطع مدن الحجاز وقراء أن تنفصل عن الحياة البدوية القائمة حولها، بل إنها تأثرت بها في نظم حياتها التي سيطر عليها النظام القبلي بأوصاعه السياسية والاجتماعية<sup>(١)</sup>.

## ٢- توزيع السكان الجغرافي

سكنت منطقة الحجاز مجموعة كبيرة من القبائل، تنتمي في أصولها إلى أنساب العرب المعروفة؛ من عدنانية، وقحطانية، وقصاعية، أما أماكن الاستقرار فكانت مكة، وكانت الطائف في يد قبيلة ثقيف، ويثرب كانت تسكنها قبائل الأوس والخزرج، وهما فرع من قبائل الأزد اليمانية، وكانت تعيش إلى جانبها عشائر عربية صغيرة. وسكنت جاليات أجنبية في الحجاز، أهمها اليهود، وكانت جموعهم تعيش في مدن وادي القرى وقراء شمالي يثرب: حبير، يدك، تيماء، أنرح. كما كانت تعيش في يثرب ثلاث قبائل يهودية هي: بنو قينقاع والنضير وقريظة. وكانت الجاليات غير العربية في مكة متعددة الجنسيات؛ منها الروم، والفرس، والأحباش، وكان منهم يهود كما كان منهم نصاري<sup>(٢)</sup>.

وارتفع شأن الحجاز لارتفاعاً كبيراً بعد ظهور الإسلام وتأسيس الدولة الإسلامية التي استطاعت أن تؤخذ شبه الجزيرة العربية كلها تحت سلطتها<sup>(٣)</sup>.

ومع الصعف الذي أصاب الخلافة العباسية، بدأت الفوضى تنتشر في بلاد الحجاز، ورافق ذلك مجاعة ونقص في المواد الغذائية، وزاد من محنة الحجازيين غارات قرامطة البحرين للدين أخذوا ينحرفون لقولل الحبيج. وشهد الحجاز في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي ريادة في نفوذ العلويين من الحمليين، وطهرت سلاطات حاكمة تنتهي كلها في نسبها إلى موسى بن عبد الله بن أبي طالب، وأرغط ولاء هؤلاء الأمراء بحكام مصر من فاطميين وأيوبيين<sup>(٤)</sup>.

## ٣- القبائل الفاطنية في الحجاز أيام المماليك

لم يكن وضع القبائل الحجازية في عصر المماليك إلا امتداداً للوضع السياسي المتردي في الحجاز الذي كان سائداً بعد انتهاء عصر الخلفاء الراشدين، وخصوصاً في المناطق الريفية القبلية خارج المدن الرئيسية في الحجاز. ومن مظاهر ذلك الوضع، ضعف اهتمام الدولة الإسلامية

(١) M Katakura, "Some Social aspects of Bedouin Settlements in wādi Fātima", *ORINT* vol.IX, p.69.

(٢) نجدة خماش، "الحجاز"، الموسوعة العربية، ج٨، ص ٦٤.

(٣) نجدة خماش، "الحجاز"، م. ن. ج٨، ص ٦٥.

W M Watt, "Al-Madīna" *Et*, vol.V, p.992

(٤) نجدة خماش، "الحجاز"، م. ن. ج٨، ص ٦٦.

بالمناطق الداخلية، ما أدى إلى تراجع الأمن وانتشار الفقر والجوع، ومن ثمّ نفّس الأُمّة في المجتمع القبلي.

وقد فرض هذا الوضع البائس على الناس حياةً جديدةً، لها مظاهرها، وأنظمتها الذاتية، وقوانينها المحلية التي تقوم في معظمها على التعاليم الإسلامية، ثمّ الأعراف والتقاليد العربية التي توارثها أبناء القبائل العربية، والتي هدفها الأساس ضبط الحقوق، والمحافظة على المكارم والنصائل، ومنع للمقاسد والردائل<sup>(١)</sup>.

اختلف توزّع السكّان في الحجاز من منطقة إلى أخرى، هذا الاختلاف قد يعزى إلى ظروف طبيعية تتمثّل في التضاريس، والمناخ، وتوافر المياه، والموارد الطبيعية وغير ذلك، كما قد ينسب إلى عوامل بشرية كالعوامل الاقتصادية والتاريخية.

واللافت في هذا السياق، أنّ تاريخ الأسرتين الحاكميتين في مكّة والمدينة في أوائل العصور الوسطى، لا يحتوي على أية أحداث مهمة. وجميع محاولات أشرف مكّة التي كانت تستهدف طرد أمراء المدينة، باءت بالفشل دومًا حتى نهاية العصور الوسطى، على الرغم من أنها كانت مدعومة من السلطنة المركزية الحامية. حيث إنّ قتادة بن إدريس بن الحسن بن علي بن أبي طالب ١٢٢١/٦١٧، جدّ الفرع الحسني الذي حكم مكّة حتى سنة ١٣٤٣/١٩٢٤، بعد أن انتزعها من الهاشميين، ثم جمع قومه بني مطاعن، وسالف بني أحمد وبني إبراهيم وتأمر عليهم، وملك ينبع، ثم ملك الصغراء وحطّ للناصر لدين الله العباسي ١١٨٠/٥٧٥ - ١٢٢٥/٦٢٢ حليفة بغداد، وتعاضم أمره حتّى ملك مع مكّة وينبع أطراف اليمن وبعض أعمال المدينة وبلاد نجد<sup>(٢)</sup>.

وأما قبائل الحجاز فتوزّعت في مجموعتين تقاسمت مناطق الشمال والجنوب.

#### (١) - المجموعة الأولى: قبائل الشمال

##### - قبيلة بني عقبة

يقطن بنو عقبة على ساحل الحجاز الشمالي، في وسط حويطات التهمة. وتمتد مدطفة بني عقبة من ساحل العقبة حتّى وادي تهامة. وهم مسؤولون عن طريق الحجّ، وفي الداخل حتّى طريق الحجّ الشامي، وإلى الشمال حتّى الكرك. وكانوا مرتبطين بالقاهرة، إذ إنّ السلطان الناصر محمد بن قلاوون، الذي عاش في الكرك عندما كان وليًا للعهد، كان على علاقة حسنة مع أميرهم شطي بن عتبة. وقد أرسلت حملتان تأديبيتان ضد بني عقبة، بسبب هجومهم على قوافل الحجّ. وكانت نتيجة الحملة الأولى سنة ٨٠٤/١٤٠١ حفيضة، فقد اكتفت باعتقال المسؤول، ونقله إلى القاهرة، وإبقائه

(١) دائر الحربي، التنظيمات القانونية لدى قبائل الحجاز، ج ١، ص ٢٥

(٢) القفصدي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٧٧.

محتلاً، إلى أن أعيدت البضائع المملوكة إلى أصحابها للحجاج. أما للحملة الثانية سنة ١٤٦٧/٨٧٢ التي شارك فيها حاكمًا غزة والكرك، إلى جانب التجريدة المصرية، فقد أسفرت عن إعدام المهاجمين، الذين كانوا قد استولوا عند العفة على القافلة البديلة للمتوجهة لملاقاة الحجاج<sup>(١)</sup>.

#### - قبيلة بني عطية

طرح تاريخ بني عطية الذين يعيشون في حسا والحرّة المجاورة لها مجموعة من الألغاز. تظهر أولها في اسم القبيلة، إذ إن جيرانهم لا يسموهم "بني عطية"، وإنما "المعازة"، أو في أحسن الأحوال "العطاونة". وكلا الاسمين يتضمّن شيئاً من الاحتقار يظهر في العطاونة في شكل الصباغة، وفي المعازة في المعنى. وتتّفق قبيلة بني عطية في شمال الحجاز والأردن ومصر، ويعرفون في مصر بالمعازة، وفي الأردن بالعطاونة، وفي الحجاز ببني عطية<sup>(٢)</sup>.

تعود أخبار بني عطية سكان الحجاز إلى بداية القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي. حينما حارب الجيش المملوكي ضد السلطان سليم الأول، ففتك بنو عطية بالإقليم الشرقي من مصر. وفي سنة ٩٢٦/١٥٢٠، عندما نشب النزاع بين حاكمي دمشق والقاهرة، جان بردي غرالي وخاير بك، قاموا مجدداً بأعمال سلب ونهب في فلسطين والمحافظة الشرقية المصرية. وكانت قبيلة بني عطية تتقاصى الصرة لقاء حماية الحجاج من معان حتى للمعظم. وظلّ بنو عطية في صراع طويل مع حويطات التهمة ومع عمران. أما مع جيرانهم الجنوبيين، بلي، فكانت علاقتهم جيدة، لكنهم كانوا يتعرضون لغزوات القبائل الغربية من دولة شمر (ولد سليمان، والعقرا). وكانوا هم أنفسهم يشنون غزوات على حرب في نجد<sup>(٣)</sup>.

#### - قبيلة عنزة

كان الحجاج يجتازون محطة المعظم على طريق الحج، ثم يدخلون أرض عنزة، وهؤلاء هم الفقرا وولد علي. ويجاورهم من جهة الشرق ولد سليمان. ولا يمكن مقارنة عنزة الحجاز، لا من ناحية العدد ولا الأهمية، بإخوانهم في الشام والعراق. فالعناصر القويّة هاجرت، ومن بقي من القبيلة يعيش حياة فقيرة في منطقة ضيقة وقليلة الخصوبة. وينطبق هذا بشكل خاص على الفقرا وولد سليمان. إلا أن الفقرا وولد علي يعدلون وصعهم بعض الشيء بتقاصيهم الصرة التي كانوا

(١) الفلّسفي، قلّاد الجمان، ص ١٦٥، نهاية الأرب، ص ١٣٦٤، حمود القاسمي، شمال الحجاز، ج ٧، ص ٧٦٤؛ ماكس فريهير

فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، البو، ج ٢، ص ٤٧٩ - ٤٨٠

(٢) حمود القاسمي، م. س. ج ٢، ص ٢٦٥ - ٢٦٦

(٣) ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. س. ج ٢، ص ٤٨٣ - ٤٨٤، ٤٨٧.

يستحقونها كونهم من سكان طريق الحج، والقرى الثلاثة التي تشكل الواحة، تسمى باسمهم؛ قرية بشر، قرية ولد علي، قرية الفجير<sup>(١)</sup>.

#### - الفقرا

يحدُّ منطقة نفق الفقرا من الشمال خطُ خشم تيماء (بين المعظم ودار الحمراء)، ومن الغرب حرة العويرض. وعلى طريق الحج، تمتدُّ منطقتهم في الجنوب حتى بئر غانم قرب العلا، ثم حتى خيبر، وفي الشرق حتى جبل برد، وكانوا يتقاضون رشوةً عن كل بيت، ومن قافلة الحج مبلغاً، وذلك في واحتي تيماء والعلا<sup>(٢)</sup>.

#### - ولد علي

تتوافق منطقة ولد علي مع منطقة الفقرا في التقل، ففي الجنوب فقط، تمتدُّ منطقتهم بعيداً حتى قلعة السراء المحطة الثانية على طريق الحج بعد العلا، كما أنَّ الحياة الاقتصادية للقبيلتين متشابهة أيضاً، إذ تتقاضى قبيلة ولد علي رشوةً في العلا مثل الفقرا. وبما أنَّ سكانها مجاورين لطريق الحج، كان لهم الحق في الحصول على الصرة، ولا سيما أنهم كانوا يرفقون بالحجاج اعتباراً من دار الحمراء. وعلى عكس الفقرا، وبشكل أخص ولد سليمان، يعدُّ أهل ولد علي بصورة عامة غير محاربين، ويوصفون بأنهم جبناء<sup>(٣)</sup>.

#### - ولد سليمان

يتألف ولد سليمان من أجزاء مختلفة، منهم: الجعافرة الذين ينسبون إلى جعفر بن أبي طالب، ابن عم النبي محمد؛ إذ إن هؤلاء الجعفريون (بنو جعفر) كانوا في العصور الوسطى منتشرين في هذه المنطقة. وولد سليمان يسمون غالباً "بشر"، وهو تعبير يشمل عبيد والعمارات. وقد كان بشر ولد سليمان أقوى قبائل عنزة في وسط شبه الجزيرة العربية، وحتى شمر كانت تخشاهم. وبصرف النظر عن حصنهم في واحة خيبر، حيث استوطن بعض أبناء القبيلة، فقد كانوا يعتمدون كلياً على تربية الماشية، إذ إن قطعان الإبل التي كانوا يملكونها، أكبر من القطعان التي كانت تملكها الفقرا وولد علي<sup>(٤)</sup>.

(١) حمود القاسمي، شمال الحجاز، ج ٢، ص ٢٩٠. ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، الليد، ج ٢، ص ٤٩١.

(٢) ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. ن.، ج ٢، ص ٤٩٣.

(٣) الفلقسدي، قلائد الجمان، ص ١٨٨. ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٤٩٦.

(٤) الفلقسدي، نهاية الأرب، ص ١١٦١. ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٤٩٨ - ٤٩٩.

### - بلي -

ينتسب بنو بلي إلى عمرو بن قضاة، وكانت هذه الجماعة السكانية تصم في الحجاز، إضافة إلى بلي، كلاً من جهينة وعدرة. وتسكن جهينة جنوب وادي إضم، وتظن عذرة في الشرق على طريق الحج من حرّة العويرض حتى حبر. وعلى الساحل، كان للحكومة المصرية منذ عودة طريق الحج البرية سنة ١٢٦٧/١٢٦٨ قدر معين من المنطقة، على الأقل في نطاق محطات الحج براً، وكان شيخ القبيلة يحصل على معونات من القاهرة. وكان مدرك بلي في العهد المملوكي، يمتد من وادي الداما حتى أكرى، أي المقطع الذي يتولون فيه المسؤولية عن أمن القافلة. وكان بنو بلي يتقاضون رشوة من ثبماء والعلاء<sup>(١)</sup>.

### - جهينة -

تمتد منطقة جهينة من وادي الحمض حتى خط المدينة - يبيع، وقد نجح أشراف يبيع في أخذ مكان شيوخ جهينة. وتجدر الإشارة إلى أن قتادة خرج من عائلتهم، وأصبح يُعَيّد سنة ١٢٠٠/٥٩٧ سيد مكة. وكانت جهينة في العصور الوسطى شعبة مثل أسيادهم الأشراف. وينقسم أشراف يبيع، باعتبارهم شيوخ جهينة، إلى أمرتين، هما: العياشي (عويشة) وذوي هجار، كما أن بني إبراهيم هم أيضاً من أصل شريف، إذ إنه من الصعب فصلهم عن قبيلة تحمل الاسم نفسه كانت في العصور الوسطى تسكن في المويق قرب يبيع النخل، وكان بنو إبراهيم قد أرسلوا في سنة ١٥٠٢/٩٠٨ - ١٥٠٣، بسبب خلافات داخل عائلة الشريف الأكبر، قوات تصرفت في مكة بصورة محرية، وبعد ثلاث سنوات، أحدثوا اضطرابات في منطقتهم، أدت إلى عدم مجيء قافلتَي الحج المصرية والشامية في تلك السنة<sup>(٢)</sup>.

### - حرب -

ينتمي جميع سكان الشريط الواقع بين المدينة ومكة، إلى حرب الذين جاؤوا في أواخر القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي من جنوبي شبه الجزيرة العربية، وامتصوا للقبائل التي كانت موجودة في هذه المنطقة قبل ذلك ولم تكن سمعتهم على ما يرام، لأنهم يبتزرون الحجاج وينهبونهم. وكانت الشكاوى التي تصدر من تصرفات حرب تبدأ في المعابر التي كانت قوافل الحج الشامية والمصرية تسلكها خلال العهد المملوكي، فلم تكن تمر في منطقة حرب، إلا هي السهل الساحلي

(١) القلقشندي، فلاح الجمل، ص ٤٥، نهاية الأرب، ص ١٨٠؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von

Oppenheim، البدو، ج ٢، ص ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠.

(٢) القلقشندي، م. م.، ص ١٦٢؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٥١٤ -



من فوق رابع، بينما كان المقطع الرئيسي منها يجتاز منطقة الإمارات الشريفة الصغيرة: ينبع، صفراء، بدر، خليص.

وتملك قبائل من حرب طريق الحج إلى بلاد الشام حتى مسافة قريبة من بيار (أبار) نصيف. وتسيطر حرب (ربذ) في السهل الساحلي على رابع، وخليص، والخريبة. وتنقسم حرب إلى مجموعتين: بني سالم، وبني مسروح. وكلاهما مثبت وجوده منذ النصف الأول للقرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي<sup>(١)</sup>.

#### (٢) - المجموعة الثانية: قبائل الجنوب (قبائل صغيرة عند مكة والطائف)

استقر سكان البدو في جنوبي الحجاز. فalcبائل التي كانت في الماضي تقيم حول مكة، هم هذيل في الشمال والشرق، وكنانة في الغرب، وفهم وعدوان في الجنوب. وفي ضواحي مكة والطائف، كانت تعيش قريش وثقيف. وبينما كان سكان الشمال ينتمون إلى جذام وقضاعة، كان سكان الجنوب خليطاً من أقوام مختلفة من هؤلاء؛ كانت هذيل وكنانة وقريش ينتسبون إلى حننف، وفهم وعدوان إلى قيس، وثقيف إلى إباد.

أما توزيع القبائل، فهو على النحو الآتي:

#### - هذيل

يحدث بنو هذيل في الحجاز من السكان الأصليين؛ كانوا يسكنون شمال مكة وشرقها، وبعضهم في جنوبها. وينتشر بنو هذيل أيضاً في الشمال الغربي حتى قرب عسفان، وفي الشرق حتى غزوان قرب الطائف. ولعل أقربهم من الديار المباركة في مكة، ومواقع الحج المجاورة، وهم لهم دحلاً إصافياً، مع مصدر آخر للدحل، وهو حطف الناس؛ فقد كانوا يأخذون الأسرى، ثم يبيعونهم في مكة. تمتد منطقة هذيل حول مكة. وهي تضم السواريين؛ وادي الشامية (وادي فاطمة) ووادي اليماني<sup>(٢)</sup>.

وتنقسم هذيل إلى مجموعتين: هذيل الشام، وهذيل اليمن.

(١) القنشيدي، نهاية الأرب، ص ٢٦٨؛ ماكس فريهيرفون لو بنهايم Max Freiherr von Oppenheim، البدو، ح ٢، ص ٥٢٤، ٤٢٥، ٥٢٨، ٥٣٦ - ٥٣٨؛ M. Katakura, "Some Social aspects of bedouin Settlements in wādi Fātma", *ORIENT*, vol. IX, p. 69

(٢) سمير القطب، أنساب العرب، ص ٦٧؛ ماكس فريهيرفون لو بنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م. من، ح ٢، ص ٥٥٢، ٥٥٧ - ٥٥٩

### - بنو فهم

يقطن بنو فهم إلى الجنوب من مسكن جيرانهم بني هذيل، وهم موجودون منذ زمن قديم في الحجاز. وينتشر بنو فهم في أماكن تمتد من الليث مروراً بسراة وحتى جوبي الطائف، وهم بدو رحل يزودون مكة بالخراف والعجم الخشبي<sup>(١)</sup>.

### عدوان

ينسب بنو عدوان إلى الحارث بن عمرو بن قيس. وقيل: سمي عدواناً، لأنه اعتدى على أخيه فهم فقتله. وفي بداية الإسلام كانت مشتتة بين جيرانها، ومن المعارف عليه أيضاً، أن عدوان كانت في يوم من الأيام تشغل أحد للمصب ذات العلاقة بأداء فريضة الحج. ولكن يبدو أن القبيلة تحسن وضعها في العصور الوسطى<sup>(٢)</sup>.

### - ثقيف

يعود أصل بنو ثقيف إلى العدنانية، وهم بطن من هوار، ويشكلون سكان الطائف. كانوا يعيشون من المنتجات الزراعية التي يبيعونها في مكة، وفي الأسواق للمرافقة لموسم الحج، ومن صناعة الجلود. وكانت المدينة تعج بالعرباء والزوار. وبسبب موقعها المناسب على طريق المواصلات، كانت الطائف محطة على طريق القوافل إلى جنوب شبه الجزيرة العربية، وكان العنصر الشريف هو المسيطر عليها<sup>(٣)</sup>.

### - بنو سعد

بنو سعد بن بكر، الذين تربطهم صلة قرابة مع فهم وعدوان، مشهورون جداً في العالم الإسلامي، لأن لهم صلة بتاريخ الرسول منذ طفولته، إذ إن حليمة السعدية مرضعة النبي محمد تنتمي إلى هذه القبيلة. وكانت قبيلة بني سعد في الزمن القديم لم تبرز أهمية، ولكنها حسنت وضعها في مطلع العصور الوسطى، وكانت تسكن في الجبال جنوب الطائف<sup>(٤)</sup>.

(١) سمير القطب، أنساب العرب، ص ٦٥ - ٦٦؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، البدو، ج ٢، ص ٥٦٠.

(٢) للفيلسوفي، قلائد الجمال، ص ١٢٨؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٥٦١.

(٣) للفيلسوفي، نهاية الأرب، ص ١٩٨؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٥٦٢، ٥٦٥.

(٤) للفيلسوفي، م. م.، ص ٢٠٦؛ سمير القطب، م. م.، ص ٦٢؛ ماكس فريهير فون أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، م. م.، ج ٢، ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

## - قریش

كانت قریش فخذاً من كنانة، تقيم بين الساحل والشعاب والوديان المؤدية إلى المرتفعات التي تقع فيها مكة. وبعد الفتح، بدأت تفرغ من سكانها؛ فقد جذبت المدينة جميع العناصر الفعالة، وبدأ الوافدون إلى مكة في موسم الحج بالتضييق على السكان الأصليين. وفي أواخر العصور الوسطى، عادت إلى مكة دفعة كبيرة من أحفاد القرشيين القادمي بهيئة الأشراف. وفيما عداهم، لم يعد يوجد في مكة إلا ما ندر من عائلات قرشيّة، منهم: بنو شيبه أحفاد عبد الدار الذين ما زال في حوزتهم حتى اليوم مفتاح الكعبة. وتتألف مكة على الأرجح من أحفاد قرشيين حلّ بهم الفقر، ففضلوا حياة البداوة على حياة المدينة؛ شأنهم في ذلك شأن بعض عائلات الأشراف التي تحولت في أوائل العصور الوسطى إلى بنو<sup>(١)</sup>.

## - الأشراف

الأشراف في الحجاز قسمان:

سلالة الحس وللحسين أحفاد الرسول، ومنهم: الشيبوي سدة البيت، وقریش في مكي وأطرافها وأطراف الطائف، وهم غير قریش النخبة.

وهناك العشائر، ومنهم: الشنابلة وذوو سرور، وذوو ريد، والعبادلة في عسير والحجاز، وذوو بركات، وذوو حسن، وذوو حرار، وذوو عبد الكريم، وللحرث، والمناعة، وذوو جيزان، وذوو جود الله، والمدايل، وذوو عمرو، وذوو إبراهيم، والجعفرية، وذوو حسين، والعور<sup>(٢)</sup>.

وطراً إلى خصوبة أسرا الأشراف وكثرة أنثائها، فقد انحدر كثير من أعضائها إلى مرتبة العامة، دون أن يفقدوا الاحترام الذي يتمتعون به بسبب نسبهم. ومن هؤلاء: أسرة قتادة وفروعها، التي حكمت مكة من سنة ٥٩٧/١٢٠٠ إلى سنة ١٣٤٣/١٩٢٤، وقد تحولوا إلى قبائل يعيش جزء منها حياة البداوة. ويطلق عليهم اسم "أشراف". إلى جانب الشريف أو بدلاً منه، يطلق على الحسين والحسينيين لقب "السيد" أيضاً، ففي الحجاز، يسمّى الرجل من أحفاد الحسين "سيد"، بينما يطلق لقب "شريف" على أحفاد الحسن. وعندما أصبحت مصر، بعد سقوط الخلافة في بغداد، القوة المهيمنة في شبه الجزيرة العربيّة، صار يتعيّن على الأشراف التماس مسعى القاهرة لتعيينهم أو لمساعدتهم ضدّ مناقسهم المحليين، ما دفع البعض أحياناً إلى شراء مناصبهم بالمال. علاوة على ذلك، حصلت مصر على عدد من حقوق السيادة داخل الإدارة الجمركية في جدّة سنة ٨٢٨/١٤٢٥. وبإدء

(١) القلقشندي، قلائد الجمان، ١٥٣: نهاية الأرب، ص ٤٣٥ سمر القطب، أنساب العرب، ص ٦٦ مكنز فر يهيز نور

أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim ، ليبو، ٢، ص ٥٧٣ - ٥٧٤ ، ٥٨٠

(٢) سمر القطب، م. م.، ص ٦٣ - ٦٤

الأمر، كان مسؤول الجمارك واحداً من طبقة الأشراف، ثم احتل هذا المنصب رجلٌ من المماليك، وكان حجم هذه الوظيفة كبير ويصغر حسب الشخص الذي يتولاها؛ فكان جاني بك للطاهري، منذ سنة ١٤٤٥/٨٤٩ ممثلاً دائماً للسلطنة المملوكية في جدة، يسود ويمود كانه نائب السلطان في الحجاز.

وفي العهد المملوكي أيضاً، لم يتحدّد الوصف القانوني لأمير مكة بشكل واضح ودقيق، فكانت له مرتبة الأمراء البدو الكبار نفسها، وكان يعين مثلهم بموجب "تقليد"، ويحصل على حلة فخرية. وكانت الموارد المالية للأشراف تعتمد بصورة جوهرية إلى الأموال التي يبدلها المسلمون انطلاقاً من الشعور بواجب تقديم الدعم للديار المباركة، ولسكان المنطقة وحكامها الموجودين فيها. وكان الأشراف يفرضون ضريبة على جميع الأموال المقننة بدافع هذا الشعور، لخدمة المباني، ولتوسيع المقامات الدينية وتجميلها، ومساعدة الحجاج، وتوفير الراحة لهم، وكذلك تقديم التبرعات النقدية والعينية (حبوب)، لأهالي مكة، كما كانوا يفرضون رسوماً عالية على فريضة الحج ذاتها<sup>(١)</sup>.

هكذا توزّع سكان بلاد الحجاز، والقبائل القاطنة فيها أيام المماليك. وقد كانت معظم قبائل الشمال مسؤولة عن طريق الحج، ولا سيما قبيلة بنو عطيّة التي كانت تتقاضي الصرّة لتأمين حماية الحجاج، بينما كانت عنزة والعقرا وولد علي محطات على طريق الحج، أما قبيلة بلي، فقد تولّت درك الحجيج. وكثيراً ما كانوا يحتجرون بعض الأفراد رهينة لقاء دفع الأموال. أما قبائل الجنوب، فكان الدور فيها لطبقة الأشراف، الذين فرضوا مكوساً عالية على فريضة الحج ذاتها، وعلى جميع الأموال المقننة لتحسين المقامات الدينية، وخدمة الحجاج.

#### ٤ احتفالات السكان

تُعَدُّ الاحتفالات بالمناسبات والأعياد مطهراً مهماً من مظاهر العلاقات الاجتماعية، ومكة كغيرها من المدن، تميّزت بعبادات اجتماعية تجلّت في الأعياد والمناسبات الدينية، منها:

##### (١) - الاحتفال بالأعياد

للمسلمين عيدان: هما عيد الفطر، وعيد الأضحى. وقد كان أهل مكة يحتفلون بهما احتفالاً دينياً رسمياً يبلغ منتهى الروعة والأبهة، إذ كان شريف مكة يخرج لصلاة العيدين ويؤتيها في المسجد الحرام، وبعد انتهاء الصلاة، يتبادل الناس التهنية بالعيد، ويلبسون أحسن الملابس

(١) لفتشدي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٧٧ - ٢٧٨؛ لفرمان، أخبار لدول، ج ٧، ص ٣٤١، ٣٤٥؛ ماكس فريهير فون

أوبنهايم Max Freiherr von Oppenheim، البدو، ج ٧، ص ٥٨١ - ٥٨٢، ٥٩٢ - ٥٩٣، ٥٩٥؛ R. B. Winder, "Makka", EI<sub>2</sub>, vol. VI, p. 154

W. M. Watt, "Al-Madina", EI<sub>2</sub>, vol V, p. 993

ويطيطيون. وقد جرت العادة عند أهل مكة أن تنصب للقباب ليلة عيد العطر، ويرتبن للسوق بين الصفا والمروة، ويضربون الدباب<sup>(١)</sup> إلى الصباح، وإذا صلوا الغداة، أقبلت للولائد مزيّنات ويدهن المراوح يطفن بالبيت، ويختار خمسة أئمة في الترويح يصلّون ترويحاً ويطوفون أسبوعاً، والمؤذنون يكثرّون ويهلّلون، ثمّ تضرب للفرقاعيات كما تضرب عند الصلوات<sup>(٢)</sup>.

## (٢) - الاحتفال بالحجّ

يستعدّ سكان مكة في وقت مبكر لأعمال الحجّ، وما ينبغي تقديمه من خدمات لحجّاج بيت الله الحرام في أشهر الحجّ، سواء في مكة نفسها أو في المشاعر المقدّسة، ولا سيّما توفير السكن في مكة للحجّاج القادمين من مختلف أقطار العالم الإسلامي. وقد قال ابن بطّوطة بهذه المناسبة: إذا أقبل أول يوم من أيام شهر ذي الحجة، تضرب الطبول في أوقات الصلوات بكرة وعشية، بشعاراً بحلول الموسم المبارك، ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات، فإذا حلّ اليوم السابع من ذي الحجة، خطب الخطيب بعد صلاة الظهر في المسجد الحرام خطبة بليغة، يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة، وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع<sup>(٣)</sup>. ولعلّ الاحتفال بحلول شهر ذي الحجة، كان يذكرّ القوم بالاستعداد لأداء الفريضة، ويهيئهم للسكّان والروّار والحجّاج ذهباً ونقوداً بوجوب التقيد بقواعد أصول هذا الركن المبارك.

ومن الطبيعي أن للناس بعد يوم الوقفة في عرفات يحتفلون بعيد الأضحى، ولكن أداء المناسك، كالنحر ورمي الجمار وما إلى ذلك، يطغى على سواء من مراسم العيد، إلّا أن الرخالة من أمثال ابن جبّير وابن بطّوطة لم يولّوا هذه الناحية شيئاً من اهتمامهم. ومن الملاحظ أنهما لم يصفا ملابس الناس في العيد، فقد اكتفى ابن جبّير بقوله: ولس الناس أثواب عيدهم<sup>(٤)</sup>. ولم يذكر شيئاً عن تبادل الزيارات أو إقامة للزيارات وعرف الموسيقى، وما إلى ذلك.

ونجد الإشارة إلى أنه كان لأهل مكة احتفال خاص بروية هلال رجب يتميّز عن غيره من الأشهر، إذ يرى أهل مكة قنوم رجب موسماً من المواسم العظيمة، فهو أحد الأشهر الحرم، فإذا أهل هذا الشهر، أمر أمير مكة بضرب الطبول إشعاراً بدخول الشهر. هكذا كان سكّان مكة يحتفلون بالأعياد وبحلول أشهر الحرم، وهي احتفالات رسميّة وشعبيّة كان لها عاداتها وتقاليدها وطابعها المميّز.

(١) الدباب - ويقال لها: الطبول، والربوقات، والمر المعروف بالصّها الذي يضرب به عشية كل ليلة بباب المنك وحلّه إذا ركب في المواكب وبحواها، وهي المعمّر عليها بالمطيلحافه القلقشدي، صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٤٢.

(٢) المقسي، رحلة المقسي، ص ١١٤.

(٣) ابن بطّوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٠٤.

(٤) ابن جبّير، رحلة ابن جبّير، ص ١٣٤.

### ٥- أخلاق السكان وعاداتهم

واطب الرحالة في عصر المماليك على وصف أهل الحجاز، كل منهم على طريقته، حيث ذكروا تصرفات الحجاج مع سكان الحرمين، وأصحاب المناصب فيها، فجاءت صورهم متنوعة بحسب انطباعاتهم وحساسهم المتنق، ومن هؤلاء ابن رشيد، الذي أشار إلى استقبال أهل المدينة للحجاج للوافدين، فقال: حلال توجهنا إلى بلاد الحجاز لأداء العريضة سنة ١٢٨٤/١٢٨٥، تلقانا أهل المدينة، مبشرين بالوصول إلى الرسول، وجالبيين من تمر المدينة ما يتحفون به القادمين ملتسمين رفاهم. فيعطي كل واحد ما تيسر له من الرغد<sup>(١)</sup>.

تلك صورة معبرة عن استقبال أهل المدينة وتكريمهم وترحيبهم بالحجاج الزائرين النيار المباركة.

ومن عادات أهل المدينة في أول شهر رجب إلى منتصفه من كل سنة، أنهم كانوا يقيمون مولداً عند مشهد حمزة بحضور أهل المدينة رجالاً ونساءً، وأهل مكة، والطائف، وجدة، ورايح، وسكان البوادي، الذين يزورون المدينة كل سنة في رجب، ويحضر أرباب الطرق، وتذبح هالك الذبائح، ويورع الطعام<sup>(٢)</sup>. ولعل أهل المدينة كانوا يتنفون من وراء ذلك بركة، أو يقصدون الصدقة.

هكذا جرى احتفال أهل الحجاز في شهر رجب، فقد كان لسكان المدينة عاداتهم في المناسبات، وكذلك أهل مكة. ومهما كانت كهيئة الممارسات، فإنها تكشف أموراً تتمثل باختلاط العلاقات الاجتماعية والتقاليد والاندماجهاء، ولاسيما خلال موسم الحج؛ وقد كان لكل عادة طابعها المميز، ونهجها الحياتي المعين في المزاولة.

ومن اختلاط هذه الأجناس بعضها ببعض، بالمصاهرة، أو المعاشرة، صار سواد أهل مكة حليطاً في خلقهم، فتراهم قد جمعوا إلى طبائعهم عظمة التركي، وكبرياء الفارسي، ولين المصري، وصلابة الشركسي، وسكون للصيني، وحدة العربي، وبساطة الهندي، ومكر اليميني، وحركة الشامي، ولعلهم جمعوا بين رقة الحضارة وغلظة البداوة.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الأمر قد وصل إلى أريائهم؛ فالمكي قد يرتدي عمامة هندية، وقطناً مصرياً، وجبة شامية. ويلاحظ غياب هذا الحليط عن طبقة الأشراف التي ترفعت عنه، فلم يدخل في مآذنتهم غريب، ولم يتعلب عليهم خلق جديد، بل خلقهم هو بعينه العربي الأصيل الذي ورثوه عن أجدادهم، وألقوه بما فطروا عليه من كريم العنصر وذكاء المحتد<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن رشيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ١٦.

(٢) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٤٤٣-٤٤٤.

(٣) محمد لبيب البكنوني، الرحلة الحجازية، ص ١٢١-١٢٢.

والرَّاجِحُ لُرُ أخلاق أهل مكة كانت غاية في الكمال، وخصوصًا للطبقة العالية منهم؛ فلا يؤخذ على مجموعة خسة بعض السوق منهم.

أما العبدري، فأشار خلال حجّه سنة ١٢٨٩/٦٨٨ إلى سكان مكة بطريقة مختلفة، حيث كشف أفعالهم، وعرض نصرفاتهم، فقال: وفي أصحابها بعض جفاء وقلة ارتباط بالشرع، وهم في الغالب يؤنون الحجّاج، ويحيون على المجاورين بها<sup>(١)</sup>.

وتابع العبدري كلامه على أهل مكة ونصرفاتهم مع الحجّاج، فقال: كنت عازمًا على المجاورة بها، وبقيت مع الركب منتظرًا خروج السكان من المنزل الذي اكتريته، وهم من أهل تونس للفضلاء، سكنوه مجاورين بمكة، حتّى وقعت فتنة بين الركب وبين أمير مكة، فأتت إلى تعارك أهل مكة، فعزم شريف مكة على أخذ الحجّاج الذين فُتّر عندهم بأربعة آلاف راحلة، ومن حسن حظهم أن كان بمكة شخص من أتراك مصر، يقوم بخدمة أمير من أمرائها. فما زال به التركي حتّى فداهم بمالٍ منه، وسرّحهم<sup>(٢)</sup>.

تلك الحادثة تكشف عن تدهور العلاقة الاجتماعية، وفقدان أسلوب التعامل الإنساني بين شريف مكة وصاحب الركب، ما أدّى إلى انعكاس الوضع المتردّي على السكان المحليين والحجّاج. فهل يعقل خلال إحياء الشعائر الدينية، ارتكاب الكبار، كالقتل أو التعرض للحجّاج والبيت للعنق؟ إن هذا دلّ على شيء، فإنما يدلّ على تجاوز القواعد الأخلاقية، والعلاقات الاجتماعية والدينية.

وقد تتبادر إلى الذهن تساؤلات عن صلاحيات شريف مكة، ودوره في حماية الحجّاج المنقطعين الذين تخلى عنهم للخادم التركي، حلّ محله دون تكليف شرعي من قبل سلطان المماليك. تواصل عمل الرحالة في وصف سكان مكة والمدينة، والوقوف على وضعهم الاجتماعي؛ فكان يصيب أهل مكة ولفيًا على لسان الرحالة ابن بطوطة الذي ذكر أفعالهم ومكارمهم وأخلاقهم الحسنة سنة ١٣٢٦/٧٢٦، عندما ذهب لأداء مناسكه، فقال: ولأهل مكة الأفعال الجميلة، والمكارم الثابتة، وحسن الجوار للغرباء. ومن مكارمهم أنه متى صنع أحدهم وليمة، يبدأ ببطعام للفقراء المنقطعين المجاورين، ويستدعيهم بتلطف. ومن أفعالهم الحسنة، أن الأيتام الصغار يقدون بالسوق، ومع كل واحد منهم فئتان كبيرى وصغرى، وهم يسمون القفة<sup>(٣)</sup> مكثلاً<sup>(٤)</sup>؛ فيأتي الرجل من أهل مكة

(١) العبدري، رحلة العبدري، ص ٣٦٢ - ٣٦٣؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ١٤٧.

(٢) العبدري، م. س.، ص ٣٩١ - ٣٩٣؛ إبراهيم سعيد، م. س.، ص ١٥٨ - ١٥٩.

(٣) القفة جمعها قف وعاء من حوص وروق تحل أو فحوص لحص البضائع وغيرها ابن بطوطة، لسان العرب، ج ١١، ص ٢٥٨، قف.

R Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol II, p.382.

R Dozy. *Ibid*, vol.II, p.444

(٤) مكثل. جمع مكثول، وهي سنة الفطوف، وأهل مكة يسمون القفة مكثلاً.

إلى السوق، فيشتري للحبوب واللحم والحضر، ويعطي أغراضه للصبي ليوصلها إلى داره، ويذهب الرجل إلى طوافه<sup>(١)</sup>.

ولعل الرحالة ابن بطوطة كان أكثر نقّة في وصف سكّان مكة، حين بيّن أعمالهم الحسنة التي يؤتونها للمجاورين والفقراء المنقطعين، حيث تحدّث عن كرمهم وأحلاقهم وأفعالهم، بما يظهر تقاليدهم، وعاداتهم من خلال ممارساتهم الطيبة في موسم الحج.

وريادة في الحرص والحفاظ على سلامة الحجّاج والزائرين، كان أهل مكة يوقدون ليلة هلال المحرم للحجّاج مخافة السرقة والذهب<sup>(٢)</sup>.

تلك صورة حسنة عن سكّان أهل مكة في العصر المملوكي خلال موسم الحجّ، ونمط التعامل الإنساني مع الفقراء والمنقطعين والضعفاء. ما يريد في قيمهم الأخلاقية والسلوكية.

#### ٦- طبقة المجاورين

المجاور بمعنى الجوار، يدلّ هذا المصطلح على الشخص الذي يستقرّ مدة قصيرة، أو طويلة، في مكان مقنّن ليعيش حياة الزهد، والتأمل الديني، وينعم ببركة ذلك المكان. ومن أكثر الأماكن المقدّسة التي كان يؤمّها المجاورون، للكعبة في مكة، والحرم النبوي في المدينة<sup>(٣)</sup>.

وفي العصور الإسلامية المبكرة، نشأت الروايات والمدارس في جوار مثل هذه الأماكن التي استقرّ بها، أو بالقرب منها مجاورون، ليتلقوا علم الدين من الأولياء والعلماء الذين كانوا يعيشون هناك. والرسول مثال للمجاور، فقد كان يتعبّد بغار حراء على دين إبراهيم؛ وقيل: بالتأمل في عجائب صنع الله<sup>(٤)</sup>.

وكان هناك علاقة مشتركة في سلوك المجاور وتصرفات الحجّاج. فقد أشار أهل مكة إلى جميع الأشخاص الذين كانوا يعيشون فترة زمنية طويلة في الحرمين، دون أن يكونوا قد ولسدوا هناك، على أنهم مجاورون. وهؤلاء كانوا من اليهود، والمصريين، والعراقيين، والشاميين، والمغاربة، والأتراك، والأعاجم، وأهل اليمن، والحصارم (حضر موت)، والبخاريين إلى غير ذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن بطوطة، تحفة النظّر، ج ١، ص ٩١؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٢) الأزرقي، أخبار مكة، ج ٢، ص ١٧٢.

(٣) C. J. Lecerf, "Djirwār", *Et*, vol. II, p. 572

(٤) W. Ende, "Mudjāwir", *Et*, vol. VII, p. 295 - 296.

(٥) سليمان هسي، التحفة الإبلانية، ص ١٩٣ بغير ريزقان، الحجّ قبل مكة، ص ١٤٥.



واللافت في هذا السياق، أنَّ هؤلاء المجاورين كانوا من الحجاج الذين وفدوا من مختلف بقاع العالم الإسلامي على مرِّ العصور واستقروا في مكة، واحتلّطوا مع سكانها، ولتحموا بالمجتمع عن طريق المصاهرة، وأصبحوا يشكّلون جزءاً أساسياً من هيكلها الاجتماعي، إلا أنهم في الأصل من طبقة واحدة؛ فمنهم صغار الأمراء الذين أبعدهم السلطان المملوكي، ومنهم أعيان الناس والعلماء وطلبة العلم والزهاد، ومنهم من وفد للاستقرار والموت بجوار الكعبة، ومنهم التجار الذين قسّموا للمناجرة، ثم فتحوا حواشيت لهم بمكة واستقروا فيها طوال السنين، وتزوَّجوا وأنجبوا فيها.

وينتمي هؤلاء إلى أجناس مختلفة، وكان لكل فريق منهم حي خاص به، حيث يعيش أفرادهم وفق عاداتهم وتقاليدهم التي جاؤوا بها، لكن ذلك لا يعني أنهم كانوا معزولين بعضهم عن بعض، أو عن بقية السكان، بل كانوا يحالطون بعضهم بعضاً، وينصاهرون ويتعايشون، حتّى انصهروا في بوتقة واحدة، كانت حصيلتها للمجتمع المكي. واشتهرت من هؤلاء أسرٌ معروفةٌ بأسمائها، فمن اليهود "الدهليوي" و"بنو عبد الحق"، ومن الجاوية "الزينيون"، ومن البخاريين "بنو كمشك"، ومن الحضارم "ب زرعة" و"با حكيم"، ومن الشاميين "بنو هاشم" و"الجبري"، ومن الترك "القرملي"، ومن المصريين "الويريون" و"الغيومي" و"الأسيوطي"<sup>(١)</sup>.

ومن هؤلاء المجاورين بمكة يوم رارها الرحالة ابن بطوطة حاجاً، في الربع الأول من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، الإمام الصوفي عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليمني الشهير بالياقعي، الذي كان كثير الطواف، ومنهم الشيخ العابد شمس الدين محمد الحلبي، من قدماء المجاورين، وكان كثير الطواف والتلاوة، وتوفي في مكة. ومن المجاورين أيضاً أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت، الذي كان كثير الطواف كذلك، وأقام بمكة سنوات لا يتكلم فيها. وهناك المجاور الصالح الموجود برهان الدين إبراهيم المصري، وكان مقرناً مجيداً ساكناً رباط للندوة، أهل مصر والشام يقصدونه بصدقاتهم، إضافةً إلى أنه كان يعظ الأيتام كتاب الله، وكان يقمّ لهم المؤونة والكسوة. والفقيه أبو الحسن علي بن ررق الله الأنجري، من أهل طنجة، جاور بمكة سنيناً، وبها توفي، وكان له بيت بالمدرسة المطهرية يعلم فيها نهاراً، ويأوي بالليل إلى مسكنه برباط ربيع<sup>(٢)</sup>.

تلك طائفة من المجاورين زمن ابن بطوطة، وكانت أعمالهم تكشف عن نيّاتهم في تعاطيهم المثابر والمتواصل من أجل تعليم الفقراء والأيتام والمعوزين، ما يدلُّ على ضرورة وجودهم في هذا المكان المقدّس والمجاورة فيه.

(١) طرفة العبيد، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٢٤٣ - ٢٤٤

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ١٩٤؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ٢٣٦ - ٢٣٣.

وبعد مصيِّ حوالي عشر سنوات على رحلة ابن بطوطة إلى الديار المباركة، توجه البلوي إلى الحرمين، وقد أشار إلى المجاورين الذين قبلهم هناك، ومنهم: أبو محمد بن أسعد بن علي اليلقي، الذي أثر الفقر على العنى، واختار الآخرة على الدنيا... وهجر نياره إلى دار الهجرة، فاشتهر علماً وعقلاً، وقسم مجاورته بين الحرمين... وقد رفع العلم قدره. ومن المجاورين أيضاً جمال الدين أحمد بن حلف، وقد وعى صدره علماً كبيراً، وسقى رلال الحكمة، فأحيا الله به أنعاماً<sup>(١)</sup>.

وقد شهد منتصف القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي على تعايش مجاورين بالحرم، وأورد ذلك الاقتصادي عندما خرج إلى مكة لأداء المناسك، فنكر: بزح قاسم بن الحسين التلمساني عن طلب الدنيا، وفاز بالسعائين، من المجاورة بالحرمين، وخصني ببيتة من رباط المرفق<sup>(٢)</sup>.

ومن المجاورين في مكة زمن المماليك: محمد بن مطرب الأندلسي (١٣٠٦/٧٠٦)، قدم مكة فأقام بها نحواً من ستين سنة ملازماً للعبادة<sup>(٣)</sup>. ومنهم أيضاً الأمير عز الدين أزدمر الخازندار (١٣٥٤/٧٥٥)، جاور بمكة وأقام بها<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن النساء حطين بالمجاورة، وتولت مشيخة الرباط مبين: فائدة (١٤٦٧/٨٧٢)، نريئة مكة، والملقبة بالشيخة لكونها كانت شيخة رباط الظاهرية بأسفل مكة، وتكر بين النسوة بالحير والحفظ والوعظ<sup>(٥)</sup>.

أما في المدينة، فالمجاورون كانوا حلوطاً من الأتراك، والجزائريين، والتومسيين، والمصريين. كانوا ذوي أخلاق حسنة، وصفات جميلة، يحبون من هاجر إليهم، وبألفور الغريب ويكرمونه. فقد كان على من يريد الأجر والثواب أن ينفق جل صدقاته وخيراته في تلك البلدة الطيبة على جيران نبيه وشيعه ويراعي حقوق جيرانهم<sup>(٦)</sup>.

ومن هؤلاء المجاورين في عصر المماليك: نصر الشمسي الطواشي (١٣٢٧/٧٢٧)، كانت له لوقاف جيدة، وكلي مشيخة الخدام بالمدينة، وجاور بها مدة. ومهنا بن سنان بن عبد الوهاب

(١) البوي. تاج المشرق، ج ١، ص ٢٩١-٢٩٢؛ إبراهيم سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين وشمسارية، ص ٢٦١-٢٦٢.

(٢) الاقتصادي، رحلة الاقتصادي، ص ١١٣٦؛ إبراهيم سعيد، م. من. ص ٢٩٦.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ٢٦٠.

(٤) الصغدي، الوافي بالوفيات، ج ٣، ص ١٤٤.

(٥) السحولي، الضوء اللامع، ج ١٢، ص ١١٤.

(٦) سليمان فصي، التحفة الإيفاطية، ص ١٥٤؛ يعقوب ريزان، الحج قبل مئة سنة، ص ١٦٤.

(١٣٥٣/٧٥٤)، وكان حسن الفهم، جيّد النظم، لأمراء المدينة فيه اعتقاد لا يقطعون أمراً دوله، وكان كثير للنفقة، متحبيّاً إلى المجاورين، ويحضر مواعيد الحديث<sup>(١)</sup>.

وخلال زيارة الرحالة ابن بطوطة المدينة، كان فيها مجاوراً أنا العباس أحمد بن محمد بن مرروق، الذي كان كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد الرسول. وأما أبو محمد الشروي، فهو من القراء المحسنين. ومن المجاورين أيضاً، الفقيه أبو العباس الفاسي مدرّس المالكية بها<sup>(٢)</sup>.

تلك طائفة المجاورين الذين سكنوا الحرمين وعاشوا حياة زهيدة بسيطة يرجون الآخرة والثواب والمغفرة، مكرّسين وقتهم للعبادة، وتعليم الفقراء والمحتاجين، ولعلّهم يكونون قد أنوا دورهم للجهادي في سبيل الله.

#### ٧- الرقادة في موسم الحج في العصر المملوكي

عرفت الرقادة زمن الجاهلية، حيث كانت قريش تتراقد به، فيخرج كل إنسان مالا بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيماً أيام الموسم، فيشترون به للحاج الجرر والطعام والزبيب، فلا يزلون يطعمون الناس حتى تنتقضي أيام موسم الحج؛ وكانت الرقادة والمقايمة لبني هاشم، والسدانة واللواء لبني عبد الدار، وكان أول من قام بالرقادة هاشم بن عبد مناف<sup>(٣)</sup>.

اعتبرت موسم الحج مناسبات دينية خاصة، كالسلاطين يولونها عناية كبيرة، حيث يفرقون للكثير من أموالهم وصنقاتهم وزكاتهم على فقراء البيت الحرام، إلى جانب حرصهم على إلغاء للضرائب والمكوس المقررة في تلك البقاع الطاهرة.

وبالإضافة إلى ذلك، بدلوا الخلع السيئة على حكام تلك الأماكن المباركة، تحويضاً لهم عن المكوس التي أسقطوها، إلى جانب توزيع الإقطاعات الواسعة ذات الأراضي للزراعية الخصبة في مصر والشام من أجل كسب رصاها، فكانوا يتبعون في معاملة رعايا البيت الحرام، منهج السلاطين الحريصين على مساعدة الأهالي، ومدّ يد العون إليهم، كي يتيسر لهم ولو شيء قليل من العيش الكريم، هي ظلّ حكم السلاطين المماليك<sup>(٤)</sup>.

وقد اعتاد الحكام على تخصيص بعض الأموال لتوزيعها بين أهل الحرمين، وهي من الصنقات التي كانت تسدّ بعض احتياجاتهم. لذلك فإنّ ورودها أو انقطاعها كان له تأثير فعّال على أحوال سكّان مكة. وظهرت هذه الاتجاهات الطيبة عندما حجّ السلطان بيبرس في سنة ١٢٦٧/١٢٦٨

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ٣٦٨، ٣٩٣.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٢٤ ١٧٥ إبراهيم أحمد سعيد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ٢٠٥.

٢٠٦

(٣) ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ١٨١، زيد.

B. Lewis, "Hādj", *Etz*, vol. III, p.39.

(٤) حياة الحجّي، أحوال العامة في حكم المماليك، ص ٢٢٣.

فأحسن إلى من بمكة والمدينة من الفقراء، وعلّق كسوة للكعبة بيده، وزود أسيري مكة والمدينة بالأموال والغلال لتسديد الكعبة للناس، وذلك حتى لا يتعرضوا لأحد من الحجاج، أو للتجار بشيء من المطالب<sup>(١)</sup>. واستمرّ اهتمام السلاطين المماليك بالحرمين بعد الظاهر بيبرس، ومن أبرزهم للسلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي امتنّت أعماله الخيرية طوال فترات حكمه الثلاث التي حكم خلالها الدولة المملوكية الأولى إلى الحرمين والطرق المؤدية إليهما، وقد أوردتها المصادر التاريخية متفرقة؛ فمن ذلك جدد المسجد النبوي في سنتي ١٣٠٥/٧٠٥ - ١٣٠٦/٧٠٦، كما عثر بئر زمزم وقبة الشراب المعروفة بقبة العباس في مكة سنة ١٣٠٦/٧٠٦<sup>(٢)</sup>. وفي حجته الثانية سنة ١٣١٩/٧١٩. أشار الرحالة ابن بطوطة إلى أعمال البر والصدقات التي أداها للناصر، فقال: تميّز الناصر بالعبادة الكريمة، فساعد الحجاج على تزويدهم بالجمال، وعمل على توفير الزاد والماء للمتطعين والضعفاء، وأعان من تأخر أو ضعف على المشي في الدارين المصري والشامي<sup>(٣)</sup>.

أمّا المقرئزي، فتطرق إلى صدقات الناصر، فقال ما نصّه: قدم السلطان مكة بتواضع، وبلغه أن جماعة من المغل قد حجّوا واختفوا خوفاً منه، فأحصرهم وأنعم عليهم، وأبطل المكوس من الحرمين، وعوّض أسيري مكة والمدينة عنها إقطاعات بمصر والشام<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٣٢٤/٧٢٤ أوقف الناصر محمد بن قلاوون مهماً شاعها على المسقطعين بمكة والمدينة، وتجهيزهم إلى أوطانهم<sup>(٥)</sup>. كما قام السلطان محمد بن قلاوون في سنة ١٣٢٨/٧٢٨ بعدة إصلاحات منها إجراء عين بمكة كانت تعرف بعين جبل ثقيفة، فأنفق عليها خمسة آلاف درهم حتى وصلت إلى مكة<sup>(٦)</sup>. ومن حسنه سنة ١٣٣١/٧٣١ أنه أمر أن يعمل للكعبة باب جديد من خشب السط الأحمر وصفحه بالذهب، ولما خلع الباب العتيق المكسور بالفضة تصدّق السلطان بتلك القصة على بني شيبه حدام الكعبة فتقاسموها<sup>(٧)</sup>. وقد أغدق السلطان النعم على الأمراء وأحسن إلى أهل مكة. أما إصلاحاته في المدينة فشملت تجديد مسجد قباء سنة ١٣٣٣/٧٣٣<sup>(٨)</sup>.

وتواصلت أعمال البر والإحسان التي تتنافس سلاطين المماليك على القيام بها، من أجل راحة الحجاج وتشجيع القيمير على الحرمين، وتحسين الطرق، وتأمين الماء؛ فالظاهر برقوق أوقف

(١) لفاسي، العقد الثمين، ج ١، ص ٤٥٩.

(٢) لفاسي، م. ن.، ج ١، ص ٩٣.

(٣) ابن بطوطة، تحفة النظائر، ج ١، ص ٢٢؛ ولیم مویر William Muir، تاريخ دولة المماليك في مصر، ص ٨٣.

J Jomier, *Le Mahmal*, p 211

(٤) المقرئزي، الملوك، ج ٢، قسم ١، ص ١٩٥ - ١٩٦.

(٥) ابن حبيب، تذكرة النبوة، ج ٢، ص ٣٥٧.

(٦) لفاسي، شفاء الغرام، ج ١، ص ٣٤٨.

(٧) لفاسي، م. ن.، ج ١، ص ١٦٨.

(٨) راشد بن سعد القحطاني، أوقاف السلطان الأشرف شعبان على الحرمين الشريفين، ص ٤٣.

سنة ١٣٩٧/٨٠١ ناحية الجيزة تجريدة تسير مع الراكب إلى مكة في كل سنة ومعها جمال تحمل المشاة من الحجاج، ويصرف لهم ما يحتاجون إليه من الماء والزاد ذهاباً وإياباً، ويبحث في كل سنة، إلى الحجار ثلاثة آلاف أردب قمحاً تفرق بالحرمين. وعمر أيضاً بركة برأس وادي بني سالم، في طريق المدينة، يردّها الحجاج<sup>(١)</sup>.

لما السلطان قايتباي، فقد سافر برسم للحج إلى الحجار سنة ١٤٨٠/٨٨٥، وبدأ بزيارة قبر الرسول، ثم فرّق فيها ستة آلاف دينار، وغادر المدينة إلى مكة ووزع فيها خمسة آلاف دينار<sup>(٢)</sup>. والرّاجح أن أعمال الخير وتقديم المساعدات، تجاوزت نطاق تصرفات السلاطين، وشملت سواهم من الأمراء والقيمين على شؤون السكّان في الحجاز، ما يظهر اندفاعاً قوياً للقيام بذلك. فكانوا يسارعون إلى تقديم المؤنات والمعونات، ولا سيما خلال موسم الحج، أو عند حصول كوارث طبيعية، خوفاً من حصول نقص في العلال، أو نشوب فتنة بين أشرف الحرّمين وأمراء الحج.

ولم ينحصر فعل الخير في أثناء تأدية فريضة الحج على سلاطين الممالك، إنما شمل الأمراء، ومنهم الأمير سائر الذي أدّى خدمات جليلة في الحجار سنة ١٣٠٤/٧٠٤، فكتب أسماء للمجاورين بمكة، وأوفى عنهم الديون، وأعطى لكل منهم بعد وفاء دية مؤونة سنة، ووصلت مركبه إلى جدة سالمة، ففرقتها على سائر أهل مكة، بقدر كفاية كل منهم سنة، فلم يبق امرأة ولا رجل، ولا صغير ولا كبير، ولا غني ولا فقير، إلا وعته ذلك للخير. وعّم أهل المدينة بالعطايا، كما فعل لأهل مكة<sup>(٣)</sup>.

ومن الذين قاموا بأعمال تستحق التقدير والثناء، سنة ١٣٨٥/٧٨٧، الأمير جركس الحلبي الذي قدّم معروفاً عظيماً في مكة والمدينة، فجهّز إليهما قمحاً ليخبر منه في كل يوم خمسمائة رغيف إلى مكة، ولأهل المدينة مثلها خمسمائة رغيف كل يوم، تفرّق للمتسولين والفقراء، وأمر بالآيقر منها لأحد راتب، بل يأخذ من حصر ولا يراعى أحد في التفرقة. فعمّ النفع بها، ولم يبق بالحرّمين من يسأل من جوع<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرري، المملوك، ج ٣، قسم ٢، ص ٩٤٤-٩٤٦؛ ابن تحري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٢، ص ١٠٨-١٠٩؛ ابن يس، بدائع الزهور، ج ١، قسم ٢، ص ٥٣١.

(٢) القرطبي، أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٢٢.

(٣) المقرري، م. م. ج ٢، قسم ١، ص ١٥؛ ابن تحري بردي، المنهل الصافي، ج ٦، ص ٨.

(٤) المقرري، م. م. ج ٢، قسم ٢، ص ٥٣٦؛ ابن الصيرفي، نزهة النفوس، ج ١، ص ١٢٢؛ ابن يس، م. م. ج ١،

قسم ٢، ص ٣٦٦.

ودعماً للقضاء على الفساد ورفع الظلم، أرسى السلطان برقوق اهتمامه إلى النظر بأوقاف الحرمين سنة ١٣٩٢/٧٩٤، فأمر الأمير زين الدين الدوادار، والقاضي بدر الدين كاتب السر، أن ينظرا في أمر المباشرين بأوقاف الحرمين، وطلب القاضي من شمس الدين بن شطبة مستوفي المرتجع، أخذ الحسابات الدوائية منهم، ومحاسبتهم، فألزمهم ابن شطبة بأن يحضروا حساب عشر سنوت من أوقاف الحرمين، وفرض عليهم عمل حساب المودع<sup>(١)</sup>، والترك<sup>(٢)</sup> المهمة<sup>(٣)</sup>، ووكل على كل مباشر من يحفظه، وكذلك الجباة، وأمين الحكم، والمباشرين بالمودع<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن السلطان برقوق أراد تثبيت حكمه، ونشر نفوذه سياسياً ودينياً؛ فقام بهذه الإجراءات للحد من الرشوة، وتأمين سلامة السكان والحفاظ عليهم، وزرع الطمأنينة في نفوسهم.

وهكذا، تعاضمت المساعدات، وكثرت الهبات، حيث يادر السلطان برقوق إلى تقديم المنح والأعطيات لأمرأى مكة، ومن هذه الإعانات، مساعدة عطية لشريف مكة علي بن عجلان سنة ١٣٩٢/٧٩٤، وهي من الخيول أربعون فرساً حاصنة، وعشرة معاليك من الأتراك، وثلاثة آلاف إردب قمحا، وألف إردب شعيراً، ومن الفول كذلك، وفرسان وجمل بقماش مدقّب، ورسم له باستخدام مائة فارس من الأتراك، يتوجه بهم صحبته إلى مكة<sup>(٥)</sup>.

ولعلّ المعونة التي أعطيت لأمرى مكة، تنم عن أشياء منها: إعلان الولاء للسلطان، وتثبيت الأمن ونشر السلام في مكة.

وواظب المماليك على تقديم الصدقات لأهل مكة، فوصلت إلى بندر جدة سنة ١٥١٧/٩٢٣، مراكب من السويس فيها سبعة آلاف إردب قمحا، فكتب إلى جميع أهل مكة، إلا السوق والتجار، وورّع عليهم ذلك الحب. وكان المتولّي ذلك الأمير مصلح، وقد تزايد هذا الحب، حتى أصبح معاش أهل مكة منه، ولما فرع مصلح توجه إلى المدينة لنفع للصدقات<sup>(٦)</sup>.

ومن الأعمال التي اعتنى بها سلاطين المماليك، المنشآت الطبية؛ فقام السلطان الأشرف شعبان بتجديد بیمارستان<sup>(٧)</sup> المستنصر بالله العباسي ١٢٢٦/٦٢٣ - ١٢٤٢/٦٤٠ في مكة، وهو من أوّل المستشفيات التي أنشئت فيها، وأُنق عليه وعلى الصغفاء، والمساكين داخله وخارجه، وبلغ

(١) حساب المودع: إنما ممي الحساب في المعاملات حساباً، لأنه يعلم به ما فيه كفاية، ليس فيه ريادة على المقدور ولا

نقصان بين منظور، لعمان العرب، ج ٣، ص ١٦٤، "حساب"

(٢) الترك: تركت الشيء تركاً، حقيقته: بين منظور، م. ن.، ج ٢، ص ٢١، "ترك"

(٣) المهمة: العمل، السدى المتروكة ليلاً أو نهاراً. بين منظور، م. ن.، ج ١٥، ص ١٣٥، "عمل"

(٤) ابن اللوات، تاريخ ابن اللوات، مج ٩، ج ٢، ص ٢٠١

(٥) ابن الصبرفي، نزهة النفوس، ج ١، ص ٢٤٧

(٦) بحار، خلاصة الكلام، ص ٥١

(٧) بیمارستان: بيت المرحى وهو معرب. بين منظور، م. ن.، ج ١٣، ص ٧٩، "مرمى"

قيمة ما صرف خمسة عشر ألفاً ومائت درهم، وصرف لهم العلاج مجاناً. وفي مطلع القرن التاسع الهجري/الحامس عشر الميلادي، خرب الليمارستان، فاستأجره أمير مكة حسن بن عجلان سنة ١٤١٣/٨١٦، لمدة مائة سنة من قاضي القضاة جمال الدين بن ظهيرة، لعمارة ما تحرب من الليمارستان.

ولم تنحصر جهود الممالك بمكة، بل إن المدينة حظيت بالعناية الطبية أيضاً، حيث أعاد الظاهر بيبرس سنة ٦٦٣/١٢٦٥ تجديد بيمارستان، كان قد أنشأه المستنصر بالله للخليفة العباسي، وبعث إلى المستشفى طبيباً يدعى محيي الدين أحمد بن أبي الحسين بن تمام، ونقل إليه سائر الأدوات والمواد الطبية، من مراهم، وشربة، وأكحال لمعالجة المرضى<sup>(١)</sup>.

هكذا، قام سلاطين الممالك وأمراؤهم بأعمال البر والإحسان، والرعاية الصحية، لتسهيل أمور الحجّاج في بلاد الحجاز، وتدعيم قواعد حكمهم، لتتلاقى استقلال أمراء الحجاز، وتقرّرهم بالقرار السياسي، ما يضعف نفوذهم بأرض المناسك، ويقدهم السيطرة على زمام الأمور.

### ثانياً - العلاقات الثقافية في الحجاز في العصر المملوكي

أثمرت رحلة الحجّاج فوائده دينيةً ودنيويةً، لعلّها كانت جزءاً من الحكمة من وراء تشريع الحجّ الذي كان بأمره المعهودة، وأمكنه المحدودة، بمثابة منتدى عام يصمّم للمسلمين من شتى بلادهم على اختلافهم، ليتدارسوا أحوالهم على مودة ووافق. وقد كانت دراستهم لأحوالهم مثمرة وباءة، إذ كان يظلمهم موسم عطيم، تنوب فيه القوارق على اختلافها. ومع هذا اللقاء الروحاني، لم يكن رواد الحجّ ينسبون المعارف والعلوم التي يسمعون إلى كسبها، بل إن منهم من كان يريد الحجّ وينشط إليه، رغبة في طلب العلم على يد عالم مشهور ذاع صيته في كل مكان<sup>(٢)</sup>.

ولقد اهتم سلاطين الممالك بالحجاز علمياً، وقاموا برعاية المقامات الدينية، وحفظها وإعادة بناء ما يصيبه الوهن سبها، وتنشيط الحياة العلمية في الحرمين. ومن ثمّ عمد السلاطين إلى إنشاء معاهد الحركة العلمية، والمراكز الدينية، ورصد الأوقاف، وتخصيص الرواتب على شؤونها. ولعلّ من أبرز تلك المؤسسات: المعاهد، والكتاتيب، والمدارس، والمكتبات، وذلك بالإضافة إلى مواقع التعليم المساعدة الأخرى: وهي التكايا، والأربطة، والروايا، والبيمارستانات<sup>(٣)</sup>.

(١) للمقريزي، الخطط المغربية، ج ٢، ص ٤٠٥؛ رشح للخططي، لوفاء السلطان الأشرف شعبان بن حسين على الحرمين الشريفين، ص ١١٢؛ عيوض فروكي، "المنشآت الطبية في الحرمين الشريفين خلال العهد العثماني"، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد الثامن والثمانون، ص ١٣ - ١٥.

(٢) B. Lewis, "Häddj", *Et*, vol.III, p.39

(٣) محمد بيومي، دور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٤ - ٥.

وقد تعود المسلمون، منذ عهد النبوة، أن يكون الحرم المكي في موسم الحج موطنًا للقاء بين العالم والمتعلم، ومكانًا لتلقي المعرفة والتفقه في أمور الدين. وكان الرسول خلال حجة الوداع قائمًا على التعليم والتثقيف، يُسأل فيجيب، ويتجمع حوله الناس، فيبلغهم المعرفة. وكانت أولى المدارس العلمية التي تأسست في مكة، مدرسة أنصافها رجل أدرك قيمته الرسول، فسمّاه خير هذه الأمة؛ إنه عبد الله بن عباس الذي اصطلح بتفقيه المسلمين في مختلف عرصات<sup>(١)</sup> الحرم. ثم تالت بعده الطبقات من أعلام المكيين، فكانت طبقة مجاهد بن جبير، وعطاء بن أبي رباح، وسعيد بن جبيرة، وفي زمن بني العباس: مسلم بن خالد الرنحي، والفصيل بن عياض، والأزرقي. فلم تعدم مكة في عصر من العصور الإسلامية العلماء والعقلاء النابهين والناخبين، سواء من أبنائها، أو من الوائدين إليها من أبناء العالم الإسلامي<sup>(٢)</sup>.

#### أ- المدارس

أما عن المدارس في مكة، فإن ظهورها تأخر، كما هو الحال في كثير من البلاد الإسلامية إلى الربع الأخير من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي.

أخذت هذه المدارس على عاتقها نشر العلم والمعرفة بين المسلمين. وقد تسابق السلاطين، والأمراء والأغنياء في تأسيسها حتى كثر عددها. وكان هؤلاء المؤسسون من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، فبعضهم من العراق، وآخرون من اليمن وغيرها من البلاد الإسلامية، بل كان بعضهم من أهل الحجاز أنفسهم. وهذه المدارس كانت قائمة ضمن الحرم، مثل دار زبيدة التي كان يدرس فيها محمد بن أحمد التستلاني<sup>(٣)</sup>.

واستمرت المدارس في مكة تؤدي دورها المنوط بها في إحياء العلوم ونشرها في عصر المماليك، فانكب السلاطين على تأسيس المدارس فيها، خوفًا من سيطرة العلماء الروحية على مقاليد الأمور، ما يجعل المماليك يتوكلون إلى العلماء، ويظهرون أمامهم بمظهر المدافعين عن الإسلام، والمشجعين على العلم، بهدف إرضائهم، ولا سيما أن إقليم الحجاز كان تابعًا لسلطنة المماليك في مصر. وكان من الطبيعي الاهتمام بالحرمين علميًا، ورعاية الأماكن الدينية وحمايتها، وإعادة بناء ما أصابه الوهن والخراب، ونشيط الحياة الثقافية في مكة والمدينة. وقد أحدثت في مكة مدارس عدة زمن المماليك، منها: المدرسة الغياثية، والكبرجية، والكنبائية، وهي المدارس التي شُيّدت من

(١) عرصة: مفردتها عرصة وهي ساحة الدار، والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء. ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ١٢٥ - ١٢٦، "عرصة".

(٢) فؤاد عفاوي، "الحركة الفكرية والعلمية في مكة المكرمة"، مجلة الحج والعمرة، العدد العاشر، ص ١٢ - ١٣.

(٣) المعروف، الخطط المقرية، ج ٢، ص ٣٦٣، طرفه العيكان. الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٦٧، فؤاد عفاوي، م. ص.، ص ١٢.



قبل ملوك الهند. ومنها المدارس التي بناها المماليك، كالمدرسة الباسطية، والعطيفية، ومدرسة الأشرف قايتباي. ومن هذه المدارس أيضاً:

مدرسة السلطان الناصر قلاوون، والمعروفة باسم المدرسة المجاهدية، وقد أنشأها في مكة سنة ١٣٤٠/٧٤٠، إلى جانب كونها معهداً من معاهد العلم الشرعي بمكة، وكان فيها سكن يلوي إليه بعض العلماء والوافدين. وتولّى التدريس فيها بعض من مشاهير الأسر المكية التي عرفت بمركزها العلمي، أمثال عائلة النويري، والقاسي، وآل ظهيرة<sup>(١)</sup>.

ومن أبرز مدرّسي هذه المدرسة:

أحمد بن محمد بن إبراهيم قاضي مكة، حيث درس بالمجاهدية بتقويض من المجاهد. القاضي أحمد بن محمد العقيلي المشهور بمحبّ الدين النويري قاضي الحرمين وخطيبهما، حيث درّس وأفتى بالحرمين ودرّس بالمجاهدية واستمرّ في التدريس حتى وفاته (١٣٩٥/٧٩٩). محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي (١٤١٥/٨١٧)، كان قاضي مكة وخطيبها، تولّى التدريس في المدرسة المجاهدية سبع عشرة سنة، وكذلك تولّى للتدريس في المدرسة الغياثية.

مدرسة الأفصالية، هي مدرسة للملك الأفضل عاص بن المجاهد صاحب اليمن، ابتداءً للتدريس بها سنة ١٣٦٩/٧٧٠ على المذهب الشافعي، وتقع المدرسة في الجانب الشرقي من المسجد الحرام، وعيّن فيها مؤسسها مدرّساً ومعيّداً وعشرة من الطلبة وإماماً ومؤدّناً ومعلّماً وأيتاماً يتعلّمون القرآن، وألوف عليها الأوقاف الكافية. ومن تولّى التدريس فيها، محمد بن أحمد القرشي العقيلي (١٤١٧/٨٢٠)<sup>(٢)</sup>.

مدرسة دار العجلة التي أنشأها الأمير أرغون النائب سنة ١٣٧٢/٧٧٤، وكان له اهتمام بالحرمين. تقع هذه المدرسة على يمين الخارج من باب المسجد المعروف بباب العجلة، بالجانب الشمالي من المسجد الحرام. وأوّل من درّس في هذه المدرسة، يوسف بن علي بن يوسف، فقد درس بها عدة سنين<sup>(٣)</sup>.

مدرسة الوزير الزيني عبد الباسط، ناظر الجيوش في أيام ططر، اشتهر بالأعمال الخيرية الكثيرة، واهتمّ ببناء المدارس في كلّ من مكة، والمدينة، والقدس، والقاهرة، وعرفت جميعها باسم المدارس الباسطية. أنجز تشييد مدرسة مكة سنة ١٤٣٢/٨٣٦، وهي تقع على باب العجلة،

(١) الخرجي. العقود للولوية، ج ٢، ص ٢٦٤، فواز الدهان، المدارس في مكة، ص ١٠، صلح معروق، علم الحديث في مكة المكرمة، ص ٤٣٤.

(٢) طرفة العيكان، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٧٤.

(٣) محمد بيومي، دور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٤٥، فواز الدهان، م. س.، ص ١١٧، طرفة العيكان، م. س.،

باب العجلة، وعلى يسار الداخل إلى المسجد الحرام، كما كان يسكنها الأعيان الذين وفدوا إلى الحج، وعليها أوقاف في مصر. وممن ولي مشيخة هذه المدرسة، شيخ الحجة عمر بن محمد الشيباني (١٤٥٧/٨٦١)، وممن درّس فيها، القاضي جلال الدين أبو السعادات بن ظهيرة، وذلك سنة ١٤٣٢/٨٣٥ قبل أن يكتمل بناؤها<sup>(١)</sup>.

مدرسة الجمالية اليوسيفية، أنشأها بمكة يوسف بن عبد الكريم السعدي سنة ١٤٥٣/٨٥٧، وقد ولي مشيختها في تلك السنة شرف الدين أبو الفتح المراغي، وولي بطرها وأوقافها أيضاً برهان الدين بن ظهيرة (١٤٨٦/٨٩١)، ثم باشر مشيختها من بعده ولده أبو السعود (١٥٠١/٩٠٧) مع مشيخة غيرها من المدارس. وممن باشرها عبد الله بن عبد الواحد البصري<sup>(٢)</sup>.

مدرسة السلطان قايتباي، أنشأها سنة ١٤٨٠/٨٨٥، وهي مشرفة على المسجد الحرام مقابل مقم إبراهيم، وبنى قايتباي المدرسة بالرخام الملون، وقرّر فيها أربعة مدرّسين على المذاهب الأربعة، وأربعين طالباً، وجعل فيها خزانة كتب وقفها على طلبية العلم، وعيّن لها خزاناً وحظاً له راتلاً، وقرّر فيها فقيهاً يعلم أربعين صبيّاً يتبعها، وهي من أشهر مدارس مكة، إذ أعدّ فيها سبعين خلوةً للأيتام، وروّدها بما يكفيها من قمح وغيره. ثم أصبحت المدرسة سكناً لأمراء الحج أيام موسم الحج، ومحل إقامة لغيرهم من الأمراء الذين يزورون مكة خلال السنة<sup>(٣)</sup>.

والرأجح أن هذه المدرسة الجامعة صارت مأوى لأصحاب الجاه والسلطان، بعد أن كانت نبرساً للعلم، يستضيء بنوره كثير من الطلاب في مكة، ولو سارت هذه المدرسة سيرتها التي ببيت لأجلها، لكان لها شأن عظيم في إحياء الجهود العلمية بمكة.

مدرسة السلطان قانصوه الغوري التي أنشأها سنة ١٥١٦/٩٢٢.

المدارس الموقوفة بمكة، منها: مدرسة المجاهد ملك اليمن بالجانب الجنوبي من المسجد الحرام، وقد وقفت سنة ١٣٣٩/٧٣٩. المدرسة للمجاهدية، وقفها السلطان الناصر سنة ١٣٤٠/٧٤٠، في ثلاثة مواضع من وادي زبيد. مدرسة عباس بن المجاهد ملك اليمن، وقفت سنة ١٣٦٩/٧٧٠، وهي تقع في الجانب الشرقي للمسجد الحرام. مدرسة السلطان المنصور غياث الدين أبي المطهر، ملك بجلالة، المعروفة بالمدرسة البكالية. كان وقفها سنة ١٤١١/٨١٤، وتولّى

(١) النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٥٢-٤٥٣ محمد بيومي، نور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٦-٧؛ فوز

لدهس، المدارس في مكة، ص ١٦-١٧، ٢٤؛ صالح معنوق، علم الحديث في مكة المكرمة، ص ٤٤٠، ٤٤٢

(٢) صالح معنوق، م. ن. ص ٤٤٣.

(٣) ابن أجيء، العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك، ص ٢٠٦؛ بن طولون، مفاتيح الخلافة، ج ١، ص ٢٢؛ النابلسي،

م. ن. ص ٤٥٣؛ صالح معنوق، م. ن. ص ٤٤٧-٤٤٨.

التدريس فيها قضاء مكة الأربعة، وستون فقيهاً، وجعلت المصارف التي تعلقها، وهي إحدى عشرة خلوة، محلاً لسكن جماعة من الفقهاء<sup>(١)</sup>.

أما المدارس التي شيدها للمصالح في المدينة، فأهمها:

مدرسة قايتباي، بناها سنة ٨٨٥/١٤٨٠، وقرّر فيها أربعين طالباً، فاستبدل الوكيل بعض الأربطة بين باب السلام وباب الرسول، واشترى داراً من إحدى الشريقات، واتخذ لها مستنداً إلى المسجد سمّي باب قايتباي، وأضاف فيها منمنمة (منارة)، وأوقف عليها عدة قرى في مصر. وفي المدينة، جعل المدرسة بجوار الروضة المطهرة، على الهيئة والنظام نفسيهما، وأوقف عليهما دوراً وقرى وضياعاً في مصر، كانت ترسل عوائلها في كل سنة نحو ألفي دينار ذهباً، طلّت تحمل إلى الحجاز حتى القرن الثاني عشر الهجري/الثامن عشر الميلادي<sup>(٢)</sup>.

المدرسة البنكالية التي أنشأها مغيث أهل الحرمين، المنصور غياث الدين أبو المظفر، ملك بجالة، ووقعت سنة ٨١٤/١٤١١<sup>(٣)</sup>.

والرّاجح أنّ وجود هذا العدد الكبير من المدارس في الحرمين، يكثف عن مدى للنهضة العلمية التي شهدتها مكة والمدينة في العصر المملوكي.

#### ب- الأربطة

اشتقاقها من أصل "ربط"، وقد وردت تفاسير مختلفة لهذه الكلمة، غير أنّ أقرب هذه للتفسير إلى العقل هو ما جاء في القرآن، قال تعالى ﴿وَأَعِزُّوْا لَهُمْ مَا اسْتَظَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَالْآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا يَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُوعَدُونَ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ يُؤْتِي اللَّهُ يَوْمَ الْبَاقِ مَا لَا تَظُنُّونَ ۚ﴾<sup>(٤)</sup>. والرباط هو المكان الذي يجتمع فيه الفرسان للقيام بحملة من الحملات، ويتصل الرباط أيضاً اتصالاً وثيقاً بمعنى تجهيز بقلة البريد والقوافل بالخيول. وعند الفقهاء، هو الانقطاع للجهاد وحماية للثغور، أمّا عند الصوفية، فهو يدلّ على المكان الذي يقطع فيه المرء لعبادة الله<sup>(٥)</sup>.

(١) الفاسي، شفاء للفرام، ج ٢، ص ١٠٤ - ١٠٥ العقد الثمين، ج ١، ص ١١٨.

(٢) ابن إيس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١١٩٦ ابن طولون، مفاتيح الخزان، ج ١، ص ١٣٣ الفنايسي، الحقيقة والمجاز، ص ٤٥٣؛ عبد الباسط بتر، التاريخ الشامل للمدينة المنورة، ج ٢، ص ٣١١.

(٣) ابن حجر، إنباء القصر، ج ٧، ص ٣٣.

(٤) سورة الأنفال، ٨ / ٦٠.

(٥) المقريري، الخطط المقريرية، ج ٢، ص ١٤٢٧ R. Dozy, *Supplement aux Dictionnaires Arabes* vol II, p.501

N. Rabbat, "Ribat", *EF*, vol VIII, p.511,513

إن إنشاء الرباط في الحجاز، كان يختلف عن غيره في الأقاليم الأخرى، من حيث الدافع الذي كان يبنى لأجله، إذ اعتمد للمجاورة، وتحصيل العلوم الإسلامية والعربية وغيرها. ومن هنا، كان الهدف الأساس لإنشاء الأربطة المملوكية في الحجاز، تسهيل المجاورة في الحرمين، خصوصاً لغير القادرين من الفقراء الأيتام، وللصوفية الذين كانوا يحصلون على أجر مقابل مجاورتهم وسكنهم، وتلقيهم العلم فيها، فقد كان لكل صوفي في الرباط راتب معين يحصل عليه مقابل عمل يؤديه. وأغلبية أربطة الحجاز ملحقة بالمدارس، وبييت فيها الصوفيين مع الطلاب. أما الأربطة الأخرى، فكانت تخص الصوفية دون غيرهم، وكانت تعقد بهب الحلقات العلمية<sup>(١)</sup>.

### ١- أربطة مكة

الأربطة التي أنشئت في مكة، كان لها علاقة بالحجاج للوافدين لأداء مناسك الحج، بطلاب العلم المجاورين في مكة، وأدى انشائها إلى توفير سبل الراحة لطلاب العلم وللحجاج الذين يقيمون فيها خلال موسم الحج، إذ كانت تؤمن لهم المسكن والمأكل، وقد أثر هذا بدوره في المجاورين إلى الإقبال على طلب العلم والتفقه في الدين، حيث كانت توفر لهم ما يرفع عنهم غائلة الفقر والعوز. وعلاوة على ذلك، فإن بعض الأربطة تلقت أعداداً غير قليلة من الكتب على سبيل الوقف، ما أتاح لنزلاتها فرصة المطالعة والدراسة ضمن جدران تلك الأربطة<sup>(٢)</sup>.

ومن الأربطة التي اشتهرت زمن المماليك في مكة ما يلي:

هفي زقاق الحجر يوجد رباطان:

الأول: رباط المقر إبراهيم بن محمد الأصبهاني، وقعه على الفقراء، والمساكين المجاورين بمكة من أهل الدين والحبر، من أي طبقة كانوا، سواء من العرب أو العجم، وتم ذلك سنة ١٣٤٩/٧٤٩. الثاني: رباط السيدة أم الحسير بنت قاضي مكة شهاب الدين الطبري، وقفته على الفقراء والمساكين في شعبان سنة ١٣٨٢/٧٨٤.

الرباط الذي شيده السلطان شاه شجاع صاحب بلاد الفرس سنة ١٣٧٠/٧٧١، مقابل باب الصفا، والمعروف باسم رباط غياث الدين الطيب، لتوليته أمره وعمارته، وهو وقف على أعاجم، من الفرس المجركيين المنقذين من الهنود. ومنها رباط الجمال محمد بن فرج المعروف بابن بلجد، وهو وقف على الفقراء المنقطعين، وقد شيده سنة ١٣٨٥/٧٨٧.

(١) محمد إبيب البنتوسي، الرحلة الحجزية، ص ٢٥١؛ محمد بيومي، نور مصر في الحياة للظمية في الحجاز ص ٢٢٠-٢٣١.

(٢) طرفة المبكّن، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٦٥-٦٦.

وشارك الأمراء في بناء الأربطة، فأنشأ الشريف بدر الدين حسن عجلان نائب السلطنة بمكة رباطاً على مقربة من المدرسة المجاهدية سنة ٨٠٣/١٤٠٠، وله عليه لوقاف بمكة ومسى ووادي مرة. ويعدّ العمل الذي أنجزه أمير مكة جليلاً بالمقارنة مع من سبقه من أمراء مكة. وشيّد أيضاً رباط الشيخ علي البغداني لتوليه لأمره وعمارته، ووقف سنة ٨٠٦/١٤٠٣ على الفقراء المجرّدين عن النساء، المستحقين للسكن.

وعمل الوزير تقي الدين عبد الوهاب بن عبد الله المصري على إنشاء رباط قرب باب أجياد سنة ٨١٥/١٤١٣، ولكنه توفي قبل إنجاز عمارته، فقام حسن بن عجلان بإكماله ووقف على الفقراء.

وأمر شريف مكة حسن بن عجلان سنة ٨٢٢/١٤١٩ ببناء رباط قرب رباط ربيع، وأدخل فيه البئر المعروفة ببئر عفراء.

وساهمت النساء أيضاً في بناء الأربطة، حيث أمرت خوند بنت بن خصبك زوجة السلطان الأشرف إينال ببناء رباط سنة ٨٦٥/١٤٦١، ولم يكمل، لأن ولدها المؤيد بن الأشرف إينال خلع عن السلطنة بالقاهرة فبطلت العمارة<sup>(١)</sup>.

ومن الأربطة التي تأسست في مكة عند باب السلام، رباط السلطان قايتباي سنة ٨٨٤/١٤٧٩، وكان للفقراء والطلاب، وكان يوزّع فيه الخبز<sup>(٢)</sup>.

## ٢- أربطة المدينة

مالت المدينة نصيبها من الأربطة، بسبب سكن المجاورين في رحاب الحجرة النبوية، وقد تأسس معظمها قبالة الحجرة، منها: رباط السلطان قايتباي بجوار مدرسته مقابل الحجرة النبوية<sup>(٣)</sup>.

## ج- التكايا

التكايا مفردة تكية، وهي مأوى يحفظ الفقراء والمسافرين كانت تكايا الحجاز تقوم بدور اجتماعي وعلمي وكانت ترسل إليها الهيئات والصدقات من صرة أوقاف أصحابها في مصر. وكان الواقف يلتزم في بعض الظروف بإنشاء تكتين في إقليم الحجاز، واحدة في مكة، والأخرى في المدينة، وكان يلحق بكل تكية مجموعة من الصوفية تقرأ القرآن، ويشترط في كل تكية، وحسب شروط الواقفين، توفير من يقوم من المدرسين بتعليم هؤلاء الطلاب من المتصوفة وغيرهم. وكان عدد الصوفية يختلف من تكية إلى أخرى، حيث كانت التكية الواحدة تصمّم ما بين عشرة إلى خمسين

(١) العلي، شفاء الغلام، ج ٢، ص ١١٠-١١٣

(٢) العاصي، م. ن. ج ٢، ص ١١١-١١٣ العقد الثمين، ج ١، ص ١١٩-١٢٠ محمد بيومي، نور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٢٣٣

(٣) محمد بيومي، م. ن. ص ٢٣٥-٢٣٦.

صوفيًا. ومن أشهر النكايا في الحجاز: نكية السلطان المملوكي جقمق، ونكية المدينة، أو نكية الخاصكية القديمة<sup>(١)</sup>.

#### د- الزوايا

الراوية هي في الأصل ركن البناء، ثم أطلقت على المسجد الصغير. وهي على الجملة مدرسة دينية، ودار مجانية للصياغة، يفتدها المؤمنون الذين يبحثون عن الكمال الروحي. وهي من المؤسسات التي أسهمت في الحياة العلمية، وقام العلماء المصريون بالتدريس فيها. ومنها: راوية السيد أحمد البدوي<sup>(٢)</sup> في مكة، وأدبرت بها الدروس العلمية الحافلة، وزاوية المتقي، الذي رحل من الهند إلى الحجاز في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي وأنشأها، وقد قام بالتدريس فيها العديد من المصريين، منهم الشيخ السخاوي وغيره من العلماء المصريين<sup>(٣)</sup>.

#### هـ حلقات العلماء في الحرمين

"الحلقة"، وجمعها "حلقات"، هي جماعة من الناس تحيط بالأمير أو الشيخ. وقد أُنشئت حلقات العلم في الحرمين دورًا بارزًا في إنعاش الحركة الفكرية والعلمية والثقافية. وكان من الطبيعي أن يقوم المسجد الحرام والمسجد النبوي، بدور كبير في بهضة العلم والتعليم، ليس في عهد الرسول وحسب، بل في عهد خلفائه الراشدين أيضًا، ومن جاء بعدهم حتى العصور المتأخرة. وساعد على ذلك أن المسلمين كانوا يواصلون الحج إلى مكة، والزيارة للرسول، حتى صارت هذه المنطقة ملتقى للمسلمين من مختلف الأقطار، وينتج من هذا الالتقاء تقارب وتفاهم وتبادل فكر واستزادة علم وامتداد لرواد المعرفة بين المناطق الإسلامية كافة<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن الدور المملوكي كان بارزًا في إثراء الحياة العلمية في الحرمين؛ وأنشئت روائب كثيرة في سبيل العلم والتعليم، كذلك حصل العلماء المقيمون في الحجاز على معاشات لا بأس بها، مكنتهم من القيام بشؤون العلم. وقد تعنّت أماكن الحلقات العلمية للعلماء في

(١) محمد بيومي، دور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٢٢٨-٢٢٩ *R. Dozy Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol.1, p. 50

(٢) البدوي، أحمد بن علي بن إبراهيم الحسيني، أبو العباس البدوي المتصوف، صاحب الشهرة في الديار المصرية، أصله من المغرب، ولد بفاس، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة ودخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس، فخرج لاستقباله هو وعسكره، وأقر له في دار صيافته. ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٥، ص ٣٤٥

(٣) محمد بيومي، م. م.، ص ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٧ *R. Dozy. Op.Cit*, vol.11, p.615.

S. Blair, "Zāwiya", *Est*, vol XII, p. 505-506

(٤) محمد بيومي، م. م.، ص ٢٤٩-٢٥٠؛ هواد سخاوي، "الحركة الفكرية والعلمية في مكة المكرمة"، مجلة الحج والصرة،

*R. Dozy, Op Cit*, vo. I, p. 317.

العدد العاشر، ص ١١٢

الحرمين، هي بيت الله الحرام كانت تعقد الحلقات العلمية داخل الكعبة، ومقام إبراهيم، وحجر إسماعيل، وعند الأبواب الرئيسية للبيت الحرام قبل باب السلام وباب إبراهيم، وعند المنبر، والأروقة، وصحن المسجد الحرام، وفي المسجد النبوي كانت تعقد عند أبواب المسجد، وفي الروضة المطهرة، وحلف الأعمدة، وداخل الأروقة، وفي الحجرة النبوية، وعند المنبر<sup>(١)</sup>.

أما أشهر حلقات العلم في الحجاز، فهي على النحو الآتي:

#### ١- حلقات العلم في مكة

من أشهر حلقات العلم، حلقة الشيخ زكريا الأنصاري (١٥٢٠/٩٢٦)، التي كانت داخل الحرم المكي، درس فيها للفقه، والحديث، والنحو، والعرائض، والجبر، وغيرها من العلوم. ولم يقتصر نشاط مكة للعلمي على حلقات للدرس التي كانت تعقد فيها، فقد رحل فقهاؤها إلى مختلف البلاد، فنشروا علومهم هناك، وكانت مكة في موسم الحج تزدهم بالمستفيعين والمناقشين، وكانت بعض المجالس تعقد في بيوت فقهاء علاوة على حلقاتهم في المسجد<sup>(٢)</sup>.

واستمر الحال على تلك الصورة في عهد المماليك، إذ طُلّت البيوت المتخصصة بالعلم في مكة تنشر الثقافة بين طلابها في الحلقات العامة في المسجد الحرام أو بيوتها الخاصة. وعلاوة على ذلك، فقد كانت مجالس بعض الأمراء في عصر المماليك ندوة لكبار العلماء، حيث حرص أولئك الأمراء على المشاركة في النشاط العلمي، فجعلوا من مجالسهم مكاناً لالتقاء العلماء، حيث تسود روح البحث العلمي. ومن أشهر تلك المجالس: مجالس حسن بن عجلان، وابنه بركات، وحفيده محمد، وكلهم من أمراء مكة، وكانوا يمتدرون بالإقبال على أهل العلم<sup>(٣)</sup>.

#### ٢- حلقات العلم في المدينة

كانت حلقة الشيخ نور الدين السهمودي (١٥٠٥/٩١١) بجوار الحجرة النبوية المطهرة، درس بها كتابيه تاريخ الوفاء الوفا، والفتاوى، والشفا للقاضي عثااص. وحلقة الشيخ أحمد القسطلاني (١٥١٧/٩٢٣)، حيث كان يقرأ القرآن ويعلمه أهل الحجاز بالقراءات العشر في المحراب النبوي<sup>(٤)</sup>.

#### و- مناهج التعليم

تجدر الإشارة إلى أن هذه العلوم لم تنشأ دفعة واحدة، وإنما شهدت تطوراً مستمراً خلال العصر المملوكي، وكان بعض الطلاب يهتمون أحياناً بعدة علوم ويبرعون فيها، وأهمها:

(١) محمد بيومي، نور مصر في الحياة العلمية في الحجاز، ص ٢٥٠، ٢٥٤.

(٢) صرفة الميكنل، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٥٥-٥٧.

(٣) طرفة الميكنل، م. ن، ص ٥٧.

(٤) محمد بيومي، م. ن، ص ٢٥٥، ٢٦١.

## ١- مناهج العلوم الدينية

بنصوي تحت هذا العنوان مجموعة من العلوم ذات علاقة بالقرآن والحديث، منها علم التفسير، حيث درس عدد من الطلاب التفسير في مكة منهم:

أحمد بن عبد الله بن زهير القرشي، وقد تلقى دروساً في التفسير والأصول والعريّة. وهناك محب الدين الطبري (٦٩٤/ ١٢٩٥) الذي كان رمزاً للحركة العلمية في بلاد الحجاز، وقد خدم الطبري التفسير خدمات جليلة وأهمها كتابه الجامع لتفسير القرآن.

ومن العلوم الدينية أيضاً علم القراءات، حيث لقي هذا العلم اهتماماً كبيراً من المسلمين، وبرر فيه عدد من العلماء الدين وصنعوا مبادئه، ورستخوا قواعده. ومن الذين اهتموا بعلم القراءات: محمد بن عبد الله الدلاصي المكي (٧٢٣/١٣٢٣).

عمر بن محمد بن فتوح الدمنهوري (٧٥١/١٣٥٠) درس علم القراءات في الحرمين. أحمد بن محمد الشهاب المصري المقرئ، ويعرف بالمسدي (٨٦٥/١٤٦٠)، قرأ القراءات على يد الزبير بن عياش.

أما الحديث، فيأتي في الأهمية بعد القرآن، وقد اهتم المسلمون بالحديث اهتماماً عظيماً، وكان لمكة حظها من النشاط الحديثي، وعرف من علماء الحديث في العصر المملوكي:

عمر بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلّكان (٧٠٦/١٣٠٦)، وهو عم المؤرخ لؤي خلّكان مصنف كتاب وفيات الأعيان<sup>(١)</sup>.

محب الدين الطبري (٦٩٤/١٢٩٥) الملقب بشيخ الحجاز، كان فقيهاً وإماماً محسناً، له مصنفات في الحديث والفقه.

عبد الله بن محمد بن أبي بكر العسقلاني (٧٧٧/١٣٧٦)، كان ممن اشتغل بالحديث، وسمع في كل من مكة ودمشق وحلب والقاهرة من كثيرين.

علي بن هاشم بن علي بن غزوان القرشي (٨٢٦/١٤٢٣)، كان ممن اشتغل بالحديث.

وفي ما خص الفقه، انتشرت المذاهب الإسلامية في أنحاء العالم الإسلامي، ومنها الحجاز التي استقطبت في الحرمين عدداً غير قليل من علماء الفقه في تلك المذاهب. ويتجلى ذلك في وجود أئمة أربعة في الحرم، وكذلك قضاء أربعة.

وممن عاش في مكة زمن المماليك:

محمد بن محمد نجم الدين الطبري (٧٣٠/١٣٣٠)، وقد كان مشهوراً بمعرفة الفقه، وكان يقصد بالحنوى من بلاد الحجاز واليمن.

(١) طرفه المبكّل، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ١١٣-١١٦



محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي (٧٧٦/١٣٧٤)، وكان من أهل الفقه.

محمد بن هارون إمام الفقه وأصوله وإمام علم الكلام في مكة، وقد تتلمذ عليه أبو عبد الله البلوي صاحب الرحلة المشهورة تاج المفرق في تحلية علماء المشرق<sup>(١)</sup>.

## ٢- مناهج العلوم الدنيوية

لم تقتصر العلوم في بلاد الحجاز على العلوم الدينية، بل عرفت علوم دنيوية، منها: علم اللغة الذي يستهدف وضع قواعد من شأنها المحافظة على أصول اللغة العربية سليمة، ويعدّ النحو أبرز علومها. وقد اهتم المسلمون بدراسته لاتصاله الوثيق بعلوم الدين. ومن اللغويين الذين كانت لهم علاقة بمكة:

الحسن بن محمد الصاغاني (٦٥٠/١٢٥٢)، هو من أهل بنجاب، وقد جاور بمكة ورحل إلى بغداد في طلب العلم، وتتلّمذ على ثمة علماء مكة في اللغة، وألف كتاباً عديدة في النحو ومعاجم اللغة.

أحمد بن محمد بن عبد المعطي الملقب بنحوي الحجاز (٧٨٨/١٣٨٦)، جاور بمكة، وأصله من المغرب، وتولّى التدريس فيها، فاشتغل بتعليم العربية والعروض.

أحمد بن موسى بن عليّ المعروف بابن اللوكيل (٧٩١/١٣٨٩)، درس النحو بمكة على يد أبي العباس بن عبد المعطي، والقرائن على يد القاضي شهاب الدين بن ظهيرة، وكان له حلقة في المسجد الحرام يشتغل فيها، وكان يحضر عند القاضي أبي الفصل النويري في دروسه العامة<sup>(٢)</sup>.

كما عني المسلمون زمن المماليك أيضاً بالأدب العربي، ولا سيما الشعر، فكان الناس يشدونه في المساجد، ومنها مسجد الرسول والمسجد الحرام. وقد نشط الشعر في الحجاز، وخصوصاً في مكة التي كان فيها عدد كبير من الشعراء، حتى إن أمراءها من الحسنيين أنفسهم كانوا يجيدون نظم الشعر والتعني به. وكان من المشتغلين بالأدب، عبد الصمد بن عبد الوهاب بن هبة الله لادمشقي المعروف بابن عساكر نزيل مكة (٦٨٦/١٢٨٧).

أما قطب الدين القسطلاني المكي (٦٨٦/١٢٨٧)، فكان يدرس في دار رييدة، وهو من المؤلفين الكبار، ويقول الشعر.

ومحمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧/١٤١٥)، نزيل مكة، كان يقول الشعر<sup>(٣)</sup>.

(١) طرفة السيكال، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ١١٧-١١٨.

(٢) طرفة السيكال، م. ن. ص ١١٩-١٢١.

(٣) طرفة السيكال، م. ن. ص ١٢١-١٢٣.

وبما أن القرآن تضمن إشارات تاريخية كثيرة، إذ تحدث عن عدد من الأمم التي سادت ثم بانّت، كما تحدث عن الرسل والأنبياء وأقوامهم. لذلك احتاج المفسرون إلى معرفة الحلفية التاريخية لتلك الأمم والأقوام، لكي يأتي التفسير صحيحاً وافياً بالعرض المنشود، ومن ههنا نشأ اهتمام المسلمين بالتاريخ. ومن أشهر الذين اهتموا بالكتابة عن تاريخ مكة زمن المماليك، الفاسي في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، فألف كتابه شفاء الغرام، ثم صنف العقد الثمين الذي يعد من كتب التراجم المهمة.

إضافة إلى العلوم التي سبق ذكرها، عرف الحجاز علومًا أخرى، كالحساب، والهندسة، والفلك، والطب. ومن الذين عملوا في هذا الحقل:

حسين بن علي بن محمد بن داود البيضاوي الزمزمي (١٤١٨/٨٢١)، حيث كان من المهتمين بالفرائض والحساب، وصنف فيها بعض المؤلفات، وكانت له خبرة بالهندسة والفلك وعمل النقاويم<sup>(١)</sup>.

تلك تراجم الأشخاص الذين اهتموا بالعلوم الدينية والدنيوية، ولم يكونوا من أهل مكة فقط؛ بل كان بينهم كثير من الوافدين على مكة، الأمر الذي يدلّ بجلاء على إقبال الناس من مختلف أقطار العالم الإسلامي على القدوم إلى البلد الحرام، لا لأداء العريضة فحسب؛ بل لطلب العلم والتعليم أيضاً.

### ز- طرائق التعليم

كانت طريقة التعليم ترتكز على أساليب تبدأ بالكتاب، حيث يتعلم التلاميذ القراءة والكتابة والقرآن، ومن بعدها يتلقون شيئاً من اللغة والنحو والعروض، وإذا أتموا دراستهم في الكتاب، انتقلوا إلى حلقات المساجد. وللمتعلم أن يصمم إلى أية حلقة شاء، ويختار أي أستاذ أراد، ويقضي في تلك الدراسة والتحصيل سبع طويلة.

أما المستنور والمتنّهون، فيطالب كل منهم بما يليق بحاله وذهبه؛ مراعاة الفرق بين تعليم المبتدئين والمتنّهين كانت ملحوظة في كل زمان، وقد اعتنى بذلك المدرّسون المتقنّمون وأكثر المتبحرين، لأنهم هم القدوة في تجديد أساليب التعليم وترسيخ العلوم في أذهان الطلاب تدريجياً بما يتناسب مع القدرات الذهنية والعكرية للطلاب<sup>(٢)</sup>.

(١) طرفة العبيكان، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ١٢٤-١٢٦.

(٢) بن جماعة، تذكرة الصامع، ص ٢٧٠.

## ١ طريقة الإملاء

هي الطريقة الفضلى لتدريس التفقه والحديث، حيث كان المدرّس يملئ على الطلبة من دكرته حصيلة أبحاثه، وخلاصة ما لُطِّع عليه، معتمداً حيناً مرجعاً نادراً ومرتفع الثمن، ليس بمقدور المتعلّم اقتنائه، معتمداً، حيناً آخر على ملاحظات مثونة يستعين بها في التدريس. يبدأ المدرّس، وفق هذه الطريقة، بإملاء مقطع ما، ثم يعود إلى شرحه، وتفسير العبارات الواردة فيه، موصفاً معاني المرادفات العويصة، ثم يطلب من المتعلّمين أن يدوّنوا الملاحظات المناسبة في هولمش النصّ الأصلي الذي كتبوه.

بعد انتهاء المدرّس من الإملاء والشرح، يأتي دور المعيد، إذ قلّما خلت مدرسة في العصرين الأيوبي والمملوكي من وجود منصب له. وعلى المعيد إعادة ما أملاه للمدرّس وشرحه، وذلك لتصحيح بعض الأخطاء في النقل، أو لاستدراك ما يكون قد فات الطلبة فهمه من الدرس. وكانت العادة أن يسمى معيد أو أكثر لكل مدرّس ممن يتبعون شيخهم في المذهب وفي اختصاصه، ويواظبون على حضور دروسه. ونظراً إلى أهمية دور المعيد في عملية التعليم، رأى ابن جماعة أن يختار المعيد من بين أكثر العلماء فضيلةً ونزاهةً، وأن يكون صبوراً على أخلاق الطلبة، حريصاً على فائدتهم وانتفاعهم به، قائماً على وظيفة أشغالهم<sup>(١)</sup>.

## ٢- طريقة الإلقاء

يصنع الشيخ كتاباً معيناً بين أيدي الطلبة، ويطلب منهم أن يأتوا حجرة التدريس، بعد أن يكونوا قد قرأوا على أنفسهم الدرس الجيد.

يبدأ الشيخ محاضراته بتقديم فكرة عامة عن موضوع الدرس، ومن ثمّ يعرض بإيجاز لأفكاره الرئيسية، منجّباً التفاصيل المعقّدة، لينتقل، بعد ذلك، إلى قراءة الدرس، فيما الطلبة يتابعون النص في نسخ الكتاب خاصتهم.

وفي أثناء المحاضرة، يحقّ للمتعلّم طرح الأسئلة الاستبصاحية، على أن يسأل تفقّها لا تعتاً ولا رياءً<sup>(٢)</sup>، حسب رأي ابن جماعة، وأن يراعي قواعد آداب الحديث في المجالس، باختيار اللحظة المناسبة للكلام.

(١) ابن جماعة، تذكرة المصنف، ص ٢٧٠.

(٢) ابن جماعة، م. ن، ص ٢٦٧؛ أحمد حطيط، فضلاً من تاريخ المماليك، ص ٢٣١-٢٣٢.

### ٣ طريقة المناظرة

هي من أهم طرائق التدريس في المراحل المتقدمة من التعليم، لدورها في شحذ الذهن، والتدريب على سرعة التعبير والارتجال وتعزيز الثقة بالنفس. لذا كان المدرسون يحرصون على تشجيع المتعلمين على المشاركة في المناظرات والمناقشات .

### ح- الإجازات

الإجازة في التقليد الإسلامي هي إذن يمنحه الشيخ لأحد المتفقيين، يجيز له بموجبه رولية الحديث عنه. وعليه، فإن الإجازة، بهذا المعنى، مرتبطة باسم الشيخ الذي يمنحها، وقد قام التعليم العالي في عهد المماليك، أساماء، على الجهود العربية للعلماء، وذلك حسب احتصاص كل منهم. كانت الإجازة التي يمنحها الشيخ لمن نهل العلم على يديه على نوعين: إجازة علمية، وإجازة بالمراسلة.

#### ١- الإجازات العلمية

كان الطلاب يواظبون على حضور حلقات الدرس على أيدي الشيوخ، وقد جرت العادة، أن المدرس إذا تحقق من استيعاب الطالب للعلم، كتب له شهادة على الورقة الأولى أو الأخيرة من الكتاب الذي قام بدرسه معه، وتسمى تلك الشهادة "إجازة"، وهي دليل على أن حاملها قد بلغ المستوى العلمي المقبول. والطلاب في الحرم المكي كانوا يحصلون على إجازات علمية منفردة من أستاذتهم، وقد مارس هذا التقليد عدد من علماء مكة خلال العصر المملوكي<sup>(١)</sup>.

#### ٢- الإجازات التحريرية

##### (١) - الإجازة بعرضة الكتب

جرت العادة أن يحفظ المتعلم كتاباً في الفقه، أو الحديث، أو النحو، أو الأدب، أو التاريخ، أو غير ذلك من المعارف المتصلة بعلوم الدين، ثم يعرضه على أحد مشايخ العصر لصاحب الاحتصاص، " فيقطع الشيخ المعروض عليه ذلك الكتاب، ويفتح منه أبواباً ومواضعاً، يستقرئه إياها من أي مكان اتفق"، فإذا اطمأن الشيخ إلى استيعاب الطالب لمضمون الكتاب، يكتب له إجازة في عرضه، تكتب في ورق مربع صغير، يذكر فيها عبارة: "وكذلك عرض عليّ فلان"، أو عبارة: "عرض عليّ وكتبه فلان"<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن جماعة، تذكرة السامع، ص ١٢٧٥، طريقة للبيكن، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ١٠٢.

(٢) الفلشندي، صبح الأعشى، ج ١٤، ص ٣٦٤، أحمد خطيب، قصايا من تاريخ المماليك، ص ٢٣٤.

## (٢) - الإجازة بالمراسلة

لا شك في أن ارتفاع عدد المجازين، يدل على ازدهار الحركة العلمية والتعليمية، كما أن ظاهرة الاستجازة من الخارج تدل على روح علمية عالية، وطموح كبير حملا أصحابهما على عدم الاكتفاء باستجازة من يلقون بمكة، بل تطلّعوا إلى الخارج، وحاولوا الحصول على الإجازات من علماء الأقطار الأخرى. وهذا التقليد عرفته مكة. ومن هؤلاء الذين نهجوا هذا المنهج: محمد بن أحمد بن عطية بن طهيرة (١٣٤٨/٧٤٩)، أجاز له من دمشق القاضي سليمان بن حمزة.

وطهيرة بن حسين القرشي (١٤١٦/٨١٩)، أجاز له من شيوخ مصر الجزائري، وابن القطرواني<sup>(١)</sup>.

## ٣- إجازات السماع

كثرت مجالس القراءة والسماع في الحجاز، واحتلت مكانة عالية في أوساط النخب من العلماء والمتعلمين والناس عامة، وبخاصة تلك التي ينصّدى للرواية والقراءة فيها شيوخ ثقة. كان الشيخ المسموع يدوّن في ذيل كتاب المتعلّم شهادة يذكر فيها تواريخ المجالس وأمكنتها، وأسماء الحضور، وعاوين الرسائل والكتب التي سمعها الطالب أثناء حضوره جلسات السماع، كما يدوّن أسماء مصنّفها أو رواتها. والسماع نوعان: إجازة عامة تمنح بالسماع المباشر، وهي الأفضل، ومثال ذلك عندما جاء السحاوي إلى المدينة، فجلس إلى محمد بن عبد الله بن الشمس المدني العوفي، وطلب منه الإجازة فأجازها، وإجازة خاصة من غير سماع، تمنح دون اتصال مباشر بين الطالب وشيخه<sup>(٢)</sup>.

## ط المكانة الاجتماعية للطب

كان السلاطين يكتون للعلماء احتراماً كبيراً، وكانوا يعاملونهم معاملة خاصة ويكرمونهم، حتى صار ذلك تقليداً نلمسه في مختلف العصور. ومن مظاهر التقدير، تقديم العور المادي إليهم من قبل الحكّام، علاوة على اصطحابهم لهم في الحج، وفي غيره من الرحلات، ودعوتهم إلى مجالسهم الخاصة، محاطين بجميع مظاهر التكريم.

أمّ التدريس، فلم يكن للدولة فيه أيّ تدخل، اللهم إلا في بعض المدارس. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن موقف أكثر العلماء من أرباب الدولة كان غير ودي. وتجدر الإشارة إلى أنه

(١) طرفة الميكال، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ١٠٦.

(٢) السحاوي، الصوء اللامع، ج ٧، ص ٣٩؛ أحمد حطيط قضايا من تاريخ المالوك، ص ٢٣٥-٢٣٦.

في العصر المملوكي، عدل العلماء عن موقفهم السابق، وصاروا أكثر اتصالاً بحكام زمانهم، وهناك شواهد تدلُّ على اتصال العلماء بالحكام في مكة، من أمثال:

أحمد بن جار الله بن زائد المنبسي (١٤٢٤/٨٢٧)، الذي لازم الشريف حسن بن عجلان، الشريف مكة، وقد حصل على دور وسفريات كثيرة بالولدي.

نقي الدين محمد بن أحمد العاسي، وكان إلى جانب القضاء يقوم بالتدريس والإفتاء والتحديث بالحرمين<sup>(١)</sup>.

### ي- دور المرأة في الحياة العلمية في الحجاز

كانت النساء يرتدن المساجد، ويستمعن إلى ما يلقى فيها من خطب ومواعظ، فقد كان يسمح لهنَّ في عهد الرسول بحضور الصلوات في المسجد.

وخلال العصر المملوكي، لم تختلف أحوال المرأة عما كانت عليه في القرون السابقة، واقتصر علم المرأة على علم الحديث، ومن أشهر النساء في تلك الحين:

زينب بنت مكِّي الحرازي (١٢٨٩/٦٨٨)، كانت محدثة. قصت عمرها في طلب الحديث والرواية والعبادة وتلاوة القرآن.

فاطمة بنت قطب الدين أبي بكر محمد القسطلاني (١٣١٢/٧١٢)، سمعت من كثيرين وحديث وأجاز لها ابن الخير وابن السيدي، وسمع منها جماعة من الأعيان، وأجازت للشهاب أحمد بن علي الحنفي<sup>(٢)</sup>.

والرَّاجح أنَّ المرأة في الحرمين كان لها دورٌ مهمٌ في الحياة العلمية خلال الفترة المملوكية، حيث شاركت للرجل في إبعاش الحركة الثقافية في بلاد الحجاز.

وقد حظيت دور التعليم والمدرسة الثقافية في إقليم الحجاز باهتمام بالغ من الرخالة والحجاج القاصدين بيت الله الحرام لأداء المناسك، وزيارة النبي محمد، ومن هؤلاء ابن رشيد الذي ذكر من التقى بهم بمدينة الرسول من العلماء والرواة، كالشيخة للكاتبة أم الخير فاطمة بنت إبراهيم المعروف بالبطانحي. قدمت في ركب للشام زائرة وحاجة، فقال: لقيتها بمسجد الرسول، كنت لي بحطها بالإجارة هالك في جميع مرويَّاتها، وتمَّ ذلك في الرابع والعشرين لذي القعدة سنة ١٢٨٥/٦٨٤. وممَّن لقيناه بمدينة الرسول العقيه إبراهيم بن يحيى العاسي، منسوب إلى مدينة فاس، إحدى قواعد المغرب. وقد أقعده الكبر عن التصرف، فرأت عليه بدله جميع ثلاثيات البخاري في الرابع والعشرين لذي القعدة سنة ١٢٨٥/٦٨٤. وأجار لي ما تجوز له رويته<sup>(٣)</sup>.

(١) طرفة العبيكان، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة، ص ٩٠ - ٩١.

(٢) طرفة العبيكان، م. د.، ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٣) ابن رشيد، ملء العوية، ج ٥، ص ٢١.

ونابع الرحالة حديثه عن العلماء والفقهاء، فقال: ومثّ لقيت بمكة الفقيه والمحدث العالم، فقيه الحرم، محبة الدين الطبري المكي، وهو أحد العلماء الفضلاء. لقينته بالحرم الشريف، وطلبت منه السماع والإجازة، وأجار لي بخطه سنة ١٢٨٥/٦٨٤<sup>(١)</sup>.

هكذا تطرق ابن رُشيد إلى ذكر العلماء والرواة، حيث تناول النساء الفاضلات أيضاً، ما يشير إلى أن المرأة المسلمة كانت تحظى بمكانة علمية مرموقة زمن المماليك.

أمّا للرحالة العبدري، فكانت موقفه عن دور العلماء والفقهاء في مكة مختلفاً عما سبقه، وقد أشار إلى ذلك فقال: قضى الله بآني لم ألق بمكة من يؤخذ عنه علم، لشغلي في تلك الأيام بأمور الحج، مع رجائي في الإقامة، فلم أعط البحث حقّه. وصادفت الشيخ محب الدين الطبري وهو باليمن، لم يحجّ في هذه السنة (١٢٨٩/٦٨٨)، وذكر لي بها شخصاً يعرف بالعاروثي، وفاروث قرية من قرى بغداد على ماحكي لي عنه، وهو ممن طالت صحبته للشيخ شهاب الدين أبي حفص السهروردي. فحرصت على لقائه ولم يقض لي بذلك، وسافر بعد انقضاء الموسم. وبالجملّة، فقد ضعف العلم بتلك البلاد لضعف العيش بها<sup>(٢)</sup>.

ونابع العبدري كلامه عن أهل العلم في المدينة فقال: ولم أر بالمدينة، مع شدة البحث، وإلحاح الطالب، وتكرار السؤال، من هو بالعلم موصوف، وقد لقيت إمام حرمها، وحطّيب المبر، فوجدت سماء شرفه من شياطين الجهل لم تحرس، وتربة قلبه لم تزرع بحبة من المعارف ولم تعرس، فاستفهمته عما يتلى ويدرس، وهو بأمثاله يعي ويدرس، فكانني أنادي أو أكلّم أخرس<sup>(٣)</sup>.

على هذا السؤال نعت العبدري العلماء في مكة والمدينة دون أن يستثني أحداً ومن المرجح أن العبدري صبّ اهتمامه على أداء المناسك، وأمور الحجّ والحجّاج، وتناول المقامات ومواضع الشعائر، ما جعله يقصّر في البحث والتفتيش للاجتماع بالعلماء والفقهاء. علماً بأنّ الحرمين كانا يفتشان بأهل الفكر والعلم والثقافة منذ عهد الرسول، وقد تترايد النسبة خلال موسم الحجّ، ويتحوّل المسجد الحرام والمسجد النبويّ إلى ملتقى ثقافي شامل وعظيم.

ومن الذين اجتمعوا بالعلماء منتصف القرن التاسع الهجري/الحامس عشر الميلادي، القلصادي وقد أورد ذلك فقال: وهناك عرفت الشيخ المراتب سيدي أحمد الزواوي... ثم أقمنا في تلك الأماكن الشريفة، والمواضع المنيفة، برد من أعذب المصادر والموارد. وفي أثناء تلك الوقت،

(١) ابن رُشيد، ملء العيبة، ج ٥، ص ٢٢٢.

(٢) العبدري، رحلة العبدري، ص ٤١٧؛ إبراهيم سديد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ١٧٢.

(٣) العبدري، م. م.، ص ٤٢٨؛ إبراهيم سديد، م. م.، ص ١٧٨.

شرحت فرائض ابن الحاجب، ورويت عن الشيخ العالم المحدث الرواية المؤلف سيدي: أبي الحسين الراغي المنخي، وكتبت أسانيده على كتب الأحاديث وأجازني في ذلك، وكتب لي بخطه<sup>(١)</sup>.

ولقد تباينت آراء الرحالة في ما خص أهل العلم والفكر والثقافة فأشار كل منهم إلى ذلك بطريقة الخاصة، وعبر كل واحد عن الحالة العلمية التي كانت سائدة آنذاك. ففي الربع الأخير من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، أثنى ابن رشيدي على النساء العاصلات المتعلّقات زمن المماليك. في حين أظهر العبدري أن العلم كان قليلاً في الحجاز، وقد انصبّ سخطه على أصحاب الوصاف الدينيّة، ولا سيّما خطيب المنبر، فعتقه بشيطان حصل على إجارة الجهل. بينما كشف القلصادي عن لقائه العلماء والفقهاء بأرض المناسك والشعائر.

كما صمّت بلاد الحجاز طائفة من العلماء الذين تولّوا مناصب، أو ساهموا في التعليم والتدريس في الحلقات العلمية، ومن هؤلاء:

سنجر بن عبد الله البرنلي الدوداري (١٣٠٠/٦٩٩) الذي سمع الحديث بالحرمين، وكان له مشاركة في الفقه والحديث، وهو من أمراء الألواف بالنيّار المصرية<sup>(٢)</sup>.

وأحمد بن محمد بن أبي بكر الطبري (١٣٥٩/٧٦٠) الذي سمع على الفخر التوزري، وحدث، وتفقه على جماعة من أهل مكة، وبرع في الفقه والأصول والعريّة وغيرها، وأفتى ودرس، وولي قضاء مكة بعد أبيه، بولاية الشريف عطيفة بن أبي ممي أمير مكة سنة (١٣٣٠/٧٣٠)، من قبل المجاهد علي ملك اليمن، ثم فوّض إليه السلطان الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر القضاء سنة ١٣٣٢/٧٣٢، وأصبحت إليه بعد ذلك خطابة الحرم سنة ١٣٥٥/٧٥٦، فعارضه ضياء الدين محمد بن عبد الله الحموي، ومنعه من الخطابة<sup>(٣)</sup>.

وأحمد بن علي بن أبي الفتح المسجستاني المكي الفقيه (١٢٦٠/٧٦٢)، نشأ في مكة، وبرع في الفقه، فتفقه على جماعة، وهو إمام المسجد للحرام<sup>(٤)</sup>.

سالم بن ياقوت المكي (١٣٦١/٧٦٣). كان المؤنّن بالمسجد للحرام، وأجر له في الكبر القاصي سليمان، وحدث عنه بالإجارة أبو حامد بن طهيرة<sup>(٥)</sup>.

وأحمد بن محمد المحرومي النحوي عالم الحجاز (١٣٨٦/٧٨٨)، الذي سمع على الحافظ صلاح الدين خليل العلائي بمكة، وعلى جماعة من شيوخها ولقائمين إليها، كثيراً من الكتب، منها:

(١) القلصادي، رحلة القلصادي، ص ١٣٦، إير هم أحمد سعيد، الحجّز في نظر الأندلسيين والمغاربة، ص ٢٩٦

(٢) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٦، ص ٦٨ - ٦٩

(٣) ابن تغري بردي، م. ن، ج ٧، ص ١٠٨ - ١١٠.

(٤) ابن تغري بردي، م. ن، ج ١، ص ٤٢٣ - ٤٢٤.

(٥) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٢، ص ١٢٥.



سنة التسائي على الزين الطبري، ومنن أبي داود على عثمان بن الصبي، وتصدر في مكة ثلاثين في العربية والعروض، وكان له نظم ونثر، وكتب بخطه الحسن<sup>(١)</sup>.

وأحمد بن ظهيرة (١٢٨٩/٧٩٢) الذي ولد ونشأ في مكة، وطلب العلم، وأصمى إلى قاصيها نجم الدين الطبري، ودرس وأفتى بمكة عدة سنوات، فانتفع به الناس<sup>(٢)</sup>.

وأحمد بن محمد النويري (١٣٩٧/٧٩٩)، الذي أجاز له جماعة من أهل مكة وغيرها، وأنصت، وقرأ، واشتغل، وبرع في الفقه وغيره، وأفتى، ودرس، وباب في الحكم عن أبيه القاضي أبي الفضل، وهي الخطبة أيضاً سنة ١٣٧٢/٧٧٢، ثم ولي قضاء المدينة وخطاباتها وإمامتها سنة ١٣٧٤/٧٧٥، بعد البدر بن الخشاب، ثم ولي قضاء مكة وخطاباتها بعد عزل القاضي شهاب الدين بن ظهيرة<sup>(٣)</sup>.

وأحمد بن علي الفاسي (١٤١٦/٨١٩) الذي ولد ونشأ في مكة. هو وولده المؤرخ نقي الدين الفاسي، وكان ذا فضل، ومعرفة تامة بالأحكام والوثائق، وله نظم كثير ونثر. درس وأفتى كثيراً، وأخذت عنه بمنى ومكة، وسمع منه الطلبة<sup>(٤)</sup>.

وعبد الملك بن سعيد البعدادي (١٤٢١/٨٢٤)، الذي أجاز سنة (١٤٢٢/٨٢٢) للشيخ عفيف الجرمي في مشيخته. ولارم الخلوة كثيراً. وقد تردد على مكة مراراً، وجاور فيها غير مرة، كما وقف ربط السدرة، وحدث فسمع منه الطلبة. وكان عالماً صالحاً حاشعاً باسكاً، له إلمام بالفقه وطريق الصوفية<sup>(٥)</sup>.

وأحمد بن جابر الله بن زائد المكي (١٤٢٤/٨٢٧) الذي واطب على حضور دروس شهاب بن ظهيرة، فصارت له بعض مشاركات في الفقه وفي مسائل فريضة وحسابية. وقد لارم الشريف حس بن عجلان أمير مكة، ونظر له في أمواله بنظر مر<sup>(٦)</sup>.

علي بن إبراهيم اليمني (١٤٥٥/٨٥٩) الذي قدم مكة سنة (١٤٠٢/٨٠٥)، ثم جاور فيها سنة (١٤٠٥/٨٠٨)، واجتمع بالزين أبي بكر المراغي، وفي المدينة، قابل مرة ثانية المراغي<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن تغري بردي، المعهل الصافي، ج ٢، ص ١٥٥ - ١٥٦.

(٢) ابن تغري بردي، م ن، ج ١، ص ٣٢٥ - ٣٢٧.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٢٤٤ ابن تغري بردي، م-س، ج ٢، ص ٨٥ - ٨٦.

(٤) ابن تغري بردي، م ن، ج ١، ص ٤٠٣ - ٤٠٥.

(٥) السجاوي، الصوة للامع، ج ٥، ص ٨٤ - ٨٥.

(٦) السجاوي، م ن، ج ١، ص ٢٦٦ - ٢٦٧.

(٧) السجاوي، م ن، ج ٥، ص ١٥٣ - ١٥٤.

هكذا كانت العلاقات الثقافية في بلاد الحجاز، وقد تميّز العلم في العصر المملوكي باهتمام السلاطين والأمراء واعتنائهم.

\*\*\*

نستنتج مما تقدم للنقاط التالية:

إنّ سكّان الحجاز هم من قبيلة قريش، علاوة على بعض القبائل والعشائر البدوية الأخرى التي استقرت في جوار قريش. وإنّ السكّان في العصر المملوكي توزّعوا على مجموعتين:

- مجموعة الشمال، وتتكوّن من القبائل الآتية:

قبيلة بني عقيّة، وكانت تتقاضى الصرّة لقاء حماية الحجاج، بينما كانت قبائل عنزة والعقرا وولد علي محطات على طريق الحج.

- مجموعة الجنوب، وتتألف من القبائل الآتية:

قبيلة هذيل التي استقرت عند مكّة والطائف. أمّا طبقة الأشراف فأنحصرت مسؤوليتها في فرض الضرائب العالية على فريضة الحج، وعلى الأموال المخصصة لتحسين المقامات، وخدمة الحجاج والمبطلين والمحتاجين.

برع الرخالة في العصر المملوكي حلال وصعهم الدّيار المباركة، فتركوا ترائباً غنيّاً بوجدانيّاتهم وانطباعاتهم الصادقة تجاه الحرمين الشريفين، اعتبر نبراساً لكل زائر ووافد فصد الحجاز.

وقد تسابق سلاطين المماليك إلى أفعال الخير والإحسان، والاهتمام بالرعاية الصحيّة، وريادة الصدقات، خوفاً من فقدان نفوذهم في بلاد الحجاز، وسيطرة أمراء مكّة والمدينة على الحرمين.

وكان لسكّان الحجاز احتفالاتهم بالأعياد والمناسبات الدنيّة والاجتماعيّة التي اتخذت طابعاً مميّزاً، ولا سيّما في عيدي الفطر والأضحى، كما كان لطبقة المجاورين نور مهم، حيث كرّست وقتها لتعليم الفقراء والمحتاجين دون أجر، رغبة في الحصول على الثواب، رغم الظروف المعيشيّة الصّعبة. علاوة على تحوّل موسم الحج ملتقى ثقافياً جامعاً، يضمّ فئات من جنسيّات متنوعة. وأدّى ذلك إلى تنافس سلاطين المماليك في إنشاء المدارس، ولأريطة، والتكايا، والروايا في الحرمين. وقد واكب الرخالة العلماء والفقهاء حلال الفريضة، وفي المساجد وعلى الطريق.

كذلك قامت المرأة بدور فعّال في الحياة العلميّة خلال العصر المملوكي، فشاركت الرجل في إنعاش الحركة الثقافيّة في بلاد الحجاز.

تلك العلاقات الاجتماعية والثقافية في الحجاز في موسم الحج، وسوف ننتقل إلى الفصل الرابع لتسلط الضوء على التبادل التجاري والتطرق إلى المنشآت والأسواق التجارية في العصر المملوكي.

## الفصل الرابع

### العلاقات التجارية في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي

عالجنا الناحيتين الاجتماعية والثقافية في الفصل السابق، وفي الفصل الرابع من هذا الباب، نتناول العلاقات التجارية في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي، حيث تمثل التجارة أهمية كبرى لأي مجتمع من المجتمعات، كما تعد ركيزة أساسية لأي سلطة سياسية. من هذا المنطلق سنحاول الوقوف على النشاط التجاري في تاريخ الحجاز، سواء ما يتصل بالمنشط التجارية المختلفة في مكة والمدينة، أو ما كان يتم أثناء موسم الحج، وهل كان يرد إليهما صنفات و هبات و سلع مختلفة وغيرها؟ لذلك، سنتحدث عن التبادل التجاري في العصر المملوكي في المبحث الأول من هذا الفصل، ثم ننتقل إلى المحطات التجارية بين مصر والحجاز في العصر المملوكي في المبحث الثاني، ومن ثم إلى المنشآت التجارية في المبحث الثالث.

#### أولاً- التبادل التجاري في الحجاز في العصر المملوكي

##### تمهيد- التجارة في الحجاز قبل العصر المملوكي

التجارة هي ما يتاجر به، إنها ممارسة أعمال البيع والشراء لعرض الربح. وفي الحديث: "إنَّ النَّجَّارَ يَبْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَجَّارًا، إِلَّا مَنْ اتَّقَى اللَّهَ وَبِرٌّ وَصَدُقٌ"<sup>(١)</sup>؛ قال ابن الأثير: سمَّاهم فَجَّارًا، لما هي البيع والشراء من الإيصال الكاذب، والغبن، والتدليس، والربا الذي لا يتحاشاه أكثرهم أو لا يفطنون له. ويقال: نافقة تاجرة، أي تنفق في التجارة، إذا عرضت على البيع لجابتها، وأخرى كاسدة غير مرغوب فيها<sup>(٢)</sup>.

ومن المعلوم أنَّ التجارة تقوم وتزدهر على مقومات؛ منها: الموقع الجغرافي، والاستقرار الداخلي والخارجي، ورعاية الحكام للتجارة، وتأمين الأسواق الداخلية والخارجية اللازمة لها. فكيف تم تنظيم التجارة والعمل على ازدهارها بين الحجاز ومصر؟

تجدر الإشارة إلى أنَّ آراء الباحثين تصاربت حول الكارم، وكان أول ما اختلف فيه الدارسون بشأنه هو اسمه الذي لم ينتهوا في تفسيره بعد إلى رأي قاطع؛ فهناك من يرى أنَّ تجارة الكارم تنسب إلى الكارمية، وهي التجارة التي تحثت عنها وثائق الجنيزة فيما عرف بتجارة الكارم أو الكارمية، وهم مجموعة من كبار التجار عملوا في تجارة الهند والشرق الأقصى في التوابل وغيرها، انطلاقاً من المحيط الهندي، وقد اختلف في أصل تسمية الكارمية، ونشأتهم أيضاً؛ فمن

(١) رواء القرويبي، معنى ابن ملجاء، باب كتاب التجارات، رقم الحديث ٦١١٦، ج ٢، ص ٧٢٦.

C. E. Bosworth, "Tidjara", *El*, vol. X, p. 499

(٢) ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ١٩، تجارة؛

للباحثين أمثال القلقشندي من أشار إلى أن اسم الكارم اشتق من الكانم، وهي منطقة من السودان الغربي، تقع بين بحر الغزال وبحيرة تشاد، فانتشر اسم الكارم بين المتداولين لتجارة التوابل<sup>(١)</sup>.

أما ليمان (Littmann)، فيعتقد أن كلمة الكارمية أو الكارم قد اشتقت من نوع من التوابل هو الحبهان، ويلفظ في اللغة الأمهرية كاراراما (Kuararima). وهو نوع من التوابل التي تاجروا بها، ثم صُحِّت هذه الكلمة، وأصبحت كارم، وأطلقت على هؤلاء التجار<sup>(٢)</sup>.

وجدير ذكره أن منطقة الحجاز قد شهدت بموانئها ومندبها المقدسة حركة تجارية ملحوظة، وأصبحت مكة والمدينة أسواقاً تجارية، قبل انتشار الإسلام وبعده. علماً بأن المجتمع المكي قام على التجارة حتى قبل الإسلام، وكذلك أصبح موسم الحج موسماً تجارياً كبيراً للمسلمين، واهتم للحلفاء الراشدون بموانئ البحر الأحمر الحجزية، كالجار وجدة في عهدي عمر وعثمان.

والواقع أن أيلة ازدهرت كثيراً في العصر الفاطمي، فقد كانت تحلب لها السلع الشمسية لتصديرها إلى مصر، وإلى داخل الحجاز وأفريقيا والهند والصين، فبنى فيها الفاطميون ديواناً للمكوس، بهدف أخذ الضريبة على السلع الصادرة والواردة من وإلى ميناء العقبة.

وحلال للعصر الفاطمي، سارعت السلطة إلى العمل على تأمين الملاحة في البحر الأحمر، للحؤول دون تعرض قراصنة البحر للسنن التجارية، وحماية القوافل التجارية التي كانت تعبر وديان الصحراء الشرقية من مخاطر التعرض لعارات البدو. وقد أدت السياسة الفاطمية تجاه التجار الشرقيين والعربيين إلى زيادة أهمية التجارة لغزير عيذاب ومدينة قوص، وتسابق التجار إلى التعامل مع الأسواق التجارية بمصر<sup>(٣)</sup>.

ومن اهتمام الفاطميين بالأساطيل وحفظ الثغور وتعقب خطر القراصنة في البحر الأحمر، قال القلقشندي إنه كان للفاطميين أسطول يعيذب يلتقي به الكارم فيما بين عيذاب وسواكن وما حوئها خوفاً على مراكب الكارم من قوم كانوا بجزائر القلزم هناك يعترضون المراكب فيحميهم الأسطول منهم<sup>(٤)</sup>.

عُنت عن مركز تجار الكارم ونقطة الانطلاق الرئيسية لهم في العصر الفاطمي، وكانت تولل الهند تصل إلى عدن على أيدي تجار الهند، حيث تجمع في عدن ومنها بصنرها تجار الكارم إلى عيذاب، ويتم ذلك في مواسم معينة من السنة. وتجدر الإشارة إلى أن الفاطميين استفادوا من

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٠ - ٥٢٤.

(٢) المعري، الملوك، ج ١، قسم ٣، ص ١٨٩٩. أحمد حطيط، قضايا من تاريخ المملكة، ص ١٩٩؛ شوقي عثمان، تجارة المحيط الهندي، ص ٢٦٩.

(٣) عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٨٢.

(٤) قلقشندي، م. س. ج ٣، ص ٥٢٠ - ٥٢٤.

ولاء بلاد الحجاز واليمن السياسي لهم، وذلك بتأمين مصالح تجارة الكارم في البحر الأحمر، وتدعيم علاقاتهم التجارية مع الحجاز<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١١١٦/٥١٠، احتل الصليبيون أبله لضعف الحامية الفاطمية فيها، وبذلك أصبح الصليبيون على ساحل البحر الأحمر، وسيطروا على ثغر تجاري مهم تقد إليه التجارات المختلفة، وأصبح الاحتلال الصليبي مصدر خطر وتهديد لتجارة البحر الأحمر وموانئ الحجاز، حتى حررتها الجيوش الأيوبية سنة ١١٧١/٥٦٦. وافتتح توران شاه أخو صلاح الدين لليمن سنة ١١٧٤/٥٦٩ لأنه لم يخف على صلاح الدين مدى أهمية بلاد اليمن بالنسبة إلى تجارة الكارم في البحر الأحمر، وأراد صلاح الدين بضمه اليمن إلى مصر، أن يحمي مركز تجارة الكارم هي عن<sup>(٢)</sup>.

وسعى الأيوبيون فيما بعد لتثبيت النفوذ المصري على بلاد الحجاز للحفاظ على مكانتها الدينية، ولحماية التجارة المصرية في البحر الأحمر الذي ازداد فيه نشاط تجار الكارم، إلا أن بني رسول في اليمن لم يكتفوا بالاستقلال بحكم اليمن، بل ناقضوا الأيوبيين في سيادتهم على بلاد الحجاز، وكان عائد تجارة الكارم في عدن قد أدى إلى ثراء بني رسول وقوتهم. وكان بنو رسول قد اهتموا بتجارة الكارم في البحر الأحمر، وكانت لهم صلاتهم وقصلياتهم مع بلاد الهند وسيلان والصين. وبسط صلاح الدين نفوذه على الحجاز، وتمكن من تحويل البحر الأحمر إلى بحيرة إسلامية، وإحكام السيطرة المصرية عليه<sup>(٣)</sup>.

وحلال الحكم الأيوبي، برز دور ميناء ينبع سنة ١٢٢٢/٦٢١ باتخاذ الأيوبيين له ميناء رئيسياً للمدينة، فاشتروه من الأشراف للحسين أهل يبيع النحل بأربعة آلاف منقال، وأقاموا فيه بعض الإنشاءات. وساهم هذا الميناء في تجارة البحر الأحمر، حيث كانت السفن ترد إليه بأغلال كل سنة، وكانت قيمة تجارته تقدر كل سنة بحوالي ثلاثين ألف دينار<sup>(٤)</sup>.

ومما يؤكد ازدهار التجارة عبر البحر الأحمر، ما ورد من خطابات ومراسلات في وثائق الجيزة التي عثر عليها في القسطنطينية بالقرب من القاهرة، مع العلم أن غالبية هذه الوثائق المتعلقة بتجارة البحر الأحمر والمحيط الهندي، هي عبارة عن خطابات بعثت من عدن وجدة وغيرهما من

(١) محمد الأشقر، تجار التوابل في مصر، ص ٤٧ - ٤٨.

(٢) عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٨٩.

(٣) عبد العزيز سالم، م. د.، ص ١٠٩، ١٨٩ محمد الأشقر، م. د.، ص ٥٣ - ٥٤.

(٤) نعيم زكي فهمي، طرق التجارة الدولية ومحطاتها، ص ١٤٠.

مولىء البحر الأحمر، وكذلك من مولىء الهند إلى مدينة القسطنطينية بمصر، ورسائل متبادلة بين مولىء البحر الأحمر<sup>(١)</sup>.

إن نشأة هذا النشاط التجاري كانت في العهد الفاطمي. ومع انطلاق القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، شاعت كلمة الكارم في بيوت المصريين بالقاهرة، فقد سيطر للكارم على تجارة البحر الأحمر والمحيط الهندي في مجال تجارة التوابل خاصة، وبلغ أخرى جلبوها من عدن لينقلوها إلى المدن الإيطالية، فكان القفل والبهار من أهم سلعهم، وكانا من أهم المطالب التجارية في أوروبا، وكذلك للمحصولات الزراعية والملابس والحرير الخام، والخشب، والسكر، والأسلحة، وأدوات الزينة، ولكن التوابل بقيت تمثل الصدارة في تجارة الكارمية، مثل القرفة والقرنفل<sup>(٢)</sup>.

ومن مراكز نشاط الكارمية التجارية المهمة زمن الفاطميين عدن، وعيداب، والقصير. وقد حقق الكارمية مكانة كبيرة في العصور الوسطى، خصوصاً في العهود الثلاثة: الفاطمي، والأيوبي، والمملوكي، وشكلوا طبقات اجتماعية بارزة عرفت بثرائها واتصالها بالسلطين والحكام، وأسهموا في إقامة المنشآت الدينية والمدنية والعلمية، كبناء المسجد والمدارس والأربطة في مصر والحجاز وغيرهما، واشتغل بعضهم بالتدريس، والقضاء، إضافة إلى التجارة<sup>(٣)</sup>.

واستمر نشاط الكارمية خلال الحكم الأيوبي، ولعل من بين أهداف صلاح الدين الأيوبي في السيطرة على الحجاز واليمن، أهمية موقعهما التجاري في تجارة البحر الأحمر، ورغبته في بقاء للتجارة داخل عاصمة بلاده القاهرة.

وقد تعرضت مولىء البحر الأحمر زمن الأيوبيين، بدءاً من أيلة، لعزو الفرنج، فتصدت له القوافل الأيوبية بكل قواها، وعاد البحر الأحمر بحيرة إسلامية<sup>(٤)</sup>.

### أ- تجارة الكارم في عهد المماليك البحرية

انكب اهتمام السلطان بيبرس على الأعمال التأسيسية اللازمة، لحفظ كيان دولة المماليك الناشئة، وحمايتها من الأخطار الخارجية والداخلية التي تهددها؛ في حين عمل السلطان المنصور قلاوون (٦٨٩/١٢٩٠) على تنشيط التجارة في البحر الأحمر بمختلف الطرق، وذلك لجعل مصر حلقة وصل في النشاط التجاري بين الشرق والغرب.

(١) محمد الأنقر، تجار التوابل في مصر، ص ٤٦.

(٢) عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٣٠-٣٢.

(٣) عبد العزيز سالم، م. د.، ص ٣٦.

J. W. Fische., "The Spice Trade in mamlûks Egypt", *Journal of the Economic and Social History of the Orient (JESHO)*, vol 1, p. 161, 163

(٤) عبد العزيز سالم، م. د.، ص ٨٣.

وتطلب عمله أمرين:

- الأول: حرص السلطان قلاوون ومن خلفه من سلاطين المماليك، على أن يضربوا بيد من حديد على العابثين والمعتدين كل قوافل التجارة بين النيل والبحر الأحمر، وبخاصة قبائل الأعراب الذين سكنوا تلك الجهات، ولأنهم اعتادوا حياة السلب والنهب، حتى إن قوافل الحجاج نفسها لم تسلم من عبثهم.

- الثاني: أرسل السلطان قلاوون إلى نوابه بالثغور بأمرهم بحسن معاملة التجار وملاطفتهم والتؤد إلىهم وترغيبهم، ومراعاة العدالة فيما يجبونه، بحيث لا يأخذون منهم سوى الحقوق السلطانية<sup>(١)</sup>.

وعلى أثر الغزو المغولي المستمر لغرب آسيا سنة ١٢٥٨/٦٥٦، وتعطيل الطرق التجارية البرية في وسط آسيا، تعزّزت أهمية البحر الأحمر كوسيلة اتصال تجاري بين الشرق والغرب، لكونه بعيداً عن ميادين القتال بين المغول والمماليك، وظل التجار يعتمدون هذا الطريق الحاصص للسيطرة المملوكية، كصلة وصل بين الشرق الأقصى وأوروبا، لحين اكتشاف رأس الرجاء الصالح، في أواخر القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، على يد البرتغاليين<sup>(٢)</sup>.

وإذا كان الأيوبيون قد حرصوا على بسط سيادتهم السياسية والتجارية على البحر الأحمر، فإن سلاطين المماليك، ولا سيما في العصر المملوكي البحري، تابعوا نهج السياسة الأيوبية في الاهتمام بشؤون البحر الأحمر، وإعلاء الحركة التجارية فيه، وتخفيف الأعباء والمكوس المفروضة على الحجاج، فقد ألزم السلطان الناصر محمد بن قلاوون شريف مكة بإلغاء تلك المكوس لقاء ما كان يرسله إليه من غلال، كما صدر في سنة ١٣٦٥/٧٦٦ مرسوم بإسقاطها خلا مكس الكارم ومكس الخيل ومكس تجار العراق، وعوض أمير مكة عن ذلك إقطاعاً بمصر، وحمل إليه مبلغ قدره أربعمئة ألف درهم فصاة<sup>(٣)</sup>.

#### ١- تنظيم تجارة الكارم والتصدي لغارات القراصنة

كان لأهمية الدور الذي قام به تجار الكارم، أن وجدوا كل رعاية وحماية من قبل سلاطين المماليك الذين كرّسوا جهودهم لتجارة الكارم وتأمين طرقها، حيث وضع بيبرس سياسة تجارة الكارم التي صار عليها سلاطين المماليك من بعده في مصر، فقام بتوفير الأمن وتحسين الطرق إلى بلاد الشام، ليكون السفر آمناً. ويسط بيبرس نفوذه على الحجاز، وأحصع أمراء مكة في سنة ١٢٦٧/٦٥٥، وأنعم على أمير مكة الشريف محمد أبي نسي وأغلق عليه، على ألا يأخذ قلناً من

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المملوكي، ص ٢٨٦-٢٨٧.

(٢) أحمد حطيط، قضايا من تاريخ المماليك، ص ١٩٥.

(٣) عبد الحريز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٨٦-٨٧.



التجارة، لتشجيع مرور التجارة في مصر، وكثيراً ما كانوا يوفرون المساعدات لأمرء مكة حتى لا يتعرضوا لتجارة الكارم في موسم التجارة في فترة الحج<sup>(١)</sup>.

أمّا بخصوص نشر الأمن، وتأمين قوافل الكارم في بلاد النوبة، حيث كانت تمثل أحد الموارد المهمة وطريقاً لتجارة الكارم، خصوصاً عندما هاجم داود ملك النوبة عيذاب سنة ١٢٧٢/٦٧٠، لمسلب تجار الكارم، ثم انتهر فرصة انشغال المنطقة بحروبها مع التتار، فأرسل حملة أخرى سنة ١٢٧٥/٦٧٤، تعرضت لتجار الكارم ما دفع السلطان بيبرس إلى وضع حدّ له، فأرسل حملة بقيادة الأمير قراسنقر، أطلقت سراح الأسرى، وحملت أمتعة الملك داود وعبيده أسلاباً للسلطان<sup>(٢)</sup>.

كذلك حرص السلطان الناصر محمد على مكانة تجار الكارم، ففي سنة ١٣١٧/٧١٧ هددت قبيلة بني كنز، الطريق بين عيذاب على البحر الأحمر، وقوص على النيل، وسيطرت على عيذاب، بل هددت أسوان، وقطعت الطريق على رسول اليمن القادم إلى الأبواب السلطانية، وسلبت تجار الكرم الوافدين على مصر في القافلة نفسها، ما دفع الناصر محمد إلى تجريد حملة بقيادة الأمير معطاي، أقرت السلام في المنطقة، وأخصعت بني كنز والقبائل التي كانت تهدد تجارة الكارم<sup>(٣)</sup>.

ويعدّ عصر أبناء الناصر محمد، من أهم مراحل نشاط تجارة الكارم، نتيجة للظروف الخارجية التي تسببت باضطراب الطريق البري الآسيوي الذي كان ينافس طريق البحر الأحمر، فقد ظلت سياسة مصر المتمثلة بحماية الكرم مستمرة لتأمين قوافلها، إذ أمر السلطان الأشرف شعبان في سنة ١٣٦٥/٧٦٦ الشريف عجلان بإلغاء المكوس التي يجبيها من تجار الكارم، كما منعه من تحصيل أيّ مكس على ما يباع في أسواق مكة، وقد عوضه عن ذلك بمبلغ مائة وستين ألف درهم، وألف أردب من القمح ترسلها مصر سنوياً، حتى لا يتعرض للتجار، وسجل ذلك في وثيقة وقّع عليها كلاهما<sup>(٤)</sup>.

وعلى الرغم من تحول طريق الحج منذ سنة ١٢٦٧/٦٦٦ إلى الطريق البري نحو الحجاز عبر سيناء، فإن مدينة عيذاب طالت عامرة كميناء للحط والإقلاع، واستمرت السلع الشرقية تسرد إليها عبر البحر الأحمر وتنتقل منها إلى قوص، إلى أن أنطل ذلك بعد سنة ١٣٥٨/٧٦٠ بسبب خراب الصعيد، وكثرة قطاع الطرق، فاتجه التجار إلى موانئ جدة والطور والسويس. ومع ذلك،

(١) المقرري، المملوك، ج ٢، قسم ٣، ص ٢٨٨٨ محمد الأشقر، تجار القوافل في مصر، ص ٦٨-٧١.

(٢) محمد الأشقر، م. ن. ص ٧٤-٧٥.

(٣) المقرري، م. ن. ج ٧، قسم ١، ص ١٦٢.

(٤) المقرري، م. ن. ج ٢، ضم ٢، ص ٣٤٠.

فقد احتفظت عيذاب بعد ذلك التاريخ ببعض أهميتها، واختصت باستقبال الوفود الرسمية القادمة من اليمن<sup>(١)</sup>.

لقد أدرك الكارمية أهمية اليمن في رحلاتهم التجارية بين المحيط الهندي ومصر، لذلك دعوا نفوذهم التجاري والاجتماعي فيها، وتمكنوا من الوصول إلى أعلى المناصب في حكومة اليمن، فاستوزر ملك اليمن، للتاجر الكارمي يحيى بن عبد الله بن محمد، وبلغ من ثرائهم أنهم كانوا يقرضون سلاطين مصر واليمن، كما كانت لهم شركات تجارية ومؤسسات مالية، كما دخلوا في مساهمات وشركات لفترة محددة أو لأعمال تجارية معينة، وقد امتلكوا مستودعات كبرى في الموانئ الرئيسية، فضلاً عن أساطيل السفن المملوكة لهم<sup>(٢)</sup>.

وجدير ذكره أن اهتمام سلاطين المماليك للبحرية بالتجارة عبر البحر الأحمر بلغ ذروته في أيام السلطان المنصور قلاوون، الذي ارتبط بعلاقات طيبة وثيقة مع حكام الأقطار المطلة على هذا البحر، فبعث إلى يوسف بن عمر ملك اليمن يهديه ويدعوه إلى التعاون والمودة. وواصل المنصور قلاوون اهتمامه بتأمين الطرق التي كان يملكها التجار الوافدون إلى عيذاب من خطر التعرض لاعتداءات العرب. غير أن الخطر الحقيقي الذي كان يهدد التجار، كان يكمن في الاشتباكات التي كثيراً ما كانت تنشب بين العرب أنفسهم، حيث تتعرض التجارة المارة بهذه الفواحي للنهب والسلب. ففي سنة ١٢٨٠/٦٨٠، دارت في صحراء عيذاب وقعة ضارية بين عرب جبهة اليمن وعرب رفعة القيصية، انتهت بسقوط عدد من القتلى من كلا الجانبين، ولجوء الكثير من أفراد القبيلتين إلى صاحب موكن<sup>(٣)</sup>.

وكان تجار الكرم يلجأون إلى السلطان المملوكي لعرض شكاوهم، بسبب تصرفات ملك اليمن السيئة، حيث يجدون لديه كل استعداد لدعمهم، كما حصل ذلك أيام الناصر محمد بن قلاوون الذي وفد عليه جماعة من التجار الكارمية، سنة ١٣٠٤/٧٠٤، وشكوا من سوء معاملة المؤيد، ملك اليمن، وإرهاقه إياهم بالضرائب والمكوس، فكتب إليه السلطان يهذه ويتوعده، طالباً إليه لإصلاح عن فعلته، دون أن يلقى منه أدنى صاعية، بل على العكس، عمد الملك المؤيد إلى التمادي في ظلمه للتجار المصريين ونهب أموالهم<sup>(٤)</sup>.

(١) عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٨٧.

(٢) شوقي عثمان، تجارة المحيط الهندي، ص ٢٧٠ - ٢٧١.

(٣) عبد العزيز سالم، م. م. ص ٩٣.

(٤) أحمد حطيط، قضايا من تاريخ المماليك، ص ٢٠٠.

وتابع الناصر محمد بن قلاوون سياسة أبيه في إحاطة التجارة الواردة إلى مصر عبر عيذاب، قوص، القاهرة، برعايته، وتأمين الطريق التي تسلكها من مخاطر التعرض لهجوم قطاع الطرق من العربان، والدليل على ذلك، أنه عندما هاجم العرب الصاربون في برية عيذاب رسل اليمن القادمين إلى مصر، يحملون هدية ملك اليمن إلى الناصر محمد سنة ١٣١٦/٧١٦، لم يسرئذ السلطان الناصر محمد، في تأمين طريق القوافل التجارية في عيذاب، وحرصاً على سلامة تجارة الكارم، قام بتجريد حملتين متتاليتين لتأليب العربان في المكان المذكور، وتطهيره من الهابة وقطاع الطرق، منعاً لاعتداءاتهم المتكررة وترصدتهم للتجار المسافرين عبر عيذاب إلى قوص.

ظل العرب يعترضون طريق التجار والوافدين إلى عيذاب، ففي سنة ١٣٢٠/٧٢٠، عاث العرب فساداً في ثغر عيذاب، وأقدموا على قتل الشاد المقيم بها، ما دفع السلطان إلى تجريد حملة بقيادة الأمير آقوش المنصوري بهدف معاقبة المصندين<sup>(١)</sup>.

والراجح أن العرب كانوا أكثر خطورة على الأمن في برية عيذاب من البجة، واستمرت عيذاب رغم كل الإجراءات التي قام بها الناصر محمد لتأمين التجارة عبرها، مسرحاً للمعارك.

## ٢- الوظائف المتصلة بتجارة الكارم

حرص المماليك على الاهتمام بشؤون تجارة الكارم، بسبب المصالح التي ربطت تجار الكارم بالسلطنة، فقد اهتم الحكام بهم، وقسموا إليهم التسهيلات، حتى إنهم خصصوا لخدمتهم بعض الوظائف لرعاية مصالحهم وشؤون التجارة بين البحرين الأحمر والمتوسط. ولعل أهمها:

وطيفة ناظر البهار - لو مستوفي البهار والكارم، وهي كما يقول القلقشندي: "وظيفة جليلة، تارة تضاعف إلى الوزارة وتجعل تبعاً لها، وتارة تصاف إلى ناظر الخاص وتجعل تبعاً لها، وتارة تنفرد عنها وذلك حسب ما يراه السلطان"<sup>(٢)</sup>. وقد ارتبطت هذه الوظيفة بتجار الكارم لكثرة مصالحهم مع المماليك.

- وظيفة مستوفي البهار والكارم: هي عبارة عن إدارة يتولى هو رئاستها تسمى إدارة البهار والكارم، وقد وصع المماليك هذه الوظيفة لتتصاف مع توسع تجار الكارم ورعاية مصالحهم، ومن واجبات صاحبها مراقبة واردات متاجر الكارم من مستودعاتهم، وأن يلاحظ ويجرد كل الوارد على أيدي تجار الكارم من اليمن وعدن وجدة إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

(١) عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ٩٥ - ٩٧.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٦. J W F schel, "The Spice Trade in Mamlûks Egypt", JESHO, vol. I, p 6.-162

(٣) القلقشندي، م. س. ١، ج ٤، ص ٣٦.

استدار الكارمي: وبجانب مستوفي البهار والكارم، فقد كان يعاونه موظف، وهو استدار الكارمي، وكان يطلق عليه أيضاً اسم متحدّث الكارمي أو المراقب. ووظيفة الاستدار أساماً من وظائف أرباب السيوف، ويتولّى صاحبها الإشراف على بيت السلطان، كما عهد إليه بمراقبة تحصيل الرسوم والعوائد على تجّار الكارم<sup>(١)</sup>.

- مباشر الحتم: ومن الوظائف الإشرافية الأخرى على تجارة الكارم، وظيفة 'مباشر الحتم'، وعامل هذه الوظيفة يتولّى ختم البضائع، والحتم دليل على استيفائها الرسوم المطلوبة، لضمان استيفاء الرسوم على منع الكارم الصادرة والواردة، ولمنع العشّ في السلع، وهناك أختام أخرى تكون دليلاً على نقاوتها، ولها مرّت على رقيب فحصها<sup>(٢)</sup>.

ثم تصدر البراءة (المخالصة الجمركية)، التي يعقبها عملية النقل إلى الميناء وشحن السفن، وفي خلال ذلك، يتصل نائب الإسكندرية ببلاط السلطان لإعلامه بإنهاء الأعمال المطلوبة، وتحديد موعد الرحيل، فإذا جاء التصريح بسمح للسفن بالسفر، ويكون جماعة 'مبشري الحتم' متواجدين في الجمارك والأسواق<sup>(٣)</sup>.

- وظيفة ناظر الخاص: ومنها أيضاً وظيفة 'ناظر الخاص'، وهي وظيفة أحدثها السلطان الناصر محمد عندما أبطل الوزارة<sup>(٤)</sup>. وكان متولّيها يعرف بناظر الحاص الشريف بمعنى أنه يبشر الإشراف على أموال السلطان الخاصة به<sup>(٥)</sup>، كما كان السلطان بوكله في شراء وبيع بعض ما يحتاج إليه<sup>(٦)</sup>. وكان يساعد ناظر الحاص أربعة أتباع:

استيلاء الحاص: ووظيفته ضبط كلّ ما يرد إلى ديوان الحاص وما يصدر عنه.

- ناظر ثغر الإسكندرية: ومهمته للتحتّ فيما يرد إلى الثغر وما يصدر عنه من أصناف المنجر برّاً وبحراً، أو ما يصدر عن جهات الثغر، وأحد المترتب على ذلك وصرفه.

- ناظر موارث الحاص: وكانت وظيفته التحدّث في موارث الحاص، من أسماء الترك وأبيائهم، وتجار الشرق والكارم وموارث أهل بلاد الحاص.

ناظر الكارم: ووظيفته ناظر البهار للكارمي، وهو من التجّار كانت بيده تجارة البهار مما يجلب من الهند عن طريق ثغور اليمس، فعرف ذلك به. وكان في الأصل من بلاد الكانم

(١) ابن حجر، إنباء العصر، ج ١، ص ٣٦٦. J W Fischel, "the Spice Trade in Mamlûks Egypt", JESHO, vol.1, p.168

(٢) المقرري، الملوك، ج ٢، قسم ٢، ص ٤٣٩.

(٣) نعيم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ٤٠٧-٤٠٨.

(٤) المقرري، م. م. ج ٢، قسم ٢، ص ٦٧٠-٦٧١.

(٥) المقرري، الخطط المقريرية، ج ٢، ص ٣٦٦.

(٦) القلشندي، صبح الأعشى، ج ١١، ص ٢٢٠.

الإسلامية التي تقع بين بحر العرال وبحيرة تشاد في السودان الغربي، فحسب إلى أصله الجغرافي بعد تحريفه إلى الكارم، ثم أطلق ذلك اللفظ على جميع من مارس تلك التجارة في مصر<sup>(١)</sup>.

إلا أن متولّي هذه الوظيفة لم يبلغ من جلال القدر ما بلغه في أسرة المماليك الثانية، حيث أخذت هذه الوظيفة صبغة مهمة خلال حكم سلاطينها، ففي عهدها، تسوّى ناظر الخاص (المتجر السلطاني)، أحد أجهزة السلطنة، وقد كان يتم اختياره من بين تجار الكارم للاستفادة من خبرتهم في إدارة المتجر، كالتاجر الكارمي إبراهيم بن عمر، وبرهان الدين المحلي، في عهد السلطان برقوق وابنه السلطان فرج، والتاجر الكارمي شيخ علي الكيلاني الذي جهّزه السلطان المؤيد شيخ سنة ٨١٦/١٤١٣ بحمسة آلاف دينار ليشترى له القفل بغرض التجارة<sup>(٢)</sup>.

وصاحب هذه الوظيفة هو الوزير المقرب للسلطان. وفي الشؤون الخارجية، كان يوكل إليه السلطان أمر مراعاة مطالب التجار الأجانب وقناصلهم، فيعطى تعليمات على لسان السلطان بمنع الإصرار بهم، وتمكينهم من البيع والشراء من تجار الكارم بحرية، والتخفيف من شدة القيود المفروضة عليهم، ويجوب الأسواق لمراعاة تنفيذ هذا<sup>(٣)</sup>.

ومنها أيضاً وظيفة صاحب الزكاة: وكانت مهمته جمع الزكاة من تجار الكارم، إذ كانت فوائده السلطنة تقضي بأن يدفع تجار الكارم زكاة سنوية في كل موضع يتاجرون فيه<sup>(٤)</sup>. ومن الوظائف الإدارية، وظيفة متولّي شهادة الكارم: ومن مهام صاحبها أن يقوم بالشهادة عن تجار الكارم في مجلس القضاء وإلى جانب هذه الوظيفة، كانت توجد وظيفة المشرف على ما يرب من تجار الكارم، ومهمة صاحبها الإشراف على ما يصل مع التجار من السلع، وهي وظيفة اقتصادية<sup>(٥)</sup>.

ومن بين هذه الوظائف الإشرافية أيضاً، وظيفة المحتسب: الذي كان يعمل على منع التلاعب في الأسعار والموازين، أو غش سلع الكارم في الأسواق الموسمية<sup>(٦)</sup>.

وكان يراعى في اختيار المحتسب، أن يكون ذا صرامة في الدين، إذ إن سمعة المماليك في الخارج كانت ترتكز على سلامة التعامل في الأسواق الموسمية، لذا حرصت السلطنة على ألا تتعرض الحصة مع الأصول التجارية المزعجة تجاه تجارة الكارم، وخصوصاً للأجانب الوافدين،

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٣؛ راجع ابن كان، حقائق الأيام، ص ١٧٦.

(٢) محمد الأشقر، تجار التوابل في مصر، ص ١١٤ - ١١٥.

(٣) القلقشندي، م. س. ١، ج ٤، ص ٣٢.

(٤) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور، ص ٥٢؛ القلقشندي، م. س. ١، ج ٤، ص ١٢٠. J W Fischel, "The Spice Trade in Mamlūk Egypt", *JESHO*, vol. 1, p. 168.

(٥) محمد الأشقر، م. س. ١، ص ١١٦.

(٦) المقريري، الخطط المغريزية، ج ١، ص ٤٦٤.

على أساس أن إيرادات الأسواق من تجارة الكارم أصبحت مصدراً رئيسياً لمالية السلطنة. وجرى العادة أن يتولّى هذه الوظيفة أحد العلماء من رجال القلم، وأحياناً يجمع بين الحسبة والقضاء، إلا أنه كان قد تولاها بعض الأمراء من رجال السيف<sup>(١)</sup>.

ومنها أيضاً وظيفة ناظر الصادر، الذي يتولّى جباية رسم الصادر على سلع الكارم. وأخرى تسمى ناظر الإسكندرية، يشغلها موظف كبير يتولّى أمر جباية الرسوم على الوارد<sup>(٢)</sup>. وأخيراً، استحدثت المماليك سنة ١٤٢٥/٨٢٨، وظيفة سلطانية، يطلع على متولياتها ويسافر إلى جدة بصحبة قوة عسكرية، ويوجد بها وقت وصول المراكب الهندية إليها، وهو المكلف بجمع الرسوم على بضائع الكارم، وهي وظيفة تُنظاره جدة<sup>(٣)</sup>، وذلك نتيجة لتطور تجارة الكارم في البحر الأحمر. وأول من عيّن لهذا المنصب، إبراهيم بن المرأة، الذي سافر إلى جدة ليستقبل وصول أربعة عشر مركباً مسوّقة ببضائع الكارم من الهند، فأخذ منها العشر، وعاد إلى السلطان برسباي في القاهرة سنة ١٤٢٥/٨٢٩<sup>(٤)</sup>.

وإلى جانب هذه الوظائف، استحدث السلطان برسباي هيئة لتحديد أسعار التوابل، التي بدأت تمارس نشاطها بعد أن أعلن احتكاره للتوابل سنة ١٤٣٢/٨٣٥<sup>(٥)</sup>.

وكانت هذه الهيئة تتكون من أربعة من تجّار البانقة، يختارهم القنصل بهدف تحديد أسعار التوابل الخاصة بالسلطان، أي توابل الخيرة الشريفة، وكان بصحب المذكورين والقنصل، مندوب السلطان الحاضر، لحضور تقدير أسعار للتوابل والبهار المشتراة من السوق بالأسعار الحرة، وكانت هذه الهيئة لا تنهي مهمتها في مصر قبل أن تصل في الغالب إلى ما يريح الأطراف المعنية. وفي أواخر عهد المماليك، أصبح وجود هذه الهيئة غير ذي بال، وأصبح لكل من الطرفين الحرية في وضع السعر المناسب وتحديد أسعار التوابل<sup>(٦)</sup>.

ومن ناحية أخرى، كانت توجد "هيئة القناصل التجاريين"، ومهمتها الإشراف على تجارة الكارم. وقد ظهرت الحاجة إليها في تجارة شرق البحر المتوسط، نتيجة تركز القناصل في مصر والشام لتعطية تسويق تجارة الكارم والتجارة الأجنبية وعيورها. ولما كانت ظروف التجار تحتم عليهم الإقامة في الموانئ المصرية لفترة طويلة، أو ممارسة التجارة في ظل القوانين المحلية، لذا

(١) محمد الأشقر، تجّار التوابل في مصر، ص ١١٦ - ١١٧.

(٢) فلقشدي، صبح الأعشى، ج ١١، ص ٤١٦، ٤١٩.

(٣) محمد الأشقر، م. س.، ص ١١٧.

(٤) لجريري، درر القرائد، ص ٢٢٢.

(٥) محمد الأشقر، م. س.، ص ١١٨.

(٦) نعيم ركي، فهم طرق التجارة، ص ٤٠٧ - ٤٠٨.

تحتم وجود هيئة تتولى الاتصال بين هؤلاء التجّار والسلطات المحليّة، هذه الهيئة وأفرادها هم "القناصل التجاريون"، وأطلق عليهم أيضاً "المندوبون التجاريون"، ولكل مجموعة تجارية مندوب من هذا النوع يمارس وظيفته بعد موافقة السلطات المصريّة<sup>(١)</sup>.

وقد بلغ هؤلاء القناصل في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، منزلة عظيمة، حيث أصبحوا هيئة رسمية تمارس إشراها على تجارة الكارم والنجارة الأجنبية. وكما يساعدون القنصل، موثق العقود وترجمان، قد يكون من الوطنيين الذين يتقنون لغة الأجانب، أو أجنبياً يتقن لغة السلطنة التي يعمل بها. ويحرم على القنصل الاستغفال بالتجارة أو لحساب غيره، أو يعمل مندوباً لدولة أخرى إلا بإذن من السلطات المحليّة. ويرشّح لوظيفة القنصل أفراد من الأسر النبيلة، وتجند المدن قناصلها سنة بعد سنة، وقد يستقر القناصل ثلاث سنوات، إذا زكاه مواطنوه للتجارة، وكان القنصل ممثلاً لدولته، وكان يُسمح له بتحصيل رسوم إضافية على التجّار لصالح القنصلية<sup>(٢)</sup>.

ولدى وصول القنصل، كان يقم نفسه ومعاونيه للسلطان، لينتقى تعليمات السلطات المحليّة، وكان عليه أن يطبقها بدقة. وكان للقناصل نواب في المدن والموانئ كافة، وهم مسؤولون عن مواطنيهم وعن رسوم الجمارك المطلوبة. كما كان القنصل أو نائبه يمثل مواطنيه أمام السلطات في مجلس القضاء، ويرفع طلبات مواطنيه للسلطات<sup>(٣)</sup>. وكان القناصل يعقدون معاهدات تجارية كلما تولّى السلطة حكم جديد<sup>(٤)</sup>.

ومن الرّاجح أن المماليك قد اهتموا بهذه الوظائف لخدمة تجارة الكارم في أول الأمر، إلا أنه في أواخر عهدهم، كان اهتمامهم بها خدمة لمصالحهم فقط من دون تجارة الكارم.

### ٣- الرسوم الجمركيّة

كان لكل مبداء نظام خاص في تعامله مع التجّار والسفن الواردة إليه، وقد قامت الموانئ بدور السوق، إلى جانب كونها موانئ تصنيع واستيراد. أمّا عن تحصيل الرسوم من تجّار الكارم في مصر والشام، فقد تطوّر مركز مصر في تجارة الكارم بين الشرق والغرب، ظهر نظام المراسد، وهي قوائم الرسوم على الصادرات والواردات، وبوصول سلع الكارم إلى عيذاب، يبدأ دور سلاطين المماليك في تحصيل الرسوم الجمركيّة. وكانت السلطنة تحصيل الأموال التي عرفت باسم المكوس، منذ العهد الفاطمي على متاجر الكارم الواصلة إلى عيذاب، فكان يُقرص على متاجر

(١) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ص ٢٢٣. W Heyd, *Histoire du commerce du levant*, vol. 1, p. 20-2.

(٢) محمد الأشتق، تجار التوابل في مصر، ص ١١٩-١٢٠.

(٣) محمد الأشتق، م. ن، ص ١١٨-١٢٠.

(٤) عليم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ٣٢٧.

الكارم رسوم مقدارها ١٠%، وقد تصل أحياناً إلى ٢٥% أو أكثر. ولم يتأثر المماليك على نظام ثابت في تقدير هذه الرسوم، بل كانت تخفص أحياناً إلى أقل من ذلك تشجيعاً لتجارة الكارم<sup>(١)</sup>.

وكان يتولى مهمة الإشراف على ميناء عيذاب وال من قبل سلاطين المماليك، ينظر في شؤون تحصيل الرسوم على تجارة الكارم، ونظر من قبلهم أيضاً، ولقد نعمد سلاطين المماليك أن يكون لهم نصيب في الإشراف على هذا الميناء، نظراً إلى ما كان له من أهمية من الناحية التجارية. كذلك فرص سلاطين المماليك رسوماً على سلع الكارم التي تمر بالحجاز في بدر وحبين وبويب والعقبة وجسر الحساء، وذلك بسبب تبعية الحجاز لهم، حيث كانت التجارة القادمة من الحجاز تخضع للرسوم قبل دخولها إلى الموانئ المصرية<sup>(٢)</sup>.

لذلك استحدث السلطان برسباي نظارة جدة سنة ١٣٢٥/٨٢٨، وكان من يتولى هذا المنصب مكلفاً بجمع الرسوم على سلع الكارم، ففي سنة ١٤٢٥/٨٢٩، عاد إبراهيم بن المرة إلى القاهرة، ومعه ما تم تحصيله من العشر على أربعة عشر مركباً محملة بمتاجر الهند وبلغ قيمة هذا العشر سبعين ألف دينار، وهذا أول ما أحد من العشر للسلطان برسباي صاحب مصر بجدة<sup>(٣)</sup>.

ومن ثم تعارضت مصالح السلطين المركزية والمحلية (حكّام الحجاز) في أحقية كل منهما في هذا المورد للمالي، فأصدرت السلطنة مراسيم بتنظيمات مالية جديدة تحقق بها منفعتها الخاصة. وقد تضرر التجار من هذه الزيادة، فعاد أغلبهم إلى عدن سنة ١٤٣٣/٨٣٧، واضطروا برسباي إلى التخفيف عنهم<sup>(٤)</sup>.

وبلاحظ أنه منذ بداية العصر المملوكي، كان سلاطين المماليك يعملون على حماية تجار الكارم من الرسوم غير الشرعية التي تفرض عليهم في الحجاز، والتي كانت تمنع تجار الكارم من الذهاب إلى الحجاز، فقد تمكن سلاطين المماليك من إلغاء بعض هذه الرسوم نظير تعويض سنوي يدفع للأشراف من حكّام الحجاز، وقد بدأ ذلك أيام السلطان بيبرس سنة ١٢٦٧/١٢٦٩، الذي كان يدفع مائتي ألف درهم سنوياً لقاء عدول أمراء مكة عن تحصيل الرسوم على أموال التجار للواردين مع قوافل الحجاج. وبعد موت بيبرس، عادت هذه الرسوم من جديد، وكانت هذه الرسوم تصل إلى خمسين درهماً عن الجمل في القافلة المصرية، وثلاثين درهماً عن الجمل في القافلة اليمنية ستة

(١) الفاضلي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٥٩ - ٤٦٠؛ محمد لاشقر، تجار التوفيل في مصر، ص ٢٢٨، ٢٣١.

(٢) محمد الأشقر، م. ن.، ص ٢٣٢ - ٢٣٣.

(٣) لمقريري، المملوك، ج ٢، قسم ٢، ص ٣٧١.

(٤) لمقريري، م. ن.، ج ٢، قسم ٢، ص ٤٨٠؛ لصيرفي، مذهب النفوس، ج ٢، ص ٣٠٣.



١٢٨٦/٦٨٣. وقد أبطل السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣١٩/٧١٩ المكوس من الحرمين، وعوّض عنها أميرى مكة والمدينة إقطاعاً بمصر والشام<sup>(١)</sup>.

وكان تجار الكارم يدفعون مكوساً غير الرسوم التي يؤتونها في المراكز التي يمزون بها، بيد أنّ هذه المكوس لم يكن لها صفة الدوم، بل كانت تفرض لمواجهة خطر طاريء كهجوم خارجي، كما حدث في أيام السلطان قطز الذي فرض مكوساً استثنائية على تجار الكارم بعيذاب سنة ١٢٥٩/٦٥٨، حتى يتمكن من التصدي للتتار<sup>(٢)</sup>.

#### ٤- السلع الكارمية

عُرفت مصر بأنها حلقة الاتصال بين الشرق والغرب، لذا أصبحت مركز تجميع للسلع المتبادلة بين التاجر الكارمي والأجنبي، الأمر الذي جعل سلع الكارم تصبّ في القاهرة والإسكندرية والشام لينقلها التاجر الأجنبي إلى أوروبا، فزاد عدد الوسطاء من تجار الكارم، الأمر الذي أدى بدوره إلى رفع سعر السلع، وقد كانت هناك ثلاث مناطق تبادلت منتجاتها فيما بينها عن طريق وسطاء على رأسهم تجار الكارم، لاحتكارهم تجارة التوابل وبيع الشرق للعالية الثمن، وكانت دول المحيط الهندي أول هذه المناطق<sup>(٣)</sup>. ومن البضائع التي كانت تصدرها ما يلي:

- التوابل والأقوية<sup>(٤)</sup>، كالقرفة والقرنفل والخلنج والحبّان وجزر الطيب.
- الأعقاقير الطبية، كالكاغور والعود الهندي والتوتيا.
- العطور والبخور، كعود البند والمسك والعنبر وحشب الصندل واللبن الجاوي.
- مواد الصباغة، كالنبيلة والفرّة وحشب البرازيل والصمغ.
- الأحجار الكريمة والمعادن النفيسة، كالفيروز واللازورد والياقوت والعقيق واللؤلؤ والحاج والماس والذهب والفضة.
- بالإضافة إلى سلع أخرى تمثّلت بالمنسوجات الحريرية والحشب المحلي والساج والأبنوس والخزف والبورسلين والقاشاني والحديد والحاس والعبيد.
- وكانت مصر تعدّ ثاني هذه المناطق مرتبة في تصدير البلسم وحبّ شبر والشب والزمرد والبرجد والمنسوجات الكتّانية والقطيئة والسكر. أمّا ثالث المناطق فكانت أوروبا التي كانت تقوم

J Jomier, *Le Mahmal*, p. 210-211

(١) المقرري، السلوك، ج ٢، قسم ٢، ص ١٥٨١

(٢) المقرري، م. س. ج ٢، قسم ٢، ص ٤٣٧

(٣) نعيم زكي فهمي، طرق التجارة، ص ١٨٩، ٢٧٢.

(٤) الأقوية من أنواع الشراب المطيب بماء الورد، مبرّد ومحلى، عرفه العرب منذ العصر الأيوبي مصطفى الحطّيب، معجم المصطلحات، ص ٣٥.

بتصدير العفص والزعفران واللادن والمرجان والمسوجات الصوفية والجوحيّة والحديد والأسلحة والشمع والفراء والملح<sup>(١)</sup>.

أمّا البصائع الأساسية المصرية التي كانت تصدر إلى الحجاز عن طريق مينائي جدة وينبع، فكانت تتمثل بالموال التمويضية الأساسية، كالأرز والعدس والقمح والسمن والسكر والشمير والفول والفريك والزيتون والحمص واللوبيّة، وكانت هذه الأغراض والمواد ترسل من مينائي القصير والمويس إلى مينائي جدة وينبع، ومنهما إلى المدينة ومكة.

ونظراً إلى حاجة سكان الحجاز بصفة عامّة إلى الأرز كغذاء أساس، فإن الكميات التي تصدر من مصر إلى الحجاز سنوياً، تقدّر بخمسمائة أردب سنوياً، أمّا الكميات الأكثر، فكانت ترد إلى الحجاز من الهند<sup>(٢)</sup>.

ولم يكن كبار التجار يقومون بأمور التجارة بأنفسهم، بل كانوا يعتمدون على عدد من العمال لمباشرة شؤون تجارتهم. فالتاجر ناصر الدين محمد بن مسلم كان لديه عدد من الحرفيين أرسل أحدهم إلى الهند، والثاني إلى ساحل الأطلنطي، والثالث إلى الحبشة، وغيرهم إلى جهات أخرى.

ومن أهم البيوتات التجارية الكارمية، آل الخروبي والكويك. وقد غلب على تلك البيوتات الطابع الأسري، بحيث كان كل جيل يرث نشاط الجيل السابق ومكانته التجارية والمالية، فضلاً عن تجربته وخبرته. لذا كان الكارمي يدرّب أولاده ومن يختاره من عبيده ذوي الفطنة على مباشرة أعماله التجارية.

وقد أدى تجار الكارمية خدمات عظيمة لبعض الدول، فأقرضوا ملك اليمن سنة ١٣٥١/٧٥٢ قروصاً ضخمة، كما أقرضوا سلاطين المماليك لمساعدتهم في تجهيز حملات عسكرية<sup>(٣)</sup>.

وكان التجار يشكلون قوة ضاغطة على الحكام، ولا سيما من خلال إعطائهم قروصاً مالية لمساعدتهم في دعم التجريدات العسكرية. وهذا يدل على أن نفوذ السلطان كان يتأرجح ويضعف أحياناً، إذا لم يحصع لشروطهم التي قد تكون غير متجاسمة مع مصالح البلاد.

#### ٥- دور تجار الكارم في تقديم القروض والخدمات العسكرية

ساعد تصخّم أموال تجار الكارم، على تكوين مركز سياسي واجتماعي لهم لا يقل أهمية عن مكانتهم التجارية، خصوصاً عندما قاموا بإقراض السلطنة لتمكينها من الاستعداد للحروب

(١) نعيم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ٢٠٠.

(٢) طارق بيومي، سياسة مصر في البحر الأحمر، ص ٩٢ - ٩٣.

(٣) شوقي عثمان، تجارة المحيط الهندي، ص ٢٧٧ - ٢٧٣.

والقيام بالمشاريع الدخلية، والدليل على ذلك ما حدث في سنة ١٢٨٨/٦٨٧، على أثر تقديم للتاجر الكارمي أبو بكر عتيق قرضاً إلى السلطان الأشرف خليل بن قلاوون، من أجل ملاقة الفرنج<sup>(١)</sup>.

جدير ذكره أن بعض تجار الكارم سددوا القروض التي اقترضها بعض السلاطين من الفرنج، على أن يتم تحصيلها منهم فيما بعد. ففي سنة ١٣١١/٧١١، سدد تجار الكارم مبلغ ستة عشر ألف دينار عن السلطان للناصر محمد لتجار الفرنج<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٣٥٢/٧٥٣، اقترض السلطان صالح بن محمد بن قلاوون، من تجار الكارم مبلغاً من المال ليستعين به على تجهيز حملة لتأديب بيبعاروس نائب حلب. كذلك تم أكبر قرض بين تجار الكارم والسلطنة، عندما أقرض ثلاثة من تجار الكارم، وهم إبراهيم بن عسر المحلي، وأحمد بن مسلم، وعلي نور الدين الخروبي، السلطان برقوق في سنة ١٣٩٣/٧٩٦ مبلغ ألف ألف درهم فضة. وقد ضمن محمود بن علي الإسماعيل وفاء الدين<sup>(٣)</sup>.

وبذلك ساهم تجار الكارم في الدعم المالي للسلطنة، واعتبروا أنفسهم مسؤولين إلى حد كبير عن بقائها<sup>(٤)</sup>، ما دفع السلطان برقوق إلى أن يخلع على تجار الكارم الثلاثة الخلع الرهبة تشريفاً لهم وتقديراً لعضلهم<sup>(٥)</sup>. كذلك أقرض التاجر الكارمي عوض بن موسى البراز السلطان جقمق مبلغ ثلاثين ألف دينار في أثناء استعداده لغزو رودس سنة ١٤٤٠/٨٤٤<sup>(٦)</sup>.

وقام تجار الكارم بتقديم القروض لملوك النكروور واليمن والحجاز، فعندما حصر منسا موسى ملك بلاد النكروور إلى مصر سنة ١٣٢٥/٧٢٥، وفد ما معه من الذهب، استدان هو ورفاقه من التاجر الكارمي سراج الدين بن الكريك، لمواصلة رحلته إلى الحج<sup>(٧)</sup>.

كما كان ملك اليمن يلجأ إلى تجار الكارم إذا ما أعوزته الحاجة إلى المال، ففي سنة ١٣٥١/٧٥١، حاول الملك المجاهد علي مناهضة سلطان مصر أبي المحاسن بن محمد بن قلاوون، في للحجاز، إلا أنه وقع أسيراً في يد الراكب المصري، وأفرج عنه في سنة ١٣٥٢/٧٥٢<sup>(٨)</sup>.

(١) المقرري، الملوك، ج ١، قسم ١، ص ٧٣ - ٧٤.

(٢) ابن نعري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٣١، E. Ashtor, "Débat sur l'évolution économique- sociale de l'Égypte à la fin du moyen âge à propos d'un Livre récent", *JESHO*, vol. XII, p. 104.

(٣) الصيرفي، نزهة النفوس، ج ١، ص ٤٤٣، ابن نعري بردي، م. م.، ج ٦، ص ٢٧٧، ٢٨٦، ابن حجر، إنباء الغر، ج ١، ص ٣٦٦.

(٤) ابن يونس، بدائع الزهور، ج ١، ص ٣٠٢.

(٥) ابن الصيرفي، م. م.، ج ٢، ص ٢٨٦.

(٦) محمد الأشقر، تجار القوئل في مصر، ص ٣٧٠.

(٧) محمد الأشقر، م. م.، ن.، ص ٣٧١ - ٣٧٢.

(٨) المقرري، م. م.، ج ٢، قسم ٣، ص ٨٦٧.

كذلك كان أمراء الحجاز يقتربون من تجار الكارم، على نحو ما حدث في سنة ١٣٨٧/٧٨٩، عندما اقترض علي بن عجلان من تجار الكارم بسبب سيطرة عنان بن مغامس على جدة<sup>(١)</sup>.

ويذكر السخاوي<sup>(٢)</sup> أن التاجر الكارمي حسن بن محمد المعروف بالطاهر، كان يقرض أهل الحرمين<sup>(٣)</sup>.

واقترض الشريف حس من تجار الكارم لخدمة أمراء الحج. ويبدو أن أمراء الحجاز كانوا لا يتركون هذه القروض.

وقام تجار الكارم بإقراض تجار الشام سنة ١٢٨٧/١٢٨٧، وذلك عندما حجز السلطان الناصر محمد بعض تجار دمشق في القاهرة، وألزمهم بدفع غرامة كبيرة، ورفض إطلاق سراحهم إلا بعد الدفع<sup>(٤)</sup>.

أما عن دور تجار الكارم في تقديم الخدمات العسكرية، فمنهم من قدم إلى السلطنة الجند والمال والسلاح<sup>(٥)</sup>.

وجدير ذكره أن التاجر الكارمي، ابن رواحة، كانت له قاعات معدة للسلاح بالإسكندرية، وكان يمكنه أن يجهز منها المائة أو المائتين من الرجال وقت الخطر، وقد أبدى مفرته لأمراء المماليك على ضمان الإسكندرية ودفع مرتبات الجند والرجال من دون السلطان في سنة ١٣٢٦/٧٢٧، فاتهمه الأمراء بالثورة على السلطان الناصر محمد، وقتلوه في السنة نفسها<sup>(٦)</sup>.

وهذا يعني أن تجار الكارم كانوا يقدمون المال والسلاح للدفاع عن البلاد بهدف المحافظة على مصالحهم وازدهار تجارتهم.

### ب- تجارة الكارم في عهد المماليك البرجية

بنت السلطانان المملوكيان الأولى والثانية قوتهما وعظمتها على أساس من التميز الاقتصادي الذي حظيت به مصر، حيث كانا تحققان من دور مصر الاقتصادي الوسيط بين تجارة

(١) ابن حجر، إنباء الغفر، ج ١، ص ٢٤٩.

(٢) السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، مؤرخ حجة، وعالم بالحديث والتفسير والأدب، أصله من سقا من قرى مصر ومولده في القاهرة، ساج في البلدان مباحة صويلة، وصف رءاء حنتي كتاب أشهرها للضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، والإعلان بالتوبيخ لمن تم التلويح، ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٨، ص ١١٥ الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ١٩٤.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٢٧.

(٤) المقريري، المملوك، ج ٢، قسم ٣، ص ٧٣٩.

(٥) محمد لاشقر، تجار التوابل في مصر، ص ٣٧٣ - ٣٧٤.

(٦) محمد لاشقر، م. ن.، ص ٣٧٤.

الشرق والعرب عبر أراضيها لأرباحاً ضخمة، وأسهم ظهور المحول في لواسط آسيا وانتشار الصراعات العسكرية في هذه المناطق في تحول للتجارة إلى طريق البحر الأحمر، وتبع ذلك تزايد الأرباح والعوائد والعوائد الاقتصادية لمصر من جراء ذلك.

أما بداية التراجع التجاري عن الحالة السابقة، فقد نشأ زمن برسياني، أحد سلاطين دولة المماليك الجراكسة، حين احتكر التجارة للقادمة من الهند وشبه الجزيرة العربية عبر البحر الأحمر، وأصدر أوامره بأن تحمل إلى الإسكندرية والقاهرة كل البضائع والتجارات القادمة من أي جهة عن طريق بلاد العرب أو الشام أو العراق، وذلك لجباية الضرائب عليها لصالحه، إضافة إلى احتكاره تجارة التوابل الشرقية، وخصوصاً الفلفل، وتوسع في تطبيق نظام الاحتكار حتى داخل مصر، فاحتكر صدعة السكر<sup>(١)</sup>.

ولم يكتف برسياني بما حصل لمصلحته من رسوم جمركية على البضائع من غير السلع الخاصة للاحتكار، والتي بلغت العشر، إضافة إلى احتكاره تداول سلع معينة كالتوابل، وإنما فرض رسوماً إضافية أخرى على البضائع للقادمة عبر طريق عدن. وكثرت الصادرات، وجعل ديواناً خاصاً في جدة لهذا الغرض، أطلق على متوليه شاد جدة، وارتفعت أسعار السلع الشرقية ارتفاعاً باهظاً، ما أدى إلى احتجاج الجاليات الأجنبية وحكوماتها<sup>(٢)</sup>.

والرأى أن تلك السياسات الخاطئة من الاحتكار، ورفع قيمة الرسوم الجمركية بأسعار مبالغ فيها وزائدة إلى حد كبير، أدت في نهاية المطاف إلى دفع الحكومات الأوروبية إلى البحث عن طرق جديدة للوصول إلى الهند عبرها، وهذا ما انتهت إليه الكشوف الجغرافية. وإذا كانت السياسة الاحتكارية التي اعتمدها سلاطين المماليك للبرجية قد وفرت لهم في بادئ الأمر موارد مالية ضخمة، إلا أنها لم تكن، على المدى البعيد، في صالحهم، ولا في صالح الاقتصاد المملوكي، إذ أدت هذه السياسة إلى انهيار تجارة الكارمية التي كانت ركيزة أساسية للتجارة المملوكية، لما امتاز به تجارها من خبرات واسعة، وثروات كبيرة، وعلم ومعرفة في ميدان التجارة الخارجية، ما جعلهم موضع ثقة واحترام الشعوب التي تعاملوا معها<sup>(٣)</sup>.

### ثانياً- المحطات التجارية في الحجاز في العصر المملوكي

حطيت مصر بموقع جغرافي، كان له عظيم الأثر في مكانتها ومركزها وعلاقاتها بالعالم، وعلى الرغم مما كان لحركة الكشوف الجغرافية واكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح في أواخر

(١) عبد الحميد سليمان، الموانئ المصرية في العصر العثماني، ص ٣٨ - ٣٩.

(٢) عبد الحميد سليمان، م. ن، ص ٣٩ - ٤٠.

(٣) أحمد حطيط، قضايا من تاريخ المماليك، ص ٢٠٨.

القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي من آثار سلبية على دور مصر في إدارة النشاط الاقتصادي التجاري العالمي، (إلا أنها بقيت تساهم في حركة التجارة العالمية<sup>(١)</sup>).

وقد أُنشئت الطرق التجارية التي كانت تربط القاهرة بالعالم الخارجي دوراً كبيراً في تنشيط حركة التجارة الخارجية، ومن أبرز هذه الطرق: طريق البحر الأحمر الذي ربطها بالحجاز واليمن والهند، وطريق المغرب الذي ربطها ببول شمال أفريقيا. ولاشك في أن وجود هذه الطرق قد فتحت آفاقاً واسعة أمام تجار القاهرة، وشجّعهم على زيادة حجم التبادلات التجارية<sup>(٢)</sup>.

ومن أشهر الطرق البحرية المرتبطة بالحجاز:

طريق بحري يمتد من الشرق الأقصى إلى البحر الأحمر، وله فرعان يأخذ أحدهما جهة الشمال، ويعبر سيناء إلى دمشق حتى يصل موانئ البحر الأبيض المتوسط، وفرعه الآخر يتجه عبر صحراء سيناء إلى النيل بالقاهرة، ومنها إلى الإسكندرية، ومنها إلى أوروبا<sup>(٣)</sup>.

وطريق آخر يبتلع من الصين بحراً إلى الهند متّحداً مع طريق الخليج العربي والطريق السابق للممتد من الشرق الأقصى إلى البحر الأحمر، ويقع على هذا الطريق عدة موانئ صينية وهندية، من أشهرها خانفو (كانتون)، وزيتون، وكينساي بالصين.

وقد وصلت السفن الصينية عبره إلى جدة في البحر الأحمر، ما لُئى إلى تعزيز التبادل التجاري بين العرب والصين والهند حتى أوائل القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، وازدادت رحلات العرب التجارية إلى الصين<sup>(٤)</sup>.

وتكاثر عدد التجار العرب إقبالاً على التجارة الشرق آسيوية، واتّخذوا من خانفو قاعدة لتبادلهم التجاري، منطلقين من مراكزهم الأساسية على الخليج العربي، ومن ثمّ انتقل النشاط إلى البحر الأحمر مباشرة، حيث أصبحت موانئ البحر الأحمر تتصل مباشرة بموانئ الصين، فكانت المراكب العربية تطلق محملة بالمنسوجات الحريرية والكافور والمسك والتوابل<sup>(٥)</sup>.

وامتداداً لهذا الطريق البحري عبر البحر الأحمر، كانت هناك عدة طرق من الناحية الأفريقية، فقد كان طريق عيذاب على ساحل البحر الأحمر الأفريقي يصل إلى قوص، ومنها إلى فندق الكارم بالفسطاط في نهر النيل، وكذلك طريق القصير في جهة الشمال من عيذاب، وكانت تصل إليه بعض المراكب لقربه من قوص، ومنها تنقل للبساتع إلى قوص، ثمّ فندق الكارم

(١) عبد الحميد سليمان، الموانئ المصرية في العصر العثماني، ص ١٧ - ١٨.

(٢) سليمان حسنين، تجار القاهرة، ص ٢٠٩.

(٣) نعيم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ١٦١ - ١٦٢.

(٤) نعيم ركي فهمي، م. د.، ص ١٦١ - ١٦٢.

(٥) نعيم ركي فهمي، م. د.، ص ١٦٢.

بالقسطاط، ثم في نهر النيل إلى موانئ البحر المتوسط (الإسكندرية ورشيد ودمياط)، وطريق ثالث يعرف بطريق للطور، وهو ساحل جانب الرأس الداخل في بحر القلزم بين عقبة أيلة وبرز الأراضي المصرية، ومال إليه أصحاب السفن لقربه من برّ الحجاز، وكثرة المراسي فيه. وطريق رابع هو طريق السويس بالقرب من بلدة القلزم، وهو أقرب الموانئ إلى القاهرة والقسطاط<sup>(١)</sup>.

وأصبحت بذلك منطقة الحجاز بموانئها ومنذها المقنسة مستقطب التجارة الشرقية، وصارت مكة والمدينة أسواقًا تجارية، وكذلك تحول موسم الحجّ موسمًا تجاريًا كبيرًا للمسلمين. أمّا أهم المحطات التجارية بين الحجاز والممالك فهي:

#### أ- مكة

لا شك في أن للطرق علاقة وثيقة بالعوامل الاقتصادية، إذ يتوقف ازدهارها على حال تلك الطرق وورود الميرة ووصول الحجاج، لذلك لا بد من التطرق إلى أحوال الطرق المؤدية إلى مكة، إذ تعتمد مكة في حياتها على الحجاج بالدرجة الأولى، ثم على الميرة التي تأتيها من الخارج. فقد كانت مكة مركزًا لتجارة الكارم الواردة بطريق البر من عدن وجدة والشم، ومنعذها إلى البحر الأحمر ميناء جدة، وكان للطريق البري بمكة تحرسه الدوريات لوقوع معظمه في نطاق سلطنة المماليك<sup>(٢)</sup>.

وكان يصل إلى مكة، علاوة على سلع الهند وشرق أفريقيا، سلع أوروبا من مصر ودمشق. وكان يردها أيضًا لا يقل عن ثمانين ألف جمل عندما تصل سفن الهند إلى عدن، ويتم دخول معظم السلع إلى مكة في مواسم الحجّ<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٣٨٧/٧٨٩ جاءت جماعة من السرو بقاطرة شعير، لكن الشريف عان قطع عليهم الطريق، ومنعهم من الوصول إلى مكة حتى يدفعوا إليه نصف ما معهم، ولكمهم عرصوا عليه أن يدفعوا إليه ربع ما معهم فامتنع، ثم قدموا له الثلث فرفض، فتحايلوا عليه إلى أن صاروا في مكان حصين بين تلك الجبال، فحاربوه ومن معه. ولمّا وصل الخبر إلى مكة، أرسل الأمير قرقماش أمير المحمل المصري جماعة من الترك بصحبة علي بن عجلان، فتمكن جماعة السرو

(١) توفيق الليزيكي، تاريخ تجارة مصر البحرية، ص ٢٨.

(٢) محمد الأشقر، تجرّ القرايل في مصر، ص ٣١٢.

(٣) سليمان العنّام، فصول من تاريخ الجزيرة العربية، ص ٩١-٩٢؛ ولليم موير William Muir، تاريخ دولة المماليك

J. Jomier, *Le Mahmal*, p. 209

في مصر، ص ١١٣٦

من تحول مكة مع الترك والشريف علي، وباعوا ما معهم، ورخصت الأسعار إلى أن بيع كل وية<sup>(١)</sup> من الشعير بعشرة دراهم<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٣٥٦/٧٥٧، نهب الشريف ثعبة قافلة العقبة البركاتي، وأخذ ما كان مع القافلة من البضائع والقمائم<sup>(٣)</sup>.

هذه مجرد أمثلة لما كان يمكن أن يقع في الطرق ويؤدي إلى انقطاع الميرة. لما أسباب قيام بعض الأشراف بمنزل تلك الأعمال، فيعود في الغالب إلى خلافات عائلية حول تولي إمرة مكة، واعتقاد البعض أنهم أحق بها ممن تولوها فعلاً، وقد أدت تلك الخلافات إلى انعراط حبل الأمن ووقوع اضطرابات مسلحة بين أبناء البطون الهاتمية. وكان أمراء الحج وسلطان المماليك كثيراً ما يتدخلون لحسم الموقف، وعزل بعض الأشراف، وقيام أمراء الحج بتنفيذ أمر العزل.

### ب جدة

تقع جدة على بعد مرحلتين من مكة، وبين جدة وعدن نحو شهر، وبينها وبين ساحل الحجة خمس مراحل. وسميت بذلك لأنها حاضرة البحر، والجدة من البحر والبحر ما يلي البر. فإذا وصلت الباخرة نجر جدة، برل فيها فاصد الحج، ومكث يومين أو ثلاثة يجهز فيها مؤونة سفره إلى مكة<sup>(٤)</sup>.

وقد أصبحت جدة أهم ميناء على سواحل البحر الأحمر في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي؛ وكانت تمر عبرها حركة الحجاج الرئيسية، سواء عند برولهم على ساحل الجزيرة العربية أو في طريق العودة إلى الوطن، وكانت محط إرساء السفن من الهند، وعدن، واليمن، وعذاب، والقازم. وكانت جدة تعد المنفذ التجاري الذي يروء مكة بما تحتاج إليه.

وكان ميناء جدة يستقبل الحجاج القادمين بطريق البحر، فكانت أسواق جدة تزدهر في موسم الحج، كما أن التجار القادمين من بلاد الأندلس والمغرب، كانوا إذا لم يتوافر لهم النجاح في مصر والشام، توجهوا بتجارهم إلى جدة، ووجدوا فيها السوق الرائجة لتجارهم. وقد ساعد على

(١) وية: من المكابيل، قدره أربعة وعشرون مداً، مصطفى الحطيب، معجم المصطلحات، ص ٤٤٤.

(٢) ابن الفرات، تاريخ ابن الفرات، مج ٩، ج ١، ص ٢١ - ٢٢.

(٣) الجزيري، ندر القرائد، ص ٥٨٤.

(٤) للحربي، المناسك، ص ١٦٥٥، ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٥٢، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ١١٤ -

١١٥؛ لعاسي، شفاء الغرام، ج ٢، ص ٧٥؛ لقرماني، أخبار الدول، ج ٢، ص ٣٤٨؛ محمد ليبس البتوني، الرحلة الحجازية،

ص ١٧٠، علي فكري، خلاصة الكلام، ص ٣٠٩؛ H. K. Zadeh, Relation d'un Pèlerinage à la Mecque, p. 19



ازدهار هذا الميناء، ما يسبب إلى حكم اليمن من سوء معاملة التجار، في سنة ١٤٢٥/٨٢٩، قدم من المراكب الهندية إلى جدة أكثر من أربعين مركباً، تحمل أصناف المتاجر والسلع، ويعبر ذلك عن المعاملة الطيبة التي كان يعامل بها التجار في هذا الميناء، وشعورهم بالأطمئنان والراحة، بخلاف ما كانوا يلقونه ببندر عدن. وقد اتخذوا بندر جدة عوضاً عنه، فاستمرّ بندر جدة عظيماً، وبالمقابل تلاشى نور بندر عدن نتيجة الفرق بينهما في طريقة معاملة التجار. وقد بلغت العصور التي يأخذها المماليك في تلك السنة على الوارد إلى جدة نحو سبعين ألف دينار، كما بلغت في زمن برسباي مائتي ألف دينار، ما جعل سلاطين المماليك وأمراء مكة من الأشراف يدخلون في عدة صراعات بسبب عصور هذا الميناء ومكوسه<sup>(١)</sup>.

والرأج أن جدة أصبحت مركزاً تجارياً مهماً، وخصوصاً بعد تحول البواخر من ميناء عدن إلى جدة. ولقد اهتم أشراف مكة بجدة لقربها من مكة، ولمركزها المرموق في تجارة الكارم، علاوة عن أهميتها كولاية الحجار للوافدين إليها من مصر وبلاد السودان والمغرب.

### ج- ينبع

ومن الموانئ التي أسهمت في تجارة البحر الأحمر خلال العصور الوسطى، ميناء ينبع، وهو ميناء كبير كثير العمان والأسواق له بندر. وكان له أمير يتبع سلطان مصر، وبشطت يسع حتى أصبحت من موانئ الحجار الرئيسية سنة ١٢٢٤/٦٢١، إذ جعلها الأيوبيون ميناءً للمدينة، كما كانت ينبع أيضاً محطة على الطريق البري لتجار الكارم الذي يبدأ من القاهرة إلى السويس، ثم ينتقل منها تجار الكارم إلى العقبة، ويرلون إلى البر، ويمرون ببينع في طريقهم إلى المدينة ومكة، حيث ظل هذا الطريق معتمداً في مجال تجارة الكارم من سلاطين المماليك<sup>(٢)</sup>.

وساهم هذا الميناء في تجارة البحر الأحمر، حيث كانت ترد إليه السفن بالغلل كل سنة. وبلغت ينبع أوج ازدهارها زمن سلاطين المماليك الجراكمة، وذلك نتيجة الإصلاحات الكثيرة التي أدخلت على طريق الحج، ما أدى إلى تدفق الحجاج، فكانت ينبع محطة برية وبحرية في آن واحد لحجاج مصر والشام، وشهدت ينبع ازدهاراً عظيماً، فقد بلغت الضرائب المحصلة من التجارة في كل سنة حوالي ثلاثين ألف دينار. وكان سكانه يتعاطون التجارة زمن الحج. وكان التجار القادمون من مصر وجدة والمدينة، حلال تدفق الحجاج، أكثر من تجار ينبع. وكانت تصدر التمور والأصداق على أنواعها. وطلت ينبع مزدهرة كمحطة برية للقوافل، وبحرية للسفن، طوال القرن

(١) الحميري، الروض المططر، ص ١١٥٧ سليم النعام، فصول من تاريخ الجزيرة العربية، ص ٩٢: معجم ركي همي،

طرق التجارة، ص ١١٣٩ يقيم ريفان، الحج قبل مئة سنة، ص ١٧٩

(٢) محمد الأشقر، تجار التوابل في مصر، ص ٣١٤.

التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، لحين حول البرتغاليون التجارة للنولية، نحو رأس الرجاء الصالح مع بداية القرن العاشر هجري/السادس عشر ميلادي<sup>(١)</sup>.

والرَّاجح أن ينبع صارت الميناء الثاني في الحجاز بعد جدة، إلا أن الصراعات السياسية بين المماليك والأشراف في يدع ساهمت في الحد من دور ينبع، خصوصاً السنوات الأخيرة من حكم المماليك في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي.

#### د- القاهرة

كان لها أهمية كبرى لوقوعها عند التقاء الطرق التجارية، حيث بقي التنافس شديداً بين القاهرة والإسكندرية في بيع سلع الشرق وبصائع العرب وتوزيعها حتى نهاية العصور الوسطى، ولكن القاهرة ظلت نقطة تجمع المواد ومركز توزيعها شرقاً للسلع الغريبة، وغرباً للضائع الشرقية والمحلية، نظراً لتوسط مركزها، وافتتحت بالمدينة أحياء معينة حصّست لتجارة التوابل والعمود، وكان للتجار فيها مخازن وقياسر، ووكالات، وأماكن خاصة لدوائهم، ولا سيما الوافدين من الشام، أو بلاد العرب، أو السودان، وأحياناً من فارس<sup>(٢)</sup>.

#### هـ الإسكندرية

كان للإسكندرية، بحكم موقعها على البحر المتوسط، مرسى عظيم، حيث قال ابن بطوطة: لم أر في مراسي الدنيا مثله<sup>(٣)</sup>. ويرد إليه التجار براً وبحراً، ويجلبون إليه البضائع، فكانت الإسكندرية زمن سلاطين المماليك هي التي تحدّد أسعار السلع للعالم<sup>(٤)</sup>. وكانت الإسكندرية تفوق القاهرة في اتصالاتها بأوروبا مباشرة، وتزدحم طوال السنة بالأجانب الوافدين إليها للتجارة، أو للعبور في سبيل فلسطين إلى الديار المباركة للحج. وكانت تزخر بمعامل السيج التي تحولّ قسم منها في مطلع القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي إلى حساب المنجر السلطاني<sup>(٥)</sup>.

والرَّاجح أن الإسكندرية كانت تعدّ ميناء مصر الأوّل زمن العصر المملوكي الجركسي.

(١) سليمان الخيام، فصول من تاريخ الجزيرة العربية، ص ١٩٣، يعين ركي فهمي، طرق التجارة، ص ١٤٠، يعين ويرفأ، الحج قبل مئة سنة، ص ١٧٧.

(٢) Jomier, *Le Mahmal*, p.209

(٣) يعين ركي فهمي، طرق التجارة، ص ١٢٧-١٢٨.

(٤) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ٩.

(٥) محمد الأشقر، تجلّ التوابل في مصر، ص ٣٦٧.

(٥) فلقشدي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٠٤؛ يعين ركي فهمي، م. ص. ص ١٣٠.

## و- الطور

يقع جنوبي غربي سيناء، وكانت السلع تأتيه من عدن وجدة بالقوارب. واعتباراً من سنة ١٣٥٩/٧٦٠، أصبح للطور أهمية ملحوظة، بعد أن تحولت السفن عن مرفأى عيذاب والقصير نحو ميناء قوص، ثم أصبح مركزاً جبرئياً للسلع الآتية من الهند. وكانت السلع تنقل من ميناء جدة بحراً إلى ميناء الطور، فازدهرت الطور بازدهار جدة، وأصبحت الميناء المصري الرئيسي في البحر الأحمر، وسوقاً يتجمع فيه التجار<sup>(١)</sup>.

وطل الطور على هذا النحو من الأهمية والازدهار حتى نهاية العصور الوسطى، حين انتشر الأسطول البرتغالي في مياه الهند، وسدّ مدخل البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>.

وقد أخذت قوافل الكارم للبحرية تتجه من عدن إلى الطور أو السويس أو من جدة على سفن صغيرة، بعد النهيار عيذاب في سنة ١٤٢٧/٨٣١<sup>(٣)</sup>.

## ز- عدن

تشكل عدن مدخل البحر الأحمر الجنوبي، وأكثر المراكز التجارية، ويتم فيها تبادل السلع الشرقية والعربية. و عدن تتبع لملوك اليمن الذين كانوا يظهرون التعسف مع سفن التجار أحياناً، فمضد ازدهار طريق البحر الأحمر التجاري في القرن التاسع الهجري/الحامس عشر الميلادي، وسياسة المماليك قائمة على تحطيم المركز التجاري لعدن، وإحلال جدة محله؛ لذلك حذروا السفن التجارية، من الرسو في عدن، وحرّموا على تجار مصر والشام دخول الميناء، كما خفّصوا الرسوم الجبرئية في موانئ جدة، وينبع، وفرصوا رسوماً عالية على السفن التي يثبت أنها تمرّ بعدن، أو ترسو فيها. وكانت تعتمد من عدن أحياناً الطرق البرية، عبر بلاد العرب المارة بمكة والمدينة، ولا سيّما في مواسم الحج، وهي تتصل بالشام وموانئها<sup>(٤)</sup>.

علماً بأن ملوك اليمن كانوا يسيئون معاملة التجار الوافدين، فلم يكتفوا بما يفرضونه عليهم من ضرائب باهظة، بل كانوا يعمدون إلى تعطيل قلاع سفنهم الراسية في ميناء عدن حتى لا يتمكن من الإبحار، وبعد أن ينتهي التاجر من إنزال بضاعته، ويدفع ما يترتب عليها من ضرائب، وبيعها

(١) عبد الحميد سليمان، الموانئ المصرية في العصر العثماني، ص ٢٤ - ٢٥، عبد العزيز سالم، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، ص ١٠٧.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٣٧.

(٣) محمد الأشعر، تجار التوابل في مصر، ص ٢٩٤.

(٤) عبد العزيز سالم، م. م. م. ١٠، ص ٢٣٢، ميم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ١٣٦ - ١٣٨.

ويتأهب للعودة، يطوف مبادياً في أرقعة عدن داعياً من له ذنوب أو مال ليطلبه به، وإذا لم يظهر للتاجر دائن يسمح له بالرحيل<sup>(١)</sup>.

لذلك حذر سلاطين المماليك في سنة ١٤٢٥/٨٢٨، أصحاب سفن الكارم من الرسو بسفهم في عدن، وطلب منهم الرسو مباشرة في جدة. وإذا رست السفينة في عدن صاعهوا عليها الرسوم، بل إنهم كانوا يصادرونها أحياناً، كذلك حرم سلاطين المماليك سفن البحر الأحمر وتجار الكارم من التوجه إلى عدن. ونتيجة لتلك السياسة التجارية التي اتبعها المماليك في مصر، قلت أهمية عدن التجارية بدءاً من النصف الثاني من القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، خصوصاً أن دورها اقتصر على الوساطة التجارية<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً- المنشآت التجارية على طريق الحج وفي الحجاز في العصر المملوكي

خدمت المنشآت التجارية التي قامت في مصر منذ الفتح الإسلامي حركة التجارة الخارجية، كما خدمت التجارة الداخلية أيضاً؛ فكانت سلع الكارم تجلب إلى هذه المنشآت، كالبوكالات والخانات والقياس<sup>(٣)</sup>. وقد اهتم سلاطين المماليك بالأسواق والمنشآت التجارية، وعملوا على النهوض بها لتحقيق الأغراض الاقتصادية التي قامت من أجلها، كما أن بلاد الحجاز استحوذت على القسط الأكبر من نشاط التجار في مجال التجارة الخارجية. وقد قامت الأسواق في مدن مصر وتطورت. وقد عرفت مصر في زمن سلاطين المماليك أنواع من الأسواق خدمت تجارة الكارم، منها: الأسواق الموسمية والأسواق السنوية<sup>(٤)</sup>.

#### الأسواق

الأسواق جمع مفردا سوق، موضع تباع فيها البضائع والسلع. وقد عرف ابن منظور السوق فقال: موضع البعائ. وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا. ويقال سوبقة: أي نجارة، وهي تصغير السوق، سميت بها لأن التجارة تجلب إليها وتساق المبيعات نحوها<sup>(٥)</sup>.

والأسواق الموسمية، كانت تعقد في مصر والشام وجدة ومكة، وتخصع في تلك المواعيد هبوب الرياح الموسمية، ووقت ورود التوابل من الهند والصين. وفي الوقت نفسه، كانت السفن الأوروبية تصل من العرب لحملها في مواعيد ثابتة. ويعلم من المصادر، أن التجار الأجانب كانوا

(١) أحمد حطيط، قضايا من تاريخ المماليك، ص ١٩٩.

(٢) سليمان حساني، تجار القاهرة، ص ١٢١٥. محمد الأشقر، تجار التوابل في مصر، ص ٣١٠-٣١١.

(٣) لقيس - قياس - مردها قيسارية - لحن الكبير الذي يشغله التجار والمسافرون، قد يشتمل على سوق مسقوفة، معروف

من العصر المملوكي مصطفى الحطيب، معجم المصطلحات، ص ١٣٥٧. R. Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, vol II, p.432

(٤) سليمان حساني، م. م. ص ٢٢٩، ٢٣٢. محمد الأشقر، م. م. ص ١٩٩-٢٠٠.

(٥) ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ٤٣٥-٤٣٦، "السوق".

كثيراً ما يتكثرون بسبب إجبار عمال الجمرك لهم على الرحيل قبل شراء كل ما يلزمهم، لذا طالبوا بمدة فترة الأسواق الموسمية. وقد أُجبروا إلى طلبهم في كثير من الأحيان. وكانت العادة أن تتم في هذه الأسواق صفقات البيع، فقد كان ورود التوابل بكميات هائلة في العصر المملوكي مسيئاً في اتساع نطاق المعاملات التجارية، وكان من أهم مراكز البيع، سوق حان الخليلي، وكان الدلال مكثفاً بالإعلان عن السلع وإرشاد من يريد إلى مكان البيع<sup>(١)</sup>.

أما عن الأسواق السنوية، فكانت محلية وعالمية، واشتهرت بها مدن العصور الوسطى وموانئها عامة في الشرق والغرب، وكانت تعقد في مناسبات معينة؛ هي مكة والحجاز وجدة، كانت تعقد في مواسم الحج، حيث يصلها أعداد كبيرة من تجار الشرق والغرب أثناء وصول بضائع الشرق الأقصى، فيقبل على شرائها حجاج وتجار مصر والشام وغيرهم. وقد كان الحجاج والتجار يسيرون مع المحمل المصري ومعهم بضائعهم إلى الحجاز، ويعودون معهم بضائع الكارم. وكانت مكة تصلها التجارة الواردة عن طريق جدة بحراً أو برّاً في موسم الحج، حيث تعدّ مركزاً لتجارة الكارم الواردة بطريق البحر من عدن، وكان يصل مكة في موسم وصول السفن الهندية إلى عدن ما لا يقل عن ثمانين ألف جمل حنّ ووصولها في مواسم الحج<sup>(٢)</sup>.

#### أ- الأسواق على طريق الحج المصري في العصر المملوكي

كان للحج المصري في العصر المملوكي أسواق تنصب عند منازل، ابتداءً من بركة الحج، أول مزار الحج المصري، ومروراً بأيلة (العقبة) إلى الحجاز، إذ كان يند إلى أيلة بعض حجاج جنوب الأردن، وحجاج فلسطين، ومصر وشمال أفريقيا والأندلس، فكان يعقد لهم أسواق تجارية كبيرة، عدت من أصخم الأسواق الموسمية التي نشرت للحجاج في تلك المناسبة، حيث كانت أعداد الركب النازلة في هذه المدينة قد وصلت في العصر المملوكي إلى ثمانين ألف راحلة من الجمال، عدا الحيوانات الأخرى، ما يدل بوضوح على ضخامة تلك الأسواق التي كانت تقام في هذه المدينة؛ إذ يقصدها التجار من غرة، والكرك، والشوبك، والقدس، والطور، وغيرها من الأنحاء.

وكان يصلها من غرة الدبس والذيق والشعير والريث وغيرها من السلع، ومن الكرك والشوبك والقدس مختلف أنواع الثمار، مثل الزبيب واللوز والرمان والعنب والتفاح والجوز وغيرها من البضائع، علاوة على الجبن الحلبي والكركي.

كما كان يعد إليها البدو، جالبين الإبل والغنم والسمن والعسل والعلف للدواب، كل ذلك من أجل البيع والشراء.

(١) نعيم ركي فهمي، طرق التجارة، ص ٢٨٣ - ٢٨٤

(٢) محمد الأشقر، تجار التوابل في مصر، ص ٢٠٣ - ٢٠٤

وفي الغالب، كانت تلك الأسواق تستمر ما بين يومين إلى خمسة أيام، بحسب إقامة الحجاج في ليلة. وقبل رحيل الركب عنها إلى حقل، كان الحجاج يودعون أئقاليهم وبضائعهم في أبلّة إلى حين رجوعهم من أداء فريضة الحج<sup>(١)</sup>.

#### ب- الأسواق على طريق الحجّ الشامي في العصر المملوكي

في أواسط العهد المملوكي، كان الحجّ الشامي يجتمع في دمشق بين صفوفه حجاج فارس والعراق وحنبل ونيار بكر، ثم يخرج إلى الكسوة، فينزل بها يوماً أو يومين، ليواصل بعدها رحلته إلى الصنعين، ثم إلى أزرع، فيقيم بها يومين، ثم يرحل عنها إلى بصرى، فينزل للحجيج بها ثلاثة أيام أو أربعة حتّى يلحق به من تخلف من الحجاج بدمشق، فيترؤد للحجاج منها، ثم يرحل إلى الزرقاء، فيقيم فيها الركب يومين، ثم يتجه إلى زيزا، حيث ينزل فيها ثلاثة أيام أو أربعة، وفي هذه البلدة (ريرا) كان ينصب للحجيج سوقاً تجارية كبيرة، ويشترك في إقامتها تجّار المناطق المجاورة، وبحاصّة تجّار عمّاس بسبب قربهم من هذا المنزل. كما كان يفد البدو إلى هذه السوق ليشاركوا في عملية البيع والشراء التي كانت تتمّ بواسطة المقايضة، فيبيعون ما لديهم من العلال والأجبان والبسط والمائية، ويشتررون ما يلزمهم من السلع المختلفة.

بعد ذلك، كان الحجاج يكملون رحلتهم إلى اللجون، فالكرّك، حيث يستقرون في مكان يعرف بالثنية، خارج الكرك، فيقيمون به عدة أيام، وينضمّ إليهم الحجّ الكرّكي، ثم يسيرون جميعاً إلى الحسا، فيترؤدون منها، ثم ينتقلون بعدها إلى مدينة معان آخر بلاد الشام، وكان الحجيج ينزلون فيها حوالي ثلاثة أيام، فتعقد لهم خلالها سوق تجارية كبيرة كانت تلبي حاجة الركب من السلع التجارية، ثم يتجهز الحجاج منها لدخول البرية باتجاه عقبة الصوار، ثم إلى ذات الحجّ، ومنها إلى تبوك، وهكذا إلى المدينة المنورة، فمكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

وهكذا يتّضح أنّ موسم الحجّ المصري والشامي لم يكن دينياً فحسب، بل كان تجارياً أيضاً، حيث اعتاد التجّار مرافقة الركب عند خروجه إلى الحجّ، فمثلاً عند خروج الحجّ الشامي من دمشق، كان يصحب معه التجّار، وكان البدو يستغلّون هذه الفرصة الثمينة لمقايضة منتجاتهم، ولا سيّما أنّ أعداد الحجاج الشاميين للقادمين من دمشق قد فترت وحدها في العصر المملوكي بين سنة عشر وعشرين ألف حجّ، كانوا يتجهون في كل سنة لأداء هذه الفريضة؛ ما يدلّ على الربح الهائل الذي كان يجنيه أولئك التجّار والتباعة والبدو ومن شارك في تلك الأسواق عامّة.

(١) فيصل بني حمد، "الأسواق الشامية على طريق الحجّ في العصر المملوكي"، مجلة العرب، ح ٣- ج ٤، ص ٢٥٨ - ٢٦٠.

(٢) فيصل بني حمد، م. ن، ص ٢٥٤ - ٢٥٥.

وعند عودة قوافل الحجاج الشاميين من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج، كانوا يصطحبون معهم سلعة تجارية متنوعة كالجواهر مثل: الأزورد، إضافة إلى العسجد والورق والحامس، علاوة على التوابل والبهارات. وكانت هذه السلع تجلب من الهند والصين إلى جدة، ثم إلى مكة والمدينة، ومن هناك كانت تنقل بواسطة قوافل الحجاج إلى الشام.

### ج- الأسواق على طريق الحج العراقي في العصر المملوكي

المعروف أن طريق الحج عبر بلاد العراق قد تغير عدة مرات خلال العصور الإسلامية، كما تبدلت منازلها، وأماكن استراحاته، لارتباطه بالأوضاع السائدة في كل عصر. لكن الاهتمام الذي كانت تلقاه طرق العراق إلى الحجاز، لم يدم طويلاً، لأن الحج العراقي تعطل مدة طويلة عن المسير إلى الحجاز، ولا سيما في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، والثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي، والتاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(١)</sup>. وتلك الطرق التي تربط مدن العراق بالحجاز، لم تكن تقتصر على البصرة، أو الكوفة أو بغداد، وإنما كانت تربط أجزاء بلاد الشرق الإسلامي جميعاً مع المدن الحجازية، سجد أن الحجاج والتجار كانوا يأتون من خراسان وفارس وبلاد البحرين عبر طرق عديدة إلى البصرة أو الكوفة، ثم يواصلون السير إما براً وإما بحراً، ليصلوا إلى المدن الحجازية<sup>(٢)</sup>. وقد أدى ذلك إلى قيام العديد من الأسواق الموسمية التي حصصت لتلك المناسبة، ولا سيما أثناء استراحة الحجيج في بعض المنازل التي كانوا يقيمون فيها يومين أو أكثر، وقد شارك في عقد تلك الأسواق أهالي البلاد القريبة من تلك للمزار، كما حضرها البدو الذين بادلوا بضائعهم بما يلزمهم من تلك السلع التجارية. ففي زبالة، كانت هناك سوق عظيمة على طريق الحج الكوفي إلى الحجاز يتجمع فيها الحجاج<sup>(٣)</sup>، وفي الثعلبية كان يصل إليها جمع كثير من الحجاج والعرب رجالاً وساءاً، وأخذوا بها سوقاً عظيمة تصم الجمال والكياش والسمن واللبن وعلف الإبل، فكانت تقام بها سوقاً مزدهرة<sup>(٤)</sup>. وكان الحجاج يتجمعون أيضاً في فيد، وهو نصف الطريق من بغداد إلى مكة، ومعمور بسكان من الأعراب، ينتعشون مع الحجاج في التجارات والمبيعات، وغير ذلك من المرافق. وأما السمن والعسل واللب، فلم يبق إلا من تحمل أو يستعمل

(١) س. تغري بردي، لنجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٢٥.

(٢) غيث بن علي بن جريس، طرق التجارة والبحرية المؤدية إلى المعابر خلال القرون الإسلامية المبكرة، مجلة العرب، ج ٧، ص ٨٤، ص ٤٥٢.

(٣) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٥، ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٠٨.

(٤) ابن جبير، م. م. ص ١٠٠، ابن بطوطة، م. م. ص ١٠٨، ج ١، ص ١٠٨.

مها بقدر حاجته<sup>(١)</sup>. وفي سميراء، كن العرب يتبايعون فيها مع الحجاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن وكانوا يستبدلونها بالثياب، وكان الحجاج يستريحون فيها يوماً واحداً<sup>(٢)</sup>.

إن إقامة الأسواق التجارية على درب الحج العراقي ارتبطت بذهاب الناس إلى الحج، وقد توقفت بانقطاع الحج. وحدث ذلك أكثر من مرة، مثلما حدث في سنة ١٢٤١/٦٣٩، إذ انقطع بعدها حوالي عشر سنوات، ثم توقف من سنة ١٤١٠/٨١٣ إلى سنة ١٤١٣/٨١٥، وتوقف أيضاً سنة ١٤١٨/٨٢١، فلم يذهب الحج العراقي إلى الحرمين الشريفين<sup>(٣)</sup>.

وبهذا تكون أهمية مصر والشام والعراق التجارية من العوامل المساعدة المهمة التي ساهمت بقدر وافر في زيادة الحركة التجارية في العصور الوسطى.

#### د- الأسواق في الحجاز في العصر المملوكي

من الثابت أن نسبة كبيرة من التجار كانوا يفصلون الذهاب إلى الحجاز بصحبة ركب الحج، لما كان يوفره لهم من الحماية من اعتداءات العربان في أحيان كثيرة، علاوة على تمتعهم بالإعفاءات الجمركية التي كان يتمتع بها الحجاج، ناهيك عن أدائهم مناسك الحج، وقد حفر هذا الكثير من التجار على شراء كميات كبيرة من السلع المتوافرة بأسواق القاهرة لبيعها في أسواق الحجاز، وشراء أنواع مختلفة من البضائع الهندية بدلاً منها مما كان يرد إلى الحجاز. وهذا الأمر كان يتطلب من تجار القاهرة تأجير أعداد معينة من الجمال للقارة على حمل بضائعهم خلال رحلة الذهاب والإياب. وعلى أية حال، فقد شكّلت قافلة الحج المصرية معبراً رئيسياً للتجارة مع الهند وشبه الجزيرة العربية، وساهم إعفاء الحجاج من الرسوم الجمركية في تزايد الدور التجاري الذي شكّله للقوافل<sup>(٤)</sup>.

وقد تعددت الأسواق في الحجاز في العصر المملوكي، وكانت تعرض فيها المنتجات والبضائع المحلية والمستوردة، وقد انتشرت هذه الأسواق في المدن الكبرى، مثل مكة، وجدة، والمدينة.

#### ١- أسواق مكة

وجدت الأسواق في مكة من الجاهلية؛ منها: عكاظ، التي كانت معرضاً عربياً عاماً أيام الجاهلية، بكل ما لكلمة معرض من مفهوم، بل كانت مجمعاً أدبياً لغوياً رسمياً، له محكمون تصرب عليهم القيات، فيعرض شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأدبهم، فما استجانونه فهو الجيد. وحول هذه

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٣.

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ١، ص ١٠٨.

(٣) للجزيري، دور القراد، ص ٢٧٧، ٣١٩، ٣٢١.

(٤) سليمان حسنين، تجار القاهرة، ص ٢١٠-٢١١.



القياب يتجمع الرواة والشعراء من عامة الأقطار العربيّة، فما إن بنطق الحكم بحكمه، حتّى يتناقل أولئك للرواة والشعراء القصيدة الفائزة، فتسير في أغوار الجزيرة وأنجادها، وتلهج بها الألسن في البوادي والحواسر. وكان يحمل إلى هذه السوق للتهامي والحجاري والنجدي والعراقي واليمامي واليمني والعُماني، كل عبارات حيّه ولغة بلاده<sup>(١)</sup>.

وكانت تباع في سوق عكاظ لحراير والأحذية والمسير والعنبي، يحملها إليها التجار من مستودعاتها، وفيها من زيوت الشام وزبيبها وملاحها ما اعتادت قريش أن تحمله أثناء قفولها إلى مكة. وكان يعرض فيها كثير من الرقيق الذي ينشأ من الغزو وسبي الزناري فيباع فيها بيع المتاع التجاري. وكانت عكاظ معرضاً لكثير من عادات العرب وأحوالهم الاجتماعية.

فهناك خالد بن أرقطاة الكلبى زعيم قضاة يومئذ ومعه قبيلته، وقد جاء ليدافع جريس بن عبد الله البجلي ومع عشيرته أيضاً، وقد ساق كلٌ منهما مالا عظيماً يدافع عليه، وعرضا للحكومة على رجال قريش، فأبوا أن يحكما خوف الفتنة بين الحيين، وفيها أناس من غواة الشهرة، هذا يمدُّ رجله وينشد شعرا ويقول: من كان أعزَّ العرب فليقطع رجلي، وآخر يأتي عكاظ ببيانه توخفاً لزوجهن، وأناس قدموها ليختاروا من يتزوجون إليه. وفي عكاظ أشياء ليست في أسواق العرب، فكان ملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد، والحلة الحسنة، فيعقب ويمادي، ليأخذه أعزُّ العرب، يريد بذلك معرفة الشريف والسيد، فيأمره بالوعدة عليه ويحسن صلته وجلَّته<sup>(٧)</sup>.

وكانت سوق عكاظ تقام في هلال ذي القعدة، حيث كان السكّان يصبحون بها، ثم يذهبون منها إلى منى، بعد مضي عشرين يوماً من ذي القعدة، فإذا رأوا هلال ذي الحجة تركوا منى إلى ذي المجاز قرب عرفة، فلبثوا بها ثمانية ليالٍ حتى يوم التروية، فيبدأ الحجّ، وبعد ذلك يقصدون عرفة، وكانوا لا يتبايعون في عرفة ولا أيام منى، فلما جاء الإسلام، قال تعالى ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي حُجَّتِهِ الْأُولَىٰ﴾ (٣). يعني منى وعرفة وعكاظ ومنى وذي المجاز، وكانت هذه الأسواق لعكاظ ومنى وذي المجاز قائمة في الإسلام (٤).

(١) سعيد الأقماني، أسواق العرب، ص ٢٧٧.

(٢) مسعود الأفعلى، م. ن، ص ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١

(٣) سورة البقرة، ٢/١٩٨.

(٤) الجزيري، *الجزر الفرائد*، ص ٦٦-٦٧.

وقد تحل عكاظ بالناس في شوال ويتم تقاطرهم إليها في ذي القعدة، للزمن الرسمي للسوق. وحين تذهب جماعاتهم إلى مكة في العشرين من ذي القعدة، يتخلف كثير ممن لم يكن أنهى بيعه وشراؤه، فلا يتم خلو السوق تمامًا إلا في غرة ذي الحجة عند اقتراب الحج.

وسوق عكاظ أيضًا ندوة سياسية عامة، تقضى فيها أمور كثيرة بين القبائل، فمن كانت له إتاحة على قبيلة، زل عكاظ فجأوه بها، ومن أراد تخليص نصر لحية فعل عمرو بن كلثوم، فيرحل إلى عكاظ ويخلفها فيها شعراء، ومن أراد إجارة أحد هتف بذلك في عكاظ حتى يسمع عامة الناس، ومن أراد إعلان حرب على قوم أعلنه في عكاظ<sup>(١)</sup>.

وتبدو الصورة واضحة عن سوق عكاظ، حيث تظهر أهم الأحداث التي جرت فيها، وقد بقيت هذه الشهرة لسوق عكاظ بعد الإسلام.

وقد جاء على نكر هذه الأسواق طائفة من المؤرخين، منهم: الحميري في الروض المططر، فقال: سوق عكاظ قرية، كالمدينة جامعة، لها مراعي ونخيل، ومياه كثيرة، وتقام سوقها يوم الجمعة، فيقصد بها الناس بأنواع التجارات، فإذا أمسى المصاء، انصرف كل واحد إلى موضعه. وقيل: هي على ثلاث مراحل من ثالة. ومكة ماء بإزاء عكاظ، وهي على ثلاثة أميال من مكة بناحية مر الظهران. وهي في الجاهلية سوق من أسواق العرب مثل "عكاظ" وادي للمجار، وكال الرسول أول مبعة يأتي هذه الأسواق، يعرض نفسه على القبائل، ويدعو إلى الله تعالى، وأقام على ذلك سنوات، فمنهم من كان يحسن الرد، ومنهم من كان يسيئه، إلى أن أظهر الله دينه<sup>(٢)</sup>.

وفي مكة تعددت الأسواق، التي كان أهمها سوق سويقة الخاصة بالقماشين، وباعة المعطور، والبخور، والصناعات المعدنية المرخفة، كأدوات القهوة والأباريق والصحور، التي كانت ترد مع التجار من الهند، بالإضافة إلى سوق الصغيرة، وهي تجاه باب إبراهيم الخاصة بالأطعمة والحيز التي يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة، كوادي فاطمة شمالاً، ووادي الليمون شرقاً، ووادي العبيدية والحسينية جنوباً، ومنها ما يجلب بها مع العكبة من جهة الطائف وجبل كرا، وهي شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كبيرة فيها جميع احتياجات الحج. وفي جميع هذه الأسواق تدب حركة لا تنقطع، يحني من ورائها ربح عظيم<sup>(٣)</sup>.

(١) سعيد الأفغلي، أسواق العرب، ص ٢٨٢

(٢) البحري، صحيح البخاري، ج ١، ص ٣، ج ١٦٢ بالقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ١٤٢ القلقشندي، نهضة العرب، ص ٤٦٤ الحميري، الروض المططر، ص ٤١١، ٥٢٣ للسويدي، ميثاق الذهب، ص ١١٩ - ١٢٠

(٣) إبراهيم رفعت باش، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ محمد لبيب الليثوني، الرحلة الحجازية، ص ١١٣٥ مسجد

بدير الحلواني، تجارة الحج، ص ٢٤ يقيم ريرفان، الحج قبل مئة سنة، ص ١٥٠ R. B. Winder, "Makka", *Etz*, vol. VI, p 156.

ونالت سوق المسجد الحرام حظوة كبيرة من الامتصام والوصف، وقد عبّر عن ذلك الرحالة ابن جبير خلال موسم الحج فقال: في تمام الموسم، عاد المسجد الحرام سوقاً عظيمةً يباع فيها من النبق إلى الحقيق، ومن البر إلى الدر، إلى غير ذلك من السلع. فكان مبيع النبق بدار الندوة إلى جهة باب بني شيبه، وتقام معظم السوق ناحية الغرب، وجهة الشرق إلى الشمال من بلاط المسجد<sup>(١)</sup>.

وكانت معظم تجارة مكة في يد الأجانب، خصوصاً الهنود، وغالبها من صنف السبح والساجيد، والأقمشة الحريرية الهندية والشامية. أما الأهالي، فأغلبهم يعيش من مهنة التطويق. ولا تروج تجارتهم إلا رمس الحج، وما يأتهم فيه من رزق، يعيشون منه طوال عامهم، غير أن كثيراً منهم كانوا يرحلون مكة بعد الموسم إلى الجهات التي بها أناس ممن سبقت معرفتهم بهم في الحج، فيفدون عليهم ببعض الهدايا، ويعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنها منهم<sup>(٢)</sup>.

ويرع في مكة عدد من التجار منهم: عطية بن حليفة للزين المكي ١٤٢٤/٨٢٧، اعتنى بالتجارة، فتمول من النقد، وأصناف متاجر البهار وغيره، وكان يكسب في الدرهم ستة أضعافه. ولم يعتن بالزكاة<sup>(٣)</sup>.

ورغب في الإقامة بمكة للتاجر عبد العلي بن محمد القليوبي الأصل القاهري (١٤٦٤/٨٦٩)، الذي سافر إلى هرمز، فدخل بلاد العم، ثم عاد إلى مكة، وبعدها غادر إلى القاهرة، ليعود مجدداً إلى أم القرى التي قطنها، بل كان متفوقاً في تجارتها، ولبتى دوراً بمكة، وأنشأ سبيلاً يسمى. وقد تميز بمكانه وتواضعه، وتوكله إلى العلماء، والصالحين، وكان كثير البر لهم<sup>(٤)</sup>.

ومن الذين مارسوا التجارة في مكة زمن المماليك، حس بن أحمد التاجر الكبير بدر الدين الصعدي اليمني (١٤٦٦/٨٧١)، الذي نزل مكة، ثم سافر في التجارة إلى عدن والذيار المصرية، وكذلك القصير، وسواكن، ومكة غير مرة، وعمر بها دوراً، واستأجر رباطاً بباب السويقة أحد أبواب المسجد الحرام وشيئده، ووقف مسافعه على الفقراء سنة ١٤٣٩/٨٤٣، وكان متصقاً لأهل الحرمين، ومتفوقاً بأمر التجارة حتى صار كبير التجار بمكة ومرجعهم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٦٠؛ إبراهيم أحمد سعيد، الحجاز في نظر الأتليسيين والمغاربة، ص ١٠٩.

(٢) محمد ليبس البتوني، الرحلة الحجازية، ص ١٣٤ - ١٣٥؛ فارثيما Varthema، رحلات فارثيما، ص ٥٢ H K Zadeh, Relation d'un Pèlerinage à la Mecque, p. 35.

(٣) السجاوي، الصوة اللاح، ج ٥، ص ١٤٨.

(٤) السجاوي، م. ن. ج ٤، ص ٢٥٧.

(٥) السجاوي، م. ن. ج ٣، ص ١٢٣.

## ٢- أسواق جدة

اشتهرت في جدة السوق الكبيرة التي يملكها الأشراف، وكانت تحتوي على محلات تجارية عديدة خصوصاً تجارة الأقمشة وغيرها، بالإضافة إلى مخازن البضائع التي كان التجار يجعلونها أمام مكاتبهم، وكان بعضهم يسكن أعلاها. يلي السوق الكبيرة، للسوق المعروفة بشارع قابيل، ثم سوق الحراج، وسوق الندي، وسوق العلوي التي تصل إلى باب مكة، وكن يتجمع فيها تجار الأرزاق والحبوب والسمن وبعض بائعي الخبز والطعام، ثم سوق الجامع التي امتازت بوجود المحلات للصعيرة بها والحلاقين. وكانت هناك سوق البدو، وأخيراً سوق الخامسة وسوق الخراطين<sup>(١)</sup>.

وكان سكان جدة يتعاطون التجارة مع مصر، وسواكن، والهند، واليمن، وأوروبا، وآسيا. ومن السلع التي كانوا يستوردونها: اللين، وأنواع العطور، والحنطة، والأرز، والصابون، والسكر، بينما يصدرون اللؤلؤ، والصدف، والمرجان، والسمك. وإضافة إلى صيد السمك، كان سكانها يعملون في استخراج النلكي، والملاحه الساحلية، وبناء السفن<sup>(٢)</sup>.

والراجح أن للمماليك كانت لهم عائدات ومكوس يحصلون عليها من ناظر جدة، وقد كشف هذا الأمر في شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٣٣/٨٣٦، عندما توجه إسنيغا الطوباري إلى جدة لتحصيل المكوس الهنديّة، وأرسل معه إبراهيم بن المرة كاتباً لمزاولة عمله، وعين إسنيغا شاذاً عليه، وسافر معه جماعة من تجار قصودا المجاورة<sup>(٣)</sup>.

ومنذ منتصف القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، كانت نسبة من عائدات ميناء جدة من القيمة الجمركية ترسل إلى مصر، والنسبة المقطوعة تختلف من وقت إلى آخر من ربع إلى نصف من المجموع الكلي. وإذا مات غريب في مكة دون أن يكون له وريث، كانت ثروته تعود إلى الشريف. وبصيه من الإيرادات الشعبية هذه يعادل النصف، ويقوم بدوره بتوزيعها على المسؤولين من أسرة الأشراف. ووصعت مع الوقت صرائب أخرى على الحجّاج، إما عند الوصول إلى ميناء جدة، أو في الطريق البري إلى مكة<sup>(٤)</sup>.

(١) الحميري، *الروض المظهر*، ص ١٥٧، سعد الحلواني، *تجارة الحجاز*، ص ٢٤؛ H K Zadeh, *Relation d'un Pèlerinage à la Mecque*, p. 22.

(٢) إبراهيم رفعت بلشا، *مرآة الحرمين*، ج ١، ص ٢٤؛ يعيم ويرخان، *الحج قبل مئة سنة*، ص ١٧٩.

(٣) المعري، *الملوك*، ج ٤، قسم ٢، ص ٨٦٧؛ ابن حجر، *إنباء الفهر*، ج ٨، ص ١٢٨٥؛ الصيرفي، *سزّه النفوس*، ج ٢، ص ٢٣٢.

(٤) جبرلدي غوري، *حكم مكة*، ص ١١٩.

وعلى الرغم من هذا النجاح الكبير الذي أحرزته مدينة جدة أيام المماليك، ولا سيما بعد التخلي عن عدن وتحول السفن إلى مينائها، إلا أنها كانت عرضة للنهب والكوارث الطبيعية والفتن. ففي شهر شوال سنة ١٤٣٦/٨٤٠، نزلت صاعقة بجدة، فأتلعت شيئاً كثيراً لبعض التجار، ومن العجائب أن البضاعة المتعلقة بالسلطان قد سلمت، واحترق أيضاً مركبان بما فيهما من البضاعة. وهلك نحو مائة وخمسين نفساً، وحصلت فتنة أيضاً بين القواد والأمير جاني بك أمير المماليك، ولم يتوقف العنف حتى قدوم الشريف بركات<sup>(١)</sup>.

ومن مظاهر التعسف، أن السلطان كان يعمد أحياناً إلى احتكار بعض السلع، كما حصل سنة ١٤٦٢/٨٦٧، عندما أرسل السلطان الظاهر خشمقدم إلى مكة مرجحاً كثيراً، ورمى بمرسوم على التجار بالثمن الذي يريده، فلما خرج الحجاج، طلب جاني بك نائب جدة، تجار مكة للحضور إلى جدة لأخذ المرجان المذكور، فأخذوه واقتسموه برضى خواطريهم، وامتنع البعض، وبلغ الخبر بركات شريف مكة، الذي كان نازلاً بوادي إمبر على مقربة من مكة، فأرسل بركات كتاباً يقول فيه: من كتب بحق جاني بك محضراً شفقته<sup>(٢)</sup>.

ولعل هذا التصرف الذي مارسه خشمقدم بحق التجار، من تحديد السعر، وفرصه عليهم دون أي مبرر، أو حتى سماع شكوى المعارضين، يكشف مدى سعي سلطنة المماليك للسيطرة على الوضع برمته، خوفاً من نفوذ التجار واحتكارهم السلع، أو إقامتهم علاقات مباشرة مع شريف مكة. وقد أدّى تفاقم الظلم على التجار، إلى عدم دخولهم بندر جدة، وكن حسين نائب جدة يقبض العشر من تجار الهند، فامتنع التجار من دخول بندر جدة، فأصبح حراً. وتم هذا الحدث سنة ١٥٠٠/٩٠٦<sup>(٣)</sup>.

والمرجح أن فرض المكوس على التجار، أدّى إلى إضعاف دور جدة للتجاري بداية القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي.

### ٣- أسواق المدينة

امتازت أسواق المدينة بتجمعها في شارع طويل يسمى شارع العينية، يبدأ من المساحة التي كانت أمام باب السلام، ويمتد إلى شارع المناخة، حيث أقيمت الحوانيت على جانبيه لمختلف أنواع البضائع<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٨، ص ١٤٢٨ ابن الصيرفي، فزهة النفوس، ج ٢، ص ٢٨٤

(٢) ابن تحري بردي، المنهل الصافي، ج ٤، ص ٢٤٤ - ٢٤٥.

(٣) ابن أجا، العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك، ص ٢١٥.

(٤) سعد فحلواني، تجارة الحجارة، ص ٢٤ - ٢٥.

وأشهر أسواق المدينة سوق باب السلام، وتمتد من هذا الباب بالمسجد النبوي إلى الباب المصري في شارع ضيق، وكانت للحركة محصورة تقريباً بموسم الحج، وبهذه السوق الأشياء الثمينة، وتليها سوق البلاط على يسار المتجه إلى باب السلام، ثم سوق الساحة، فسوق المناخة، وفيها الحبوب، واللحوم، والخضراوات، والفلوكه، والأثمان القديمة في مكان يقال له: سوق الحراج<sup>(١)</sup>.

وكانت تجارة المدينة تركز على وارداتها الخارجية، ولا سيما واردات الهند، والشام، ومصر، وخصوصاً الأقمشة القطنية والصوفية والحريرية، والسيح، واللب الأبيض، والحناء، وأثمانها أغلى مما كانت في مكة وفي مصر، وإنما الحجاج يتاعونها على سبيل البركة. وكانت للمدينة تستورد من فارس وبغداد والبصرة، المسجادات والبسط. وتجارة النمر فيها هي أكبر التجارات وأوسعها، لأن ضواحيها فيها كثير من المزارع والبساتين، وفيها نخيل كثير تنتج نحو سبعين صنفاً من النمر، وأحسنها البلح العنبري، ثم الحلبي، فالسكري، وهو أكثرها حلاوة، ثم بلح المسبح، ويكثر بخله في جهة الخيف بين المدينة والحراء، وكيفية تجهيزه: هي أن ينظّم في حيط، ثم يلقى به في الماء المطي زمناً ما، ثم يجفف في الشمس<sup>(٢)</sup>.

هكذا كانت أسواق الحجاز زمن المماليك. وقد لُت دورها للتجاري بنجاح كبير، حيث انعكست آثاره على السلطة والتجارة، وسكان الحرمين والحجاج.

وتعاظمت الأعمال التجارية، واتسع نطاقها، لتقوم بتأدية الصدقات للحرمين. ومن الذين أجزوا مثل هذا الفعل سنة ١٣٠٣/٧٠٣، عبد العزيز بن منصور الحلبي، وهو تاجر وصل على طريق الصين إلى الحرمين ومعه من الحرير والمسك والفخار الصيني جملة مستكثرة، ومن الأواني المطعمة بالذهب، ومن المماليك والجواري، شيء كثير، ومن العصاة والماس حمسة أرطال، رعم أنها صدقة على يديه من تجار تلك النحية. فنقرر عشور ما وصل به إلى عدن ثلاثمائة ألف درهم<sup>(٣)</sup>.

(١) إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٤٤١ - ٤٤٢.

H. K. Zadeh, *Relation d'un Pelerinage à la Mecque*, p.83

(٢) النابلسي، الحقيقة والمجاز، ص ٣٢٠ - ٣٢١؛ إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين، ج ١، ص ٤٤٠ محمد نبيب اليتسوي، الرحلة الحجازية، ص ١٢٤٠.

B Winder, "Al-Madina", *El*, vol V, p 998.

(٣) الحزرجي، العقود النولوية، ج ١، ص ٢٩٠.

ومن الأمور التي ساعدت على ازدهار التجارة في الحجاز، أنه في سنة ١٣٦٦/٧٦٧، عمد بلبغا إلى إبطال المكوس من مكة والمدينة، ورتب عوض ذلك من بيت المال، ومقداره مائتان وستون ألفاً<sup>(١)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن السلطان برسباي كان متوقفاً سنة ١٤٣٢/٨٣٥ في التشديد على التجار، وإلزامهم بعدم بيع بضائعهم إلا بإذنه، ثم أجبرهم على بيع ما عندهم من القفل بسعر خمسين للحمل، فاضطروا إلى الإدعاء لهذا المطلب على مضض. وكانوا قد باعوا الحمل من قبل بسعر ثمانين. ثم أصدر مراسيم أرسلت إلى بلاد الشام والحجاز والإسكندرية، مفادها أن لا يبيع أحد البهار ولا يشتريه إلا السلطان<sup>(٢)</sup>.

ومن المعروف أن التجارة قد تدرأ أرباحاً على أربابها، وأحياناً تعرضهم للخسارة، وذلك حسب الوكلاء والمعتمدين في الوكالات التجارية الذين يتولون حل المشكلات التي قد تنشأ نتيجة فرض رسوم جمركية جديدة أو عدم استتباب الأمن. وهذا ما حدث عندما توجهت عدة مراكب زكية من الصين إلى سواحل الهند سنة ١٤٣٣/٨٣٦، فرسا منها اثنان بميناء عدن، فلم تنفق بها بضائعهم من الصيني، والحريز، والمسك، وغير ذلك، لاختلال الأمن اليمني، فكتب كبير هذين المركبين للزكيين إلى الشريف بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة، وإلى إبراهيم بن للمرة ناظر جدة، يستأذن في قدومهم إلى جدة. وبعد أن أخبر السلطان برسباي بالأمر، وافق على مجيئهم إلى جدة وإكرامهم<sup>(٣)</sup>.

وكانت العادة قد جرت أن يتولى نظارة الحرم فاضي مكة، فبذل داود الكيلاني سنة ١٤٣٤/٨٣٨، وهو ناظر فارسي مجاور فيها، مالاً إلى السلطان جقمق، حتى ولاه نظارة الحرم، وعزل عنها أبا السعادات جلال الدين محمد بن طهيرة فاضي مكة، لكن الشريف بركات أنكر ذلك، وراجع السلطان في كتابه إليه، بأن الفراء وغيرهم من أهل الحرم، لم يرضوا بولاية داود<sup>(٤)</sup>.

هكذا بنت صورة بلاد الحجاز التجارية خلال موسم الحج في العصر المملوكي، فتميزت بنمطها الاقتصادي وتعاملها للتجاري. وكانت مكة، وجدة، والمدينة، والإسكندرية، والطور، أهم المراكز التجارية. ومن المرجح أن ذلك يعود إلى عدة أسباب، منها: موسم الحج الذي كان له الدور الأكبر والفعال على الصعيدين الديني والدنيوي، وما كانت تقوم به السلطنة وأشراف الحجاز من تقديرات ومساعدات وتسهيلات لدخول الحجاج، والزائرين، والتجار، والوافدين إلى ديارها المباركة

(١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١١، ص ٣٤.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٨، ص ٢٥٤.

(٣) المقرري، المملوك، ج ٤، قسم ٢، ص ٨٧٢-٨٧٣ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٣٦٢.

(٤) المقرري، م. م.، ج ٤، قسم ٢، ص ٩٣٠ أحمد عبد الرزاق أحمد، البذل والبرطنة، ص ٩٣.

في موسم الحج، إلى جانب حرصهم على إلغاء الضرائب والمكوس المقررة في تلك البقاع الطاهرة، والتي كانت تشكل عبئاً ثقيلاً يعاني منه السكان، وبشكل خاص أولئك الذين يقاسون الفقر المدقع، والحاجة الماسة إلى المال، والطعام والمأوى.

وكان للسلطين يبدلون الطع السنّة على أشرف بلاد الحجاز، تعويضاً لهم عن المكوس التي أسقطوها، علاوة على توزيع الإقطاعات الواسعة، ذات الأراضي الزراعية الخصبة في مصر والشام، من أجل كسب رضاهم، فكانوا يتبعون في معاملة رعايا البيت الحرام، منهج السلطين الحريصين على مساعدة الأهالي، ومذّبّ العون إليهم، كي يتيسّر لهم ولو شيء قليل من العيش الكريم، في ظلّ حكم سلطين المماليك<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

نستجّ مما تقدم الأمور التالية:

اهتمّ سلطين المماليك بحصر الآبار وإصلاحها وتزيمها، بهدف تنشيط رحلة الحج والعمل على حدّ مشكلة العطش عند الحجاج.

انكبّ المماليك على إعادة بناء ما تهدّم من المراكز الدينيّة والمقامات المقدّسة للخاصة بأداء فريضة الحج، ولا سيّما الكعبة المعظّمة، كما كان للمسجد النبويّ نصيبه من اعتناء سلطين المماليك خلال تعرّضه للحريق.

وبرز دور الرخالة الذين ولكبوا قوافل الحجّ في العصر المملوكي، وقد عبّروا عن لظباعاتهم الوجدانيّة وأحاسيسهم العميقة تجاه الدّيار المقدّسة، كالعبدي الذي أثنى على مكانة المقامات الدينيّة وشمائل الرسول.

وواكب أمراء الحجاز حركة الحجّ بصورة واضحة، وكانوا على استعداد لفصّ المشكلات التي قد تنشأ على أرض المناسك، على نحو ما حدث بين أمير الحجّ وأهل مكّة.

واستمرّ توافد الحجاج إلى النّير المباركة لأداء شعائر الحجّ، رغم حصول النكبات والكوارث الطبيعيّة، إيماناً منهم واحتسباً لله تعالى.

وتوزّع سكّان الحجاز على مجموعتين في العصر المملوكي:

مجموعة الشمال، منها قبيلة بني عقبة التي حملت مسؤولية طريق الحجّ.

- مجموعة الجنوب، منها الأشراف، وقد اقتصرت مهمّتهم على فرض مكوس عالية

على فريضة الحجّ.



واردهرت الثقافة في موسم الحج من خلال روادها من العلماء الأجلاء وطلّاب العلم  
النجباء الذين قُتروا للعلم حق قدره، فأحبوه وأحبوا سماعه على أئمتهم المشهورين بنوعهم، وعلوّ  
قدرهم، وسعة علومهم، وكثرة معارفهم. وقد حصل هذا النشاط في المدارس والمسجد الحرام  
والمسجد النبوي، ما يدل على كثرة السامعين لعلم الحديث في مكة المكرمة في العصر المملوكي،  
وزيادة رصيد مكة والمدينة سنوياً من العلماء الذين حجّوا وفضلوا المجاورة للحرمين الشريفين.  
واعتنى المماليك بالتجارة، وقد شكّلت تجارة الكارم أحد المصادر الرئيسية لثرائهم وقوتهم،  
بعد أن بذلوا جهدهم لتأمين قوافل الكارم والتصدي لغارات القراصنة، وإصدار جوازات المرور  
ووصاية الولاية والنظار بتجار الكارم، كما اهتم المماليك بالوظائف التي كانت تخدم تجارة الكارم  
ومشتاتها التجارية، ونظمها المالية وسلعها.

## الخاتمة

استغرقت رحلات الحج في العصر المملوكي، ما يريد على سنتين ذهاباً وإياباً، وذلك وفق ما ذكره الرحالة الذين رافقوا ركب الحجّاج، أمثال ابن جبير، والعبدي، وابن بطوطة، والقليصادي وغيرهم. وكان الحجّاج يتفقدون قبل سنة على موعد الرحلة، حتى يتيسّر لهم تجهيز أنفسهم بشراء احتياجاتهم لرحلة طويلة، وأهم هذه الاحتياجات تحضير الزاد والماء، وتأمين الراحة للنبيّ سيسافرون على ظهرها لنقلهم وحمل أغراضهم، بينما كان بعض الحجّاج يسافرون بحراً من الموانئ البحرية صوب ينبع أو جدة حسب وجهة سعر المحمل، وحسب مكان مخدّرتهم.

فالاستعداد لرحلة الحجّ كانت تبدأ قبل شهر رمضان وبعد عيد الفطر، حيث تتخذ الإجراءات اللازمة لانطلاق القافلة، ويجري للحجّاج ودع مؤثر من القيم على الدولة من نخب السلطنة المملوكية والأهالي.

وكانت قوافل الحجّ المغادرة من كلّ البلاد، تحمل الفرحة والشوق إلى الدّيار المقدّسة، وكنت القلوب تحترق الكثير من الدموع للمودعين والمودعات.

لقد كان الحجّ في العصر المملوكي رحلة يكتنفها الكثير من الأهرال والأخطار، لوعورة الطريق وخطر العصابات التي كانت تهاجم قوافل الحجّ، إضافة إلى شحّ المياه في الصحاري التي كانت القوافل تقطعها، ما كان يعرضها إلى العطش المميت في حال ضلّت أو تفرّقت. لذا، كان الاحتفاء بالحجّاج المعادين إلى أداء الفريضة كبيراً على قدر محاوف الوداع.

وقد حرصت سلطنة المماليك على رعاية أمور الحجّ والحجّاج، فأقامت الاحتفالات الرسميّة والشعبية لقوافل الحجّ خلال مغادرتها إلى بلاد الحجاز، ولا سيّما محمل الحجّ الشامي وموكبه المختلفة، من موكب المسحوق، وموكب الزيت والشمع، وموكب المحمل. أما المحمل المصري، ففاق في تجهيزه وإعداده ونظامه واحتفالاته وتقاليده قبل المغادرة إلى الحرمين الشريعيين، المحامل الإسلاميّة.

وكان للسلطنة دورها في تعيين طاقم قافلة الحجّ، حيث كان الاختيار يتمّ ضمن معايير محدّدة، ومن بين الشخصيات المعروفة بالصلاح والقدرة على حسن التصرف، بدءاً بأمير الحجّ، المسؤول الأوّل عن ركب الحجّيج وتأمين الطريق، فضلاً عنّا كان يناط به من مهامّ إداريّة وقصائيّة ودينيّة واجتماعيّة وعسكريّة.

وكان أمير الحجّ يمثل الحضور السياسي للسلطنة في بلاد الحجاز عن طريق أمرين اثنين: المحمل وكسوة الكعبة، اللّذين يرسلهما السلطان المملوكي سويّاً إلى الحرمين الشريفين، وتوزيع الهدايا وتسليم الصرة والفرمان السلطاني إلى شريف مكة. لذا، كان أمراء المماليك يتنافسون في ما بينهم للحصول على هذه الوظيفة. فقد استعمل سلاطين المماليك منصب إمرة الحجّ، وبأل مركز

أمير الحجّ حظوة سلاطين المماليك، واعتبرت وظيفته من أعظم المناصب الدينيّة وأجلّها، لأنّ الأمراء في هذا العصر يملكون قدرةً أو نفوذاً بين العلماء.

وكان أمراء الحجّ يتحمّلون مسؤوليّة قافلة الحجّاج وطافسها البشري ذهاباً وإياباً، وكان واحد منهم يمثل أمام السلطان إذا أخلّ بواجباته وأهمل حماية الحجّاج. وكانت قيادته للركب تكشف مدى نجاح الرحلة أو فشلها. وقد اعتمد سلاطين المماليك على أمراء الحجّ لدعم سياستهم الرامية إلى تحقيق نفوذهم التدريجي على الحجاز، وهو النفوذ الذي كان يرمز إليه المحمل وتسليم الأعطيات والصرر النقديّة. كما حدّثت مهامّ الموظّفين المرافق لركب الحجّ وصلاحياتهم؛ فمنهم من يختصّ بمعاونة أمير الحجّ، ومنهم من يقوم بتأدية الخدمات للقافلة. ويصحب ركب الحجّيج موظّفون مختصّون بأمور الجمال، علاوةً على توجيه الحجّاج وإرشادهم إلى الواجبات، والشروط التي يجب عليهم للتقيّد بها وتنفيذها حصصاً على سلامة أداء للفريضة.

وتميّز العصر المملوكي بإقامة محطاتٍ لتجمّع الحجّيج، منها: محطة تجمّع الحجّ الشامي في العمال جنوب دمشق، وتمركز الحجّ العراقي في الكوفة، والحجّ اليمني في تعز. أما تواجد الحجّ للمصري وشمال أفريقيا، فكانت طرابلس الغرب والقاهرة تمثّل أكبر محطّتين في رحلة الحجّ للمعربي.

وقد استعمل المماليك الإبل كوسيلة رئيسيّة لنقل الحجّيج؛ فهما المحمّلات، والهوداج، والمحاميل. وكان الجمال هو الوسيلة المريحة للنقل عبر دروب الحجّ المتحدّدة. لذا، عرف من أنواع الجمال: للنفز، والشعارة، والمحمل، والسحابة، وحدّد لكل نوع عمله. وهناك نوعان من المحامل: المحارة ويحمل شخصين، ومحمل للحجّ، وشعار للقافلة، ويعرف بالهوداج.

وتسهيلاً لرحلة الحجّ التي كانت تتطلّب راحة الجمال في محطات الصّح أو استبدالها بخيرها، منعاً لأيّ تأخير قد يطرأ على مسيرها، أنشأ المماليك سوقاً للجمال وللحيل.

وحرص سلاطين المماليك على بذل جهودهم واهتمامهم بقوافل الحجّاج، وتقديم العون إليهم في الطريق ذهاباً وإياباً، وتوفير الحماية العسكريّة لهم، كما أنهم لم يتعاصوا عن اعتداءات البدو على قافلة الحجّ، وذلك للمحافظة على هيبة السلطان المملوكي كحام للحرمين الشريفين على بلاد الحجاز، كما ظهرت عناية أمراء الحجّ واهتمامهم بشؤون الحجّاج والعمل على راحتهم.

وانحصر اهتمام سلاطين المماليك بمراسم محامل الحجّ في مدينتي القاهرة ودمشق فقط. وتأرجح الاحتفال بالمحمل المصري بين الاستعداد والنداء للحجّ والإبطال، وذلك أيام المحن الناتجة من تغيير السلاطين، وما كان يرافق ذلك من حوالت إنشاء الاحتفال بالمحمل ولعب الرّماحة الذي كان ينسب أحياناً بأدبّة الناس والممتلكات. وكان هناك محامل تقصد للحجاز لأداء المناسك، منها: العراقي، والمغربي، واليمني.

واللافت للنظر، تفوق القافلة المصرية زمن المماليك في الإعداد والاهتمام، حيث أصبحت كسوة الكعبة تبعث من مصر، وأول من كساها السلطان الظاهر بيبرس. وصارت الحطبة في مكة، خلال الموسم، للسلطان المملوكي. وإن كانت كسوة الكعبة قد تشابهت مائةً وزحرفةً على مرّ العصور، إلا أنها اختلفت من حيث جودة الصنع، فتميّزت الكسوة في العصر المملوكي، حسب ما أورده ابن بطوطة خلال أداء الفريضة، بأنها كانت تحاك من الحرير الحالك السواد، وتطسّ بنسيج الكتان السميك، ويزداد أعلاها بشريط كتاني مطرّز بخيوط من العصا يقرأ فيه آيات من القرآن. وكانت الكسوة تصنع في مدينة تيس للمصرية شمال دمياط.

وبالإضافة إلى الكسوة، كان يصنع أيضاً: ستارة باب الكعبة (البرقع)، وستارة باب النوبة، وكبس مفتاح الكعبة، وكسوة مقام إبراهيم، وستارة باب منبر الحرم المكي، وكان يتم رعاية جملي المحمل، حيث كان بمدينة تيس مكان مخصص لإيواء الجمال ورعايتهما طوال السنة. كما أن عملية تسليم الكسوة، وصرة المحمل، كانت تتم بمقتضى إشهاد شرعي رسمي.

وتألفت قافلة الحج المصري من حجاج مراكش والجزائر وطرابلس وتونس، فكانت حليطاً من الحبيب ظهرت آثاره في التقاليد المتبعة التي كان الحجاج يحملونها من بلادهم، ويمارسونها في الحياة اليومية على الطريق، وأثناء اللقاءات العلمية والثقافية وخلال تأدية المناسك. ولطالما عبّر عن تلك الممارسات الرحالة المرافقون لوفود الله. وكان الحجاج المغاربة عند وصولهم إلى مصر، ينزلون بركة الحج مركز انطلاق قافلة الحج المصري.

وتقرّنت مصر بتجهيز محامل سلاطين المماليك، منها: محمل الطاهر بيبرس والناصر محمد بن قلاوون. وقد ظهر ذلك في هيئة المحمل والاحتفال في دوراته وتجهيزه ومعارفته إلى الحرمين، بل سعوا إلى إبراز محمل السلطان بأبهى صورة، لكي يتفوق على غيره من المحامل، ولا سيما الشامي والمغربي والعراقي. ولكن المحمل الشامي حظي أيضاً برعاية المماليك، وبدأ اليزخ والترف في تجهيزه، إلا أن المحمل المصري ظل الأفضل والمنفوق في العصر المملوكي.

لما الركب العراقي، فقد انقطع عدة سنوات عن التوجه إلى الحرمين، ولاسيما سنة ١٢٤٣/٦٤١، وقد استمر انقطاعه حتى سنة ١٢٥٢/٦٥٠، وعطّله أيضاً العزو المغولي سنة ١٢٦٠/٦٥٨، وساعدت العوامل الطبيعية والكوارث الاجتماعية (الأمراض، للمجاعات) في ذلك. ولكن رغم تفاقم العراقيل، إلا أن القافلة العراقية شاركت في رحلة الحج وتميّزت بمظاهر الترف واليزخ.

وحفاظاً على نجاح رحلة الحجاج وصمان سلامتهم وأمنهم على الطريق وفي أرض المناسك، اتخذ المماليك عدة إجراءات لحفظ مسيرة الحج، فاهتموا بتوفير الأمن على طريق الحج، وأقاموا الكثير من المنشآت لخدمة الحجاج، وعيّنوا العساكر الأشداء لصحتهم والدفاع عنهم، وإن

كانت هذه الطريق تتعرض، في مواسم كثيرة، للإهمال، فتصبح غير مأمونة ومخيفة، حيث لا يأمن الإنسان على نفسه أو ماله، إلا أن ذلك لم يقف عائقاً أمام الشوق الجارف للمسفر إلى الحجاز لقضاء الواجب الديني.

وعند سلاطين المماليك إلى إيراد دور القاهرة في تفعيل ركن الحج، واعتبرت الإسكندرية محطة الحجاج الأولى نحو الحجاز، وبرع الرحالة المسلمون في كشف أهمية محطات الرحلة ودروبها، فمن طنجة إلى الإسكندرية، حسب ما ذكره ابن بطوطة، كان هناك عدد من المدن المستعدة لاستقبال الحجاج وتزويدهم بمختلف الوسائل التي تساعد على التنقل من محطة إلى أخرى، دون أن يتعرضوا إلى ما قد يهدد أمنهم.

ومن الإسكندرية إلى ساحل البحر الأحمر عبر القاهرة وأسيوط وقوص وأسوان، تتوزع شبكة من المراكز التي كان للرحالة يزورونها، نظراً إلى ما تحويه من زوايا وخانات، حيث كانت تتسابق إلى إرضاء الحجاج والسهر على راحتهم.

وكان موقع مصر الاستراتيجي همزة وصل بين جيران سكان شبه الجزيرة العربية، فساحتها بالقرم يحمل منه إلى الحرمين وجدة واليمن والهند والصين وعمان.

وكان للبحر الأحمر دوراً مهماً في نقل الحجاج، نظراً إلى اهتمام سلاطين المماليك بتأمين سلامة الحجاج، وتسهيل الطرق التي كانت قوافل الحج تجتازها في طريقها إلى الحجاز، فاشتهرت منازل ومحطات مستدة من أسماء المواضع التي كانت القافلة تمر بها، وأصبحت هذه المنازل مع الوقت معروفة لدى أمراء الحج ورجال القوافل والرحالة وعلماء البلدان والجغرافيين، حتى أصبح يقال، مثلاً، منازل الحج العراقي، أو منازل الحج الشامي، بمعنى المحطات، أو مواضع الطريق التي تمر بها قافلة الحج أو تستريح بها.

ولعل من أشهر هذه المحطات والمنازل طريق الحج المغربي والمصري، إذ تميّزت مدينتا طرابلس الغرب والقاهرة بأنهما مركز تجمع الحجاج الآتين من المغرب والأندلس وسائر المناطق المصرية، والمغادرين منها إلى الأراضي الحجازية.

واعتنى سلاطين المماليك بمنطقة البحر الأحمر، وأسسوا سياسة ثابتة تقوم على تأمين سلامة الحجاج، وكان طريق الحج البري درنا لحجاج المغرب، حيث كان يلحق بالركب المصري خلال هذا الطريق، كل ركب بأميره؛ الركب التونسي، والجزائري، والمغربي، حيث يصلون إلى مصر قبيل رحيل الركب المصري، وينضوون تحت لواء أمير الحج المصري، وبعضهم كان ينتظر في القاهرة مدة سنة لتلقي العلم في رحاب الأزهر حتى موعد رحيل قافلة الحج؛ وكان الحجاج يقيمون في عذاب نحو شهر أو أكثر في انتظار المراكب التي تحملهم إلى جدة.

وكان للحجّ الشامي منازل معروفة أيضاً، من دمشق حتّى المدينة، وكان هاجس القوافل في هذه المحطّات والمنازل، هو مياه الشرب والخوف من الهلاك عطشاً؛ فمنازل الحجّ الشامي كثيرة، ومن أشهرها معان، وتبوك، والمعظم، والعلاء، وهدية، وهذه الأخيرة من أهمّ المنازل بين المدينة والشام؛ لأنّ ركب الحجّ الشامي يستريح فيها بضعة أيّام قبل مواصلة سيره باتجاه المدينة. وإضافة إلى أهميّة هدية لدى الحجّ الشامي، كان يؤمّها في الوقت نفسه حجاج مصر وشمال أفريقيا من مرفأ الإسكندرية على ساحل البحر الأحمر، ما جعلها أشبه ما تكون بملتقى الطرق؛ طريق قادمة من الشام، وأخرى قادمة من مصر وأفريقيا.

والأمر نفسه يقال عن الحجّ العراقي من الكوفة إلى مكّة، المعروف بدرب زبيدة، حيث لا تزال آثار منازل ومحطّاته من برك وآبار موجودة حتّى اليوم.

واشتهرت قوافل الحجاج بصحبة الرحالة الذين وصعوا انطباعاتهم وأحاسيسهم اللدنيّة وتجاربهم الخاصّة؛ وشكّلت هذه كلها، للدافع الأوّل لخروج الرحالة، أمثال ابن جبير، والعبدي، وابن رُشيد، والبلوي، وابن بطوطة، والقليصادي، وغيرهم.

وبدل سلاطين المماليك جهودهم لتوزيع الكثير من أموالهم وصدقاتهم وزكّاتهم على فقراء البيت الحرام، كما عمدوا إلى إسقاط الضرائب والمكوس المفروضة في الديار المفتوحة، والتي كان السكّان يعانون منها، علاوة على تقديم الإقطاعات الواسعة في مصر والشام، من أجل الفوز برضى أشرف الحجاز وولاتهم. وكان سلاطين المماليك ينتهزون فرصة ذهابهم إلى الحجاز لأداء فريضة الحجّ، كي يحرصوا على عمل كلّ ما يستطيعون من أعمال الخير، ومساعدة الضعفاء، ومعاونة المحتاجين، وتفريق العلل، وتوزيع الهبات، كما اجتهد المماليك في بناء الخوانق، والأربطة، والتكايا، كنوع من الصدقة لإيواء المحتاجين والمعوزين.

وقد حظي الفقهاء والصوفيّة بجزء من رعاية السلاطين والأمراء والمماليك، فكان لهم نصيب من التبرّعات والمنح الماليّة التي تعينهم على مواصلة العيش.

ومن الأعمال التي أنجزها المماليك، حفر الآبار والسقيّات والعيون والمطاهر وتجديدها، ولا سيّما بئر ميصاة التي بناها السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٠٦/٧٠٦. وفي سنة ١٤٣١/٨٢٤، تمّ إصلاح جميع آبار مكّة، لتحفيّف مآسي الحجّيج وعطشهم على الطريق.

وتميّز العصر المملوكي بدخول المرأة ميدان المشاركة في تشييد الآبار، منهنّ المست أخت السلطان حس صاحب مصر، التي أنشأت بئراً سنة ١٣٦٠/٧٦١، كما بي رين الدين عبد الباسط سيلاً سنة ١٤٢٣/٨٢٦. وجنّد أبو السعادات بئر عطية بن طهيرة، سنة ١٤٥٢/٨٥٦. وساهم السلطان حسن في عمارة بركتين عند باب المعلاة، سنة ١٣٤٩/٧٤٩، ووسّع عبد الباسط نشاطه ليبني بركة الحجّ ووضعها برسم الحجاج سنة ١٤٢٥/٨٢٨.

وظهر عمل سلاطين المماليك في ترميم ما تهثم من المقامات الدينية الحاصلة بالشعائر والربارات، وأعادوا بنائها؛ فاهتموا بالمسجد الحرام، واعتنوا به، ووالوه بالإصلاح والتجديد، فأوفوا عليه الأراضي الزراعية والعقارات في مصر وبلاد الشام، وكان ذلك في عهد السلطان بيبرس البندقداري، والمنصور قلاوون، والناصر محمد بن قلاوون، والأشرف شعبان. وتبوأ المسجد الحرام في مكة المنزلة الرفيعة المتميزة في التراث الضخم، إذ أفسح جميع الرحالة دون استثناء الحيز المهم في رحلاتهم الحديث عنه تاريخياً ووصفاً، معتبرين عن القصور اللغوي في التعبير، عما يعتري النفس من أحاسيس وعواطف، وهم يتملون بمشاهدته والتعبد فيه.

ولم تتحلف بواكير الرحلات المغربية المدونة عن إيراز المكانة العظيمة للمسجد الحرام ومرافقه، في ما وصفته من معالم، وسجلته من ملاحظات ومواقف، ما جعل هذه للكتابات الرحلية مصدراً لا يستغنى عنه في التعرف إلى أحوال مكة عامة، ووضع المسجد الحرام على وجه الخصوص في العقدين الأخيرين من القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، ونعني بذلك رحلات ابن رُشيد عام ١٢٨٣/١٢٨٤، والعبري الذي قصد للحجاز سنة ١٢٨٩/١٢٨٨، إضافة إلى ابن بطوطة في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي.

وركز سلاطين المماليك جهدهم على هيكلية الكعبة وهيئتها، فجرى ترحيمها من قبل المنظر يوسف ملك اليمن، وأعد المماليك عمارة الأماكن والمواضع الأثرية والتاريخية، خصوصاً موضع الرسول، وجنكوا تشييد دار الحبرران، حيث يقبل الزوار والحجاج على زيارة تلك المراكز. وحصلت للمراكز الدينية والتاريخية في المدينة على عناية سلاطين المماليك واهتمامهم، وبصورة خاصة المسجد النبوي؛ فالصلاة فيه تعادل ألف صلاة فيما سواه عدا المسجد الحرام... وإليه تنشد الرحال. ويعتبر مسجد الرسول أول مسجد ثابت المعالم والتاريخ. وقد أعيد عمارة مسجد قباء سنة ١٢٧١/١٢٧٢، كما أنجز سقف الحجرة الشريفة سنة ١٢٥٧/١٢٥٨، واندفع الظاهر بيبرس إلى بناء الحرم النبوي سنة ١٢٦٣/١٢٦٤، كما أقام السلطان منصور قلاوون داراً للوضوء عند باب السلام. وبعد ذلك، جدد بناء مسجد الرسول من قبل السلطان قايتباي نتيجة الحريق المدمر الذي اجتاحه. وتميزت مدينة الرسول بتراث عظيم من الآثار التاريخية، فمنها، بقيع الغرقد، الذي تحول إلى مزار من قبل الوافدين والقاطنين في طيبة، إضافة إلى مسجد قباء وحجر الزيت وحصن العزاب وسواها.

وتجلت صورة التعامل الرعائي والاجتماعي في العصر المملوكي، فبرزت عملية التنسيق بين أمراء الحج وأشراف مكة والمدينة، في سعيهم للحفاظ على الحجاج وضمان سلامة تسفلهم وتحركهم خلال تأدية العريضة، أو عند قصدهم للمدينة، محافة تعرضهم لعدو اللصوص واستغلال موسم الحج والتفرّد بهم في الصحراء، خاصة أثناء الليل.

وقام أشرف الحرمين بدور مهم في إدارة الشؤون الدينية، والسهر على مسلك الحج، خوفاً على مناصبهم السياسية والدينية من جهة، وكسباً لثقة السلطان المملوكي وأمراء الحج من جهة ثانية. واستمرت العلاقات بين أشرف للحجاز والمماليك تتجاذب بين المذ والجزر، حيث عمد سلاطين المماليك بين الفينة والفينة إلى عزلهم وتعيين البديل منهم، من أجل تثبيت سلطاناتهم وتوسيع نفوذهم، أو إرسال الأموال وتوزيع الإقطاعات للحصول على ولائهم. ومهما تكن تصرفات المماليك نحروهم، فإن أشرف للحجاز شكّلوا زعامة فطية في موسم الحج.

لقد تواصلت رحلات الحج إلى الحجاز واستمرت، نظراً إلى الإجراءات التي مارستها السلطنة للمملوكية في الحرمين، من إسقاط الضرائب أو تخفيفها، وإرسال الغلال إلى مكة والمدينة، ومكافحة القحط؛ بالرغم من حصول الكوارث الطبيعية (سيول، مجاعات، أمراض، جراد). وتميّزت قافلة الحج المصري في العصر المملوكي بانفرادها بزيارة المدينة بعد انتهاء المساك؛ إذ كان العبدري بصحبة الراكب المصري، وقام بزيارة المدينة، في حين توجه الراكب الشامي ذهاباً وإياباً إلى المدينة وفي عداد ابن رشيد.

أما فيما يخص سكان الحجاز في العصر المملوكي، فتوزّعوا على مجموعتين: القبائل الشمالية، وتتكوّن من قبيلة بني عتبة، التي كانت تتقاضى للصرة مقابل توفير الحماية اللازمة للحجيج، في حين تمرّكت قبائل غرة والفقر وولد علي على طريق الحج. القبائل الجنوبية، وتتألف من قبيلة هذيل التي سكنت عند مكة والطائف. واستغل الأشرف نفوذهم لفرس الضرائب الباهظة على فريضة الحج، وعلى الأموال المرصدة لتحسين المقامات وحالات الحجاج والصغفاء والمحتاجين والمنقطعين.

وبرر نقاش السلاطين وتسابقهم في توزيع الصدقات، والقيام بأعمال البر والإحسان، والاعتناء بالرعاية الصحية، لما لها من انعكاس على سلامة الحجاج، ولا سيما للعجزة والمرضى. وقد سارع أولئك السلاطين إلى زيادة أعطياتهم، وتنشيط جهودهم، وسعيهم للتواصل لإرضاء أمراء مكة والمدينة، خوفاً من حسارة نفوذهم السياسي والديني في الحجاز.

واتخذت احتفالات سكان الحجاز بالأعياد والمناسبات الدينية والاجتماعية طابعاً مميزاً، خصوصاً في عيدي الفطر والأضحى. وحت بلاد الحجاز طبقة المجاورين من جنسيات متنوعة، لازمت الحرمين، وأنت دوراً عظيماً في تعليم المحتاجين والفقر دون مقابل. فقد كانت المجاورة بمكة والمدينة من أسس العايات التي يصبو إليها الحجاج العلماء لما ورد من الآثار النبوية في فضائل المدينة وعظم ثواب السكن فيها.

أما النظام التعليمي بمكة خلال حكم المماليك، فيكاد يتشابه مع نظم التعليم في البلاد الإسلامية الأخرى في ذلك الوقت، لأنها تركز على تدريس العلوم الشرعية واللغوية. يبدأ الطالب،



وهو صبي، يتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن، مع بعض المواد الأخرى في الكتائب، وبعد إتقانه حفظ القرآن، يمكنه الاستزادة من العلم بالالتحاق بحلقات العلم بالمسجد الحرام أو المدارس، التي يقوم بالتدريس فيها عادةً كبار علماء مكة، إما تطوعاً أو بأجر، على أن بعض طلبة العلم المكّيين لم يقتنع بما درسه في بلده، فرحل لطلب العلم في البلاد الإسلامية الأخرى.

وقد بذل سلاطين المماليك جهودهم لتنشيط إقليم الحجاز علمياً، فقاموا برعاية المقامات الدينية، والاهتمام بتفعيل الحركة الثقافية والفكرية في الحرمين الشريفين، ولا سيما خلال موسم الحج، حيث تحول المسجد الحرام إلى حلقات علمية، تضم الفقهاء والقضاة، والمحدثين وسواهم من أهل العلم والمعرفة.

وتميّز العصر المملوكي بدخول المرأة ميدان العلم والمشاركة فيه إلى جانب الرجل في إنعاش الحياة الثقافية، ما وفر صورة واضحة عن المكانة العلمية للمرأة في تلك الفترة، ولا سيما في علم الحديث.

ولقد هيأ موسم الحج تلاحقاً فكرياً وثقافياً بين كثير من الأدباء والمفكرين للرموز ممن قصدوا الديار المقدسة من مختلف الأقطار لأداء شعائر الحج، وعادوا إلى بلدانهم يحملون مشاعل العلم والإيمان، فكان يتعزّن على صفوة الزائرين من العلماء والكتّاب والشعراء، أن يسجلوا تفاصيل رحلاتهم بحلوها ومرها بأسلوب أدبي راق، يخاطبون فيه شعوبهم بلغاتهم، وينقلون إليهم تفاصيل حلقات الدروس داخل الحرم المكي.

وعلى الصعيد التجاري، اشتهرت أسواق مكة، وبخاصة سوق الليل، التي كانت تتوافر فيها جميع احتياجات الحجاج، ولزدهرت في جذّة السوق الكبيرة التي يمتلكها الأشراف وتحتوي على محلات تجارية حاصّة بتجارة الأقمشة، والسوق المعروفة بشارع قابل، وسوق العلوي التي تصل إلى باب مكة، بينما تركزت أسواق المدينة في شارع العبيدة، وأشهر أسواقها سوق باب السلام.

وبالنتيجة، فقد مثل الحج مؤتمراً إسلامياً يلتقي فيه الفقير والغني في مشهد إيماني رائع يتجرّدان فيه من كل متاع الدنيا وزخرفها، ليجتمعهما مكس واحد وزمان واحد وزيّ واحد وقبلّة واحدة ونداء واحد.

وأخيراً، بعد إنجار هذا العمل المتواضع، أمل أن أكون قد قدّمت شيئاً جديداً للمكتبة العربية، يمكن الاستفادة منه مستقبلاً، تاركة المجال أمام الباحثين للإصغاء على جوانب أخرى، ربما فاتني الحديث عنها، من رحلة الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي.

## فائمة المصادر والمراجع

### أولاً- المصادر المخطوطة

- ابن جماعة، بدر الدين محمد بن إبراهيم (١٣٣٣/٧٣٣)، تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام، لا ناسخ، ١٧٣١/١١٤٤، مكتبة البلدية في الإسكندرية، رقم ٣٦٣٨ ج، ٥٠ ورقة، ٢٣×١٨، ٢١ سطراً.
- ابن حبيب، حسن بن عمر بن حسن (١٣٧٧/٧٧٩)، نرة الأسلاك في نولة الأتراك، لا ناسخ، مكتبة يامي كامي في الأستانة، رقم ٨٤٩، مصورة في مكتبة جامعة دمشق، جزءان، ٣٤٥ ورقة، ٢٣×١٧، ١٧ سم، ٢٧ سطراً.
- ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (١٤٠٥/٨٠٧)، تاريخ الدول والملوك، لا ناسخ، مكتبة دار الكتب المصرية، مصورة على لفوف ومئات، الأجزاء السابعة، العاشر، الثاني، التاسع، ٣٢١، ١٩٦، ١٨٨، ٢٣٢ ورقة، ٢٣، ١٨، ٢٣، ٢٥ سم، ٢٧-٢٥ سطراً.
- الشربيني، محمد بن أحمد (١٥٦٩/٩٧٧)، مفاتيح الحج، لا ناسخ، مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية (المقاصد) بيروت، رقم ٢٧٧/١، ٧٤ ورقة، ١١×١٧ سم، ٩ أسطر.
- مجهول المؤلف، الحج والدعاء، ناسخ إبراهيم عبد القادر بكداش البيروتي، ١٢٧٤هـ، مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية (المقاصد) بيروت، رقم ١٠١/١، ٣٣ ورقة، ٢٤×١٦، ١٦ سم، ١٣ سطراً.

### ثانياً المصادر المنشورة

- ابن الأثير، علي بن محمد بن عبد الكريم (١٢٥٢/٦٣٠)، الكامل في التاريخ، بيروت، دار بيروت، ١٩٨٢/١٤٠٢، ثلاثة عشر جزءاً.
- ابن أجا، محمد بن محمود الحلبي (١٤٧٦/٨٨١)، العراق بين المملوك والعثمانيين الأتراك، صنعة محمد دهمان، الطبعة الأولى، دمشق، دار الفكر، ١٩٨٦/١٤٠٦.
- ابن إياس، محمد بن أحمد (١٥٢٤/٩٣٠)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، الطبعة الأولى، بيروت- القاهرة، فرانز شتاينر، ١٩٧٤-١٩٩٢، ستة أجزاء.
- ابن بطوطة، شمس الدين محمد بن عبد الله (١٣٧٧/٧٧٩)، تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، الطبعة الثانية، القاهرة، مطبعة التقدم، ١٩٠٤/١٣٢٢، جزءان.
- ابن تغري يردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (١٤٧٠/٨٧٤)، حواشي الدهور في مدى الأيام والشهور، تحقيق محمد كمال الدين عر الدين، الطبعة الأولى، بيروت، عالم الكتب، ١٩٩٠/١٤١٠، جزءان.

- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين،  
تقديم سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤-١٩٩٤، سبعة  
أجزاء.

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مصورة عن طبعة دار الكتب)،  
القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، ١٩٦٣/١٣٨٣-١٩٧٢/١٣٩٢، ستة عشر  
جزءاً.

ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (١٣٢٨/٧٢٨)، مجموع فتاوى شيخ الإسلام  
أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي، الطبعة الأولى،  
الرياض، مطابع الرياض، ١٩٦١/١٣٨١-١٩٦٣/١٣٨٣، ثلاثون مجلدًا.

- ابن جبير، محمد بن أحمد (١٢١٨/٦١٤)، رحلة ابن جبير، بيروت، دار صادر- دار  
بيروت، ١٩٥٩/١٣٧٩.

ابن جماعة، بدر الدين محمد بن إبراهيم (١٣٣٣/٧٣٣)، تذكرة السامع والمتكلم في  
أدب العالم والمتكلم، حققه وعلق عليه محمد هاشم الندوي، الطبعة الثانية، الرياض، رمادي للنشر،  
١٩٩٥/١٤١٦.

- مختصر صحيح البخاري، تحقيق علي حسين البواب، الطبعة الأولى، بيروت

الرياض، المكتب الإسلامي دار الخاني، ١٩٩٢/١٤١٢.

- ابن حبيب، حس بن عمر بن حس (١٣٧٩/٧٧٩)، تذكرة النبيه في أيام المنصور  
وبنيه، حققه ووضع حواشيه محمد أمين، راجعه وقدم له سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة،  
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦-١٩٨٢، جزءان.

- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي (١٤٤٩/٨٥٢)، إنباء الغمر بأبناء  
العمر في التاريخ، الطبعة الأولى، الهند، دائرة المعارف العثمانية، ١٩٦٧/١٣٨٧، تسعة أجزاء.

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، الطبعة الأولى، الهند، دائرة المعارف  
العثمانية حيدر آباد للكن، ١٩٢٩/١٣٤٨-١٩٣١/١٣٥٠، أربعة أجزاء.

- ابن الحريري، أحمد بن علي بن المغربي (١٥٢٠/٩٢١)، كتاب منتخب الزمان في  
تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان، حققه عن نسخة بتيمة وعلق عليه عبده خليفة، الطبعة الأولى،  
بيروت، دار عشتار، ١٩٩٢-١٩٩٥، جزءان.

- ابن حبل، أحمد (٨٥٥/٢٤١)، مسند أحمد بن حنبل، الطبعة الثانية، بيروت، دار الفكر،  
١٩٧٨/١٣٩٨، ستة مجلدات.

- ابن حطّو، عبد الرحمن بن محمّد المغربي (١٤٠٥/٨٠٨)، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٨، سبعة مجلدات.
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمّد (١٢٨٢/٦٨١)، وفیات الأعيان وأبناء النبأ الزمان، تحقيق إحسان عیاس، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٨ - ١٩٧٢، ثمانية أجزاء.
- ابن رشيد السبتي، محمّد بن عمر (١٢٢١/٧٢١)، ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيعة إلى الحرمين مكة وطيبة، تقديم وتحقيق محمّد الحبيب بن الخوجة، الطبعة الأولى، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٨/١٤٠٨، سبعة أجزاء .
- ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (١٥٢٠/٩٢٦)، تاريخ ابن سباط، تحقيق عمر عبد السلام تكمري، الطبعة الأولى، طرابلس، جروس برس، ١٩٩٣/١٤١٣، جزءان.
- ابن شاکر الكتبي، أبو عبد الله محمّد (١٣٦٣/٧٦٤)، عيون التواريخ، (الجزء العشرون)، تحقيق فيصل السامر، نبيلة عبد المنعم داود، بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠.
- ابن شداد، محمّد بن علي بن إبراهيم الحلبي (١٢٨٥/٦٨٤)، تاريخ الملك الظاهر، تحقيق أحمد حطيط، هيسان، فرانز شتاير، ١٩٨٣/١٤٠٣.
- ابن صصري، محمّد بن محمّد (١٢٩٧/٨٠٠)، الدرّة المضيئة في الدولة الطاهرية، تحقيق وترجمة ونشر ولیم م. برينر، كاليفورنيا، مكتبة بوليان، ١٩٦٣.
- ابن السيره، علي بن داود (١٤٩٤/٩٠٠) نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق حسن حبشي، القاهرة، دار الكتب، ١٩٧٠ - ١٩٩٤، أربعة أجزاء .
- ابن الصياد، أبي البقاء محمّد بن أحمد بن محمّد المكي (١٤٥١/٨٥٤)، تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف، تحقيق أيمن نصر الأزهرى، علاء إبراهيم الأزهرى، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧/١٤١٨.
- ابن طولون، شمس الدين محمّد (١٥٤٦/٩٥٣)، أعلام الوری بمن ولي نقباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق وتقديم عبد العظيم حامد خطاب، القاهرة، مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٧٣.
- مفلكهة الخلان في حوادث الزمان، حققه وكتب المقدمة والحواشي والفهارس محمد مصطفى، القاهرة، دار احیاء الكتب العربیة، ١٩٦٢/١٣٨١ - ١٩٦٤/١٣٨٤، جزءان.
- ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد الأنلسي (٩٣٩/٣٢٨)، العقد الفريد، شرح وضبط وصحح وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وآخرون، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٠/١٣٥٩ - ١٩٥٣/١٣٧٢، سبعة أجزاء.

- ابن عبد الظاهر، محيي الدين بن عبد الظاهر (١٢٩٢/٦٩٢)، تشریف الأيتم والعصور في سيرة الملك المنصور، حققه مراد كامل، راجعه محمد علي النجار، الطبعة الأولى، القاهرة، للشركة العربية، ١١٩٦.
- لروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر، الطبعة الأولى، الرياض، ١٣٩٦/١٩٧٦.
- ابن عبد المجيد اليماني، تاج الدين عبد الباقي (١٣٤٣/٧٤٣)، تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق مصطفى حجازي، القاهرة، مطبعة محيمر، ١٣٨٤/١٩٦٥.
- ابن العبري، أبو الفرج غريغوريوس بن اهرن للمطي (١٢٨٦/١٨٥)، تاريخ للزمان، نقله إلى العربية إسحق أرملة، بيروت، دار المشرق، ١٩٨٦.
- ابن العماد الحنبلي، عبد الحي (١٦٧٨/١٠٨٩)، شفرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت، دار الأفاق الجديدة، ثمانية أجزاء.
- ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (١٤٠٥/٨٠٧)، تاريخ ابن الفرات، حققه وضبط نصه قسطنطين زريق، نجلاء عز الدين، بيروت، للمطبعة الأميركية، ١٣٥٥/١٩٣٦ - ١٣٦١/١٩٤٢، ثلاثة أجزاء.
- ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى (١٣٤٩/٧٤٩)، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، إصدار فؤاد سزكين وآخرون، فرانكفورت، شتراوس هير شيرج، ١٩٨٨/١٤٠٨ - ١٩٨٩/١٤٠٩، مبعة وعشرون جزءاً.
- ابن قاضي شهبه، تقي الدين أبو بكر بن أحمد (١٤٤٨/٨٥١)، تاريخ ابن قاضي شهبه، حققه عدنان درويش، دمشق، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٧٧ - ١٩٩٧، أربعة مجلدات، أربعة أجزاء.
- ابن كثير، أبو الفدا إسماعيل (١٣٧٢/٧٧٤)، البداية والنهاية في التاريخ، الطبعة الأولى، بيروت - الرياض، مكتبة المعارف - مكتبة النصر، ١٩٦٦، أربعة عشر جزءاً.
- ابن كنان، محمد بن عيسى (١٧٤٠/١١٥٣)، حقائق الياسمين في ذكر قوائين الخلفاء والسلاطين، تحقيق عباس صباغ، الطبعة الأولى، بيروت، دار النفائس، ١٤١٢/١٩٩١.
- الملوك الإسلامية في الممالك والمجاسن الشامية، تحقيق ودراسة حكمت إسماعيل، مراجعة محمد المصري، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٩٢ - ١٩٩٣، جزءان.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (١٣١١/٧١١)، لسان العرب، نفسه وعلق عليه ووضع فهرسه علي شبري، للطبعة الأولى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٨/١٤٠٨، ثمانية عشر جزءاً.

- ابن هشام، أبو محمد عبد الملك (٢١٣/٨٢٥)، السيرة النبوية، ضبط وتحقيق محمد علي القطب، محمد لدالي بلط، بيروت- صيدا، الدار النموذجية- المكتبة العصرية، ١٩٩٨/١٤١٨، أربعة أجزاء.

- ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر (٧٤٩/١٣٤٩)، تنمة المختصر في أخبار البشر، القاهرة، مطبعة الوهبة، ١٢٨٥/١٨٦٨، جزءان.

- أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل (٦٦٥/١٢٦٧)، كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق إبراهيم البيهقي، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧/١٤١٨، خمسة أجزاء.

- أبو للعلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان (٤٤٩/١٠٥٧)، اللزوميات، طبعة الثانية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٦/١٩٨٦، جزءان.

- أبو للفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد (٧٣٢/١٣٣١)، المختصر في أخبار البشر، الطبعة الأولى، القاهرة، المطبعة الحسينية المصرية، ١٣٢٥/١٩٠٧، مجلدان، أربعة أجزاء.

- الأزرق، محمد بن عبد الله بن أحمد (٢٥٠/٨٦٥)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق رشدي الصالح ملخص، الطبعة الثالثة (جديدة ومنقحة)، بيروت، دار الأندلس، ١٣٨٩/١٩٦٩، جزءان.

- البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (٢٥٦/٨٧٠)، صحيح البخاري، القاهرة، المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣١٤/١٨٩٦، مجلدان، تسعة أجزاء.

- اللبوي، خالد بن عيسى (٧٦٨/١٣٦٧)، تاج المفرق في تحلية علماء المشرق، مقدمة وتحقيق الحسن بن محمد السائح، المغرب صندوق إحياء التراث الإسلامي، لا ت.، جزءان.

- الترمذي، أبو عيسى بن سورة (٢٧٩/٨٩٢)، الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٣٥٧/١٩٣٨، خمسة أجزاء.

- الجراحي، إسماعيل بن محمد العجلوني (١١٦٢/١٧٨٤)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، الطبعة الثالثة، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨/١٩٨٨، جزءان.

- الجرري، شمس الدين محمد بن إبراهيم (٧٣٩/١٣٣٨)، حوائث الزمان وأنبأه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى (عن نسخة المكتبة الوطنية بباريس رقم ٦٣٧٩)، صيدا، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٨/١٤١٩، ثلاثة أجزاء.

- الجزيري، عبد القادر بن محمد (١٥٤٦/٩٥٣)، *دور الفرائد للمنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة*، القاهرة، مكتبة المطبعة السلفية، ١٣٨٤ هـ.
- للحاكم النيسابوري، أبو عبد الله (١٠١٤/٤٠٥)، *المستدرک علی الصحیحین وبذیلہ للتلخیص للذهبي*، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشلي، بيروت، دار المعرفة، أربعة أجزاء.
- الحربي، إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم (٨٩٨/٢٨٥)، *المناسك وأماكن طرق الحج ومعلم الجزيرة*، تحقيق حمد الجاسر، الرياض، دار اليمامة للبحث والترجمة، ١٣٨٩/١٩٦٩.
- الحميري، محمد بن عبد المنعم (١٤٩٥/٩٠٠)، *الروض المعطار في خبر الأقطار*، تحقيق إحصان عباس، بيروت، دار القلم، ١٩٧٥.
- الحزرجي، علي بن الحسن (١٤٠٩/٨١٢)، *العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية*، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الحوالي، تصحيح وتقيق محمد بسيوني صعل، الطبعة الثانية، صنعاء، بيروت، مركز الدراسات والبحوث اليمني - دار الآداب، ١٩٨٣/١٤٠٣، جزءان.
- نحلان، أحمد بن زيني (١٨٨٣/١٣٠٠)، *خلاصة الكلام في بيان الأمراء البلد الحرام*، الطبعة الأولى، القاهرة، المطبعة الحيرية، ١٣٠٥ هـ.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (١٢٨٤/٧٨٤)، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، تحقيق عمر عبد السلام تكمري، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العربي، ١٩٩٨ - ٢٠٠٠، ثلاثة عشر جزءاً.
- السحاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (١٤٩٧/٩٠٢)، *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*، بيروت، دار مكتبة الحياة، لا ت.، اثنا عشر جزءاً.
- السراج، محمد بن أحمد بن عبد العزيز (١٦٣٢/١٠٤٢)، *أنس الساري والسارب من أقطار المغارب إلى منتهى الآمال والمآرب سيد الأعاجم والأعارب*، حققه وقدم له وعلق عليه محمد العاسي، فاس، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الأصلي، ١٩٦٨.
- السويدي، أبو البركات عبد الله بن حسين (١٧٦١/١١٧٤)، *النفحة المسكية في الرحلة المكية*، تحقيق عماد عبد السلام رؤوف، أبو طيبي، المجمع الثقافي، ٢٠٠٣.
- السويدي، محمد أمين البغدادي (١٨٣٠/١٢٤٦)، *سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب*، بغداد، دار المثنى، ١٩٧٨.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد (١٥٠١/٩١١)، *حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة*، القاهرة، مطبعة الموسوعات صاحبها إسماعيل حافظ، ١٣٢١ هـ، جزءان.
- الصفي، صلاح الدين خليل بن أبيك (١٣٦٣/٧٦٤)، *الوفاي بالوفيات*، تحقيق عدة محققين، فريبان، فرانز شتايز، ١٩٦٢/١٣٨١ - ٢٠٠٤/١٤٢٥، ثلاثون جزءاً.

- العبدري، محمد بن محمد بن سعود (١٣٠٠/٧٠٠)، رحلة العبدري، تحقيق علي إبراهيم كردي، تقديم شاكر الفحام، الطبعة الأولى، دمشق، دار سعد للدين، ١٩٩٩/١٤١٩.
- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (٩٩٢/٣٨٢)، الأوقاف، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٧/١٤٠٧.
- العياشي، عبد الله بن محمد بن أبي بكر (١٦٧٩/١٠٩٠)، ماء الموائد (الرحلة العياشية)، تحقيق سعد زغول عبد الحميد وآخرون، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٦.
- العيني، بدر الدين (١٤٥١/٨٥٥)، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧-١٩٨٧/١٤١٢-١٩٩٢، أربعة أجزاء.
- العاسي، نقي الدين محمد بن أحمد الحسين (١٤٢٩/٨٣٢)، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، بيروت، مكتبة خياط، ١٩٦٤، أربعة أجزاء.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق محمد حامد الفقي، الطبعة الثانية، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦/١٤٠٦، ثمانية أجزاء.
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (١٤١٤/٨١٧)، القاموس المحيط، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٩/١٤٢٠، أربعة أجزاء.
- للقرماني، أحمد بن يوسف (١٦١٠/١٠١٩)، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، تحقيق أحمد حطيط فهمي سعد، بيروت، عالم الكتب، ١٩٩٢/١٤٢٠، ثلاثة أجزاء.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (١٢٨٣/٦٨٢)، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، دار صادر- دار بيروت، ١٩٦٠.
- القزويني، محمد بن يزيد (٨٨٨/٢٧٥)، سنن ابن ماجه، حقق نصوصه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار إحياء التراث العربي، جزء ١، ١٩٧٥/١٣٩٥.
- القشيري، مسلم بن الحجاج (٨٧٥/٢٦١)، صحيح مسلم، وقف على طبعه وتحقيق نصوصه وتصحيحه وترقيمه وعد كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار الفكر، ١٩٨٣/١٤٠٣، خمسة مجلدات.
- القلصادي، أبو الحسن علي (١٤٨٦/٨٩١)، رحلة القلصادي، دراسة وتحقيق محمد أبو الأجن، الطبعة الثانية، تونس، الشركة التونسية للتوزيع، ١٩٧٨/١٣٩٨.



- الفلقسندي، أحمد بن علي (١٤١٨/٨٢١)، *صحيح الأعشى في صناعة الإنشاء*، شرحه وعلق عليه محمد حسين شمس الدين، للطبعة الأولى، بيروت، دار الفكر، ١٩٨٧-١٩٨٨، خمسة عشر جزءاً.
- *قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان*، حققه ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الكتب الحديثة، ١٩٦٣/١٣٨٣.
- *نهية الأرب في معرفة أنساب العرب*، تحقيق إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، القاهرة، الشركة العربية، ١٩٥٩.
- الكليني، محمد بن يعقوب (٩٤٠/٣٢٨)، *صحيح الكافي*، صحاح الأحاديث محمد الباقر البهبودي، الطبعة الأولى، بيروت، الدار الإسلامية، ١٩٨١/١٤٠١، ثلاثة أجزاء.
- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد (١٠٥٨/٤٥٠)، *الأحكام السلطانية والولايات الدينية*، بيروت، دار الكتب العلمية، لا ت.
- المرادي، أبو الفضل محمد خليل بن علي (١٧٩١/١٢٠٦)، *سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر*، الطبعة الثالثة، بيروت، دار ابن حزم- دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٨/١٤٠٨، أربعة مجلدات.
- المراغي، رين الدين أبي بكر بن الحسين (١٤١٣/ ٨١٦)، *كتاب تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة*، تحقيق سعيد عبد الفتاح، الطبعة الأولى، مكة المكرمة الرياض، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٩٩٧/١٤١٧.
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين (٩٥٧/٣٤٦)، *مروج الذهب ومعادن الجوهر*، غني بتتقيها وتصحيحها شارل بلا، بيروت، طبعة بريبه دي ميار- ناهيه دي كرتاي، ١٩٦٥-١٩٧٩، ستة أجزاء.
- مسلم، ابن الحجاج القشيري (٨٧٥/٢٦١)، *صحيح مسلم*، وقف على طبعه وتحقيق نصوصه وتصحيحه وترقيمه وعدّ كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار الفكر، ١٩٨٣/١٤٠٣، خمسة مجلدات.
- المقنسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (٩٩٠/٣٨٠)، *أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم*، حررها وقدم لها شاكرا لعبي، الطبعة الأولى، بيروت، المؤسسة العربية، ٢٠٠٣.
- المقرئ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى (١٠٤١/١٦٣١)، *نقح الطيب في غصن الأندلس الرطيب*، تحقيق رابنهارت دوري وآخرون، أمستردام، المطبعة الشرقية، ١٩٦٧، جزءان.

- المقريري، نقي الدين أحمد بن علي (١٤٤٧/٨٤٥)، السئوك لمعرفة دول الملوك، تصحيح محمد مصطفى زيادة، سعيد عبد الفتاح عاشور، الطبعة الثانية، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٦-١٩٧٣، أربعة أجزاء.

- المواعظ والإعتبار بنكر الخطط والآثار (الخطط المقريرية)، (طبعة جديدة بالأوفست)، بيروت، دار صادر، لا.ت. جزءان.

- للنبلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١١٤٣/١٧٣٠)، الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، تقديم وإعداد أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

- للنوي، يحيى بن شرف (٦٧٦/١٢٧٧)، الأتكلر النووية، تحقيق محيي الدين مستو، الطبعة السادسة، دمشق- بيروت، دار ابن كثير- دار الكلم للطيب، ١٤١٣/١٩٩٢.

- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٧٣٣/١٣٣٣)، نهاية الأرب في فنون الأدب، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٢٣-١٩٩٧، ثلاثة وثلاثون جزءاً.

- الياضي، أبو محمد عبد الله بن أسعد (٧٦٨/١٣٦٦)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، الطبعة الثانية، بيروت، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٣٩٠/١٩٧٠، أربعة أجزاء.

- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله (٦٢٦/١٢٢٩)، معجم البلدان، بيروت، دار صادر دار بيروت، ١٣٧٤/١٩٥٥-١٣٧٦/١٩٥٧، خمسة مجلدات.

- اليونيني، قطب الدين موسى بن محمد (٧٢٦/١٣٢٦)، نيل مرآة الزمان، الطبعة الأولى (تصحيح عن النسختين القديمتين المحفوظتين في أوكسفورد وإستانبول رقم ٣١٤٦-٣١٩٩)، للهدى دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، ١٣٧٤/١٩٥٤-١٣٧٥/١٩٥٥، جزءان.

### ثالثاً- المراجع بالعربية والمعرية

ابن جريس، غيثان بن علي، "الطرق التجارية البرية والبحرية للمؤدية إلى الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة، مجلة العرب (الرياض)، ج٧-ج٨، محرم- صفر/حريان- آب ١٤١٢/١٩٩١، صفحة ٤٤٧-٤٥٩.

- ابن دهب، عبد الملك بن عبد الله، الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به، مكة المكرمة، ١٤١٥/١٩٩٥.

- أبو زيد، صلاح محمد، رحلة الحج المباركة ودورها في تطور أدب الرحلات، مجلة الحج والعمر (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الثاني، ١٤٢٧/٢٠٠٦، صفحة ٥٤-٥٦.

- أحمد، أحمد عبد الرازق، البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك، القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٩.
- إدريس، صالح موسى، "قبض فضائل المدينة المنورة"، مجلة الحج والصرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الثاني، صفر ١٤٢٧/مارس ٢٠٠٦، صفحة ١٣-١٥.
- أرسلان، شكيب، الارتسامات اللطاف في خاطرة الحاج إلى أقدس مطلق، حررها وقدم لها أيمن حجازي، الطبعة الأولى، بيروت، المؤسسة العربية، ٢٠٠٤.
- الأشقر، محمد عبد العني، تجار التوابل في مصر في العصر المملوكي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.
- الأفغاني، سعيد، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، الطبعة الثانية، دمشق، دار الفكر، ١٣٧٩/١٩٦٠.
- إقبال عباس، تاريخ المغول منذ حملة جنكيزخان حتى قيام الدولة التيمورية، ترجمة عبد الوهاب عروب، أبو ظبي، ١٤٢٠/٢٠٠٠.
- الببتوني، محمد لبيب، الرحلة الحجازية، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٥/١٩٩٥.
- بدر، عبد الباسط، للتاريخ الشامل للمدينة المنورة، الطبعة الأولى، المدينة المنورة، ١٩٩٣، ثلاثة أجزاء.
- البدوي، عبد الرحمن، مناهج البحث العلمي، الطبعة الثالثة، الكويت، ١٩٧٧.
- بكر، سيد عبد المجيد، الملامح الجغرافية لدروب الحجيج، الطبعة الأولى، تهامة- جدة، ١٤٠١/١٩٨١، لائشر.
- بني حمد، عبد الله محمد، "الأسواق الشامية الموسمية على طريق الحج في العصر المملوكي"، مجلة العرب (الرياض)، ج ٣- ج ٤، رمضان- شوال/تشرين الثاني- كانون الأول ١٤٢٥/٢٠٠٤، صفحة ٢٥٣-٢٦٨.
- بوقس، عبد الله عبد المطلب، الرحلة المقدسة إلى بيت الله الحرام، الطبعة الثانية، الرياض، وزارة المعارف، ١٤٠٦/١٩٨٦.
- البيطار، عبد الرحمن، "العثمانيون"، الموسوعة العربية السورية، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٩٨-٢٠٠٥، اثنا عشر جزءاً.
- بيومي، طارق عبد العاطي غنيم، سياسة مصر في البحر الأحمر في النصف الأول من القرن التاسع عشر، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.
- بيومي، محمد علي فهم، دور مصر في الحياة العلمية في الحجاز إبان العصر العثماني، القاهرة، دار القاهرة، ١٤٢٦/٢٠٠٦.

- مخصصات للحرمين الشريفين في مصر إبان العصر العثماني، الطبعة الأولى،  
للقاهرة، دار للقاهرة للكتاب، ٢٠٠١/١٤٢١.
- ترنفال، جيرار Tranval, Gerard، رحلة إلى الشرق، ترجمة كوثر عبد السلام، القاهرة،  
١٩٦٦، جزءان.
- التونجي، محمد، المعجم الذهبي، (طبعة مزبدة ومنقحة)، دمشق، المستشارية الثقافية  
للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ١٩٩٣.
- الجاسر، حمد، "كتب المنازل من روائد الدراسات"، مجلة العرب (الرياض)، ج ٥ - ج ٦،  
نو القعدة وذو الحجة/نشرين الثاني وكانون الأول ١٣٩٧/١٩٧٧، صفحة ٣٢١ - ٣٤٥.
- الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (شمال المملكة)، الطبعة الأولى،  
الرياض، منشورات دار اليمامة، ١٣٩٧/١٩٧٧، ثلاثة أجزاء.
- الجميل، مكي، البدو والقبائل الرحالة في العراق، الطبعة الأولى، بيروت، دار الرافدين،  
٢٠٠٥/١٤٢٦.
- الحجي، حياة ناصر، أحوال العلماء في حكم المماليك، الطبعة الأولى، الكويت، شركة  
كلظم، ١٩٨٤.
- الحربي، فائز بن موسى البدراني، التنظيمات القانونية لدى قبائل الحجاز قبل العهد  
السعودي، راجعه وقدم له منصور بن إبراهيم الحازمي، الطبعة الأولى، الرياض، دار البدراني،  
٢٠٠٠/١٤٢٠، ثلاثة أجزاء.
- حساني، سليمان محمد حسين، تجار القاهرة في القرنين السادس عشر والسابع عشر،  
القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.
- حسن، ركي محمد، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، بيروت، دار الرائد  
العربي، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ثمانية أجزاء.
- حطيط، أحمد، قضايا من تاريخ المماليك، الطبعة الأولى، بيروت، دار الفرات، ٢٠٠٢.
- الحلبي، محمد راغب الطباخ، أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، الطبعة الثانية، حلب،  
المطبعة العلمية في حلب، ١٣٤٢/١٩٢٣ - ١٣٤٥/١٩٢٦، سبعة مجلدات.
- حلمي، إبراهيم، المحمل، القاهرة، مكتبة التراث الإسلامي، ١٩٩٣.
- كسوة الكعبة المشرفة وفنون الحجاج، الطبعة الأولى، القاهرة، عين للدراسات  
والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ١٩٩٤.
- الحلواني، سعد بدير، تجارة الحجاز (١٨١٢/١٨٤٠)، القاهرة، ١٤١٤/١٩٩٣.

- الخليل، مصطفى عبد الكريم، معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٦/١٩٩٦.
- خمّاش، نجدة، "الحجاز"، الموسوعة العربية، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٩٨-٢٠٠٧، تسعة عشر جزءاً.
- الدھاس، فوز علي بن جنبب، المدارس في مكة خلال العصرين الأيوبي والمملوكي، الطبعة الأولى، القاهرة، دار القاهرة، ٢٠٠٦.
- رفعت باشا، إبراهيم، مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٤٤/١٩٢٥، جزءان.
- الروقي، عايض بن خزام، "المشآت الطيبة في الحرمين الشريفين خلال العهد العثماني"، المجلة العربية للعلوم الإنسانية (الكويت)، السنة الثامنة والعشرون، العدد الثامن والثمانون، ٢٠٠٤، صفحة ١١-٢٣.
- ريزقان، يغم، الحج قبل مئة سنة، الطبعة الأولى، بيروت، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٤١٣/١٩٩٣.
- الزركلي، خير الدين، الأعلام، الطبعة العاشرة، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩٢، ثمانية أجزاء.
- زيادة، نقولا، دمشق في عصر المماليك، بيروت، الأهلية، ٢٠٠٢.
- سالم، عبد العزيز، البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٩٣.
- السباعي، أحمد، تأريخ مكة، مكة المكرمة، دار مكة، لا ت.، جزءان.
- سرور، محمد جمال الدين، دولة بني قلاوون في مصر، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٤٧/١٣٦٦.
- السرياني، محمد محمود، لود فيكو فارتينا أول رحالة أوروبي يدخل مكة المكرمة، مجلة الحج والصرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الثامن، شعبان ١٣٢٧هـ، صفحة ٤٨-٥١.
- سعداوي، نظير حسن، صور وظالم من عصر المماليك، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦.
- سعيد، إبراهيم أحمد، الحجاز في نظر الأندلسيين والمغاربة في العصور الوسطى، الطبعة الأولى، دمشق، دار الأوتل، ١٤٢٥/٢٠٠٤.

- سليم، محمود رزق، عصر سلاطين المماليك، الطبعة الثانية، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٩٦٢/١٣٨١ - ١٩٦٥/١٣٨٥، ثمانية مجلدات.
- سليمان، عبد الحميد حامد، العوائق المصرية في العصر العثماني، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.
- موسى، أحمد، فيضانات بغداد في التاريخ، بغداد، مطبعة الأنيب البغدادية، ١٩٦٣ - ١٩٦٥، قسماً.
- سيد، أحمد هولا، تاريخ مصر الإسلامية، القاهرة، مكتبة مديولي، ٢٠٠٢.
- شاهين، عزة بنت عبد الرحيم بن محمد، خدمات الحج في الحجاز خلال العصر العثماني، الطبعة الأولى، القاهرة، دار القاهرة، ٢٠٠٦.
- شهاب، مظهر، "الجلالوني"، الموسوعة العربية، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٩٨ - ٢٠٠٧، تسعة عشر جزءاً.
- الصوري، ولیم، الحروب الصليبية، ترجمة حسن حبشي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١ - ١٩٩٥، أربعة أجزاء.
- ضومط، لطوان خليل، المماليك والعثمانيون وعهد السلطان سليم الأول، الطبعة الأولى، مكتبة حبيب، ١٩٩٥.
- طقوش، محمد سهيل، العثمانيون من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة، الطبعة الأولى، بيروت، دار بيروت، ١٤١٥ / ١٩٩٥.
- عاشور، سعيد عبد العناح، الأيوبيون والمماليك، طبعة جديدة (مزيدة معدلة)، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٢.
- العصر المماليكي في مصر والشام، الطبعة الأولى، القاهرة، دار للنهضة العربية، ١٩٦٥.
- مصر في عصر دولة المماليك البحرية، القاهرة، مكتبة النهضة، ١٩٥٩/١٣٧٨.
- العاملي، يوسف رغدا، معالم مكة والمدينة بين الماضي والحاضر، الطبعة الأولى، بيروت، دار المرتضى، ١٩٩٧/١٤١٨.
- العاني، نوري عبد الحميد، العراق في العهد الجلائري، الطبعة الأولى، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦.
- العبادي، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، لا ت.

- عبد الغني، عارف أحمد، تاريخ أمراء المدينة المنورة، دمشق، دار كناس، ١٩٩٦/١٤١٧.
- العبيكان، طرفة عبد العزيز، الحياة العظيمة والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٦هـ.
- عثمان، شوقي عبد القوي، تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، الكويت، عالم المعرفة، ١٤١٤/١٩٩٠.
- العزاوي، عباس، تاريخ العراق بين احتلالين، بغداد، شركة للتجارة والطباعة المحدودة، ١٩٣٥/١٢٥٣ - ١٩٥٦/١٣٧٦، ثمانية أجزاء.
- الحقيقي، جيب، المستشرقون، القاهرة، دار المعارف، ثلاثة أجزاء.
- للعلي، صالح أحمد، العراق في التاريخ، بغداد، دار الحرية، ١٩٨٣.
- علي، عرفة عبده، "طريق الحج المصري"، مجلة الحج والعمرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الثاني، صفر ١٤٢٧/مارس ٢٠٠٦، صفحة ٧٦-٧٨.
- "الفنان الفرنسي (الحاج ناصر الدين) في مكة المكرمة"، مجلة الحج والعمرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد السادس، جمادى الآخر ١٤٢٧هـ، صفحة ٣٨-٤١.
- "كسوة الكعبة"، مجلة الحج والعمرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الثالث، ربيع الأول ١٤٢٧/أبريل ٢٠٠٦، صفحة ٥٤-٥٧.
- "الوظائف الرسمية يركب المحمل المصري في عصر سلاطين المماليك"، مجلة الحج والعمرة (الرياض)، السنة الستون، العدد الثالث، ربيع الأول ١٤٢٦/أبريل مايو ٢٠٠٥، صفحة ٧٠-٧٣.
- علي، محمد كرد، خطط الشام، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٦٩/١٣٨٩ - ١٩٧٢/١٣٩٢، ستة أجزاء.
- علي، يوسف الأمير، "إمارة"، الموسوعة العربية، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٩٨-٢٠٠٧، تسعة عشر جزءاً.
- عمر، سميرة فهمي علي، إمارة الحج في مصر العثمانية، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.
- العمرى، أمال، "دراسة لبعض وثائق تتعلق ببيع وشراء خيول من العصر للمملوكي"، مجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة)، مج ١٠، ح ٢، رجب ١٣٨٤/نوفمبر ١٩٦٤، صفحة ٢٢٣-٢٧٢.

- عكاوي، فؤاد، "الحركة الفكرية والعلمية في مكة المكرمة"، مجلة الحج والصرة (الرياض)، السنة الستون، للعدد العاشر، شوال ١٤٢٦/نوفمبر ديسمبر ٢٠٠٥، صفحة ١٢-١٥.
- عوص، محمد مؤنس، الجغرافيون والرحالة المسلمون في بلاد الشام زمن الصروب للصليبية، الطبعة الأولى، القاهرة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ١٩٩٥.
- الغنام، سليمان، فصول من تاريخ الجزيرة العربية وجوارها الإقليمي، الطبعة الأولى، بيروت، للمركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥.
- العنيمي، عبد الفتاح مقلد، موسوعة تاريخ المغرب العربي، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٤١٤/١٩٩٤، ستة أجزاء.
- غوري، جبر الذي، حكم مكة، ترجمة محمد شهاب، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٤٢٠/٢٠٠٠.
- فارتيما، لودوفيكو Varthema, Ludovico ، رحلات فارتيما (الحاج يونس المصري)، ترجمة وتعليق عبد الله الشيخ، القاهرة، للهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
- فرايهر فون أوبنهايم، ماكس Max , Freiherr von Oppenheim وآخرون، البدو ما بين النهرين العراق الشمالي وسورية، ترجمة محمود كبيبو، تحقيق وتقديم ماجد شبر، الطبعة الأولى، لندن، دار الورق، ٢٠٠٤.
- فضل الله، محمد حسين، "الحج عبادة وحركة سياسة"، مجلة المنطلق (بيروت)، العدد السادس عشر، ذو القعدة ١٤٠١هـ، صفحة ١٣-٢٣.
- فضي، سليمان، التحفة الإيقاظية في الرحلة الحجازية، الطبعة الأولى، بيروت، دار الساقى، ١٩٩٨.
- فكري، علي، خلاصة الكلام في أركان الإسلام، تحقيق محمد الحسيني للظواهرى، الطبعة الثانية (منقحة ومهذبة)، القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٧/١٩٤٨.
- فليبي، هاري سانت جون Phulby , Harry Saint John، حاج في الجزيرة العربية، ترجمة عبد القادر محمود عبد الله، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة العبيكان، ١٤٢١/٢٠٠١.
- فهمي، نعيم زكي، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب، القاهرة، للهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٣/١٩٧٣.
- قاسم، عبده قاسم، عصر سلاطين المماليك، الطبعة الأولى، القاهرة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ١٩٩٨.
- القاسمي، ظافر، نظام الحكم في الشريعة والتاريخ الإسلامي، الطبعة الثالثة، بيروت، دار النفائس، ١٤٠٧/١٩٨٧، جزءان.



- القشامي، حمود بن ضاوي، شمال الحجاز، الطبعة الثالثة، بيروت، العصر الحديث، ١٤١٣/١٩٩١، جزءان .
- القحطاني، حمد محمد، الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، الكويت، مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية، ٢٠٠٥.
- القحطاني، راشد بن سعد، أوقاف السلطان الأشرف شعبان بن حسين على الحرمين الشريفين، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٤/١٩٩٤.
- القزار، محمد صالح داود، الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية، النجف، مطبعة القضاء، ١٣٩٠/١٩٧٠.
- القطب، سمير عبد الرزاق، أنساب العرب، الطبعة الأولى، منشورات دار مكتبة الحياة، ١٣٨٨/١٩٦٨.
- كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤/١٩٩٣، أربعة أجزاء.
- الكندري، فيصل عبد الله، "العثمانيات السلطانية"، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية (الكويت)، الحولية الحادي والعشرون، ١٤٢١-١٤٢٢/٢٠٠٠-٢٠٠٢، صفحة ٢٦-٥٣.
- لبيب، حسني مريد، "حمام الحمى"، مجلة الحج والعمرة (الرياض)، السنة الحادية والستون، العدد السادس، جمادي الآخرة ١٤٢٧ هـ، صفحة ٧٤-٧٥.
- ماجد، عبد المنعم، نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٤-١٩٦٧، جزءان.
- الماوي، هزاد، العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز من الفتح العثماني حتى الاحتلال الفرنسي، الكويت، شركة كاظم، ١٩٨٠.
- مبارك، علي ياشاء، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر للقاهرة، ( طبعة مصورة عن الطبعة الثانية بالقاهرة)، القاهرة، للهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠-١٩٨٧، سبعة أجزاء.
- المنيرس، عبد الرحمن مديرس، المدينة المنورة في العصر المملوكي، الطبعة الأولى الرياض، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٢٢/٢٠٠١.
- معتوق، صالح يوسف، علم الحديث في مكة المكرمة، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الريان، ١٤٢١/٢٠٠٠.
- المنوني، محمد، من حديث الركب المغربي، مكناس، تطوان مطبعة المخزن، ١٩٥٣.

- مهر، غلام رسول، يوميات رحلة في الحجاز ١٣٤٨/١٩٣٠، ترجمة سمير عبد الحميد إبراهيم، الرياض، إصدارات دار الملك عبد العزيز، ١٤١٧هـ.
- مورتيل، ريتشارد، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي، الرياض، جامعة الملك سعود، لا ت.
- موزل، ألور Musil, Alois، "طريق الحج العراقي القديم"، مجلة العرب (لرياض)، ج٣، رمضان/تشرين الأول ١٣٩٢/١٩٧٢، صفحة ١٩٢-٢٠٥.
- الموصلي، ياسين، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد، بغداد، دار السلام، ١٩٨٨.
- موير، وليام Muir, William، تاريخ دولة المماليك في مصر، ترجمة محمود عابدين، سليم حسن، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٤١٥/١٩٩٥.
- النديمي، محمد، "الحبر المسيف في المنبر الشريف"، مجلة الحج والعمرى (لرياض)، السنة الحادية والستون، العدد الحادي عشر، ذو القعدة ١٤٢٧هـ، صفحة ٥٤-٥٩.
- وهيبه، عبد الفتاح محمد، جغرافية الإسلام، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٧٦.
- ياسين، عبد الناصر، وسائل السفر عند المسلمين تاريخها وأثرها، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٥، قسمان.
- اليوزيكي، توفيق، تاريخ تجارة مصر البحرية في العصر المملوكي، الموصل، مؤسسة دار الكتب، ١٣٩٥/١٩٧٥.
- رابعاً المراجع بالفرنسية والإنكليزية

-Abdel Nour, A., "Le réseau routier de la Syrie Ottomane", *Arabica*, Brill-Leiden, 1983, vol.XXX, p.170- 189 .

- <sup>c</sup> Arafat, W., "Bilāl b. Rabāh", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1960, vol.I, p.1251.

-AL-rasheed, M., "Shammar", *Encyclopedie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden - Brill, 1998, vol.LX, p 298 .

-Ashtor, E., "Débat sur l'évolution économique- sociale de l'Égypte à la fin du moyen âge à propos d'un livre récent", *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, Brill- Leiden, 1969, vol. XII, p.102- 109.

Aubin, I, "<sup>c</sup>Irāk", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1971, vol.III, p.1288.

-Boswrth, C.E., "Tidjāra", *Encyclopedie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Brill, 2002 , vol.X, p. 499- 510.

-Buhl, F R., Jomier J,"Maḥmal", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden- Paris ,Brill- Maisonneuve et Larose, 1991, vol.VI, p.43.

-Cahen, Cl.,"Ayyûbides", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde- Paris, Brill- Maisonneuve et Larose,1960, vol.I, p.820

-Canard, M.,"Fāṭimides", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose,1965, vol.II, p. 870.

-Demombynes, M. G , *Le Pèlerinage à la Meḥke*, Paris, Paul Geuthner,1923

- Dozy, R., *Supplément aux Dictionnaires Arabes* , 3ème édition , Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1967,vol.II .

-Ende,W , "Mudjāwir", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Paris, Brill-Maisonneuve et Larose, 1993, vol.VII, p.295-296.

- Fischel,W J.,"The Spice Trade in Mamlûk Egypt" , *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, Brill Leiden, 1959, vol.I, p.157-174 .

-Heyd, W , *Histoire du commerce du levant* , Amsterdam, Ado f Mhakkert, 1959, volII

-Hinz, W., "Dhīrā<sup>C</sup>", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1965, vol.II, p. 238-239.

-Holt, P M.,"Mamlûks", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden- Pans, Brill - Maisonneuve et Larose, 1991 , vol.VI, p. 305-315.

-Jomier, J , "Amîr al-Hādj", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill -Maisonneuve et Larose, 1960, vol.I, p.456 .

-Jomier , J.,Wensinck, A.J. , "Iḥrām", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition) Leyde- Paris, Brill- Maisonneuve et Larose,1971, vol.III, p.1078-1079.

- "Ka<sup>C</sup>ha", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden - Pans, Brill - Maisonneuve et Larose, 1978, vol.IV, p. 331-337

-Jomier , J., *Le Maḥmal et la caravane égyptienne des pèlerins de la Mecque*, Le Caire, Imprimerie de l'institut français d'Archeologie Orientale,1953

-Katakura, M.,"Some Social aspects of Bedouin Settlements in Wādī Fātima", *Orient*,1973, vol.IX, p. 67-107 .

-King, D.A., "Makka", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Paris Brill - Maisonneuve et Larose, 1991, vol VI, p.164 – 170.

-Kister, M. J., "Some reports concerning Mecca", *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, Brill -Leiden, 1972, vol.XV, p.61.

-Lecerf, C.J., "Djīwār", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1965, vol II, p.572.

-Lewis, B., "Hādjdj", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1971, vol.III, p. 33 – 40.

- Miquel, I. A., "Ibn Battûta", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), vol.III, Leyde-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1971, p 758.

-Orhoniu, C., "Kār wān"(Caravane), *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden- Paris, Brill-Maisonneuve et Larose, 1978, vol IV, p.704- 707

-Rabbat, N., "Ribāt", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Brill, 1995, vol.VIII, p.511-513.

-Sauvaget, J, *La Poste aux chevaux dans l'empire des Mamlouks*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1979

-Savory, R.M, "Şafawides", *Encyclopédie de l'Islam* ( nouvelle édition), Leiden-Brill, 1995, vol.VIII, p.791.

-Seyrig, H., "Postes romaines sur la route de Medine", *Syria*, 1941, vol XXII, p.218-223.

-Tresse, R., *Le Pèlerinage Syrien aux Saintes de l'Islam*, Paris, Imprimerie Chaumette, 1937.

-Turk, A., Souami, H. R., *Récits de Pèlerinage à la Mekke*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1979

- Van Arendonk, C., Graham W.A., "Sharīf", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Paris, Leiden-Brill, 1998, vol IX, p. 340 – 348

-Watt, W.M., "Al-Madīna", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1986, vol.V, p 989-993

- "Makka", *Encyclopédie de l'Islam* ( nouvelle édition), Leiden-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1991, vol.VI, p 142 – 146.

-Winder, B., "Al-Madīna", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), vol V, Leiden-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1986, p.993-1003.

-Winder, R. B., "Makka", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Paris, Maisonneuve et Larose, 1991, vol VI, p. 151-164 .

-Yver, G., "Al-Magrib", *Encyclopédie de l'Islam* (nouvelle édition), Leiden-Paris, Brill- Maisonneuve et Larose, 1986, vol V, p.1179-1180

-Zadeh, H.K., *Relation d'un Pèlerinage à la Mecque*, Paris, Ernest Leroux, 1912.

## الفهارس

### فهرس الأعلام والقبائل

(١)

- أبار الأعراب: ١٦٠.  
أبار علي: ١٥٢.  
أبار نصيف: ٢٥٧.  
آدم: ١٧٨ - ١٧٩.  
أق بغا للتركمانى: ١٠٦.  
أق بغا للجوهري: ١١٠.  
أقوش المنصوري: ٢٩٩.  
آل أزيج: ١١٥.  
آل الخروبي: ٣٠٦.  
آل شبل: ١١٥.  
آل ظهيرة: ٢٧٣.  
آل فتلة: ١١٥.  
أبا العلاء للمعري، أحمد بن عبد الله: ٢٨.  
أباقا بن هولكو: ١٠٨، ١١٢.  
إبراهيم (الحليل): ٣، ٥، ٤٣، ١٣٧، ١٥٦، ١٧٧ - ١٧٨، ١٨٢، ١٩٥.  
إبراهيم بن عمر المحلي (تاجر): ٣٠٧.  
إبراهيم بن محمد الأصبهاني: ٢٧٦.  
إبراهيم بن محمد بن مرتضى الكنتاني العسقلاني: ٢٠٤.  
إبراهيم بن المرة: ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٢٤، ٣٢٧.  
إبراهيم بن يحيى العاسي: ٢٨٦.  
إبراهيم رفعت باشا: ١٧١.  
الأبطح: ٢١٦.  
ابن الأثير، علي بن محمد (المؤرخ): ٢٩٢.  
ابن إياس، محمد بن أحمد: ١٦ - ١٧، ١٩، ٥٢، ٨٣، ٢٣٣.  
ابن برطاس، منارز الدين علي بن الحسين: ١٩١، ٢١٨.  
ابن بطوطة، شمس الدين محمد بن عبد الله (الرحالة): ١١ - ١٣، ٦٨، ٧١، ٧٣، ١٠١ - ١٠٢، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٧ - ١٤٩، ١٥٢، ١٥٦ - ١٥٧، ١٥٩، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٩، ٢٠١، ٢٠٣ - ٢٠٧، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٨ - ٢٤٩، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٨، ٣١٤، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٣٥.  
ابن بعلجد، محمد بن فرح: ٢٧٦.  
ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن (المؤرخ): ١٧، ٨٤.  
ابن تيمية، تقي الدين: ١٨٨.  
ابن الثعلب، الشريف: ٢٥.  
ابن جبير، محمد بن أحمد (الرحالة): ١١ - ١٢، ٢٦، ٢٧، ٦٩، ٧٥، ١٠١ - ١٠٢، ١٣٧ - ١٤٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ٢٠٦، ٢٦١، ٣٢٣، ٣٣٠ - ٣٣٤.  
ابن جملة فخر الدين المصري: ١٠٨.

- ابن حبيب، حسن بن عمر: ١٩٠.
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين: ١٥، ١٧.
- ابن الحريري (قاضي الحنفية): ١٠٧.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد: ١٩.
- ابن حلكان، شمس الدين بن أحمد: ٢٨٠.
- ابن الخير: ٢٨٦.
- ابن رشيد الأندلسي، محمد بن عمر (الرحالة): ١٢-١٣، ٦٦، ١٤٣، ١٤٧، ٢٠٦-٢٠٧، ٢٠٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٦٢، ٢٨٦.
- ٢٨٨، ٣٣٤-٣٣٦.
- ابن رواحة: ٣٠٨.
- ابن سيد الناس: ١٣.
- ابن السدي: ٢٨٦.
- ابن الصيرفي، علي بن داود: ٩٥.
- ابن طولون، شمس الدين محمد: ١٠٤، ١١٠.
- ابن عبد الطاهر، محيي الدين: ٤٣، ٢٢٨.
- ابن العرائر، ناصر الدين: ١٧.
- ابن قاضي شهبة، تقي الدين أبو بكر: ١٠٩.
- ابن قرّة يوسف: ١١٧.
- ابن القطرواني: ٢٨٥.
- ابن كنان، محمد بن عيسى (المؤرخ): ٣٨.
- ابن مسلم الحنبلي: ١٠٨.
- ابن منظور، جمال الدين: ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥١.
- ابن نباتة: ١٣.
- أبو بكر الشيرازي: ٢٦٥.
- أبو بكر الصديق (أبي بكر الصديق): ٤٤.
- أبو بكر عتيق (ناجر): ٣٠٧.
- أبو تيج: ١٣٨.
- أبو حامد بن ظهيرة: ٢٨٨.
- أبو حسن التجاني: ٢٠٧.
- أبو الحسن علي بن رزق الله الأنجزي: ٢٦٥.
- أبو ذر المعاري: ١٧٩.
- أبو المعادلات بن ظهيرة: ١٨٤، ٢١٢، ٢٧٤، ٣٣٤.
- أبو سعد (صاحب مكة): ٢١٨، ٢٢٤.
- أبو السعود بن برهان الدين بن ظهيرة: ٢٧٤.
- أبو طاهر سليمان بن أبي ربيعة: ٢٧.
- أبو العباس أحمد بن يوسف: ١٠٠.
- أبو العباس البدوي: ٢٧٨.
- أبو العباس القاسي: ٢٦٧.
- أبو عبد الله البقوري: ٩٩.
- أبو عبد الله الفاكهي: ١٤.
- أبو عبد الله الفصاري: ٩٩.
- أبو عبد الله محمد بن أبي ريد: ١٨٩.
- أبو الغيث بن أبي نمي (أبي الغيث): ١٩٢، ٢١٩.
- أبو الغيث (قرية): ٨٧.
- أبو محمد بن أسعد اليافعي: ٢٦٦.
- أبو محمد الشروي: ٢٦٧.
- أبو محمد صالح الماجري: ٩٧.
- أبو نمي محمد بن أبي سعد، أنظر أبي نمي: ١٩١، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٢٨، ٢٤٢، ٢٤٥.
- أبو الوليد الأزرق، محمد بن عبد الله: ١٤، ٢٧٢.
- أبي الحصني الراعي: ٢٨٨.
- أبي داود: ٢٨٩.
- أبي سعيد بن حر لبيده: ٨٩، ١٠٨، ١٨٥.

- أبي العباس بن أبي سالم: ١٠٢.  
 أبي العباس بن عبد المعطي: ٢٨١.  
 أبي العباس السفاح: ٢٣.  
 أبي عبد الله (مالك بن أنس): ٢٠٩ - ٢١٠.  
 أبي الفضل النويري: ٢٨١.  
 أبي المحاسن بن محمد بن قلاوون: ٣٠٧.  
 الأجر: ٦٧، ١٦٠ - ١٧٠.  
 أحد (جبل): ١٩٥، ١٩٨، ٢١١ - ٢١٢.  
 أحمد بن أبي حجلة: ٦٧.  
 أحمد بن جابر الله بن زائد السنيسي: ٢٨٦، ٢٨٩.  
 أحمد بن خلف بن عيسى: ٢٠٤.  
 أحمد بن دحية: ١١٧.  
 أحمد بن شبح: ٣١.  
 أحمد بن الطنبغا (شهاب الدين): ١٠٩.  
 أحمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي: ٢٨٠.  
 أحمد بن عبد الله الدوري: ١٨٣.  
 أحمد بن علي بن أبي الفتح السجستاني: ٢٨٨.  
 أحمد بن علي الفاسي: ٢٨٩.  
 أحمد بن محمد: ٢٢٢.  
 أحمد بن محمد (محب الدين النويري): ١٩٦، ٢٨٩.  
 أحمد بن محمد بن إبراهيم (قاضي مكة): ٢٧٣.  
 أحمد بن محمد بن أبي بكر الطبري: ٢٨٨.  
 أحمد بن محمد بن عبد المعطي: ٢٨١.  
 أحمد بن محمد بن مرزوق: ٢٦٧.  
 أحمد بن محمد الشهاب: ٢٨٠.  
 أحمد بن محمد العقيلي (القاضي): ٢٧٣.  
 أحمد بن محمد المحزومي: ٢٨٨.  
 أحمد بن موسى بن علي: ٢٨١.  
 أحمد الجلائري: ١١٣.  
 أحمد حطيط: ٩.  
 أحمد الزولوي: ٢٨٧.  
 أحمد للسروجي: ١٠٨.  
 أحمد العباسي (بهادر الخليفة): ١٢١.  
 الأخشبان: ١٨١، ١٩٥.  
 إخميم: ١٣٨.  
 الأخضر (الأخضر): ١٤٣، ١٤٨.  
 إدريس بن الحسن بن قتادة: ٢٢٦.  
 إدريس بن علي بن قتادة: ٢١٩.  
 أنربيجان: ١١٢.  
 أنرح: ٢٥٢.  
 أنربيل: ١١٥.  
 أنرنجان: ١١٢.  
 أرض البطمة: ١٤٤.  
 أرض البعل: ١٤٤.  
 أرض الحجاز: ٢٠، ٢٣٢ - ٢٣٨.  
 أرض الحميمات: ٦٦، ١٤٤.  
 أرض السلطنة: ١٤٤.  
 أرض مسجلوت: ١٤٤.  
 أرض مصر: ٢٣٨.  
 أرض الوعرة: ١٤٤.  
 أرغون (النائب): ٢٧٣.  
 أرغون النولدار: ٢٤٩.  
 إركة: ١٥٥.  
 أركش: ٦٩.  
 أرميبيا: ١١٣.  
 أريحا: ١٥٥.



- أزد مارب: ١٥٩.  
 الأزد اليمانية: ٢٥٢.  
 أزرع: ٣١٨.  
 الأزرق: ١٤٣.  
 الأزلم: ١٣٠ - ١٣١.  
 لزمو: ١٢٤.  
 إسبانيا: ٩٧.  
 إستجة: ٦٩.  
 أسد الدين رميثة: ١٨٩، ٢٤٩.  
 أسد الدين شيركوه: ٢٥.  
 إسطنبول عترة: ١٣١، ١٥٠.  
 أسكر: ١٣٧.  
 الإسكندرية: ٢٦، ٤١ - ٤٢، ٦٨، ٦٩، ١٠١، ١٢٤ - ١٢٥، ٢٢٤، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٧، ٣٣٣.  
 إسماعيل (النبي): ٣، ١٧٧، ١٨٢.  
 إسماعيل بن الأفضل عباس: ٢٤٦.  
 إسماعيل بن محمد بن قلاوون: ٨٧.  
 إسماعيل الصفوي (الشاه): ٣٢.  
 إسماعيل المولى: ١٠١.  
 أسميرون: ١٧٠.  
 إسنبعا الطياري: ٣٢٤.  
 أسواق الحجار: ٣٢٠، ٣٢٦.  
 أسواق العرب: ٣٢١ - ٣٢٢.  
 أسواق القاهرة: ٣٢٠.  
 أسوان: ٢٩٧، ٣٣٣.  
 أسود العين: ١٦٨.  
 آسيا: ١٤٢، ٣٢٤.  
 آسيا الصغرى: ٣٢.  
 أسيوط: ١٣٧، ٣٣٣.  
 الأسيوطي: ٢٦٥.  
 الأشرف (سلالة الحصن والحسين): ٦، ٤٧، ٥٤، ٨٨، ١١٦، ١٧٦، ١٩١، ٢١٤، ٢١٨ - ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٩ - ٢٣٠، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٩ - ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٩٠، ٢٩٤، ٣١٢، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣٦، ٣٣٧.  
 الأشرف خليل بن قلاوون: ٣٠٧.  
 الأشرف سيف الدين: ٨٢، ١٨٦، ٢٧٧.  
 الأشرف شعبان بن قلاوون: ٨٤، ١٨٣، ١٨٥، ٢٧٠، ٢٩٧، ٣٣٥.  
 أشونة: ٦٩.  
 أصباي: ١٠٦.  
 أصبهان: ١١٢.  
 أصلان: ١٠٦.  
 إهرام العليكي: ١٠.  
 أفريقيا: ٢٤، ١٤٢، ١٧٧، ٢٩٣، ٢٣٤.  
 أفغانستان: ١٠٢.  
 أفعية: ١٦٣.  
 أقباش بن عبد الله: ٢١٧.  
 أقباش الناصري: ٢١٧.  
 الأقراع: ١٥٤.  
 أكرم: ١٠.  
 أكرى: ٢٥٦.  
 ألب أرسلان: ٢١٦.  
 ألوز مورل (Alois Musil): ١٥٧.  
 أم خرمان: ١٦٣، ١٦٩.  
 أم الخير فاطمة بنت إبراهيم: ٢٨٦.

- إمرة: ١٦٧، ١٦٨، ١٨٩.
- أم الربير بن العوام: ٢١٠.
- أم العصافير: ١٥٩.
- أم لج: ١٣١.
- الأنضول: ٣٢، ١١٣.
- انجشة: ٧٦، ٧٧.
- الأنطلس: ١٦، ٢٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٣٣.
- أنطاكية: ١٠٥، ١٥٤.
- أهيف سنو: ١٠.
- أوروبا: ٢٦، ٢٩٥-٢٩٦، ٣٠٥، ٣١٠-٣١١.
- الأوس: ٢٥٢.
- أويس معز الدين: ١١٢.
- إياد: ٢٥٧.
- إيدخ: ١١٢.
- إيران: ٤، ٣٢، ١١٣.
- أيلة (العقبة): ٢٨، ٦١، ٦٨، ٩٣، ١٢٩-١٣٠، ١٣٤، ١٤٦، ١٥٨، ١٧٠، ٢٥٤.
- ٢٩٣-٢٩٥، ٣٠٤، ٣١١، ٣١٣، ٣١٧-٣١٨.
- إينال باي: ٦٢.
- أيوب ابن الملك الكامل: ١٨١.
- ب
- باب إبراهيم: ١٨٥، ٢٧٩، ٣٢٢.
- باب أحياد: ٢٧٧.
- باب البقيع: ٢١٠، ٢١٢.
- باب بني شيبه: ١٨٦-١٨٧، ٢٤١، ٣٢٣.
- باب التوبة: ٤٢، ٢٣٢.
- باب الجانية (مشرق): ٦٦.
- باب جبريل (باب عثمان): ١٩٣، ٢٠٠.
- ٢٠٢.
- باب الحديد: ٢١٢.
- باب الخشية: ٢٠٢.
- باب الرحمة: ١٩٣، ٢٠٢.
- باب الرخاء: ٢٠٢.
- باب للرسول: ٢٧٥.
- باب السلام (باب مروان مكة): ١٩٣، ٢٠٠.
- ٢٠١، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٧٩.
- ٣٢٥-٣٢٦، ٣٣٥، ٣٣٧.
- باب سويقة: ٣٢٣.
- باب الشبيكة: ١٨١، ١٨٣، ٢٤٥.
- باب الشريفة: ٢١٢.
- باب الصفا: ٢٧٦.
- باب العجلة: ٢٣٤، ٢٧٣، ٢٧٤.
- باب علي: ١٨٣.
- باب قايتباي: ٢٧٥.
- باب القبلة: ٢١٢.
- باب القلعة (القاهرة): ٤٠.
- باب الكوفة: ٧١.
- باب الماجن: ١٨٥.
- باب المحيدي: ١٩٣.
- باب المعقل: ١٨١.
- باب المعلاة (باب المعلى): ١٨٤-١٨٥.
- ٢١٢، ٢٣٠، ٣٣٤.
- باب مكة: ٢٢٨، ٣٢٤، ٣٣٧.
- باب النساء: ١٩٣.
- باب النصر: ٧٤، ٤٣، ٧٩.
- باجة: ١٢٤.

- بانيه الشام: ٢٧.  
 بئر أخنشبة: ١٦٠.  
 بئر أريس: ١٩٦، ٢١١.  
 بئر أمّتان: ١٤٠.  
 بئر البستان: ١٦٠.  
 بئر البصة: ١٩٧.  
 بئر بضاعة: ١٩٧، ٢١١.  
 البئر الجديدة: ١٤٩.  
 بئر حا (بئر التويرية): ١٩٧.  
 بئر الحاجر: ١٣٩.  
 بئر الحمام: ١٦٠.  
 بئر الخبيب: ١٤١.  
 بئر دنقاش (بئر شاغب): ١٣٩ - ١٤٠.  
 بئر دات للعلم: ١٥٢.  
 بئر رغوّة: ١٦٠.  
 بئر رومية: ٢١١.  
 بئر الزاكية: ١٨٣.  
 بئر زمزم (زمزم): ١٧٧، ١٨٢ - ١٨٤، ٢٢٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٦٨، ٢٨٢.  
 بئر السقيّا: ١٦١.  
 بئر سلامة: ٦٧.  
 بئر العبدین: ١٤٠.  
 بئر العروس: ١٦٠.  
 بئر العشراء: ١٤٠.  
 بئر عفراء: ٢٧٧.  
 بئر عمق: ١٦٢.  
 بئر غانم: ٢٥٥.  
 بئر غرمس: ١٩٢.  
 بئر مجاج: ١٤٠.  
 بئر مبيضة: ١٨٣، ٢١٢، ٣٣٤.  
 بئر النصف: ١٥٨.  
 بئر الوثاقية: ١٦٠.  
 البازورية (الشلم): ٣٧.  
 بايزيد الأول: ١١٣.  
 بجية: ١٢٥.  
 البجة: ٢٩٩.  
 البحر الأبيض المتوسط: ٣١٠.  
 بحر الأحمر (بحر القلزم): ٢٤، ٢٦، ٣٢، ٤٧، ١٢٥، ١٣٠، ١٤١، ٢٩٣ - ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٩ - ٣١١، ٣١٣، ٣١٥ - ٣١٦، ٣٣٣ - ٣٣٤.  
 بحر الشرق: ١٢٧.  
 بحر الغزال: ٣١، ٢٩٣، ٣٠١.  
 البحرين: ٢٣ - ٢٤، ١١٨، ٢٠٢، ٢٥٢، ٢٩٩.  
 بحيرة تشاد: ٣١، ٢٩٣، ٣٠١.  
 بخري: ١٠٢.  
 البحاري: ٢٨٦.  
 بدر: ١٣٢، ١٥٢، ١٦٩، ٢٥٧، ٣٠٤.  
 البدر بن الخشاب: ٢٨٩.  
 بدر الدين (القاضي): ٢٧٠.  
 بدر الدين بن جماعة: ١٠٨.  
 بدر الدين بن العطار: ١٠٧.  
 بدر الدين حسن عجلان: ٢٧٧.  
 بدر الدين الصعدي اليمني: ٣٢٣.  
 بدر الدين ودي بن جمار بن شيحة: ٢٠٥.  
 براغ: ١٥٧.  
 برّ الأنلس: ٦٩.

- برّ حلب: ١٥٦.
- بركة المرجوم: ٦٧، ١٧٠.
- برذعة: ١١٢.
- بركة المعظم: ١٤٣، ١٤٨.
- برزخ السويس: ١٣٤.
- بركة المغينة: ١٤٦.
- برجاي الأشرف سيف الدين: ٣١، ٤٣، ٨١.
- بركوت بن عبد الله المكي: ١٨٤.
- برهان الدين إبراهيم المصري: ٢٦٥.
- برهان الدين بن ظهيرة: ٢٧٤.
- برهان الدين السنجاري: ٢٢٨.
- برهان الدين المحلي: ٣٠١.
- برسبای الأمير: ٩٦.
- برسبای الغيل: ٩٦.
- برقة: ١٢٤ - ١٢٥.
- برقوق الظاهر سيف الدين: ٣٠، ٣١، ٤٢.
- بشر: ٢٥٥، ٢٦٢.
- برق: ٨٢، ٩٤، ١٠٢، ١١٠، ١١٣، ١٢١، ٢٦٨.
- البركاتي (الفيّ): ٣١٢.
- بركة أريمة: ١٦٢.
- بركة الجريش: ١٥٩.
- بركة الحبران: ١٦٢.
- بركة الحجّ أو بركة الحب: ٢٨، ٥٥، ٦١.
- بركة خان (الملك السعيد): ٩٣، ٢٢٧.
- بركة الرفيعي: ١٦٦.
- بركة زبدة: ١٥٨.
- بركة زيزا: ١٥٤.
- بركة السلم: ١٨٥.
- بركة عثمانين: ١٥٨.
- بركة العشائر (قبر العبادي): ١٥٩.
- بركة قطران: ١٤٦.
- بستان ابن معمر (بستان بني عامر): ١٦٤، ١٦٩.
- بصرى: ٦٦، ١٤٣ - ١٤٤، ٣١٨.
- البصيرة: ٢١، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٩.
- البطان: ١٥٩، ١٧٠.
- بطن عرنة: ٢٤٣.
- بطن مرّ (مرّ الظهران): ١٥٣، ١٦٩، ٢٢١، ٢٨٩.
- البيعات: ١٦١.
- بغداد: ٤، ٢١، ٢٧، ٦٧، ٧١، ٨٩، ١١١.
- بغراس: ١٥٤.
- البقعاء: ١٦٠.
- بقيع للغرق: ٢٠٩ - ٢١١، ٣٣٥.
- بلاد التكرور: ٣٠٧.
- بلاد النيه (الحجاز): ١٢٨.
- بلاد الجزيرة: ٢٤.
- ٢٧٠، ٣٠١، ٣٠٧.
- ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٢، ١٩٣.
- ٨٣، ١٢٤، ١٢٦، ٢١٢، ٣٣٢، ٣٣٤.
- ٢٢٧، ٩٣.
- ١٦٦، ١٥٨، ١٥٤، ١٨٥، ١٥٨.
- ١٥٩، ١٤٦.

- بلاد الحجاز (الحجاز): ٤، ٨، ١١-١٤، ١٦، ١٩، ٢١، ٤٣، ٤٨، ٥٣، ٦٨-٦٩، ٩٩، ١٠٢، ١٢٤-١٢٥، ١٢٨، ١٧٦-١٧٧، ١٧٧، ٢٠٣، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥١-٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٧١، ٢٨٠، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٤، ٣١٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٦.
- البلاد الحلبية: ٣٠.
- بلاد الشام (الشام، البلاد الشامية): ٢١، ٢٩-٣٠، ١٣٢، ١٤٢-١٤٣، ١٥٣، ١٥٥، ١٧٤، ١٧٧، ٢٠٢، ٢٣٨، ٢٥٧، ٢٩٦، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٣٥.
- بلاد العرب: ١١٩، ٣٠٩، ٣١٤-٣١٥.
- بلاد الكانم: ٣١، ٣٠٠.
- بلاد ما بين النهرين: ١١٤.
- بلاد المغرب (المغرب): ٤، ١٦، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٢٤، ١٢٥.
- بلاد النوبة: ٢٩٧.
- بلبان الحبشي: ٤٣.
- بليس: ١٢٧.
- البلقاء: ١٤٥.
- البلقان: ٤، ٣٢.
- بلنسية: ٢٦، ١٢٤.
- البلوي، خالد بن عيسى: ١٣، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٦٦، ٢٨١، ٣٣٤.
- بلي (الأحامدة): ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٠، ١٣٨.
- البليبا: ١٣٨.
- بنجاب: ٢٨١.
- بنجالة: ٢٧٤، ٢٧٥.
- بندر جدّة: ٢٧٠، ٣١٣، ٣٢٥.
- بندر السويس: ٦٤.
- بندر عن: ٣١٣.
- بندر ينيع: ٦٤.
- بنو أمد: ١١٥.
- بنو تميم (بنو تميم): ١١٥.
- بنو حسن (بنو حسن): ١١٥، ١٢٢.
- بنو ربيعة: ١١٥.
- بنو ركاب: ١١٥.
- بنو سعد بن بكر: ٢٥٨.
- بنو شيبه (بنو شيبه): ٢٤٧، ٢٥٩.
- بنو عارض: ١١٥.
- بنو عبد الحق: ٢٦٥.
- بنو عطية (بنو عطية): ٢٥٤، ٢٦٠.
- بنو عقبة: ٢٥٣.
- بنو قينقاع: ٢٥٢.
- بنو لام (بنو لام): ١١٥.
- بنو هاشم (بنو هاشم): ٢٦٥.
- بنو إبراهيم: ٢٥٣، ٢٥٦.
- بنو جشم: ١٥٢.
- بنو جعفر بن أبي طالب (الجعافرة): ٢٤.
- بنو سالم: ٢٥٧، ٢٦٩.
- بني سليم: ١٦٨، ١٩٥.
- بني عبد الدار: ١٢٤، ٢٦٧.
- بني عقبة: ٢٥٣، ٢٩٠، ٣٢٨، ٣٣٦.
- بني غدانة: ١٥٨.
- بني كنز: ٢٩٧.

- بني مسروح: ٢٥٧.  
 بني مطاعن: ٢٥٣.  
 بني النجار: ١٩٤.  
 بهاء الدين إدريس: ٢٢٥.  
 بهاء الدين بن سلامة: ٢٠٣.  
 بهاء الدين الطبري: ١٨٩.  
 بهادر الإبراهيمي: ٩١.  
 بهادر الجمالي: ٨٣، ٩٢.  
 بولياك: ٢٩.  
 بونة: ١٢٥.  
 بويب: ٣٠٤.  
 البيانرة (منطقة): ٦٦.  
 بيزرس البنقدلري: ١٩، ٣٠، ٤٠، ٨٣، ٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٣، ٩٥، ١٢١-١٢٣، ١٢٦، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٢٣، ٢٢٥-٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٤٨، ٢٦٧-٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٩٥-٢٩٧، ٣٠٤، ٣٢٢، ٣٣٥.  
 بيزرس للدولار: ٩١.  
 بينغروس (نائب حلب): ٣٠٧.  
 بيت الله الحرام (البيت العتيق): ٦، ٩، ٢٢، ٢٥، ٣٧، ٤٤، ٦٩، ٨٥-٨٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٤، ١٥٥، ١٧٩، ١٨٢، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٦١، ٢٧٩، ٢٨٦.  
 البيرة: ١٥٤.  
 بيسان: ٣٠.  
 بيعوس (قرية): ٨٧.  
 البيمارستان المنصوري: ٥٦.  
 ت.  
 تباله: ٣٢٢.  
 تبريز: ١١٢.  
 تبو: ١٢٩.  
 توك: ١٤٣، ١٤٦-١٤٨، ١٥٤، ٣١٨، ٣٣٤.  
 التتر: ٣٠، ١١٩.  
 تركيا: ٤.  
 تعز: ٦٨، ٣٣١.  
 نقي الدين الأخنائي: ١٠٨.  
 نقي الدين عبد الوهاب بن عبد الله المصري: ٢٧٧.  
 نقي الدين محمد بن أحمد القاسي: ٢٨٦.  
 نكية جقمق: ٢٧٨.  
 نكية الحاصكية القديمة (نكية المدينة): ٢٧٨.  
 نل جعفر بيك: ١٤٤.  
 نلة الكتبية: ١٤٤.  
 نلة المخروق: ١٦٩.  
 نلمسان: ٩٦، ٩٧، ١٢٥.  
 نمر الحسني: ٨٣.  
 نمرار القرشي: ٦٢.  
 نمرابي للدولار: ٩٥.  
 نمرعا: ٣٠.  
 نميم بن أسد الخزاعي: ١٧٨.  
 الننانير: ٦٨، ١٧٠.  
 نتبك الجمالي: ٩٢.  
 النعيم: ٧١، ١٦٩، ١٨٣.  
 نكر (نائب الشام): ١٠٧.  
 نيمس: ٣٣٢.  
 التنيسي: ٩١.  
 تهامة: ١٥٣.

- توران شاه: ٢٧، ٢٩-٣١، ٢٩٤.
- توز: ١٦١، ١٧٠.
- تونس: ٢٠، ٣٢، ١٢٤، ١٢٥، ٢٠٧، ٢٦٣، ٣٣٢.
- تيماء: ٢٥٢، ٢٥٥-٢٥٦.
- تيمورلنك: ٣٠، ٣١، ١١٣، ١٢٠.
- ث
- ثابت بن ضيغم: ١٩٣.
- ثابت بن نعيم بن منصور بن جَمَاز بن شِحة: ٢٢٤.
- الثعلبية: ٢٣، ٦٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٠.
- ٣١٩
- ثعلبية بن عمرو مريقباء بن عامر: ١٥٩.
- ثعور اليمن: ٣١، ٣٠٠.
- ثقة بن رميثة: ١٩٢.
- ثقيف (بنو ثقيف): ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٢.
- ثمود: ١٤٩.
- الثنية: ٣١٨.
- ثنية كدام: ٢٤٠-٢٤١.
- ثنية كُذَى: ٢٤١، ٢٤٢.
- ج
- الجار: ١٢٦، ٢٩٣.
- الجامع الأموي (نمشق): ٣٧، ١٠٨.
- جامع الحاكم بأمر الله: ٤٣.
- جامع يلبعا: ١٠٥.
- جان بردي غزالي: ٢٥٤.
- جان بلاط: ٢٣١.
- جان سوفاجيه (J. Sauvaget): ٤، ١٥٥.
- جاني بك الظاهري: ٢٦٠.
- الجاوية: ٢٦٥.
- جب عميرة: ١٢٦.
- جيريل: ١٧٨، ١٨٢، ١٩٣، ٢٠٣.
- جبل أبي قبيس: ١٨١، ٢١٦.
- الجبل الأحمر: ١٨١.
- جبل الحبيص: ١٦٣.
- جبل الرحمة: ٢٤٢.
- جبل ريان: ١٦٢، ١٦٣.
- جبل الزور: ١٦٣.
- جبل الشيطان: ٢١١.
- جبل الصفا: ١٨٢.
- جبل الضيع: ٦٦.
- جبل العرب: ١٤٥.
- جبل عرفة: ٢٤٢.
- جبل عنتر: ١٥٠.
- جبل فرقين: ١٦٢.
- جبل قعقعان: ١٨١.
- جبل كرا: ٣٢٢.
- جبل اللكام: ١٥٤.
- جبل المروة: ١٨٢.
- الجنور: ١١٥.
- الجهة: ١٣٣، ١٥٢-١٥٣، ٢٤٠، ٣١٢.
- جذع: ٢٦، ١٢٦، ١٣٧، ١٤١، ١٧٣، ١٧٦.
- ١٨٠، ٢٤٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٩، ٢٧٠.
- ٢٩٧، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨-٣١٧.
- ٣١٩، ٣٢٤-٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣٣.
- ٣٣٧.
- جنيس: ١٦٧.

- جندلة: ١٦٨.  
 جذام: ٢٥٧.  
 جرياش الشبيحي: ٦٢.  
 جرية: ١١٥.  
 جرش: ١٤٥.  
 جركس الخليلي: ٢٦٩.  
 جرهـم: ١٧٨، ١٨٢.  
 جرير بن عبد الله البجلي: ٣٢١.  
 الجزائر: ٢٠، ٣٢، ١٢٥، ٣٣٢.  
 جزائر القلزم: ٢٩٣.  
 للجزائري: ٢٨٥.  
 جزر البحر الأبيض المتوسط: ٣٢.  
 الجزري، شمس الدين محمد (المؤرخ): ١٠٣.  
 جزيرة الروضة: ٢٩.  
 جزيرة العرب: ٢٦.  
 جزيرة ميورقة: ٦٩.  
 الجزيري، عبد القادر بن محمد (المؤرخ): ١٧، ١٩، ٥٢، ٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٨١.  
 جسر الحساء: ٣٠٤.  
 جسر لجون: ١٤٦.  
 جعفر بن محمد: ٢١٤.  
 جعيما: ١٤٧.  
 جعار المعظم:  
 الجعر: ١٤٣.  
 جقمق (الظاهر سيف الدين): ٨٢، ٩٥، ٢٢١، ٢٧٨، ٣٠٧، ٣٢٧.  
 جلال الدين القرويبي (قاصي): ١٠٧.  
 الجم: ١٩٥.  
 جمال بن شحنة بن هاشم: ١٩١-١٩٢، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٣٢.  
 جمال بن قاسم بن مهنا: ١٩٦، ٢٢٣.  
 جمال بن هبة: ٢٣٢.  
 جمال الدين (نائب دار العدل): ٩٠.  
 جمال الدين أحمد بن خلف الخزرجي: ٢٠٤، ٢٦٦.  
 جمال الدين مصعب الصالح: ١٠٧، ٢٠٣.  
 جمال الدين محمد بن أبي ظهيرة: ١٨٣، ٢٧١.  
 جمال الدين المري: ١٠٨.  
 للجيمية: ١٥٩.  
 جندسابور: ١١٢.  
 للجينية: ١٥٤.  
 جهية: ٢٥٦.  
 جهية اليمنية: ٢٩٨.  
 جوميه (Jomier): ١٩.  
 للجيزة: ٢٦٩.  
 الجيوشي جبل: ١٢٦.  
 ح  
 حائل: ١٦٠-١٦١.  
 الحاجر: ٦٧، ١٦١.  
 حاحة: ١٢٤.  
 حاذة: ١٦٢-١٦٣.  
 الحارث بن عمرو بن قيس: ٢٥٨.  
 حالة عمار: ١٤٧.  
 الحبشة: ١٧٧، ٣٠٦.  
 الحجاج بن يوسف النخعي: ١٧٨.



- الحجرية: ١٨٣.  
 الحجر: ١١٤، ١٤٣، ١٥٤.  
 حجر إسماعيل: ٢٧٩.  
 الحجر الأسود: ٢٤، ١٧٨، ١٨٧، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٧.  
 حجر الزيت: ٢١١، ٣٣٥.  
 الحجرة الشريفة (مكة): ٩٤، ٢٠٠، ٢٠٣-٢٠٤، ٢٣١، ٢٣٣-٢٣٤، ٣٣٥.  
 الحجرة النبوية (المدينة المنورة): ٥، ١٠٧، ٢٣٦، ٢٧٧، ٢٧٩.  
 الحجور: ٢٢٨.  
 الحديثية: ٢٢.  
 حران: ١٨٨.  
 حرب: ٢٥٤، ٢٥٦-٢٥٧، ٣٢٢.  
 الحربي، إبراهيم بن إسحاق: ١٥٤.  
 الخزة بنت أبي الحسن علي المريني: ٩٤، ٩٨، ٩٩.  
 حرة بني سليم: ١٩٥.  
 حرة رهاط: ١٦٣.  
 حرة العويرض: ٢٥٥-٢٥٦.  
 حرة الكشب: ١٦٣.  
 الحرث: ٢٥٩.  
 الحرم المكسي: ٥، ١٥، ١٨٣، ١٨٨، ٢٧٢، ٢٧٩، ٢٨٤، ٣٣٢، ٣٣٧.  
 الحرم النبوي: ١٩٣، ٢٠٠، ٢٠٣-٢٠٤، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٦٤، ٣٣٥.  
 الحرمين الشريفين (مكة والمدينة): ٦، ٩، ١٢-١٣، ١٨، ٢٥، ٢٨، ٣٦-٣٧، ٤١-٤٢.  
 ٤٢، ٤٨، ٥٥، ٦٤، ٨٩، ٩٠، ٩٥، ٩٧.  
 ٩٨، ١٠٠-١٠١، ١٠٧، ١١٧، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٥٥، ١٧١، ١٧٣، ١٧٦.  
 ١٧٧، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٤، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٩٠، ٣٢٠، ٣٣٧.  
 حريقة بن قاسم بن جمل: ٢٢٣.  
 الحرامية: ١٨٣.  
 الحسا (الأحسا): ١٤٦، ٣١٨.  
 حسان بن تبع الحميري: ٨٥.  
 حسمى (حسما): ١٤٧.  
 الحسن (ابن علي بن أبي طالب): ١٨٩، ٢٥٩.  
 حسن (ناظر الإسكندرية): ١٨٥.  
 حسن بن أحمد: ٢٢١.  
 حسن بن أحمد (التاجر): ٣٢٣.  
 الحسن بن جعفر بن محمد: ٢٢٢.  
 حس بن زبيري: ٢٣٣.  
 الحسن بن طاهر بن مسلم: ٢٢٢.  
 حسن بن عجلان: ١٨٥، ٢٢٩، ٢٧١، ٢٧٧، ٢٨٩، ٣٣٠.  
 الحسن بن علي بن قتادة: ٦، ٢١٨.  
 الحسن بن عمران: ١٠٠.  
 الحسن بن قتادة: ١٨١، ٢١٧.  
 الحسن بن محمد الصاعاني: ٢٨١.  
 حسن الكبير (حفيد آق بوغا): ٨٩، ١١٢.  
 الحسين (ابن علي بن أبي طالب): ٢٥٩.  
 حسين (نائب جدة): ٣٢٥.  
 حسين بن آق بوغا بن إيلكان: ١١٢.

- حسين بن علي بن اويس: ١١٧.
- الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب: ١٩٥.
- حسين بن علي بن محمد بن دلود: ٢٨٢.
- حسين جلال الدين: ١١٣.
- الحسينية (ولدي): ٣٢٢.
- حشر كوكب: ٢٠٩.
- حصن العزاب: ٢١١، ٣٣٥.
- حصن القيداني: ٦٩.
- حصن قبرة: ٦٩.
- حصن الكرك: ٩٣، ١٤٣.
- الحجير: ١٦٦.
- حقل: ١٢٩، ٢٥١، ٢٨٢، ٣١٨.
- حلب: ١٥٤ - ١٥٥، ١٧١، ٢٨٠، ٣٠٧، ٣١٨.
- الحلة: ٦٧، ١١٣، ١١٧، ٣٢١.
- حلقة احمد القسطلاني: ٢٧٩.
- حلقة زكريا الأنصاري: ٢٧٩.
- حلقة نور الدين السعدي: ٢٧٩.
- حلي بن يعقوب: ١٩٢.
- حليمة للسعدية: ٢٥٨.
- حماد بن حسن: ٢٢٤.
- حماء: ٣٠، ١٠٤، ١٠٧.
- حمد الجاسر: ١٣٤، ١٤٨، ١٥٤، ١٥٩، ١٧٠.
- حمدان قرمط: ٢٣.
- حمزة (عم الرسول): ٢٠٩، ٢١٢.
- حمزة بن وهاس: ٢١٥.
- حصص: ١٠٣، ١٥٥، ١٩٩.
- الحميري، محمد بن عبد المنعم (المؤرخ): ٣٢٢.
- حمضة بن ابي نسي: ١٩٢، ٢٤٥.
- الحميمة: ١٨٠.
- الحناطين: ١٩٥.
- حنين: ٣٠٤.
- الحوراء: ١٣١، ١٣٤.
- حوران (إقليم حوران): ٦٦، ١٤٤ - ١٤٥.
- حورة اليمانية: ١٩٨.
- حويطات للهمة: ٢٥٣، ٢٥٤.
- حي الخرنفش (الجمالية): ٤٢.
- (خ)
- خالد بن لوطاة الكلبي: ٣٢١.
- خان الأزل: ١٣١.
- خان تيمان: ١٥٥.
- خان دي النور (خان يونس): ٦٧، ١١٠، ١٤٤.
- خان الرحبة: ١٥٧ - ١٥٨.
- خان الربيب: ١٤٦.
- خان الصل: ١٥٥.
- خائفو (كانتور): ٣١٠.
- خائفاه سرياقوس: ٣١.
- خاير بك: ٢٥٤.
- الخبراء: ١٥٨.
- خبرة العرن: ١٦٣.
- خراسان: ٣١٩.
- الخرجاء: ١٦٦.

- الخريبة: ٢٥٧.
- الخزاعل: ١١٥.
- الخزرج: ٢٥٢.
- الخزيمية: ١٥٩ - ١٦٠، ١٧٠.
- خشرم بن نوغان بن جمار: ٢٣٣.
- خشقم (الظاهر سيف الدين): ٣٠، ٣٢، ٨٣، ١٧٢، ٣٢٥.
- خشقم الظاهري الزمزم: ٩٢، ٩٤.
- حشم: ٢٥٥.
- الحصرام: ١٣٢.
- خفاجة: ١١٥.
- الخليج العربي: ٣١٠.
- حليص: ١٢٣، ١٥٣، ١٦٩، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٥٧.
- خليل بن شاهين الشخي: ١٠٦.
- خندف: ٢٥٧.
- خواجه حسين بن أحمد الكيلاني: ١٩٧.
- الحواجا شمس الدين محمد بن الرمن: ٢٠٠.
- حواررم: ١٠٢، ١٩٤.
- حورستان: ١١٢.
- خوش قتم: ١٣١.
- خولان: ١٢٥.
- خوند بنت ابن حصبك: ١٨٦.
- خوند بنت ططر: ٩٥.
- خوند جان كلدي: ٩٥.
- خوند جلدان: ٩٤.
- خوند سرية الأشرف قايتباي: ٩٥.
- خوند سعادات: ٣١.
- خوند طعاي (روجة السلطان الناصر): ٩٤.
- خبير: ٢٥٢، ٢٥٥، ٢٥٦.
- خيف بني شديد: ٢٢١.
- (د)
- دار أبي أيوب الأنصاري: ١٩٤.
- لدار الحمراء: ١٢٦، ١٤٨.
- دار الخيزران: ٢١٣، ٣٣٥.
- دار رييدة: ٢٧٢، ٢٨١.
- دار السعادة (القاهرة): ٤٦، ١٠٥.
- دار الطراز (نجر الاسكندرية): ٤١.
- دار الندوة: ٣٢٣.
- داود (ملك النوبة): ٢٩٧.
- داود بن علي: ٢٣.
- داود بن المعظم عيسى: ٢٧، ٢٢٥.
- داود الكيلاني: ٣٢٧.
- الدثبة: ١٦٨.
- دجلة (نهر): ١١٤، ١١٥.
- درب زبيدة: ١٤٢، ١٥٩، ٣٣٤.
- درعا: ١٤٥.
- دشني: ١٣٨.
- دمشق: ٤، ١٧، ٢١ - ٢٢، ٢٤ - ٢٥، ٢٧، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٥، ٦٦، ٦٧، ٧٩، ١٠٣.
- ١٠٥، ١٠٩، ١٠٩ - ١٢٢، ١٢٣، ١٤٢ - ١٤٤.
- ١٤٧ - ١٧٣، ١٧١، ١٤٩ - ١٧٤، ١٨٠، ١٨٨.
- ٢٤٦، ٢٥٤، ٢٨٠، ٢٨٥، ٣٠٨، ٣١٠.
- ٣١١، ٣١٨، ٣٣١، ٣٣٤.
- دمياط: ٣١١، ٣٣٢.
- دوقور حاتون: ١١١.
- دوين: ٢٤.
- ديار بكر: ٣١٨.

- الديلم: ١١٢. رباط الظاهرية: ٢٦٦.
- (ذ)
- ذات الحج: ١٤٣، ١٤٧، ٣١٨.
- ذات عرق: ١٦٣، ١٦٩، ٢٤٠.
- ذرة: ١٤٣.
- ذو الحليفة (ذو الحليفة): ١٥٢، ٢٤٠.
- ذو إبراهيم: ٢٥٩.
- ذو بركات: ٢٥٩.
- ذو جود الله: ٢٥٩.
- ذو جيزان: ٢٥٩.
- ذو حرار: ٢٥٩.
- ذو حسن: ٢٥٩.
- ذو حسين: ٢٥٩.
- ذو زيد: ٢٥٩.
- ذو سرور: ٢٥٩.
- ذو عبد الكريم: ٢٥٩.
- ذو عمرو: ٢٥٩.
- ذوي هجار: ٢٥٦.
- (ر)
- رابع: ١٣٣، ١٥٢-١٥٣، ٢٤٠، ٢٥٧، ٢٦٢.
- راجح بن قتادة: ١٨١، ٢١٤، ٢١٧-٢١٩.
- رأس الرجاء الصالح: ٢٩٦، ٣٠٩، ٣١٤.
- رامة: ١٦٧.
- رباط إبراهيم بن محمد الأصبهاني: ٢٧٦.
- رباط أم الحسين: ٢٧٦.
- رباط باب السويقة: ٣٢٣.
- رباط الجمال محمد بن فرج (ابن بعلجد): ٢٧٦.
- رباط ربيع: ٢٦٥، ٢٧٧.
- رباط السدرة: ١٨٣، ٢٨٩.
- رباط علي البعداني: ٢٧٧.
- رباط غياث الدين الطنيسبي: ٢٧٦.
- رباط قايتباي: ٢٧٧.
- رباط الموفق: ٢٦٦.
- رباط للندوة: ٢٦٥.
- الريذة: ١٦٢.
- الرجم: ١٢٩-١٣٠.
- الرجبة: ١٥٥.
- الرحيل: ١٦٦.
- رستم: ١١٧.
- الرسول (النبي محمد): ٣، ٥، ٢١، ٢٧، ٤٠، ٧١، ٧٦، ٨٥، ٨٩، ٩٠، ١٧٩، ١٨٣-١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ٢٠٢-٢٠٤، ٢٠٦-٢٠٩، ٢١٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٦، ٣٢٢.
- رشيد: ٣١١.
- رضوى: ١٩٥.
- رفاعة القيسية: ٢٩٨.
- رفحا: ١٥٩.
- الرهود: ١٩٥.
- ركن الدين بيبرس: ٩١.
- ركن الدين عمر شاه الحاجب: ٩٢.
- رمل للسبحة: ١٦٧.
- رميثة بن أبي نسي: ١٩٢، ٢١٩-٢٢١، ٢٢٩-٢٣٠، ٢٤٥.
- الرميلة: ١٠٤.
- الروحاء: ١٥٢.
- رودس: ٣٠٧.

- ريحان البكري: ١٩٧.
- (س)
- ساحل الأطلنطي: ٣٠٦.
- ساحل البحر الأحمر: ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٣، ٢٩٤، ٣١٠، ٣٣٣-٣٣٤.
- ساحل الجحفة: ٣١٢.
- ساحل الجزيرة العربية: ٣١٢.
- ساحل الحجاز الشمالي: ٢٥٣.
- الساحل الشامي: ٤.
- ساحل العقبة: ٢٥٣.
- الساحل المغربي: ٦٨.
- سالف بني أحمد: ٢٥٣.
- سالم بن قاسم: ١٨٠، ١٩٥، ٢١٧.
- سالم بن ياقوت: ٢٨٨.
- سبته: ٦٦، ٦٩، ١٤٣.
- سبيل رينب بنت القاضي: ١٨٤.
- سبيل الست: ١٨٤.
- سبيل عطية بن ظهيرة: ١٨٤.
- سحا: ٣٠٨.
- السخاوي، شمس الدين محمد (المؤرخ): ١٥، ١٧، ٢٧٨، ٢٨٥، ٣٠٨.
- السخنة: ١٥٥.
- سراج الدين بن الكويك (التاجر): ٣٠٧.
- سراج الدين عمر المصري: ٢٠٣.
- السراج، محمد بن أحمد: ٦٥.
- سراة: ٢٥٨.
- مردنيا: ٦٩، ٦٦.
- سرغ (المنورة): ١٤٧، ١٥٤.
- سرمين: ١٥٥.
- (ز)
- زاوية أحمد البدوي: ٢٧٨.
- زاوية المنقي: ٢٧٨.
- زباله أو زمالة: ٢٣، ١٥٥، ١٥٨، ١٥٩.
- ١٧٠، ٣١٩.
- زبيد: ٦٨، ٢٥٧.
- زبيدة (زوجة هارون الرشيد): ٢٣، ١٥٩.
- ١٨٥.
- الزبينية: ١٥٨.
- الرجيج: ١٦٨.
- الرقاء: ١٤٥، ٣١٨.
- زرود: ٦٧، ١٦٠، ١٧٠.
- زقاق الحجر: ٢٧٦.
- زوبع: ١١٥.
- زيتون: ٣١٠.
- زيرا: ١٥٤، ٣١٨.
- الزيرين أبي بكر المراغي: ٢٨٩.
- الزير بن عياش: ٢٨٠.
- زين الدين بركة عثمانى: ١٨٦.
- زين الدين الدولار: ٢٧٠.
- زين الدين شكر: ١٨٣.
- زين الدين عبد الباسط: ٨٨، ٩٤، ١٨٣، ١٨٥.
- ٢١٢، ٢٧٣، ٣٣٤.
- زين الدين عبد الرحمن بن محمد: ٩٩.
- زين الدين كتبعا: ١٠٧.
- الزير الطبري: ٢٨٩.
- زيتب بنت القاضي أحمد الطبري: ١٨٤.
- زيتب بنت مكي الحر ازي: ٢٨٦.

- سرورة: ١٨٠.  
 السطح: ١٢٨.  
 سعد بن أبي وقاص: ٢٣.  
 سعيد بن جبير: ٢٧٢.  
 سعيد عبد العتاج عاشور: ٤.  
 سقاية ريدان ( منطقة العباسية ): ٢٥.  
 السقيا: ١٥٤.  
 سلامش: ٢٢٧.  
 السكيلة: ١٦٢.  
 سليم الأول: ٢٥٤.  
 سليمان بن حمزة: ٢٨٥، ٢٨٨.  
 سليمان القانوني: ٨٧.  
 السليمانية: ١١٥.  
 سمرقند: ١١٣.  
 سميراء: ٦٧، ١٦١، ٣٢١.  
 السُمبية: ١٦٧.  
 سنجر بن عبد الله البرتلي الدواداري: ٢٨٨.  
 سند بن رميثة: ٢٢٠ - ٢٢١.  
 سواج: ١٦٨.  
 السواحل المصرية: ٣١.  
 سواحل الهند: ٣٢٧.  
 سواكن: ١٤١، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٢٣ - ٣٢٤.  
 السودان: ١٢٢، ٢٩٣، ٣١٣، ٣١٤.  
 السودان الغربي: ٣١، ٣٠١.  
 سونور باشاء دولدار: ١٨٧.  
 سودون بن جاني بك العجمي: ٢٣١.  
 السوريون: ٤، ١٩.  
 موسسة: ٣٧، ١٢٤ - ١٢٥.  
 سوق باب السلام: ٣٢٦، ٣٣٧.  
 سوق البدو: ٣٢٤.  
 سوق البلاط: ٣٢٦.  
 سوق الجامع: ٣٢٤.  
 سوق الحراج: ٣٢٤، ٣٢٦.  
 سوق للخاسكية: ٣٢٤.  
 سوق خان الخليلي: ٣١٧.  
 سوق الخراطين: ٣٢٤.  
 سوق دي للمجار: ٣٢١ - ٣٢٢.  
 سوق ربالة: ٣١٩.  
 سوق الساحة: ٣٢٦.  
 سوق سويقة: ٣١٦، ٣٢٢.  
 سوق الصغيرة: ٣٢٢.  
 سوق عكاظ: ٣٢١ - ٣٢٢.  
 سوق العلوي: ٣٢٤، ٣٣٧.  
 سوق الكبيرة: ٣٢٤، ٣٣٧.  
 سوق الليل: ١٨٥، ٣٢٢، ٣٣٧.  
 سوق مجنة: ٣٢١ - ٣٢٢.  
 سوق المسجد الحرام: ٣٢٣.  
 سوق المناحة: ٣٢٦.  
 سوق الندى: ٣٢٤.  
 سولتين أو سولة: ١٦٤.  
 السويدي: ١٥٣، ١٥٦، ١٧١.  
 السويس: ٢٦، ٤٧، ٥٠، ٦٤، ١٢٧، ٢٧٠.  
 ٢٩٧، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥.  
 سيف الدين بيبرس: ٢٤٦.  
 سيف الدين جويان: ١٨٥.  
 سيف الدين سار: ٢٣٢، ٢٦٩.  
 سيف الدين طقصبا الناصري: ٢٤٦.  
 سيف الدين عطيفة بن أبي ممي: ٢٤٩.

- سيف الدين قطز: ٣٠، ٣٠٥.
- سيف سقر الإبراهيمي: ١٠٥.
- ميلان: ٢٩٤.
- سيناء (الصحراء): ٢٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٤.
- ١٧٣، ٢٩٧، ٣١٠، ٣١٤-٣١٥.
- (ش)
- شارع قابل (سوق): ٣٢٤، ٣٣٧.
- شاطبة: ٢٦.
- شافة الأكباد: ١٦٠.
- شامة زرود: ١٦٠.
- شاه شجاع (صاحب بلاد فارس): ٢٧٦.
- شبه الجزيرة العربية: ١١، ١٣٠، ١٥٦.
- ٢٥١، ١٦٢-٢٥٢، ٢٥٥-٢٥٦، ٢٥٩.
- ٢٥٩، ٣٠٩، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٣٣.
- الشيكة: ١٦٩، ١٨١.
- شجر الدر (أم خليل): ٢٨، ٣٠، ٣٩-
- ٤٠، ٧١، ١٧٢.
- الشحي: ١٦٦.
- الشرف (شرفة بني عطية): ١٢٩، ١٣٤.
- لشرف بن قاسم: ٢٠٣.
- شرف الدين أبو الفتح المراغي: ٢٧٤.
- شرف الدين البازري: ١٠٧.
- الشرق الأدنى: ١٧٧.
- شرق أفريقيا: ٣١١.
- الشرق الأقصى: ١٧٧، ٢٩٢، ٢٩٦، ٣١٠، ٣١٧.
- الشرق الأوسط: ١٥٧.
- الشريف ثقبه: ٣١٢.
- شطبي بن عتبة: ٢٥٣.
- شعب بني حرام: ٢١١.
- شعبان بن حسين (الأشرف): ١٨٦.
- الشفوق: ٦٨، ١٥٩، ١٧٠.
- شليز: ٦٩.
- شمل أفريقيا: ٢٤، ٩٧، ١٠١، ٣١٠، ٣١٧.
- شمر: ١١٥، ٢٥٤-٢٥٥.
- شمس الدين أفسنقر: ٢٤٦.
- شمس الدين بن شطية: ٢٧٠.
- شمس الدين بن المعر: ١٠٧.
- شمس الدين التتاي: ٩٥، ١٠٨.
- شمس الدين الحارثي: ١٠٨.
- شمس الدين حمزة للتركمان: ١٠٧.
- شمس الدين الكفرموسي: ١١٠.
- شمس الدين محمد الطيبي: ٢٦٥.
- الشنابرة: ٢٥٩.
- شهاب أحمد بن أبي حجلة: ٦٧.
- الشهاب أحمد بن علي الحنفي: ٢٨٦.
- شهاب الدين أبي حفص السهروردي: ٢٨٧.
- شهاب الدين أحمد بن محمد الطيري: ١٩٦.
- شهاب الدين الأنرعي: ١٠٨.
- شهاب الدين بن جهيل: ١٠٨.
- شهاب الدين بن الحباب: ١١٠.
- شهاب الدين بن طهيرة: ٢٨١، ٢٨٩.
- شهاب الدين الطاهري: ١٠٨.
- الشهاب محمود: ١٣.
- الشوبك: ٣١٧.
- شوحة بن هاشم بن قاسم: ١٩٦، ٢٢٣.
- الشيخات: ١٥٩.
- الشيخ مسكين (إشمكين): ١٤٤.

- شبراز: ٧٢، ١٢٠.
- الصين: ٢٩٣-٢٩٤، ٣١٠، ٣١٦، ٣١٩.
- (ص)
- صالح (النبي): ١٤٩.
- صالح بن محمد بن قلاوون: ٣٠٧.
- الصالح علاء الدين (الأمير): ٢٠٠.
- صدر الدين أحمد بن العجمي: ٨٠.
- صرصر: ٦٧.
- صرغتمش الناصري: ٣١، ١٨٦.
- الصفا: ١٨٢، ١٨٥، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٤٤.
- ٢٦١.
- صفاقس: ١٢٤.
- صفد: ١٠٤.
- الصفدي: ١٣، ١٤٩.
- للصفراء: ١٥٢، ١٦٩، ٢٢٤، ٢٥٣.
- صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي: ١٩٦.
- صفي الدين إسحاق: ٣٢.
- صفية بنت عبد المطلب: ٢١٠.
- صفينة: ١٦٢، ١٦٣.
- صفلية: ٢٦، ٦٩.
- صلاح الدين بن الأوحدة: ١٠٧.
- صلاح الدين بن الجيعان: ٩٥.
- صلاح الدين بن نصر الله: ٩٢، ٩٥.
- صلاح الدين خليل العلاني: ٢٨٨.
- صلاح الدين الصفدي: ١٤٩.
- صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب: ٢٤-٢٧، ٢٩، ٢٢٣، ٢٩٤-٢٩٥.
- الصلب: ١٩٢.
- صنطاي: ١٠٦.
- الصميم: ٦٧، ٣١٨.
- (ض)
- ضربة: ١٦٢، ١٦٨.
- الضغير: ١١٥.
- ضياء الدين محمد بن عبد الله الحموي: ٢٨٨.
- (ط)
- الطائف: ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٥٢، ٢٥٧-٢٥٨.
- ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٩٠، ٣٢٢، ٣٣٦.
- طاشكين: ٢١٦.
- طاهر المليح بن مسلم محمد بن عبيد الله: ١٩٥.
- ٢٢٢.
- طبرق: ١٢٤.
- طخفة: ١٦٨.
- طراباي: ٩٥.
- طرابلس (البنان): ١٠٤.
- طرابلس الغرب (ليبيا): ٢١، ٦٨، ١٢٤.
- ١٢٥، ٣٣١-٣٣٣.
- طرموس: ١٥٤.
- طسم: ١٦٧.
- ططر الظاهر سيف الدين: ٣١، ٢٧٣.
- طويل بن منصور: ٢٠٥.
- الطنيفا (الأمير): ١٨٦.
- الطنبغا العثماني: ١٠٦.
- طنجة: ٦٨.
- طوخ: ٩٥.
- الطور: ١٢٢، ٢٩٧، ٣١١، ٣١٥، ٣١٧.
- ٣٢٧.
- طومن باي الطهري: ٢٣١.



- طيبة: ١٤٩، ١٩٤، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢١١، ٢٢٧، ٢٣٥.
- (ظ)  
ظلياً (مرزوق الكفافي): ١٣٠، ١٣٤.  
ظهر الحمار: ١٢٩.  
ظهيرة بن حسين القرشي: ٢٨٥.  
الظوالم: ١١٥.
- (ع)  
العائد: ٦٤.  
العادل زين الدين كتبغا: ٢٣٧.  
العبادلة: ٢٥٩.  
العباس بن عبد المطلب: ١٨٤، ٢١٠.  
العباسية: ٢٦.  
عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب: ٢١٠.  
عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر: ٢٨١.  
عبد العزيز بن منصور الحلبي: ٣٢٦.  
عبد الغني بن محمد القليوبي: ٣٢٣.  
عبد اللطيف: ٩٩.  
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب: ٢١٠.  
عبد الله بن الربير: ١٧٨.  
عبد الله بن عباس: ٢٧٢.  
عبد الله بن عبد الواحد البصري: ٢٧٤.  
عبد الله بن محمد العسقلاني: ٢٨٠.  
عبد الله للنجاني: ٢٠٧.  
عبد المطلب: ١٨٣-١٨٤.  
عبد الملك بن سعيد البغدادي: ٢٨٩.  
العبدري، محمد بن محمد: ١٢، ١٢٤-١٢٧، ١٩٩، ٢٠٧-٢٠٩، ٢١٣، ٢٤٠، ٢٤٢.
- ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٦٣، ٢٨٧-٢٨٨، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٣٦.  
العبيد: ١١٥، ٣٠٥.  
عثمان بن أرطغرل بن سليمان: ٣٢.  
عثمان بن الصفي: ٢٨٩.  
عثمان بن عفان: ٢٢، ١٦٢، ١٧٩، ١٩٤، ٢١١.  
عثمان الكردي: ١١٠.  
عجرو: ١٢٧.  
عجلان بن رميثة: ١٩٢، ٢٢١، ٢٤٩.  
العجم (بلاد العجم): ٣٢٣.  
عن: ٢٩٣-٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١١، ٣١٢، ٣١٥-٣١٧، ٣٢٣، ٣٢٥-٣٢٦.  
العنانية: ٢٥٨.  
عدوان: ٢٥٧-٢٥٨.  
عدرة: ٢٥٦.  
للحبيب: ٢٣، ٦٧-٦٨، ١٥٧-١٥٨، ١٧٠.  
العراق: ٣-٤، ٩، ١١، ١٨، ٢٣، ٢٦، ٣٢، ٤٥، ٧٢، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ١١١، ١١٣، ١١٥-١١٦، ١١٨-١١٩، ١٤٢، ١٥٥-١٥٦، ١٥٦، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٥، ١٩٦، ١٩٩، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٣٣، ٢٥٤، ٢٦١، ٢٧٢، ٣٠٩، ٣١٨، ٣٢٠.  
عرفة (عرفات): ٢٣، ٦٥، ٩٠، ١٢٩، ١٧٢، ١٨٥، ١٨٧، ٢١٧، ٢٤٢-٢٤٣، ٢٤٧، ٣٢١.  
عرق الأبيض: ١٦٠.

- عرق لزّام: ١٦٠.  
عرق المظهرور: ١٦٠.  
العريش: ٧٤، ٢٠٧.  
العزة: ١١٥.  
عر الدين ( المؤذن): ٢٠٤.  
عزالدين أيبك ازدمر الخازندار: ٢٦٦.  
عزالدين أيبك التركماني: ٢٩.  
عز الدين أيبك الخازندار المنصوري: ٩١.  
عزالدين أيدمر: ٩١.  
عزالدين بن بدر الدين بن جماعة: ١٠٨.  
عزالدين حمزة بن القلانسي: ١٠٧.  
عزالدين الواسطي: ٢٠٣.  
العزیز بالله: ٢١٥.  
العزیز بن المعز الفاطمي: ٨٩.  
العسال (جنوب دمشق): ٦٦، ٣٣١.  
عساف: ١٣٣، ١٥٣، ١٦٩، ٢٥٧.  
عسير: ٢٥٩.  
العصر: ١٦٧.  
عطاء بن أبي رباح: ٢٧٢.  
العطائنة: ٢٥٤.  
عطية بن خليفة الرين: ٣٢٣.  
عطيفة بن أبي نمي: ٢٢٩، ٢٨٨.  
عفيف الجرمي: ٢٨٩.  
عفيف الدين بن محمد البصري: ٢٠٩.  
عفيف الدين عبد الله بن أسعد الياضي: ٢٦٥.  
العفيف منصور بن منعة البخداي: ٨٦.  
العقبة (عقبة صول): ١٤٧، ٣١٨.  
عقبة الشيطان: ١٧٠.  
العقيق: ١٦٧، ١٦٩.  
عقيل بن أبي طالب: ٢١٠.  
العلا: ١٤٣، ١٤٩، ٢٥٥ - ٢٥٦، ٣٢٤.  
علاء الدين بن غانم: ١٠٧.  
علاء الدين الفارسي: ١٠٨.  
علان الأشرفي الدوادار: ٩٢.  
علم الدين سجر: ٢٢٨.  
علم الدين المشيخي الخياط: ٩١.  
العلمين: ١٨٧.  
علي بن إبراهيم اليمني: ٢٨٩.  
علي بن أبي طالب: ٢٤٣.  
علي بن رسول: ٢٤١.  
علي بن عجلان: ٢٢١، ٣٠٨، ٣١١.  
علي بن عطية: ٢٣٢، ٢٣٣.  
علي بن عطيفة: ٢٢٩.  
علي بن غفار بن مغامس: ٢٢١.  
علي بن محمد الصليحي: ٢١٥.  
علي بن المؤيد دود (الملك المجاهد): ٨٧،  
١٢٢، ٢٤٠، ٢٧٣، ٢٨٨، ٣٠٧.  
علي الكيلاني: ٣٠١.  
علي نور الدين الخروبي: ٣٠٧.  
عماد الدين يوسف بن الشقاري: ١٠٥.  
العمارات: ٢٥٥.  
العمالقة: ١٧٨.  
عمان: ١٤٤، ١٤٦، ٣٣٣.  
عمر بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان: ٢٨٠.  
عمر بن الخطاب: ٢٢ - ٢٣، ١٩٤.  
عمر بن علي بن رسول: ١٨١، ٢١٨.  
عمر بن محمد بن قنوج المنصوري: ٢٨٠.  
عمر بن محمد الشيبني: ٢٧٤.

- عمران: ٢٥٤.  
 عمرو بن قضاة: ٢٥٦.  
 عمرو بن كلثوم: ٢٢٢.  
 للعمق: ١٦٢.  
 عمير بن قاسم بن جمار: ١٩٦.  
 عنان بن معاصم: ٢٢١، ٣٠٨.  
 عنزة بن أسد بن ربيعة: ١٤٦.  
 عنيرة: ١٤٦.  
 العوسجة: ١٦٧.  
 عوض بن موسى البرار (التاجر): ٣٠٧.  
 العويد: ١٣٤.  
 العياشي (عياشة): ٢٥٦.  
 عذاب: ٢٤، ٢٦، ١٢٥ - ١٢٦، ١٣٧ - ١٤١، ١٧٣، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٧ - ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٥، ٣٣٣.  
 عير: ١٩٥.  
 عيسى بن شبة بن مهنا: ٢١٤.  
 عيسى بن شبة بن هاشم: ٢٢٣.  
 عيسى المالكي: ١٠٧.  
 عين الأزرق (أو العين الرققاء): ١٩٨، ٢٠١.  
 عير بازان: ١٨٥.  
 عين جالوت: ٣٠ - ٣١.  
 عين جبل نقبة: ٢٦٨.  
 عين حفية: ١٥٧.  
 عين الحيف (العسمية، النقيبة): ١٩٨.  
 عين زبدية: ٢٣.  
 عين الشهداء: ١٩٨.  
 عين الكتيبة: ١٤٤.  
 عين المشاش: ١٨٥.  
 العين المنسوبة إلى الرسول: ٢١٢.  
 عين النبي (كهف بني حرام): ١٩٨.  
 عيون القصب: ١٣٠، ١٥٧، ١٨٣.  
 غ  
 غار حراء (الغار): ٢٦٤.  
 غانم بن إدريس بن حسن بن قتادة: ١٩١.  
 غانم بن راجح بن قتادة: ١٩١.  
 غياض: ١٤٤.  
 غرب آسيا: ٢٩٦.  
 غرب أفريقيا: ٦٩.  
 غرب أوروبا: ٦٩.  
 غرناطة: ٦٩، ١٠١.  
 غزة: ١٠٤، ١٥٥، ١٧٧، ٢٥٤، ٣١٧.  
 غزول: ٢٥٧.  
 الغمر: ١٦٩.  
 غمرة: ١٦٣.  
 غياث الدين أبو المظفر: ٢٧٤، ٢٧٥.  
 غياث الدين توران شاه: ٢٩.  
 غياث الدين محمد: ١١٨.  
 (ف)  
 فائدة (للشيخة): ٢٦٦.  
 فارتان الجايباليقي: ١١١.  
 فارثيما (Varthema): ١٤٥.  
 فارس: ٣٢.  
 فاروث: ٢٨٧.  
 الفاروشي: ٢٨٧.  
 فاس: ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٢، ١٢٤، ٢٨٦.  
 فاصة الحرة: ١٦٣.  
 فاضة للمصلح: ١٦٣.

- فاطمة (بنت الرسول): ٢٠١.
- فاطمة بنت أسد: ٢٠٩، ٢١١.
- فاطمة بنت قطب الدين القسطلاني: ٢٨٦.
- العمر للتوزري: ٢٨٨.
- فخر الدين (الكاتب): ١٠٨.
- فخر الدين بن السلاج: ٢١٨.
- فخر الدين النويري المالكي: ١٠٨، ١٨٧.
- فدك: ٢٥٢.
- الفرات (نهر): ٣٠، ١١٤-١١٥.
- فراشة: ٦٧.
- فرح بن برقوق: ٣١، ٩٠، ١٨٣، ٢٢٤.
- الفرج بن عثمان: ٢٣.
- الفرزي: ١١٥.
- الفسطاط: ٢٦، ٤٢، ٧٤، ٨٠، ١٢٥، ١٣٧.
- ٢٩٤-٢٩٥، ٣١٠، ٣١١.
- العصيل بن غياص (القاضي): ٢٧٢، ٢٧٩.
- الفجور: ٢٥٩.
- الغـرا: ١٩٨، ٢٥٤-٢٥٥، ٢٦٠، ٢٦٣.
- ٢٩٠، ٢٣٦.
- فلجة: ١٦٨.
- فلسطين: ٤، ٣٠، ٢٥٤، ٣١٤.
- فلك الدين التركي: ١١٦.
- فندق الكارم: ٣١٠.
- فهم: ٢٥٧-٢٥٨.
- فيد: ٦٧، ١٦٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٩.
- ٣١٩.
- فيد الأجر: ٦٧.
- الفيروز آبادي: ٧٢، ٢٨١.
- فيروز الأرملي: ١٠٦.
- فيضة الأجر: ١٦٠.
- (ق)
- القائم بأمر الله: ٢١٥.
- القائم عبد الله العباسي: ٨٩.
- قائم هراة: ٢٣.
- القاسية: ٢٣، ٦٧-٦٨، ١٥٧، ١٧٠.
- قارورة: ٦٧، ١٦١، ١٦٩.
- قازان: ١٠٨.
- قاسم بن حماز: ١٩٥.
- قاسم بن الحسين النلمساني: ٢٦٦.
- قاسم بن قتادة: ٢١٨.
- قاسم بن مهنا: ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٣.
- القاع: ١٢٣، ١٥٢، ١٥٨-١٥٩، ١٧٠.
- قاع البزواء: ١٥٢.
- قانسوه للعوري: ٣٢، ٨٣، ٨٤، ٩٦، ١٢٨.
- ١٣٠، ١٣٢، ١٧٢، ٢٣١، ٢٧٤.
- قانسوه المحمدي: ٢٣١.
- القاهرة: ٩، ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٤-٢٥.
- ٣٦، ٤٠-٤٣، ٤٧-٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٣.
- ٥٦-٥٧، ٦٨-٦٩، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٦.
- ٨٧، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠١، ١٠٥.
- ١١٢-١١٣، ١٢٢، ١٢٤-١٢٧، ١٢٩.
- ١٣٧-١٣٨، ١٤١-١٤٣، ١٧١، ١٧٣.
- ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥١.
- ٢٥٣-٢٥٤، ٢٥٩، ٢٧٣، ٢٧٧، ٢٨٠.
- ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤-٣٠٥.
- ٣٠٨-٣١١، ٣١٣-٣١٤، ٣٢٠، ٣٢٣.
- ٣٣١، ٣٣٣.

- قايتهاي (الأشرف سيف الدين): ٣٢، ٤٣، ٩٥، قرن المنازل: ٢٤٠.
- ١٨٧، ١٩٠، ١٩٣، ٢٠٠، ٢١٣، ٢٢٢، قرية بشر: ٢٥٥.
- ٢٦٩، ٢٧٣ - ٢٧٤، ٣٣٥، قرية الفجير: ٢٥٥.
- قايتهاي المحمودي: ٨٢ - ٨٣، قرية الوسيط: ١٦٠.
- القائد علاء الدين: ١٨٥، قرية ولد علي: ٢٥٥.
- قبا: ١٦٨، ١٦٩، القريتين: ١٦٧.
- قباء: ١٩٦، ١٩٨، ٢١١، قريش: ١٧٧ - ١٧٨، ٢٥٧، ٢٥٩.
- قبائل دجلة: ١١٥، ٢٦٧، ٢٩٠، ٣٢١.
- القبائل الكردية الجنوبية (العراق): ١١٥، القريص: ١٢٨.
- القبائل الكردية الشمالية (العراق): ١١٥، قريظة: ٢٥٢.
- قبائل عنين طيء: ١٧٠، قزح: ٢٤٣.
- قبايا خربة: ١٦٢، القسطنطينية: ١٠٢.
- قبة الحج: ١٤٣، قسطنطينية: ١٢٥.
- قبة رمزم: ٢٤٤، قسطل بن زهير بن سليمان بن هبة: ١٩٣.
- قبة العباس: ٢٦٨، قصي بن كلاب: ١٧٨، ١٨٤.
- قبة بلعا: ١١٠، القصير: ٢٩٥، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١٥.
- قبرص: ٣١، ٢٢٣.
- قبة مسجد رسول الله: ٢٠٣، قضاية: ٢٥٢.
- قتادة بن إدريس: ١٨٠، ٢١٦ - ٢١٧، ٢٥٣، قطب الدين ابن الشيخ السلامية: ١٠٧.
- قحطانية: ٢٥٢، قطب الدين القسطلاني: ٢٨١.
- القدس: ٢١، ١٠١، ١٥٧، ٢٧٣، ٣١٧، قطرانة: ١٤٦.
- قديد: ١٣٣، ١٥٣، قطلجا: ١٠٨.
- قراخا للحسني: ٦٢، قطلو: ١١٩.
- قراسنقر: ١٥٤، ققط: ١٣٨.
- قرا ميدان: ٤٣، قلاع الضياع: ١٣٩.
- القرعاء: ٦٨، ١٥٨، ١٧٠، القلزم: ١٢٧، ٣١١ - ٣١٢، ٣٣٣.
- قرقماش: ٣١١، القلصادي، أبو حس علي: ٢٠٨ - ٢١٠.
- القرم: ١٠٢، ٢٤٠، ٢٦٦، ٢٨٧ - ٢٨٨، ٣٣٠، ٣٣٤.
- القرية: ١١٥، قلعة الجبل (القاهرة): ٨١، ١٤٤.

- قلعة الحسا: ١٤٦.
- قلعة دمشق: ٣١، ١٠٣، ١٠٧، ١٨٨.
- قلعة السرا: ٢٥٥.
- قلعة فيد: ١٦٩.
- قلعة المعظم: ١٤٨.
- قلعشدة: ٧٢.
- القلشندي: ٤١، ٧٢، ٨٠، ١٠٩، ٢٢٢، ٢٩٣، ٢٩٩.
- القليوبية: ٧٢، ٨٧.
- قنا: ٢٤، ١٣٨، ١٤٠.
- قنية: ١٤٤.
- قوص: ٢٤، ٢٦، ١٢٥، ١٣٧-١٣٩، ١٧٣، ٢٩٣، ٢٩٧، ٣١٠، ٣١٥، ٣٣٣.
- القوفاز: ٦٩.
- القيروان: ١٢٤، ١٢٥.
- قيس: ٢٥٧.
- القيسارية: ٦٦.
- (ك)
- كاترومير (Quatremère): ٢٩.
- كافور الأخشيدي: ٢١٥.
- الكامل محمد (الملك): ٢٩.
- كبيش بن عجلان: ٢٢١، ٢٢٩.
- كبيش بن منصور: ٢٠٥.
- الكراع: ١٦٢.
- الكرج: ١١٣.
- كرستان: ١٠٢، ١١٣.
- الكرك: ٢٧، ٩٣، ١٤٦، ٢٢٥، ٢٥٣-٢٥٤، ٣١٧، ٣١٨.
- كركوك: ١١٥.
- كريم الدين بن عبد الله بن السيد: ٤٢.
- الكسوة: ٦٦-٦٧، ١١٠، ١٤٣-١٤٤، ٣١٨.
- الكعبة المشرفة: ٣، ٥، ٨-٩، ٢٢-٢٣، ٣٥، ٣٨-٤٤، ٤٨، ٨٣، ٨٥-٨٩، ٩١، ١٠١.
- ١١٦، ١٢٠، ١٢١، ١٧٢، ١٧٨، ١٧٩.
- ١٨٢، ١٨٦، ١٩٠، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١٣.
- ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٤١، ٢٤٦.
- ٢٤٩، ٢٥٩، ٢٦٤-٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٩.
- ٢٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٥.
- كفتون: ١٥٥.
- كفر سوسة (الضلم): ٣٧-٣٨.
- كلود كاهين (Cl. Cahen): ٤.
- كمال الدين الرملكاني: ١٠٧.
- كميل حشيمة: ١٠.
- كنانة: ٢٥٧، ٢٥٩.
- الكوفة: ١٧، ٢١-٢٤، ٦٧-٦٨، ١٥٥.
- ١٥٩، ١٦١-١٦٣، ١٦٩-١٧٠، ١٧٤.
- ٢٥١، ٣١٩، ٣٣١، ٣٣٤.
- كينساي: ٣١٠.
- (ل)
- لاجين المصوري: ١٢١.
- اللجون: ٣١٨.
- لورة: ٦٨، ١٧٠.
- لوكنجار المحمدي: ١٠٦.
- لويس التاسع: ٢٩.
- ليبيا: ٣٢.
- ليتمان (Littmann): ٢٩٣.

- الليث: ٢٥٨.  
(م)  
ماجد بن مقل بن جمار: ٢٣٢.  
المازمين: ٢٤٧.  
مالك بن الرومي: ٢٣١.  
مالك بن منيف بن شيحة: ٢٣١.  
مالي: ١٢٢.  
مانع بن علي بن عطية بن جمار: ٢٣٣.  
ماوية: ١٦٦ - ١٦٧.  
مبارك بن عطيفة بن أبي نعي: ٢١٩، ٢٢٩.  
المرز: ١٢٥، ١٣٩.  
ميرك الناقة: ١٤٩.  
مئنة العجلة: ١٣١.  
مجاهد بن جبير: ٢٧٢.  
مجد الدين حرسي: ١٠٧.  
المحافظة الشرقية المصرية: ٢٥٤.  
محب الدين الطبري: ٢٨٠، ٢٨٧.  
محجة: ١٤٤.  
المحنة: ١٥٤.  
محل للقيطة: ١٣٩.  
محمد ابن الأمير جرياش: ٩٢.  
محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي: ٢٨١.  
محمد بن أحمد بن عجلان: ٢٢١.  
محمد بن أحمد بن عطية بن طهيرة: ٢٨٥.  
محمد بن أحمد بن المسيب: ٢١٨.  
محمد بن أحمد القرشي العقيلي: ٢٧٣.  
محمد بن أحمد القسطلاني: ٢٧٢.  
محمد بن أيتمش: ٩٢.  
محمد بن بركات: ١٩٣، ٢٢٢، ٢٣٠.  
محمد بن جابر اللادي آشي: ٢٠٧.  
محمد بن ططر: ٣١.  
محمد بن عبد الله بن الشمس للمدني: ٢٨٥.  
محمد بن عبد الله بن طهيرة: ٢٧٣.  
محمد بن عبد الله الدلاصي المكي: ٢٨٠.  
محمد بن عطية بن منصور: ٢٢٤.  
محمد بن عطيفة بن أبي نعي: ٢٢٠ - ٢٢١.  
محمد بن قايتباي: ١٩٣، ٢٣٠.  
محمد بن محمد نجم الدين الطبري: ٢٨٠.  
محمد بن مطرف الأندلسي: ٢٦٦.  
محمد بن هارون: ٢٨١.  
محمد الحجيج: ٢٢٩.  
محمد لبيب البنتوني: ٧٣.  
محمود بن سبكتكين: ٨٦.  
محمود بن علي: ٣٠٧.  
المحيط للهندي: ٣٢، ٢٩٢، ٢٩٤ - ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٥.  
محيي الدين أحمد بن أبي الحسين بن تمام: ٢٧١.  
محيي الدين بن الدميري: ٥٢.  
محشوش: ١٩٢.  
للمدارس الباسطية: ٢٧٣.  
مدرسة الأفضلية: ٢٧٣ - ٢٧٤.  
مدرسة الباسطية: ٢٧٣.  
مدرسة الجمالية اليوسعية: ٢٧٤.  
مدرسة دار العجلة: ٢٧٣.  
مدرسة السلطان قانصوه العوري: ٢٧٤.  
مدرسة شيخو: ٨١.  
مدرسة العطيفية: ٢٧٣.

- المدرسة العياشيّة (البكالية): ٢٧٢-٢٧٣.  
 مدرسة قايتباي: ٢٧٥.  
 مدرسة الكبرجية: ٢٧٢.  
 مدرسة الكتبانية: ٢٧٢.  
 مدرسة اللغات الشرقيّة (باريس): ٤، ١٨.  
 المدرسة للمجاهدية: ٢٧٢-٢٧٤، ٢٧٧.  
 المدرسة المظفرية: ٢٦٥.  
 المنية المنورة (يثرب): ٧-٩، ١١-١٣، ١٧-١٩، ٢٤، ٢٦، ٣٦-٣٧، ٤١، ٤٤، ٤٧، ٥٢-٥٥، ٥٩، ٦٧، ٩٦-٩٧، ١٠١، ١١٩، ١٢١، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢-١٥٣، ١٦١-١٦٢، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠، ١٩١-٢٠٠، ٢٠٣-٢١٢، ٢٢٢-٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣١-٢٣٣، ٢٣٦-٢٣٨، ٢٤٤، ٢٥٠-٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٨-٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦-٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٥، ٣٠٥-٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٤-٣٣٧.  
 المراغة: ١١٢.  
 مراکش: ٦٥، ١٢٤.  
 مرّال: ١٦٨.  
 مروان بن الحكم: ١٩٨.  
 المروة: ١٨٢، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٦١.  
 مريح: ١٦٧.  
 مريم المريّنة: ٩٨-١٠٠.  
 مزدلفة (المزدلفة): ٥٢، ٦٥، ٢٤٣.  
 المستعصم بالله العباسي: ٢٧.  
 المستعصم بالله العباسي: ٩٠.  
 المستعصم بالله العباسي: ٦٨، ١٨٥، ٢١٥، ٢٧٠، ٢٧١.  
 مسجد أبي بكر: ٢١١.  
 مسجد الأحراب (مسجد الأعلى): ٢١١.  
 المسجد الأقصى: ١٧٩، ١٨٨.  
 مسجد التّعيم: ١٨٤.  
 المسجد الحرام: ٣، ٥، ٨، ١١، ١٤، ٢٢، ١٧٨-١٧٩، ١٨٢-١٨٣، ١٨٦-١٩٠، ٢١٢، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٠-٢٤١، ٢٤٤، ٢٦٠-٢٦١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٨-٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٧، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٣٥، ٣٣٧.  
 مسجد الخيف: ٢٤٣.  
 مسجد سعد: ١٥٨.  
 مسجد سلمان الفارسي: ٢١١.  
 مسجد الشجرة: ٢٤٠.  
 مسجد قباء: ١٩٧، ٢١١، ٢١٣، ٢٦٨، ٣٣٥.  
 المسجد النبوي (مسجد الرسول): ٩٧، ١٩٢-١٩٤، ٢٠١-٢٠٢، ٢٠٤-٢٠٦، ٢٠٨، ٢٣٦-٢٣٧، ٢٤٤، ٢٦٨، ٢٧٨-٢٧٩، ٢٨٧، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٥.  
 مسجد النبي إبراهيم: ١٣٧.  
 مسجد النحلة: ٢٣٦.  
 المسفلة: ١٨٣.  
 المسلح: ١٦٣.  
 مسلم بن خالد الزنجي: ٢٧٢.  
 المشعر الحرام: ٢٤٣، ٢٤٧.  
 مشهد الحسين: ٤١.  
 مشهد حمزة: ٢٦٢.



- مشهد علي (النجف): ١٧٠.
- مصر (البلاد المصرية): ٤، ٨، ٩، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٦، ٣٠، ٣٩، ٤١، ٤٩، ٦٩، ٧١، ٨١، ٨٦، ٩٠، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ١٠٠، ١٠٢، ١١٨، ١٢١، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٤١، ١٤٣، ١٥٢، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٨٨، ٢٩٢، ٢٩٩، ٣٠١، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٣٥.
- مصرط: ١٦٧.
- مصلح: ٢٧٠.
- المصلى (الشرفة): ١٣٤.
- مضر بن نزار: ٧٦.
- المطاف: ٢٣٥، ٢٤٤، ٣٠٩.
- مطهرة الأمير زيد الدين بركة عثمانى: ١٨٦.
- مطهرة شعبان بن حسين: ١٨٦.
- مطهرة صرغتمش للدصري: ١٨٦.
- مطهرة الصفا: ١٨٦.
- مطهرة الطنغا: ١٨٦.
- مطهرة الناصر محمد بن قلاوون: ١٨٦.
- مطير: ٢٣٢.
- معن: ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧، ٢٥٤، ٣١٨، ٣٣٤.
- معاوية بن أبي سفيان: ١٩٨.
- المحتصد بالله داود: ٣١.
- معن بني سليم (مهد للذهب): ١٦٢-١٦٣.
- معن للقرشي: ١٦١.
- المعز لدين الله الفاطمي: ٢٤.
- المعظم عيسى بن الحائل أبي بكر: ٢٧، ١٤٨، ١٨٠.
- المعلاة: ١٨٤-١٨٥، ٢١٢، ٢٣٠، ٢٣٤.
- المعهد الفرنسي (دمشق): ٤.
- مغاير شعيب (أو منين أو البدع): ١٣٠، ١٣٤.
- مغلباي الزرنكاش: ٩٢.
- معلطاي الجمالي: ٩١.
- المغينة: ١٥٨، ١٧٠.
- مغينة الماوان: ١٦٢.
- المفرق: ١٤٥.
- مقام إبراهيم: ٤٣، ٤٥، ١٨٩، ٢٣٥، ٢٧٤، ٢٧٩، ٣٣٢.
- مقام للحسن: ٢٠٩.
- مقام حمزة: ٢٠٩.
- مقام العباس: ٢٠٩.
- مقام مالك بن أنس: ٢٠٩.
- مقبل بن جمار: ٢٢٣.
- مقبل القديدي: ١٨٧.
- المقريزي، تقي الدين: ١٥، ١٧، ٤٢-٤٣، ١١٦-١١٧، ١٤٣، ٢٤٥، ٢٦٨.
- مكة (أم القرى): ٣-٩، ١١-١٥، ١٧-١٩، ٢٢-٢٥، ٢٨، ٣٦-٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٦١، ٦٧-٦٨، ٧١، ٧٣، ٧٩، ٨٦، ٨٩، ٩٠، ١٠١-١٠٢، ١٠٤-١٠٥، ١٠٨، ١١٠-١١١، ١١٦.

- ١١٧، ١١٩-١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، المصوريّة: ٢٤.
- ١٣٢-١٣٣، ١٤١، ١٤٣، ١٥٠، ١٥٢، منطش: ١٠٣.
- ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٨-١٦٤، ١٦٦-منفلوط: ١٣٧.
- ١٧٢، ١٧٤-١٩٣، ١٩٥-١٩٧، ١٩٩-منى: ٢٣، ٤٣، ٥٢، ٦٠-٦١، ٦٥، ١٨٤-٢٠٠، ٢١٢-٢٢٢، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٣.
- ٢٣٥، ٢٣٧-٢٤٨، ٢٥٠-٢٥٣، ٢٥٦-١٨٥، ١٨٧، ١٩٠، ٢٤١-٢٤٤، ٢٤٧.
- ٢٤٩، ٢٥٩، ٢٧٧، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٣، منية أبي الخصيب: ١٣٧.
- ٢٩٠، ٢٩٢-٢٩٣، ٢٩٦، ٣٠٦، ٣١١-المهدي بن أبي جعفر المنصور: ١٧٩، ١٩٤.
- ٣١٣، ٣١٥-٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٣٤، المهديّة: ٢٤.
- ٣٣٦، المهنا بن دلود: ٢٢٢.
- مكثّر بن عيسى: ١٨٠، ٢١٦.
- مكناش: ٩٨.
- الملترّم: ٢٤١.
- ملكشاه: ٢١٦.
- مليانة: ١٢٥.
- المتاديل: ٢٥٩.
- منازة القرون: ٦٨، ١٥٨، ١٧٠.
- المستق: ١١٥.
- المنجشانية: ١٦٦.
- منخوس: ١٣٤.
- منما موسى: ٣٠٧.
- منعاولي: ١٢٢.
- المنصور ( الخليفة العباسي): ١٧٩.
- منصور بن جمار بن شيحة: ١٨٢.
- المنصور سيف الدين قلاوون: ٤٣، ١٠٢، ١٩١، ٢٢٧.
- المنصور علي بن المعز الصالح: ٢٠٠.
- المنصور نور الدين الرسولي: ٢١٨.
- المنصورة: ٢٩.
- موسى بن أبي بكر صالح: ١٢٢.
- موسى بن عبد الله بن أبي طالب: ٢٥٢.
- الموصل: ١١٣، ١١٥، ١٧١، ١٩٤.
- الموقف: ٢٤٣.
- المؤيد بن الأشرف اينال: ٢٧٧.
- المؤيد شيخ: ٣١، ١٩٠، ٢٢٩-٢٣٠، ٣٠١.
- المويلح (النبك): ١٣٠، ١٣٤، ١٥٧.
- ميدان الحصى: ٦٦.
- ميدان الرميّة: ٤٢، ٨٠.
- ميدان القلعة: ٤٢.
- الميرريب: ١٤٥.
- الميلين الأحصيرين: ٢٤١.
- ميناء الإسكندرية (مرفأ الإسكندرية): ١٢٤، ٣٣٤.
- ميناء الجار: ١٢٦.
- ميناء عدن: ٣٢٧.

- ميناء العقبة: ١٣٧، ٢٩٣.  
ميناء عكا: ٢٦.  
ميناء عذاب: ١٢٥، ١٣٨.  
ميناء المويلح: ١٥٧.  
ميناء ينبع: ٢٩٤، ٣٠٦.  
(ن)  
نابلس: ٣٠.  
ناصر: ١١٦.  
الناصر حصر: ٤٦، ٨٧-٨٨، ١٨٤، ١٩٢، ٢١٢.  
ناصر الدين بن البدري الحاجب: ١٠٦.  
ناصر الدين الطنبغا الحوارزمي: ٩١.  
ناصر الدين محمد بن مسلم: ٣٠٦.  
الناصر فرج بن برقوق: ٢٢٤.  
الناصر لدين الله العباسي: ٢١٧.  
الناصر محمد بن فلاون: ٤٢، ٤٦، ٨٩، ٩٣، ١٠١، ١٠٠، ١٢١، ١١٨، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠.  
١٥٤، ١٧٠، ١٨٣، ١٨٥-١٩٠، ١٩٢، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٦٨، ٢٨٨، ٢٩٦-٢٩٩، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٥٠، ٣٣٥.  
النجاح: ١٦٦-١٦٧.  
اللبط: ١٣١-١٣٢.  
نجد: ١٥٧، ٢٤٠، ٢٥٣-٢٥٤.  
النجب: ١١٣، ١٥٧-١٥٨، ١٧٠.  
نجم الدين النمشقي: ١٠٧.  
نجم الدين الطبري: ٢٨٩.  
نحل: ٢٨، ١٢٦، ١٢٨.  
نصر الشمسي الطولاني: ٢٦٦.  
النضير: ٢٥٢.  
نحير بن منصور: ٢٣٢.  
النقرة (القلرورة): ٦٧، ١٦١-١٦٢، ١٦٩، ١٧٠.  
نهر الزرقية: ١٤٤.  
نهر عويرض: ١٤٥.  
نهر الليرموك: ١٤٥.  
نور الدين السخاوي: ١٠٧.  
نور الدين علي بن أبيك: ٢٩-٣٠.  
نور الدين محمود بن زكي: ٢٤.  
النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب: ٢٤٥.  
النيل نهر: ٢٦، ١٢٥، ١٣٧-١٣٨، ٢٩٦-٢٩٧، ٣١٠-٣١١.  
نيور (Nior): ٤.  
(هـ)  
هاجر: ١٧٧، ١٨٢.  
هارون الرشيد: ٢٣، ١٥٩، ١٨٥.  
هاشم بن عبد مناف: ٢٦٧.  
هاشم بن قاسم: ١٩٦.  
للهاشمية: ١٦٠.  
هجر: ٢٣.  
هنية: ١٤٣، ١٤٩، ٣٣٤.  
هذيل: ١٩٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٠، ٣٣٦.  
هذيل الشام: ٢٥٧.  
هذيل اليمن: ٢٥٧.  
هرمر: ٣٢٣.

- هراع بن محمد: ٢٢٢، ٢٣١.
- الهناد: ٢٦، ٣١، ٧٢، ١٠٢، ١١٣، ٢٧٨.
- ٢٩٢-٢٩٤، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦.
- ٣٠٩-٣١٢، ٣١٥-٣١٦، ٣١٩، ٣٢٠.
- ٣٢٢، ٣٢٤-٣٢٦، ٣٣٣.
- هوازن: ٢٥٨.
- هولاكو بن تولوي بن جيكيوزخان: ١١١.
- الهيثمين: ٦٨، ١٥٨-١٥٩، ١٧٠.
- (و)
- واحة خيبر: ٢٥٥.
- وادي أبي النين: ١٤٤.
- وادي الأخضر: ١٤٨.
- وادي إضم: ٢٥٦.
- وادي إمبار: ٣٢٥.
- وادي بطحان: ١٩٥، ١٩٨.
- وادي بني سالم: ٢٦٩.
- وادي تهامة: ٢٥٣.
- وادي حلي: ١٩٢.
- وادي الحمصة: ١٤٩.
- وادي الحناء: ٦٨.
- وادي الخريز: ١٤٤.
- وادي الخوير: ١٦٠.
- وادي الدام: ٢٥٦.
- وادي ذي الهدي: ١٩٨.
- وادي رابع: ١٥٢.
- وادي زبيد: ٢٧٤.
- وادي سالم: ٢٣٢.
- وادي ساية: ١٩٨.
- وادي سيل: ١٦٢.
- وادي الشامية: ١٦٣، ١٦٤، ٢٥٧.
- وادي الصفراء: ١٩٨.
- وادي العبيدية: ٣٢٢.
- وادي العرب: ٢٣٨.
- وادي العروس: ١٧٠.
- وادي العطاس: ١٤٣.
- وادي عفال: ١٢٩.
- وادي العقيق: ١٥٢، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٩.
- ١٩٦، ٢٤٠.
- وادي العقيق الأصغر: ١٩٥.
- وادي العقيق الأكبر: ١٩٥.
- وادي العلا: ١٤٩.
- وادي فاطمة: ١٣٣، ٢٥٧، ٣٢٢.
- وادي للفرات: ١٥٧.
- وادي القرى: ١٥٠، ٢٥٢.
- وادي قنّاة: ١٩٥.
- وادي الكروش: ٦٧، ١٦٩.
- وادي الليمون: ٣٢٢.
- وادي مرّ: ٢١٩، ٢٧٧.
- وادي المشاش: ١٤٦.
- وادي الموز: ٦٨.
- وادي نخلة: ١٩٢.
- وادي يليل: ١٩٨.
- وادي اليماني: ٢٥٧.
- وادي اليمينية: ١٦٤.
- واقصة: ٢٣، ٦٨، ١٥٨، ١٧٠.
- وجرة: ١٦٩.
- الوجه: ١٣١، ١٣٤.
- ورقان: ١٩٥.

- وسط آسيا (أواسط آسيا): ٢٩٦، ٣٠٩.  
 ولد سليمان: ٢٥٤-٢٥٥.  
 ولد علي: ٢٥٤-٢٥٥، ٢٦٠، ٢٩٠، ٣٣٦.  
 الوليد بن عبد الملك: ١٧٩، ١٩٤.  
 وليم موير (William Muir): ٤.  
 يوسف بن علي بن يوسف: ٢٧٣.  
 يوسف بن عمر (ملك اليمن): ١٨٧، ١٩٠.  
 يوسف بن المنصور (ملك اليمن): ٨٦، ١٢٠.  
 يوسف بن يعقوب المريني: ٩٧-٩٨.

## (ي)

- ياقوت الحموي: ١١، ١٩٤.  
 يحيى بن عبد الله بن محمد: ٢٩٨.  
 يلباي دودار: ١١٠.  
 يلبغا الأتابك: ٢٣٧.  
 يلبغا الخاصكي: ٣٢٧.  
 يللم: ٢٤٠.  
 اليمن: ٣، ١٤، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ٥٦، ٦٨،  
 ٧٩، ٨٥-٨٧، ٨٩-٩٠، ٩٦، ١٢٠، ١٢٢،  
 ١٢٧، ١٣٩، ١٤٧، ١٦٤، ١٧٧، ١٨١، ١٨٣،  
 ١٨٧، ١٩٠، ٢٠٠، ٢١٣-٢١٥، ٢١٨-٢١٩،  
 ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٦،  
 ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٢، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٧،  
 ٢٨٨، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٧-٢٩٩، ٣٠٦-  
 ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٢، ٣٢٤، ٣٣٣، ٣٣٥.  
 ينبع: ٢٨، ٥٠، ٦١، ١٢٦، ١٣١-١٣٢،  
 ١٣٤، ١٨٠، ١٩٨، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٣١،  
 ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣١٣، ٣١٥، ٣٣٠.

- ينبع البحر: ١٣٢.  
 ينبع النخل: ١٣٢، ١٣٤، ٢٥٦، ٢٩٤.  
 الينسوعة: ١٦٧.  
 يوسف بن الحسن بن أبي بكر التمولي  
 للورتناجي: ١٠٠.  
 يوسف بن عبد الكريم السعدي: ٢٧٤.

## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	الآية	السورة ورقمها/رقم الآية
١٧٧	قَالَ تَمَنَّى ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿١٥٦﴾	البقرة ١٢٦/٢
٣٢١	قَالَ تَمَنَّى ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ قُلُوبًا مَعْمُومَةً مِنْ عَرْفَتٍ قَدْ ذُكِّرُوا وَلَٰكِنْ عِنْدَ الْمُنْشَعْرِ الْحَرَامِ ﴿١٥٨﴾	البقرة ١٩٨/٢
٢٣٩ ، ١٧٩	قَالَ تَمَنَّى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴿١١﴾	آل عمران ٩٦/٣
٢٣٩ ، ١٧٩	قَالَ تَمَنَّى ﴿ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمِمَّا دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿١٧﴾	آل عمران ٩٧/٣
٢٠٨	قَالَ تَمَنَّى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَجِيمًا ﴿١٤﴾	النساء ٦٤/٤
١٩٤	قَالَ تَمَنَّى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمْ أَنَالَتِكُمْ حَالِيْنَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا مِنْ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا لَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَهَاجَرُوا فِيهَا ﴿١٣﴾	النساء ٩٧/٤

قَالَ تَمَّال: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَالْغَرِيْنَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٦٠﴾﴾

قَالَ تَمَّال: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي رِجِّ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿٣٧﴾﴾

قَالَ تَمَّال: ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتِ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ فِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿٦١﴾﴾

قَالَ تَمَّال: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٣٨﴾﴾

قَالَ تَمَّال: ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَاجِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ فِي أَنْبَاءِ مَقَالِهِمْ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ ﴿٣٩﴾﴾

## فهرس الأحاديث النبوية

### الصفحة

- ١٩٣ أخرجني من أحب البقاع إلي فأسكني أحب البلاد إليك فأسكنه الله للمدينة.
- ٢٩٢ إن التجار يبعثون يوم القيامة فجّاراً إلا من اتقى الله وبرّ وصدق.
- ١٧٨ إن الله حرم مكة يوم خلق السموات والأرض، وهي حرم إلى أن تقوم الساعة، لم تحل لأحد قبلي ولا تحل لأحد بعدي، ولم تحل لي إلا ساعة من نهار.
- ٦٩ الناس كإبل مائة لا يكاد يوجد فيها راحلة.
- ٢١ الحج للمبرور ليس له جزاء إلا الجنة.
- ١٨٨ صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام.
- ٢٤٤ لا ينفرن أحد حتى يكون آخر عهده بالبيت.
- ٧٧ يا أنجشة رويدك ، موقاً بالقولير.
- ١٧٩ يا رسول الله! أي مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم بينهما؟ قال أربعون سنة.



## فهرس الأشعار

أول الشطر	الروي	البحر	القائل	الصفحة
(ب)				
تَشِير	فطن لبيب	الواهر	العبدري	٢٠٧
وقد لبست	عري السليب	الواهر	العبدري	٢٠٧
كفى	مديح لو نسيب	الواهر	العبدري	٢٠٧
(د)				
هدي	فقومي واقعدي	الكامل	العبدري	٢٠٩
خير	أعظم به من سيد	الكامل	العبدري	٢٠٩
يا خير	الكرى لتجد	الكامل	العبدري	٢٠٩
أنا	البرية أحمد	الكامل	العبدري	٢٠٩
فيا خير	نفساً ومحتداً	الطويل	الخطيب	٢٠١
وأوسعهم	وأطيب مولداً	الطويل	الخطيب	٢٠١
وب صفوة	وأعظمهم مؤنداً	الطويل	الخطيب	٢٠١
فصلى	بالمعجزات تفردا	الطويل	الخطيب	٢٠١
وكسونا	معصداً ويرودا	الكامل	حسان بن تبع	٨٥
ونطاعاً	لبابه إقليدا	الكامل	حسان بن تبع	٨٥
ولي	للفود ورود	الطويل	أحمد بن أبي حجة	٦٧
أنتكر	سائق وشهيد	الطويل	أحمد بن أبي حجة	٦٧
(ر)				
حرجب	للقيها حرار	الواهر	صلاح الدين الصفدي	١٤٩
ولكن	حشيت بنار	الواهر	صلاح الدين الصفدي	١٤٩
وأبرح	الديار من الديار	الواهر	صلاح الدين الصفدي	١٤٩
أقيمي	للنساء ولا العدلى	الواهر	أبو العلاء المعري	٢٨
هفي بطحاء	بالخماة ولا العياري	الواهر	أبو العلاء المعري	٢٨
(س)				
سعدتم	المعاد من الرجس	الطويل	ابن رشيد	٢٠٧
سلمتم	بطيبة لو يمسي	الطويل	ابن رشيد	٢٠٧

(ل)				
٢١٠	القاصدي	الطويل	تحب المنزل	أص
٢١٠	القاصدي	الطويل	الثغور رسائل	ولشفاق
٢١٠	القاصدي	الطويل	والبان مسائل	يرنحي
٢١٠	القاصدي	الطويل	منكم شمائل	ول
(م)				
١٩٩	العبدري	الوافر	ضوء ظلام	مقام
١٩٩	العبدري	الوافر	للممالك فاستقاموا	به قال
١٩٩	العبدري	الوافر	من عبيها والسلام	عبيها
(ي)				
١٤٩	النايلسي	مجزوء البسيط	غدراتها ندية	لقد أنتيا
١٤٩	النايلسي	مجزوء البسيط	الناس بالهدية	وفد فرحنا

## فهرس المحتويات

### - المقدمة

- ١٠ - ٣.....  
 أولاً- تحديد الموضوع..... ٤  
 ثانياً الإشكالية..... ٦  
 ثالثاً- منهج الدراسة..... ٧  
 رابعاً- للخطوط الكبرى للدراسة..... ٨

### - تقويم المصادر والمراجع

- ٢٠ - ١١.....  
 أولاً- المصادر..... ١١  
 ثانياً- المراجع..... ١٧  
 ثالثاً المراجع بالفرنسية..... ١٨

مدخل: تطوّر رحلة الحجّ إلى الحجاز حتّى عشية العصر المملوكي..... ٢١

### - تمهيد: السلطنة المملوكيّة: لمحة تاريخية..... ٣٣-٢٩

ولاً- المماليك البحرية (١٢٥٠/٦٤٨-١٣٨٢/٧٨٤)..... ٣٠-٢٩

ثانياً- للمماليك البرجية (١٣٨٢/٧٨٤-١٥١٧/٩٢٣)..... ٣٣-٣٠

### الباب الأول: مقدّمات الحجّ إلى الحجاز وطرقه في العصر المملوكي..... ١٧٤-٣٤

#### الفصل الأول: تنظيم رحلة الحجّ في العصر المملوكي..... ٧٨ ٣٦

ولاً الإعلان عن موسم الحجّ في العصر المملوكي..... ٣٦

أ- مراسم الاحتفال بمواكب المحمل الشمسي..... ٣٦

١- مواكب المنجق..... ٣٧

٢- مواكب الزيت والشمع..... ٣٧

٣- مواكب المحمل..... ٣٨

ب- مراسم الاحتفال بمواكب المحمل المصري..... ٣٩

١- نشأة المحمل المصري..... ٣٩

٢- النورة الأولى للاحتفال بالمحمل المصري..... ٤٠

## ٣ الدورة الثانية للاحتفال بالمحمل المصري

- ووصف نياحة كسوة الكعبة..... ٤١
- ثانياً- إعداد قافلة الحج..... ٤٤
- أ- العلماء للمولكون لرحطة الحج..... ٤٤
- ١- أمير الحج..... ٤٤
- ٢- تعيين أمير الحج..... ٤٥
- (١) المهام الإدارية والمالية والقضائية..... ٤٦
- (٢) المهام الاجتماعية والدينية..... ٤٧
- (٣) المهام العسكرية..... ٤٧
- ٣- إيرادات أمير الحج وعوائده..... ٤٨
- (١) إيرادات من الحرية المصرية..... ٤٨
- (٢) إيرادات عينية..... ٤٩
- (٣) إيرادات من صربية للحماية على البن والبهارات..... ٥٠
- (٤) إيرادات مقرر على أمير مكة وينبع..... ٥٠
- (٥) إيرادات من مولد متنوعة..... ٥٠
- ب- موظفو قافلة الحج..... ٥١
- ١- الدواير أو معاون أمير الحج..... ٥١
- ٢- قاضي المحمل..... ٥١
- ٣- شهود المحمل..... ٥٢
- ٤ الإمام والمؤنن..... ٥٢
- ٥- ناظر الموارد الشرعية..... ٥٣
- ٦- ناظر السبيل..... ٥٣
- ٧ التجريدة العسكرية..... ٥٤
- ٨- المحتسب المالي..... ٥٤
- ٩- كاتب ديوان إمارة الحج..... ٥٤
- ١٠- كاتب الصرة..... ٥٥
- ١١ صراف الصرة..... ٥٥
- ١٢ الفريق الطبي..... ٥٦

١٣	المبشرون بالدار	٥٦
١٤-	مبشر الحج من جبل عرفات	٥٦
١٥-	الأدلاء	٥٧
ج-	للموظفون المحتصون بخدمة القافلة	٥٧
١-	أمير آخور المحمل	٥٧
٢-	شاد السنيح	٥٧
٣-	الطبايحون	٥٨
٤	شاد السقائين	٥٨
٥ -	شاد المحمل	٥٨
٦-	مقدم المشاعلية	٥٨
٧	مهتر الطشتخانه	٥٩
٨-	مهتر الشرابخانه	٥٩
٩-	مهتر الفراشخانه	٦٠
١٠ -	الزركاش	٦٠
١١-	شعراء الرتبة	٦١
١٢	المحيزي	٦١
١٣	الكيالون و السمسار	٦١
١٤-	نجار السبيح	٦١
١٥-	اللفطي	٦١
د-	للموظفون المختصون بأمور الجمال	٦٢
١	أمير آخور الكبير	٦٢
٢	المقدمون على جمال النهر	٦٢
٣-	مقدم الهجانة و الشعارة	٦٢
٤-	مهتر الركابخانه	٦٣
٥-	نجار الكور	٦٣
٦	خولي الأغنام	٦٣
٧	قائد الجمال	٦٣
هـ-	موظفو الأحمال	٦٣
١-	جاويش الحمل	٦٣

٦٣.....	٢-مقدمو القواسمة.....
٦٤.....	٣-الشائون.....
٦٤.....	٤-الكتاب.....
٦٤.....	٥-الكيالون.....
٦٤.....	٦-العئالون.....
٦٤.....	٧-الخفراء.....
٦٤.....	٨-الجمالة.....
٦٤.....	و- إرشادات عامة للحجاج.....
٦٥.....	ثالثاً- نقاط تجمع الحجيج.....
٦٦.....	أ- محطات تجمع الحجّ الشامي.....
٦٧.....	ب- محطات تجمع الحجّ العراقي.....
٦٨.....	ج- محطات تجمع الحجّ اليمني.....
٦٨.....	د- محطات تجمع الحجّ المصري والحجّ المغربي.....
٦٩.....	هـ- وسائل وآلات نقل سفر الحجاج(الإبل).....
٧٠.....	١- الجمال.....
٧٠.....	(١)- جمال النفر.....
٧٠.....	(٢)- جمال الشعارة.....
٧٠.....	(٣)- جمال المحمل.....
٧٠.....	(٤)- جمال السحابة.....
٧١.....	٢-الهودج.....
٧١.....	٣-الحدج.....
٧١.....	٤-الطعينة.....
٧١.....	٥- الحمولة والحمول.....
٧٢.....	٦- المحمل.....
٧٢.....	٧- المحفة.....
٧٢.....	٨- المحارة.....
٧٣.....	٩- الشدّف.....
٧٣.....	١٠- الكجاوة.....
٧٣.....	١١- الشجار أو المشجر.....

٧٣	١٢- العثام.....
٧٣	١٣- الأطح.....
٧٣	١٤- الرجاز.....
٧٣	١٥- المحفوف.....
٧٤	١٦- الغبيط.....
٧٤	١٧- الخيمة.....
٧٤	١٨- السحلية.....
٧٤	١٩- العصم.....
٧٤	٢٠- البوجة.....
٧٤	٢١- الحلال.....
٧٤	٢٢- للكنن.....
٧٤	٢٣- الحوية.....
٧٥	٢٤- للقشاوة.....
٧٥	٢٥- المحراب.....
٧٥	٢٦- الأسرة المطللة.....
٧٥	٢٧- للتحتروان.....
٧٥	٢٨- الحرح.....
٧٦	و- سوق الخيل والجمال.....
٧٦	ز- الحداء.....

### الفصل الثاني: قوافل الحج إلى الحجاز في العصر المملوكي

١٢٣-٧٩	حسب توزيعها الجغرافي.....
٧٩	أولاً- قافلة الحج المصري و المغربي.....
٧٩	أ- قافلة الحج المصري.....
٧٩	١ الاحتفال بالمحمل المصري.....
٨٠	٢- مخطورات المحمل المصري.....
٨٣	٣- المحمل الرجبي.....
٨٤	٤- غفاريات المحمل المصري.....
٨٥	٥- كسوة للكعبة والفرمان السلطاني والخطبة.....
٨٥	(١) كسوة الكعبة.....

٨٨	(٢)- الفرمان السلطاني.....
٨٩	(٣) الخطبة.....
٩٠	٦- خلة إمرة الحج المصري.....
٩٣	٧- إطلاق ركب الحج المصري.....
٩٣	(١) محامل ملاطين الممالك.....
٩٦	ب - قافلة الحج المغربي.....
٩٧	١- للركب الفاسي أو ركب السلطنة المغربية.....
٩٨	(١)- هيئة الركب الفاسي.....
٩٩	(٢)- شارات الركب الفاسي.....
٩٩	(٣)- الاحتفال والاستعداد للسفر إلى الحجاز.....
١٠٠	(٤)- إمرة الحج للمغربي.....
١٠١	(٥)- هدايا وصرة الركب الفاسي.....
١٠٢	ثانيًا- قافلة الحج الشامي والحلي.....
١٠٣	أ محمل الحج الشامي في العصر المملوكي.....
١٠٣	ب بطلان دوران المحمل.....
١٠٣	ج- إحياء دوران المحمل.....
١٠٥	د- نفقات الركب الشامي.....
١٠٥	هـ- خلة إمرة الحج الشامي.....
١٠٧	و- معادرة ركب الحج الشامي إلى الحجاز.....
١٠٩	ز- ركب الحج الحلي.....
١٠٩	١ مرسوم إمرة الركب الحلي.....
١٠٩	٢- قنوم للركب الحلي.....
١١٠	ثالثًا- قافلة الحج العراقي.....
١١١	أ- العوامل السياسية.....
١١١	١- الإيلخانيون.....
١١٢	٢ الجلائريون.....
١١٣	ب العوامل الطبيعية.....
١١٤	ج- العوامل البشرية.....
١١٦	د- خلة إمرة الحج العراقي.....



- هـ- معادرة الركب العراقي إلى الحجر ..... ١١٧
- و- حجّ السلاطين والملوك أيام للمماليك ..... ١٢٠
- الفصل الثالث: طرق الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي..... ١٢٤-١٧٤**
- أولاً- طريق الحجّ المصري والمغربي ..... ١٢٤
- أ- طريق الحجّ المغربي إلى مصر ..... ١٢٤
- ب- طريق الحجّ المصري ..... ١٢٥
- ١- الطريق الأول ..... ١٢٦
- (١)- بركة الحجّ أو بركة الحب ..... ١٢٦
- (٢)- الدار الحمراء ..... ١٢٦
- (٣)- عجروود ..... ١٢٧
- (٤)- السويس ..... ١٢٧
- (٥)- القلزم ..... ١٢٧
- (٦)- النّعار ..... ١٢٨
- (٧)- نخل ..... ١٢٨
- (٨)- القريص ..... ١٢٨
- (٩) السطح ..... ١٢٨
- (١٠) العقبة أو ليلة ..... ١٢٩
- (١١)- حقل ..... ١٢٩
- (١٢)- الشرف أو شرفة بني عطية ..... ١٢٩
- (١٣)- الرجم ..... ١٢٩
- (١٤)- مغاير شعيب أو مدين أو البدع ..... ١٣٠
- (١٥)- عيون القصب ..... ١٣٠
- (١٦)- المويلح أو النيك ..... ١٣٠
- (١٧)- ظباً أو مرزوق الكعافي ..... ١٣٠
- (١٨) الأزلح ..... ١٣٠
- (١٩) إسطبل عنتر ..... ١٣١
- (٢٠)- الوجه ..... ١٣١
- (٢١)- متينة العجلة ..... ١٣١
- (٢٢)- الحوراء ..... ١٣١

١٣١	(٢٣)- النبط .....
١٣٢	(٢٤) الخضراء .....
١٣٢	(٢٥)- ينبع أو ينبع النخل .....
١٣٢	(٢٦)- ينبع البحر .....
١٣٢	(٢٧)- بدر .....
١٣٣	(٢٨)- القاع .....
١٣٣	(٢٩)- رابغ .....
١٣٣	(٣٠)- قديد .....
١٣٣	(٣١)- عصفان .....
١٣٣	(٣٢)- ولدي فاطمة .....
١٣٧	٢- الطريق الثاني .....
١٣٧	القسم الأول .....
١٣٧	(١)- أسكر .....
١٣٧	(٢)- مدينة أبي الخصيب .....
١٣٧	(٣)- منفلوط .....
١٣٧	(٤)- أسبوط .....
١٣٨	(٥)- أبو تيج .....
١٣٨	(٦) إخميم .....
١٣٨	(٧)- البلينا .....
١٣٨	(٨)- دشني .....
١٣٨	(٩)- قبا .....
١٣٨	(١٠) قعط .....
١٣٨	القسم الثاني .....
١٣٩	(١)- المبرر .....
١٣٩	(٢)- بدر الحاجر .....
١٣٩	(٣)- قلاع الصباغ .....
١٣٩	(٤) محط اللبطة .....
١٤٠	(٥)- بدر العبتين .....
١٤٠	(٦)- بدر دقاش .....

١٤٠	(٧)- بئر شاعب .....
١٤٠	(٨)- بئر أمتان .....
١٤٠	(٩)- بئر مجاج .....
١٤٠	(١٠)- بئر العشاء .....
١٤١	(١١)- بئر الحبيب .....
١٤١	(١٢)- عذاب .....
١٤١	للقسم الثالث .....
١٤١	ج وسائل تأمين للطريق للحجيج المصري والمغربي .....
١٤١	١- التجربة العسكرية المصاحبة لقافلة الحج .....
١٤٢	٢- ترميم للقلاع وإنشاؤها على طريق الحج .....
١٤٢	ثانيًا طريق الحج الشامي .....
١٤٣	أ- طريق دمشق المدينة .....
١٤٤	١- الكسوة .....
١٤٤	٢- خان دي اللوز (خان يونس) .....
١٤٤	٣- عجايب .....
١٤٤	٤- صميم .....
١٤٤	٥- الشيخ مسكين (إشمكين) .....
١٤٤	٦- بصرى .....
١٤٥	٧- الميرريب .....
١٤٥	٨- درعا .....
١٤٥	٩- المفرق .....
١٤٥	١٠- الررقاء .....
١٤٥	١١- البلقاء .....
١٤٦	١٢- خن الربيب .....
١٤٦	١٣- قطرانة .....
١٤٦	١٤- الحسا (الأحسا) .....
١٤٦	١٥- عتيرة (عرة) .....
١٤٦	١٦- معان .....
١٤٧	١٧- العقبة (عقبة الصوان) .....

- ١٨- المنورة (سرع) ..... ١٤٧
- ١٩- حالة عمار ..... ١٤٧
- ٢٠- ذك الحج ..... ١٤٧
- ٢١- تبوك ..... ١٤٧
- ٢٢- وادي الأخضر (الأخضر) ..... ١٤٨
- ٢٣- قلعة المعظم ..... ١٤٨
- ٢٤- الدار الحمراء ..... ١٤٨
- ٢٥- مبرك الناقة (المزجم) ..... ١٤٩
- ٢٦- العلا ..... ١٤٩
- ٢٧- البئر الجديدة ..... ١٤٩
- ٢٨- هنية ..... ١٤٩
- ٢٩- إسطيل عنتر ..... ١٥٠
- ٣٠- وادي القرى ..... ١٥٠
- ب طريق المدينة- مكة ..... ١٥٢
- ١- نو الحليفة ..... ١٥٢
- ٢- الروحاء ..... ١٥٢
- ٣- الصرراء ..... ١٥٢
- ٤- بدر ..... ١٥٢
- ٥- قاع البرواء ..... ١٥٢
- ٦- رابع ..... ١٥٢
- ٧- خليص ..... ١٥٣
- ٨- عسلا ..... ١٥٣
- ٩- بطن مر ..... ١٥٣
- ثالثاً- طريق الحج العراقي ..... ١٥٥
- أ- منازل طريق الحج العراقي من الكوفة إلى مكة ..... ١٥٦
- ١ الكوفة ..... ١٥٦
- ٢- السجف ..... ١٥٧
- ٣- القاسمية ..... ١٥٧
- ٤- العذيب ..... ١٥٧

١٥٧.....	٥- خان الرُّحبة .....
١٥٨ .....	٦- منارة للقروى .....
١٥٨.....	٧- المغيثة .....
١٥٨.....	٨- القرعاء .....
١٥٨.....	٩ واقصة .....
١٥٨ .....	١٠- للعقة .....
١٥٨ .....	١١- القاع .....
١٥٩.....	١٢- الهيشين .....
١٥٩ .....	١٣- الجميمة .....
١٥٩ .....	١٤- زبالة أو زمالة .....
١٥٩ .....	١٥- الشحيات .....
١٥٩ .....	١٦- البطان .....
١٥٩.....	١٧- الثعلبية .....
١٦٠ .....	١٨ الخزيمة .....
١٦٠ .....	١٩ زرود .....
١٦٠ .....	٢٠ الأجر .....
١٦٠ .....	٢١- آبار الأعراب .....
١٦٠ .....	٢٢- قيد .....
١٦١ .....	٢٣- تور .....
١٦١ .....	٢٤- سميراء .....
١٦١ .....	٢٥ حاجر .....
١٦١ .....	٢٦- قارورة .....
١٦١ .....	٢٧- النقرة "ملتقى الدروب" .....
١٦٢.....	٢٨- مغينة العلوأ .....
١٦٢ .....	٢٩- الرئدة .....
١٦٢ .....	٣٠ السليطة .....
١٦٢.....	٣١ العمق .....
١٦٢.....	٣٢- معن بني سليم- مهد الذهب .....
١٦٣ .....	٣٣- صعية .....

١٦٣	٣٤- حادة
١٦٣	٣٥- للمصلح
١٦٣	٣٦- أنبيّة
١٦٣	٣٧- غمرة
١٦٣	٣٨- ذات عرق
١٦٤	٣٩ بستان ابن معمر
١٦٦	ب- منازل طريق الحجّ العراقيّ من البصرة إلى مكة
١٦٦	١- الملحشانية
١٦٦	٢ الحفير
١٦٦	٣- للرحيل
١٦٦	٤- الشجي
١٦٦	٥ الخرجاء
١٦٦	٦- ماويّة
١٦٧	٧- العشر
١٦٧	٨- الينسوعة
١٦٧	٩ السُمينة
١٦٧	١٠ النذج
١٦٧	١١ العوسجة
١٦٧	١٢- رامة
١٦٧	١٣- إمرة
١٦٨	١٤- طخفة
١٦٨	١٥- ضرية
١٦٨	١٦- جبلة
١٦٨	١٧- فلجة
١٦٨	١٨- الرُجّيج
١٦٨	١٩- النثبة
١٦٨	٢٠- مرّان
١٦٩	٢١ الشبيكة
١٦٩	٢٢- وجرة

٢٣- ذات عرق .....	١٦٩
٢٤- بستان ابن معمر .....	١٦٩
الباب الثاني: موسم الحج في الحجاز في العصر المملوكي.....	١٧٥ ٣٢٩
الفصل الأول: مكة والمدينة في العصر المملوكي.....	١٧٧-٢١٣
أولاً- مكة في العصر المملوكي .....	١٧٧
تمهيد- أحوال مكة .....	١٧٧
أ- ثروة مكة المائية في العصر المملوكي .....	١٨١
١- آبار مكة .....	١٨٢
٢- سقايات مكة .....	١٨٤
٣- برك مكة .....	١٨٤
٤- عيون مكة .....	١٨٥
٥- مطامر مكة .....	١٨٦
ب- مراكز مكة الدينية في العصر المملوكي .....	١٨٦
١- المسجد الحرام في العصر المملوكي .....	١٨٦
(١)- تجديدات المسجد الحرام في العصر المملوكي .....	١٨٧
(٢)- أهمية المسجد الحرام .....	١٨٨
(٣)- مشيخة المسجد الحرام .....	١٨٨
(٤)- أمير مكة .....	١٨٩
٢- الكعبة في العصر المملوكي .....	١٩٠
(١) تجديد بناء للكعبة في العصر المملوكي .....	١٩٠
ج- علاقة مكة مع المدينة في العصر المملوكي .....	١٩١
ثانياً- المدينة في العصر المملوكي .....	١٩٣
تمهيد- أحوال المدينة .....	١٩٣
أ- ثروة المدينة المائية في العصر المملوكي .....	١٩٦
١ الآبار .....	١٩٦
(١) بئر رومة .....	١٩٦
(٢)- بئر أريس .....	١٩٦
(٣)- بئر حنا .....	١٩٧

- (٤)- بئر بضاعة ..... ١٩٧
- (٥)- بئر البصة ..... ١٩٧
- (٦)- بئر غريس ..... ١٩٧
- ٢- العيون ..... ١٩٧
- (١)- عين النبي ..... ١٩٨
- (٢) عين الأزرق أو العين الزرقاء ..... ١٩٨
- (٣)- عين الخيف ..... ١٩٨
- (٤)- عين الشهداء ..... ١٩٨
- ٣- الأمطار ..... ١٩٨
- ب- مراكز المدينة للدينية ومكانتها في العصر المملوكي ..... ١٩٩
- ١ مسجد رسول الله في العصر المملوكي ..... ٢٠٠
- (١) مشيخة الحرم النبوي ..... ٢٠٣
- (٢)- حُدَام الحرم للنبي والمؤثّنون به ..... ٢٠٤
- (٣)- أمير المدينة ..... ٢٠٥
- ٢- الروضة المقدسة في العصر المملوكي ..... ٢٠٦
- (١)- زيارة للمسجد النبوي وروصته الشريفة ..... ٢٠٦
- (٢)- ربرة البقيع والمقابر ..... ٢٠٩
- ج- المشاهد الدينية خارج المدينة في العصر المملوكي ..... ٢١٠
- ١- بقيع الغرق ..... ٢١٠
- ٢- مسجد قباء ..... ٢١١
- ٣- حجر الزيوت وحصن العزّاب وجبل أحد ..... ٢١١
- ٤- أبواب المدينة ..... ٢١٢
- ٥- العير المنسوبة إلى الرسول ..... ٢١٢
- العصل الثاني: دور أشراف مكة والمدينة في موسم الحج في العصر المملوكي ٢١٤-٢٥٠
- أولاً دور أشراف مكة والمدينة في ضمان سلامة الحجاج ومشكلة الكوارث الطبيعية.. ٢١٤
- أ- الصراع السياسي في مكة والمدينة وتأثيره على حركة الحج ..... ٢٢٤
- ١- في مكة ..... ٢٢٤
- ٢- في المدينة ..... ٢٣١
- ب الكوارث الطبيعية في الحجاز وتأثيرها على حركة الحج ..... ٢٣٣



٢٣٤.....	١- السيول والأمطار
٢٣٦.....	٢- نكبة الحرائق
٢٣٧.....	٣- الغلاء
٢٣٨.....	٤- انتشار الوباء والجراد
٢٣٩.....	ثانيًا- تأدية مناسك الحج برعاية أشراف الحجاز
٢٣٩.....	أ- تعريف المناسك
٢٣٩.....	ب- مسالك الحجاج ومشاكلهم برعاية أشراف الحجاز
٢٤٧.....	ج- الكعبة في موسم الحج
٢٤٩.....	د- الاحتفال بتلاوة فرمان السلطاني
<b>الفصل الثالث: العلاقات الاجتماعية والثقافية في الحجاز في موسم الحج في</b>	
٢٩١-٢٥١.....	<b>العصر المملوكي</b>
٢٥١.....	أولاً- العلاقات الاجتماعية في موسم الحج في العصر المملوكي
٢٥١.....	أ- الوضع السكاني في الحجاز في العصر المملوكي
٢٥١.....	١- سكان الحجاز
٢٥٢.....	٢- توزيع السكان الجغرافي
٢٥٢.....	٣- القبائل القاطنة في الحجاز أيام المعاليك
٢٥٣.....	(١)- المجموعة الأولى: قبائل الشمال
٢٥٧.....	(٢)- المجموعة الثانية: قبائل الجنوب (قبائل صغيرة عند مكة والطائف)
٢٦٠.....	٤- احتفالات السكان
٢٦٠.....	(١)- الاحتفال بالأعياد
٢٦١.....	(٢)- الاحتفال بالحج
٢٦٢.....	٥- أخلاق السكان وعاداتهم
٢٦٤.....	٦- طبقة المجاورين
٢٦٧.....	٧- الرقادة في موسم الحج في العصر المملوكي
٢٧١.....	ثانيًا- العلاقات الثقافية في الحجاز في العصر المملوكي
٢٧٢.....	أ- المدارس
٢٧٥.....	ب- الأربطة
٢٧٦.....	١- أربطة مكة
٢٧٧.....	٢- أربطة المدينة

ج- التكايا .....	٢٧٧
د- الزوايا .....	٢٧٨
هـ- حلقات العلماء في الحرمين .....	٢٧٨
١- حلقات العلم في مكة .....	٢٧٩
٢- حلقات العلم في المدينة .....	٢٧٩
و- مناهج التعليم .....	٢٧٩
١- مناهج العلوم الدينية .....	٢٨٠
٢- مناهج العلوم الدنيوية .....	٢٨١
ز- طرائق التعليم .....	٢٨٢
١- طريقة الإملاء .....	٢٨٣
٢- طريقة الإلقاء .....	٢٨٣
٣- طريقة المناظرة .....	٢٨٤
ح- الإجازات .....	٢٨٤
١- الإجازات العلمية .....	٢٨٤
٢- الإجازات التحريرية .....	٢٨٤
(١)- الإجازة بعرض الكتب .....	٢٨٤
(٢)- الإجازة بالمراسلة .....	٢٨٥
٣- إجازات السماع .....	٢٨٥
ط- المكانة الاجتماعية للطعام .....	٢٨٥
ي- دور المرأة في الحياة العلمية في الحجاز .....	٢٨٦
الفصل الرابع: العلاقات التجارية في الحجاز في موسم الحج في العصر المملوكي ٢٩٢-٢٩٩	
أولاً- التبادل التجاري في الحجاز في العصر المملوكي .....	٢٩٢
تمهيد- التجارة في الحجاز قبل العصر المملوكي .....	٢٩٢
أ- تجارة الكارم في عهد المماليك البحرية .....	٢٩٥
١- تنظيم تجارة الكارم والتصدي لغارات القراصنة .....	٢٩٦
٢- الوظائف المتصلة بتجارة الكارم .....	٢٩٩
٣- الرسوم الجمركية .....	٣٠٣
٤- السلع الكارمية .....	٣٠٥
٥- دور تجار الكارم في تقديم القروض والخدمات العسكرية .....	٣٠٦

- ب- تجارة الكارم في عهد المماليك البرجية ..... ٣٠٨
- ثانياً- المحطات التجارية في الحجاز في العصر المملوكي ..... ٣٠٩
- أ- مكة ..... ٣١١
- ب- جدة ..... ٣١٢
- ج- ينبع ..... ٣١٣
- د- القاهرة ..... ٣١٤
- هـ- الإسكندرية ..... ٣١٤
- و- الطور ..... ٣١٥
- ز- عدن ..... ٣١٥
- ثالثاً- المنشآت التجارية على طريق الحج وفي الحجاز في العصر المملوكي ..... ٣١٦
- الأسواق ..... ٣١٦
- أ- الأسواق على طريق الحج المصري في العصر المملوكي ..... ٣١٧
- ب- الأسواق على طريق الحج الشامي في العصر المملوكي ..... ٣١٨
- ج- الأسواق على طريق الحج العراقي في العصر المملوكي ..... ٣١٩
- د- الأسواق في الحجاز في العصر المملوكي ..... ٣٢٠
- ١- أسواق مكة ..... ٣٢٠
- ٢- أسواق جدة ..... ٣٢٤
- ٣- أسواق المدينة ..... ٣٢٥
- الخاتمة ..... ٣٣٧-٣٣٠
- قائمة المصادر والمراجع ..... ٣٥٧-٣٢٨
- لولا- المصادر المخطوطة ..... ٣٣٨
- ثانياً- المصادر المنشورة ..... ٣٣٨
- ثالثاً- المراجع بالعربية والمعرّبة ..... ٣٤٦
- رابعاً- المراجع بالفرنسية والإنكليزية ..... ٣٥٤
- الفهارس ..... ٣٩٤-٣٥٨
- فهرس الأعلام والقبائل ..... ٣٥٨
- فهرس الآيات القرآنية ..... ٣٩٠

- فهرس الأحاديث النبويّة..... ٣٩٢
- فهرس الأشعار..... ٣٩٣
- فهرس المحتويات..... ٣٩٥